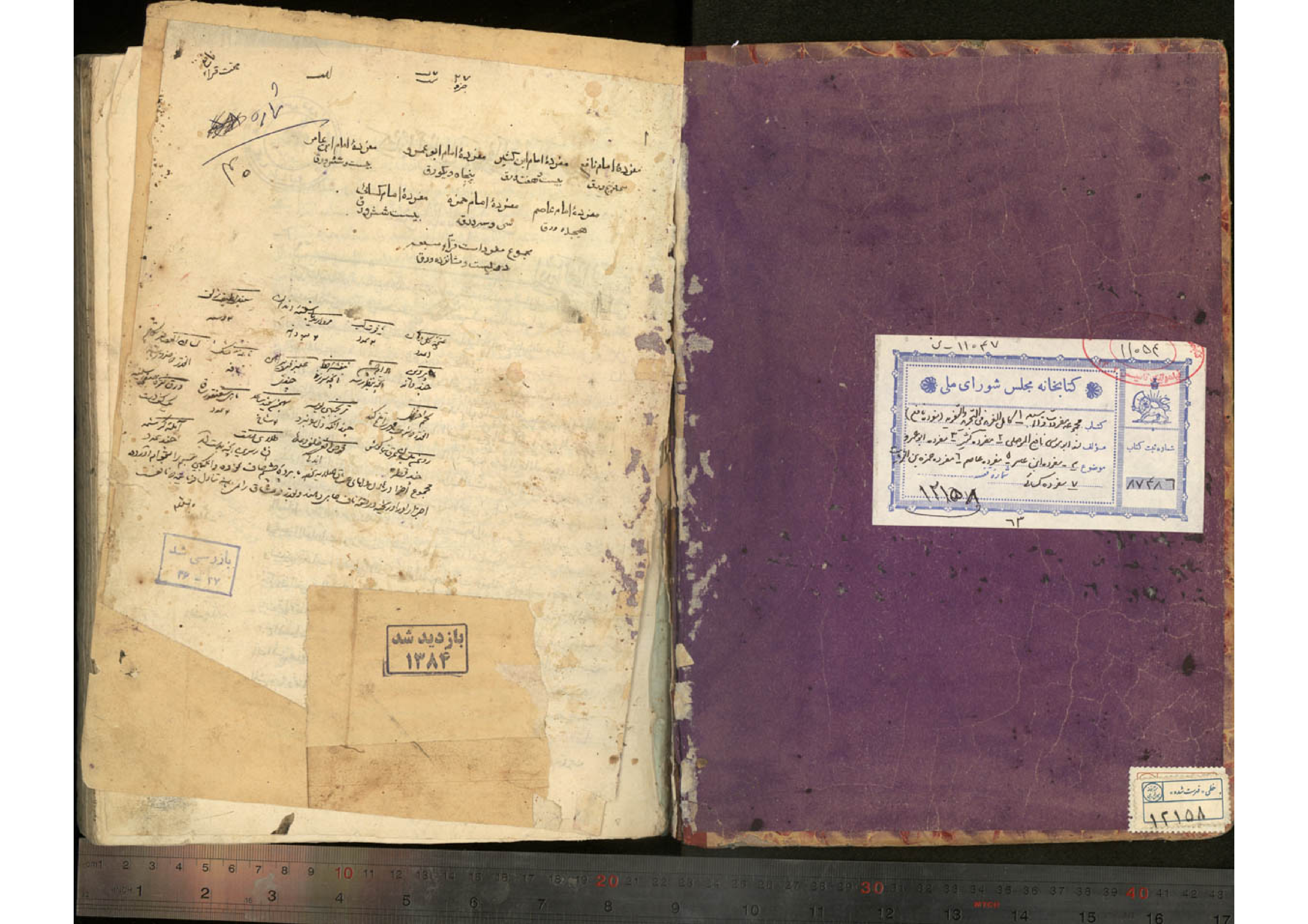


معردهٔ امام نافع
سی و پنج ورق
معردهٔ امام ابن کثیر
بیست و هفت ورق
معردهٔ امام ابو عمرو
پنجاه و یک ورق
معردهٔ امام ابن عامر
بیست و شش ورق
معردهٔ امام عاصم
هیجده ورق
معردهٔ امام حمزه
سی و سه ورق
معردهٔ امام کسائی
بیست و شش ورق
مجموع معردات قراء سبعه
دویست و شانزده ورق
بازرسی شد
۲۷ - ۴۶
بازدید شد
۱۳۸۴
کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۸۷۴۸۶
۱۲۱۵۸
۶۳
۱۱۰۴۷ - ن
۱۱۰۵۴
۱۲۱۵۸

كتاب الكامل الفريد في التجريد والتفريد

مفردة امام نافع المدني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي تكلم بالقرآن الكريم وانزله • وشرفه على جميع كتبه وفضله • واصطفى لدرسه من عباده حفظة كما اصطفى
لعرشه حملة • وخص به محمداً صلى الله عليه فشرح منهجه واوضح سبله • وجلا محاسن احكامه وبيّنه وفصله • وكان
رحمة للعالمين حيث ارسله • صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ما تلاه قارئ كتاب الله ورتله • **وبعد**
فيقول العاثر بين ذنبه المغمور به • والراجي رحمة ربه المتعالي ابو موسى جعفر بن مكي الموصلي • لما
توالت علي حوادث زماني • وابتليت بفقد مشايخي واقراني • وعدمت مرشدي ومن اقرأني •
او تحول لهم عن مواطن اوطاني • وسمت بي الغربة الى جانب بلاد العجم فعشت واستوقد الى لقاء
اخواني فلما نزلت رحابها • وخالطت اربابها • الفيتها تموج بالفضائل • وتروج للمترحل النازل
بها نيل الوسائل • وتحقق آمال الآمل علماؤها الراسخون • وفقهاؤها المجتهدون المفتون •
وصلحاؤها الناسكون • السالكون الواصلون • غير ان الغث عوام قرائها الناخرين عن الائمة
القراء المحققين الماضين • اي من العجم يقرؤن بالمجاز • لا بما سمع وثبت وجاز • يدعون
بالمحافظة • ويحرضون بتجويد الالفاظ • قد شغلهم حرصهم على العلوم • عن تحصيل العلوم • لا يرغبون
في تحصيل الدرايات • ولا يعرفون تفصيل الروايات • قد اعتاضوا عن ذلك بترجيع الاصوات •
وتشنيع النغمات • وتقطيع الالفات • والواوات والياآت • وتطنين النونات • وتغنين التاآت •
يتكلفون القراءة بالحان العرب • ويزخرفون قراءتهم بالحان اهل الطرب • لا يميزون في تلاوتهم
بين قراءة الجمهور • من الش [illegible] هم من الفضائل • غير الدعوى
برفع الاصوات في المحافل [illegible] داعهم هذه البدعة اجبت
ان افتح هذه البدعة [illegible] لكل امام بمذهبه
المشهور • وتمايز قراءة [illegible] تجريد مذهبه هنا
الامام الرباني بالحر [illegible] نافع وبه التمام
[illegible] القاسم محمد بن

خلف بن احمد بن فيروز الواسطي ثم الشاطبي قدس الله روحهما • ونور ضريحهما • والله اسأل • وبنبيه اتوسل
ان يجعل المقصد حجة لطالبيهما • ومحجة لمن رغب فيهما • ثم اني لما رغبت فيهما ووقفت اتمامهما على رغب
معانيهما • وطلب من تحلى بحلى معانيهما • وسؤال طالب صادق يشاكلهما • فسألني من نقل القرآن عني
حفظا • وتلقنه من لفظي لفظا • فاجبته الى ما سأله • لانيله ما حاوله • واخوله ما امله • وكل
سبيل من تقدمه من تقديم نافع المدني ذلك بدأ ابو بكر بن مجاهد • وهذا حذو من صنف في كتب
القراآت غير واحد • ثم اني اتبع مذهب الامام نافع بمذهب امام بعد امام حتى اختم بالسابع • فاذا كمل
تفريدها • وتم تجريدها • سميتها مجموعة بالكامل الفريد في التجريد والتفريد • ولو اخلق الزمان من
ائمة القرآن • لما كنت مجتريا على التصنيف • ولا جريا على التاليف • كيف وقد قيل من صنف فقد استهدف
ولو انفق لي زماني • صحبة من اقرأني من مشايخي واعواني • لما جاز لي ان احرك بهذا العلم لساني • ولا
تخطه بناني • اذ لست اهلا لهذا الحال • ولكن هكذا يفعل موت الرجال • وما مثلي على بعد لهم الا كالفتى
بين تمرة • ومقامي كمقام احدهم كبقلة في ظل نخلة • او كعصفور يطير مع النسور • ولكن لما كان كتمان العلم
خيانة • واظهاره اداء امانة • احببت ان اؤدي الامانات الى اهلها • واضع الحكمة في محلها • ولكن
مع قلة علمي • وضعف فهمي • ونقص بضاعتي • وتخبيس صناعتي • لا يسعني كتمان روايتي • وبطلان
درايتي • لئلا ادخل في صفة قوم نبذوه وراء ظهورهم • واحتمل بتوعد عظيم الانذار من تعلم علما نافعا
وكتمه الجم بلجام من نار • فليسد الناظر في هذه المقدمة خلل تأليفي • وليرتق فتق علمه تصنيفي
ويقبل معاذيري • ويعفو عن تقصيري • ولينظر الى ما قال لا الى من قال • فان من فقد الصباح
لا يستنكف عن ضوء المصباح • ولا يستطير الشمس الا اذا اشتد ظلام الدجى • واذا خلا الميدان من اسد
[illegible] وانا الآن اعرفك ايها الطالب مذهب نافع ورواته واسمه وكنيته
[illegible] ومنشاه وتربيته • واصف لك مناقبه وسيرته • لتحظى ببركة مناقبه • وتزداد رغبة في طلب
مذهبه • هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب
اصله من اصفهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وقيل ابا عبد الله واشهرها
ابا عبد الرحمن وربي بالمدينة واقام بها وعمّر وبها مات سنة سبع وستين ومائة وقيل سنة
تسع وستين ومائة وقيل سنة تسعين ومائة في خلافة الهادي وهو من رؤساء قراء المدينة و
علمائها وكان نافع رحمه الله ورعا ناسكا اماما في القراءة متبعا للآثار وقال الليث بن سعد رحمه الله
قدمت المدينة سنة مائة فوجدت راس الناس في القراءة نافعا وقال مالك بن انس رحمه الله قراءة نافع
سنة وكان نافع اذا تكلم يوجد من فيه رائحة كرائحة المسك فقال له بعض اصحابه تتطيب كلما قعدت

يقرئ الناس فقال ما امس طيبا ولكني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يقرأ في فمي فمن
ذلك الوقت يشم من فيّ هذه الرائحة رحمه الله ونفعنا ببركة اجتهاده فاما سند قراءته واتصالها بالنبي
صلى الله عليه وسلم فانه قرأ على سبعين من التابعين منهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولى عبد الله بن عياش
المخزومي وشيبة بن نصاح وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج ومسلم بن جندب الهذلي ويزيد بن رومان
وقرأ ابو جعفر على عبد الله بن عباس وعلى عبد الله بن عياش مولاه وابي هريرة وقرأ هؤلاء على ابي بن كعب وقرأ
ابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** في ذكر رواية لنافع رواة كثيرون لكن صاحب التيسير
والامام الشاطبي اختار من اصحابه عيسى الملقب قالون وعثمان ورش المصري اما قالون فهو ابو موسى عيسى بن
مينا ويلقب قالون وهو ربيب نافع لقنه القرآن وقرأ عليه وقيل قالون لقب لقبه به نافع لجودة قراءته وقالون
بلسان الروم جيد ومات بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين وورش هو ابو سعيد عثمان بن سعيد وقيل
يقال كنيته ابو عمرو وابو القاسم وهو مصري اخذ القراءة عن نافع قيل لقب به لشدة بياضه والورش شيء من
الجبن وكان الناس يعجبون قراءته والاستماع اليها وهو حسن الصوت مات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة **فصل**
في ذكر ما بينهما هذان الراويان رويا القراءة عن نافع وصحباه واشتهرت روايتهما عنه لصحة نقلهما وكثرة ملازمتهما
له فاجتمع لهما علو المنزلة ورفعة الشرف في القراءة بصحبته واسناد مذهبهما في هذا الكتاب مبني على قواعد
مسائل كتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه التهاني فاذا اتفقا على قراءة اترجمها بما اتفقا من الحركات والسكنات
والمدات والهمزات والتسهيلات والحذف والاثبات وما يعرض من هذا وعكسه في القراءات ولما اختم الذكر
نافع عند كل مسئلة لانه جعلت مدار هذه الفروع عليه وهما الناقلان منه واليه لكن اذا اختلفت القراءة عنهما
أترجم احد الوجهين واعلم ان قالون اذا قرأ بذلك قالون وكذا افعل برواية ورش وأذا اتيت بالخلاف عند قراءة
لابد من ذكرها فهي اجماع من سائر الائمة والرواة وأذا اتيت في الحالين اعني حالتي الوصل والوقف وأذا ذكرت
قراءة تخالف فيها لما نظائر في سور اخر ذكرتها ونظائرها في اول سورة تذكر فيها فاذا مررت بها في مواضعها
من السورة اشير اليها بقولي قد ذكرت استعاذة القراء فكيفيتها وقد لا ادع مما يحتاج اليه المبتدئ ان ذكرت فاتح
على القراءة حرفا من اسم السورة التي ذكرت فيها القراءة اولا فمثلا اول البقرة ب وآل عمران ع والنساء ن
والمائدة د والانعام م والاعراف ف وبراءة ا ويونس و وهود ه ويوسف س والحجر ر و
سبحان ح والكهف ك ومريم م وطه ط والحج ج وقد افلح ق والشعراء ش والنمل ل
والعنكبوت ت والاحزاب ز فهذه السور التي تذكر فيها القراءات المكررة وما اهملت ذكره من السور
فلقلة وقوع القراءة فيها وأنا الآن اذكر مذهبه وطريقه ومبين رواته وتحقيقه مستعينا بالله
ومعتصما به من الزلل والخلل في قولي وعملي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل

رواية

الكتاب

الاستعاذة

باب الاستعاذة

الاستعاذة استدعاء العصمة والعوذ مصدرها نعوذ اذا استجار به ومعنى أعوذ أمتنع وأعتصم وأستجير
بالله من الشيطان الرجيم وليست بفرض باجماع من القراء والفقهاء بل هي سنة عند الابتداء بالقرآن
ورد الامر بها في الكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
فان قلت الامر يقتضي الوجوب قلت ليس مطلقا لان الامر يأتي ويراد به الواجب وغير الواجب كقوله تعالى
فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض ولا خلاف ان المصلي اذا قام بنية الاعتكاف الى آخر نهار الجمعة
كان ماجورا وكقوله واذا حللتم فاصطادوا فلو لم تصطد لم تأثم اذ الواجب ما يعاقب تاركه على تركه فان
قلت قد ذهب قوم الى تأخير الاستعاذة على قراءة القرآن تمسكا بظاهر لفظ الاية انما الفاء في فاستعذ
للتعقيب قلت ليست الفاء دالة على تعقب قراءة القرآن بل على تعقب الارادة لان معنى الاية اذا اردت قراءة
القرآن دليله قوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم والامر بغسل الوجوه لا يكون بعد القيام الى
الصلوة وكقوله صلى الله عليه وسلم من اتى الجمعة فليغتسل فالامر بالاغتسال لا يكون بعد اتيان الجمعة و
كقول مسلم اذا اكلت فسم الله تعني اذا اردتم القيام الى الصلوة ومن اراد الاتيان الى الجمعة ومن اراد الاكل
كل ذلك بنية الارادة والفاء في هذه الاوامر المختلفة على التعقيب للارادة واعلم ان اختيار علماء القرآن
في لفظ الاستعاذة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بهذا اللفظ وليست بقرآن بالاجماع ولكنه من كلام
القارئ دعاء منه بلفظ الخبر تشبه لفظ الاية دليله ما جاء في الحديث النبوي نحو ما رواه ابن مسعود رضي
الله عنه قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال
قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا اقرأنيه جبريل عن القلم عن اللوح المحفوظ و
روي عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول قبل القراءة اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم قال العلماء من القراء والفقهاء ولو صح نقل الحديثين لما جاز ان يستعاذ
بغير هذا اللفظ وقد جاء في القرآن فاستعذ بالله هو السميع العليم لكن الاشهر الاول وعليه اكثر القراء
والجهر بلفظ الاستعاذة ايضا هو المختار واكثر القراء عليه وذلك في غير الصلوة كالقراءة على الاستاذ
وبين الناس وقد جاء عن نافع رضي الله عنه اخفاء الاستعاذة والجهر بها كغيره روى ابو اسحق المسيبي عن
نافع انه كان يخفي الاستعاذة في سائر القرآن والعلماء يأخذون بالوجهين وليست في الصلوة ولا في غيرها

البسملة

باب البسملة

وهذا اللفظ مركب من بسم الله وهو مصدر بسمل بسملة كحوقل وحسبل اذا قال لا حول ولا قوة
وحسبل اذا قال حسبنا الله يقال ذلك اختصارا او ايجازا وتثبت في ثلثة مواضع في اول الابتداء

بقراءة السورة بعد الاستعاذة وبين السورة وفي اول الاجزاء بخلاف واجمع العلماء قراؤهم وفقهاؤهم على انه بسم الله
الرحمن الرحيم قرآن وهو بعض آية من سورة النمل واجمع كتاب المصاحف على اثباتها خطا في اول الفاتحة وبين كل
سورتين غير براءة والانفال واجمع علماء القراء على اثباتها خطا ولفظا في اول الفاتحة وفي اول كل سورة افتتح القارئ
القراءة بها بعد الاستعاذة واختلفوا في اثباتها لفظا بين السور فقالون عن نافع يثبتها بين كل سورتين الا بين
الانفال والبراءة وعن ورش بين السورتين ثلاثة اوجه اثباتها كقالون ووصل آخر السورة باول الاخرى من غير
سكت والثالث الفصل بينهما بسكتة لطيفة من غير قطع نفس لكن البسملة عنه اشهر وفي اوائل الاجزاء
وجهان اثباتها لفظا وحذفها خطا ولفظا وذلك في غير اول براءة ولهذا اتفقوا على اثباتها في اوائل الاجزاء فعل ذلك
تبركا وحملا على اوائل السور اذ البسملة مفتاح لكل امر وابتداء بها شعار الانبياء قال الله تعالى مخبرا
عن نوح عليه السلام وانه بسم الله مجريها ومرسيها وقال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وجاء
في الحديث كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر ولنا على مذهب الفصل بالبسملة بين السورتين ثلاثة
اوجه وصل السورة الماضية بالبسملة بالسورة المستقبلة والوقف على الماضية ثم على البسملة والثالث الوقف
على الماضية والابتداء بالبسملة موصولة بالسورة بعدها ولا يجوز الوقف على البسملة موصولة قبلها ولا
بسملة في اواخر السور وما لم يصلها بسورة اخرى ولا في اواخر الاجزاء والاعشار والاخماس كما يفعل عوام قراء
المنائر والمنابر والاسواق

سورة ام القرآن

قرئ ملك يوم الدين بغير الف
فالكسائي الميم عند الميم الصراط بالصاد [illegible] المرققة والنكتة [illegible] في القرآن بالصاد الخالصة عليهم
بكسر الهاء وكذا كل هاء وقعت بعد كسرة او ياء ساكنة وبعدها ميم جمع نحو بهم وفيهم وايديهم
وشبه ذلك سواء اتصلت الميم بساكن او لم تتصل ميم الجمع اذا وقع بعدها حرف متحرك فقالون فيها
وجهان اسكانها وضمها موصولة بواو مثل عليهم غير ولورش اسكانها الا ان يقع بعدها همزة قطع فانه
يصلها بواو كاحد وجهي قالون وذلك مثل عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم فان لقيها ساكن فهي
متحركة بالضم غير موصولة بواو نحو انتم الاعلون ويكم الله وهم الذين وبهم الاسباب عليهم القتال
وشبهه الا ان يقع بعد ميم الجمع هاء ضمير فكلهم على الخلاف في صلتها بواو نحو انلزمكموها واورثتموها واتخذتموه وشبهه

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة وصلا

الوقف مشتق من قولك وقفت عن كذا اذا لم تأت به ولما كان الواقف على اخر الكلمة بالاسكان واقفا عن الحركة
اي تاركا لها سمي وقفا وفيه سبع لغات يستعمل القراء منها غالبا اربعة احوال الاسكان والروم والاشمام
والتعويض بالنصب المنون فالاسكان هو الاصل المستعمل غالبا عند العرب لان العرب لا تبتدئ بالمتحرك
وتقف على الساكن فهو اصل في الوقف وانما جعل اصلا لانه نقيض الحركة والحركة اصل في الابتداء لتعذر

النطق

الفاتحة

الوقف على المتحرك

النطق بالساكن فيه والوقف على الحرف نقيض الابتداء فجعل الاسكان اصلا في الاخر حملا على نقيضه والعرب تحمل
الشيء على نقيضه كما تحمله على نظيره والروم هو اضعافك الصوت بالحركة الموقوف عليها بحيث يسمعه من قرب
من اللافظ بها ويكون في المرفوع والمجرور والمضموم والمكسور والاشمام هو اطباق الشفتين والاشارة الى الضم
بعد تسكين الحرف من غير صوت يسمع فهذان الحدان بهما مذهب البصريين ويعكس ذلك الكوفيون فلقبوا الروم
بالاشمام والاشمام بالروم ويكونان في المرفوع والمضموم ولا غير ولا يدخل الروم والاشمام المفتوح والمنصوب لخفة الفتح
على ما ذهب القراء لان الروم هو بعض الحركة والفتحة لا تتبعض لخفتها لان القارئ اذا اراد اخراج بعضها خرجت
بكليتها واجاز سيبويه واصحابه روم الفتحة فصل في ذكر صيغة الوقف لا تخلو الكلمة الموقوف عليها
ان تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة مثل لم يلد ولم يولد فالوقف عليها كالوصل وان كانت متحركة وصلا
فلا تخلو ان تكون منونة او غير منونة فان كانت منونة فلا تخلو ان تكون منصوبة او غير منصوبة فان كانت
منصوبة منونة ابدلت حالة الوقف من التنوين الفا ووقفت على الالف الساكنة عوضا منه وذلك مثل ابدا
واحدا لا زغوبا رحيما وقديرا وان كانت منصوبة غير منونة او مفتوحة وقفت على الحرف الاخير بالاسكان
لا غير نحو العالمين والمستقيم وتعلمون وان كانت الكلمة مرفوعة او مجرورة منونة حذفت التنوين لانه
زائد لا يوقف عليه وذلك مثل الوقف على حجبين وغفلين وان كانت غير منونة وقفت على آخر الكلمة ويدخل
في ذلك المعرب والمبني مثل نستعين والذين وحيث وقبل وبعد وهو لا يخفى ويدخل الروم والاشمام في المبني
والمنصوب وكذا في الحركة العارضة نحو واذكر اسم ربك ويومئذ وكذا ميم الجمع المتحركة في الوصل بالضم نحو
وانتم الاعلون وعليهم الف اذا وقفت على الميم واجاز ابن مهران رومها والاشهر اسكانها وكذا هاء التانيث
التي هي في الوقف عوض من تاء التانيث في الوصل نحو رحمة ونعمة وشبه ذلك الا ما كتب من ذلك في المصحف
بالتاء ولم يكن منونا فرومها واشمامها جائز وذلك مثل امرأت وبقيت ورحمت [illegible] وفيها خمس
المذكر اذا انضم ما قبلها او كان بعدها واو او كسر او كان بعدها ياء ساكنة خلاف نحو لا تأخذه سنة وما عبدوا
وبه انكثم وعن عزيه وملائكته وكتبه ورسله واليه وفيه فان كان قبل الهاء ساكن غير المذكور او
نحو مثل عنه ومنه وارسله واجتنبه فعقدوه وتبشره فلا خلاف في جواز رومه وقد ذكرت ان
الاسكان هو الاصل وعلى الخصوص في هذه الوقف له بالاسكان اشهر من غيره والروم والاشمام جائزان لمن الله

باب هاء الكناية

وهي ضمير المذكر الغائب ويقع في القرآن على اقسام منها ان تقع بين حرفين متحركين فان كانت الحركة قبلها
كسرة فالهاء بعدها مكسورة موصولة بياء نحو بيمينه وبايته ورسوله كما وان كانت قبلها ضمة او
فتحة فهي مضمومة موصولة بواو نحو قال له صاحبه فخانهم وقومه فان الله يعلمه ونذكره

هاء الكناية

ونحوه واشتره وان كان قبل الهاء ساكن وكان ياء والهاء مكسورة غير موصولة بياء على مذهبه نحو اليه
وفيه وان كان الساكن غير ذلك فالهاء مضمومة غير موصولة بواو على مذهبه ايضا كما تقدم وذلك مثل ما ذكر
كما نا عبقوه منها وعنه ومنه واصطفاه وهداه وشبه ذلك تكون الهاء بعد المفتوح والساكن غير
الياء مضمومة غير موصولة بواو في جميع القرآن على مذهب نافع رحمه الله وان كان بعد الهاء ساكن فالهاء
متحركة بما يستحقه على حسب ما قبلها ان انفتحت فهي غير موصولة بواو وان انكسرت فهي غير
موصولة بياء وقد اختلف فيها ان وقعت بين متحركين سيذكر في مواضعها ان شاء الله تعالى

المد والقصر

باب المد والقصر

المد زيادة امتداد النفس بحرف المد وفيه حديث روي عن قتادة رضي الله عنه قال سئل انس بن مالك
رضي الله عنه عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد بها صوته مدا والقصر هو امتناع زيادة المد
في الحرف لعدم موجبه ومنه قاصرات الطرف اي لا يطلقن النظر الى غير ازواجهن يعني يمنعن اعينهن
وحروف المد ثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا والواو الساكنة المضموم ما
قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها وتسمى الثلاثة حروف المد واللين وتسمى بذلك لامتداد الصوت بها
واللين بمخرجها وضعفها واختصاصها بذلك واولاها الالف للزوم المد لها الملازمة سكونها وانفتاح ما قبلها و
كذلك لم تنتقل عن المد واللين لانها لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا وهي اوسع من الواو والياء
مخرجا لانها تهوي في الفم الى مخرج الهاء ولما سكنت الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها اشبهتا
الالف في السكون ومجانسة ما قبلها بها صارتا تقدر بين لهويهما من مخرجها الى مخرج الالف فشاركتا الالف بهذا
الوصف فالمد واللين فان تحركتا نحو بيم والخيرة وتسوءة سقط المد منهما فان انفتح ما قبل الواو والياء سميتا
حرفي لين لعدم مناسبة ما قبلهما والموجب لزيادة مد هذه الحروف الثلاثة همزة تقع بعدهن او ساكن لازم
والهمزة الواقعة بعد حرف المد ينقسم الى اربعة اقسام تقع متصلة به ومنفصلة عنه ونعني بالمتصل اتصال
الهمزة بحرف المد في كلمة والمنفصل ان تقع الهمزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فالمتصل بالهمزة في كلمة
لا خلاف في زيادة مده مدا مشبعا وذلك مثل سواء ومن السماء وجاء واولئك والملائكة وجاءوا وسيئ
وقروء وجيء يومئذ وخطيئة وبريء وشبه ذلك وهذا يسمى المد المتصل ومد التمكين ايضا وانما
يزاد في مده لمجاورة الهمزة وخفاء حروف المد لان الهمزة قوية بعيد مخرجها لانها تخرج من
اقصى الحلق كالتهوع او كالسعلة وحروف المد ضعيفة عليلة هوائية كما ذكرت اولا فاذا تقوى عليها ورود الهمزة
عليها خيف عليها ان تذهب لضعفها من اللفظ فقوي بالمد اذ كل ضعيف يستحق المد القسم الثاني
من الهمزة المتصلة في كلمة اذا انفتح ما قبل الواو والياء الساكنين وبعد كل واحدة منهما همزة مثل

شيء

شيء وكهيئة واستيأس وشبهه فلورش فيهما وجهان المد المشبع والتوسط وصلا ووقفا ولقالون
حالة الوصل القصر لا غير وله في الوقف ثلاثة اوجه وجها ورش والقصر واختلف المتقدمون من ائمة
القراء في موئلا وسوءات فمنهم من لا يمدها فيهما ويحتج بان اصلهما الحركة لان فعلة اسما يجمع على فعلات
بتحريك عينه كجفنة وجفنات الا ان يكون عين الفعل واوا او ياء فيجمع على فعلات باسكان عينه لانها لو حركت
وقبلها فتحة انقلبت الفا وسوءات اسكان واوها عارض فلهذا لا تمد ومن جعل فيها المد لم ينظر الى الاصل و
عامل اللفظ وجعلها السوءة المفردة ولا تمد في موئلا ولا في الموءودة لان اصل الواو فيهما الحركة لهما
من وال وواد اي نجى ووأد فاعلمه القسم الثالث في مد المنفصل وهو ان يقع بعد حرف المد همزة منفصلة
في اول كلمة وحرف المد آخر كلمة اخرى مثل يا ايها وبما انزل وقالوا آمنا وفي انفسكم وبه ان كنتم وشبهه
ففيه لقالون فيه وجهان الحلواني عن قالون انه لا يزيد مدا على الالف الذي فيه بل هو بمقدار الف واحدة وابو نشيط
عنه يمكن المد فيه قليلا بمقدار الفين وورش يطيل المد فيه كالمتصل وقيل عنه دون مد المتصل بقليل
وهو مذهب صاحب التيسير ويسمى هذا مد البسط ومد المنفصل ايضا القسم الرابع وهو تأخر حروف المد
على الهمزة اذا تقدمت الهمزة على حرف المد متصلة به وسواء كانت ثابتة او مغيرة بحذف ما قبلها
او بتسهيل بين بين مثال الثابتة المحققة آمن وآدم وايمان وايتاء ذي القربى وجاءوا وبأولى
مثال المغير بالحذف من آمن ومن اوتي وللايمان ومثال المبدل هؤلاء آلهة ومثال المسهل بين بين
جاء آل لوط فقالون لا يزيد على مقدار ما فيها بالصوت كما يخرج من اللفظ بمقدار الف واحدة وورش فيما رواه
المصريون الآخذون لورش برواية ابي يعقوب الازرق عنه يمد مدا متوسطا وقيل يشبعون المد فيه
رواه مكي رحمه الله واشد الوجهين الى المصريين وابن غلبون لا يزيد في مد شيئا ويحتج بان المد فيه يوجب
القياس الاستغنا بالخبر عن الرواة واستقصى وهو مذهب البغداديين فصار لورش ثلاثة اوجه
المد الزائد كالمتصل لان اتصال الهمزة يوجب زيادة المد لمجاورتها ايضا حرف المد والتوسط لكون الهمزة
متقدمة فلا تستقل كاستقلال الهمزة المتأخرة فلا تعطى حكمها ومن قصره ولم يزد في مده احتج بان
حرف المد متأخر وارد على الهمزة ولا يخاف من خفائه وذهابه وهذان الوجهان المد الزائد والتوسط انما
يستعملان فيما اذا لم يكن قبل الهمزة حرف صحيح ساكن مثل قرآن وظمآن ومسئولا ومذؤوما فلا يقع حرف
المد بعد همزة وصل اجتلبت لتبتدئ بما قبل ساكن مثل ايت بقرآن واؤتمن وايذن لي وشبهه وكذلك
لا يزاد في مد ياء اسرائيل لئلا يجمع في الكلمة الواحدة مدان فيستثقل وعلى المنصوص اذا كان قبلها ثم فيجمع
ثلاث مدات متواليات ولا تمد الالف المبدلة من التنوين في حالة الوقف لانها عارضة بالوقف وتحذف
من تنوين لا مد فيه وذلك مثل الوقف على دعاء وغثاء ونداء وشبهه فهذه اربع مسائل استثناها

اصحاب ورش مما يجوز فيه المد من هذا الباب واختلفوا في نوع اخذهم و آلآن وعادا الاولى فصاحب
التيسير ابو عمرو الداني رحمه الله يجريها على ما فيه الخلاف من المد والتوسط وغيره يأخذ بالقصر في هذه
الكلم الثلث اما نوع اخذهم فمن جعل فيها الخلاف المد فهو في هذه من آخذ بنوع اخذ بابدال الهمزة واو الاسكان
قبلها فيصير لب الهمز المغير بالبدل واما من لا يجيز مدها فهو عنده من واخذ بنوع اخذ ليس الهمز فيه اصل
والمد انما هو مراعاة الهمز وليس في الكلمة همز واما آلآن في موضعين في يونس ففي الكلمة همزتان بعدها الف واحدة
منها الف والهمزة الواقعة ممدودة والثانية محذوفة على مذهب نافع رحمه الله واللام محركة بحركتها
فمن لا يمد الثانية احتج بان الاولى ممدودة فلو مدت الثانية اجتمع في الكلمة مدتان فتثقل الكلمة واما
عادا الاولى فان اللام تحركت بحركة الهمزة ليدغم فيها التنوين فمن لا يجيز مدها احتج بان اللام تحركت وصار
حركتها اصلا لاجل الادغام فكان الهمز لم يكن موجودة ومن اجاز المد اعتد في عادا الاولى بتقدير الهمز
وحركة اللام فيهما عنده عارضة كما في الاخرة والاولى **القسم الخامس** ما وجد فيه الساكن بعده وهو ايضا
قسمان يكون الساكن بعد حرف المد لازما وعارضا ونعني باللازم ما يثبت سكونه وصلا ووقفا وبالعارض ما يعرض
له السكون بالوقف واللازم على قسمين الاول مدغم مشدد والثاني مظهر فالمدغم نحو الضالين ودابة و
اتحاجوني في الله ومن حاجك والحاقة وصواف وءامين والصاخة والطامة ونحوه والمظهر
يقع في فواتح السور وفي غير فواتح السور فالذي في غير فواتح السور محياي على قراءة الاسكان وهو
مذهبه وءانذرتهم على قراءة ابدال الهمزة الثانية الفا على احد وجهي ورش ومثله ءانتم وءانت و
ءاسجد وشبهه واما ما يقع في فواتح السور فهو كل حرف من الحروف المقطعة التي هجاؤها على ثلثة
احرف اوسطهن ساكن نحو لام ميم صاد كاف عين سين قاف نون فهذا والذي قبله لا خلاف
في اشباع مده للفصل بالمد بين الساكنين لان العرب لا تجمع بين الساكنين الا اذا كان الاول منهما حرف
مد فيفصلون بالمد المشبع بين الساكنين لانه يقوم مقام الحركة وذلك باجماع من سائر القراء والنحاة واختلف
في كلمة عين في موضعين في كهيعص وحم عسق فيها المد المشبع وقيل التوسط ومنهم من يمدها الوزن
وحده ومدها الكل اشهر ولوجه لاجتماع الساكنين ولزوم الساكن الثاني ولا عبرة بانفتاح ما قبل الياء
لقيام لزوم الساكن مقام الكسرة قبل الياء واما باقي حروف الفواتح التي هي على حرفين مثل طا ويا وحا وها
فلا يزاد على مد الالف الذي هو لعدم اجتماع الساكنين **القسم السادس** وهو الساكن العارض بالوقف مثل الوقف على
حرف على حرف المتحرك بالاسكان مثل العالمين والدين ونستعين ومآب ومتاب والاسال والاسماء
وشبهه ففيه ثلثة اوجه المد المشبع اعتدادا بوجود الساكن لفظا كاللازم والثانية التوسط
مراعاة للطرفين ونظرا لوجود الساكنين وانما نقص عن رتبة اللازم لكونه عارضا ولنا الوقف عليه

بغير

بغير زيادة مد لكون الساكن عارضا ووجوده كعدمه لزواله بالوصل فهذه الثلثة اوجه فيما اذا كان قبل الواو
ضمة وقبل الياء كسرة اما اذا انفتح ما قبلهما مثل بيت واين والليل وخشيتين وميت وخوف ونحو
وشبه ذلك فليس فيه الا القصر قولا واحدا كالوصل لان الموجب لمد مثل هذا مفقود لان الواو والياء ليستا
حرفي مد وانما هما حرفا لين ويكون آخر عارض **فان قيل** قد صح المد في عين في كهيعص وحم عسق وقبل
الياء فتحة فلم منعته في بيت واين والعين بالعين ان كان المانع انفتاح ما قبل الياء فهو فيهما موجود
فالجواب ان الساكن الثاني في عين في اول مريم وعسق لازم فاقيمت السكون بسبب اللزوم بين الساكنين و
اقيمت لزومه سببا مقام الكسرة قبل الياء وفي بيت وامثالها الساكن عارض يزول بالوصل وليس فيه
ما يقوم مقام الكسرة قبل الياء فاعلمه فانه لطيف يحتاج فيه الى التعريف **وسألت** شيخي العالم الفاضل
الراسخ في هذا العلم المعروف بالشيخ عبد الله الجزري قدس الله روحه عن مد مثل هذه المسألة **فقال**
قد طالعت عليها قريبا من ثلثين كتابا للائمة ما رأيت احدا نقل فيها المد **ثم قال** الا ما وجدته في
كتاب المسمى بايجاز البيان لابي عمرو الداني مصنف كتاب التيسير قال مد حرف اللين قبل الساكن العارض
في الوقف شاذ عند بعض اصحاب ورش وانا واثق بصحة نقل شيخي لقوة نظره في العربية ونقل القراءة
ولقد افادني من هذه اللطائف ما انا الآن على تحصيل مثلها طائف فجزاه الله عني افضل الجزاء وجعل
مقامه في الفردوس مع النبيين والصديقين والشهداء فاني لست بقادر على مكافأته الا بالدعاء وحالي
معه كما انشد بعضهم **العربية** وكم سبقت منه الي عوارف   ثنائي على تلك العوارف وارف
وكم خصني من علمه بلطائف   فشكري على تلك اللطائف طائف   ولقد اطلت البسط في هذا الباب
والمفردة لا تحتمل هذا البسط لكن عذري بقصد الايضاح وتعريف اصل الباب على وجه لا
يحصل بدون ذلك والله اعلم

باب الهمز وضروبه

الهمز جمع همزة كثمر جمع ثمرة وهو مصدر همز همزا سميت الحروف همزة لان الصوت بها ينهمز به ليدفع
كلفة اللفظ بها وصعوبة مخرجها وبعدها لانها تخرج من اقصى الحلق واعلى الصدر تشبه السعلة
والتهوع ولذلك عدلوا بها الى التخفيف وهم اهل الحجاز يخففون الهمز غالبا والتحقيق غالب لغة تميم
ومن جاورهم والتحقيق في الهمز هو الاصل وتغييره بتخفيفه فرع لانه يستباح بسبب ويقع على اقسام
مجتمعا ومنفردا ساكنا ومتحركا وتخفيف الهمزة بثلثة اوجه حذفها وابدالها حرفا من جنس حركة
ما قبلها وتسهيلها بين بين وحده ان تسهل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها
فالمفتوحة تسهل كالالف والمكسورة كالياء والمضمومة كالواو وصفته سماع ذلك لا يعلم
الا بالمشافهة بالسمع من الاستاذ الحاذق فاذا سمعت بهذا الحد تشبه بحة الحلق تغير الصوت

اقسام الهمز

خشنة في الحلق او صوت شعاء خشنة غير انها تخرج من الصدر وتنحصر هذه الاقسام على ما نصصه في اربعة ابواب
الباب الاول همزتان في كلمة وهمزتان في كلمتين وهمزة ساكنة في كلمة وهمزة متحركة في كلمة وسنذكر حكم كل قسم في بابه

باب الهمزتين من كلمة

الهمزتان في كلمة على اقسام ولها احكام منها ان الهمزة الاولى لا تكون الا محققة والثانية تكون ساكنة
ومتحركة باحد الحركات الثلث فالساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها وذلك باتفاق من سائر
القراء والنحاة فتبدل بعد الفتحة الفا نحو امن والهة وبعد الكسرة ياء مثل ايمان وايت وبعد الضمة
واوا مثل اوتوا فاوتمن وشبه ذلك واذا كانت الثانية متحركة فالاولى لا تكون الا مفتوحة محققة
مستمرا بها الا كلمة ائمة وانت فيهما والثانية تكون متحركة باحد الحركات الثلث مثال المفتوحتين
ءانذرتهم وءانتم ومثال المفتوحة والمكسورة ءانكم ومثال المفتوحة والمضمومة اؤنبئكم في ال عمران
واكثر القصص واولقي في القمر فالهمزة الثانية في الاقسام الثلثة تسهل بين بين المفتوحة كالالف والمكسورة
كالياء والمضمومة كالواو وقالون يفصل بين المحققة والمسهلة بمدة بمقدار الف وورش لا يفصل
والتسهيل عن ورش طريق البغداديين وجاء عنه ابدال الثانية من المفتوحتين الفا من
طريق المصريين والوجهان عنه مشهوران فاعلمه وسنذكر ءاشهدوا في الزخرف

باب الهمزتين من كلمتين

هذا الباب تقع الهمزتان فيه على قسمين متفقتي الحركة ومختلفتي الحركة والهمزة الاولى اخر الكلمة
والثانية اول كلمة اخرى وهما على ثلثة انواع مفتوحتان ومضمومتان ومكسورتان مثال المفتوحتين
السفهاء اموالكم وشاء انشره والمكسورتان في البقرة هؤلاء ان كنتم واما المضمومتان فموضع واحد
في الاحقاف اولياء اولئك لا غير فقرا قالون في المفتوحتين بحذف الاولى وتحقيق الثانية وقرا الاولى من
المكسورتين والمضمومتين بتسهيل بين بين المكسورة كالياء والمضمومة كالواو وتحقيق الثانية في
النوعين الا بالسوء الا في يوسف فانه ابدل الهمزة الاولى واوا فادغم واو الكلمة في الواو المبدلة
من الهمزة وشدد والتسهيل عنه كالياء جائز كغيرها والابدال والادغام اشهر عنه **قاعدة**
اذا سقطت الهمزة الاولى من المفتوحتين فللالف التي قبلها وجهان المد المشبع لانها كانت تستحقه
قبل سقوطها لاتصالها بحرف المد وحذفها عارض ولكنا ايضا قصرها لزوال الهمزة التي كانت توجب مدها
وتقدر الت وكذلك الوجهان في الالف التي قبل الهمزة المسهلة بين بين في مثل هؤلاء ان كنتم
واولياء اولئك فان قلت لما حذفت الهمزة الاولى من المفتوحتين قامت الثانية مقامها فلم
لا تمد مراعاة الهمزة بعدها قلت اذا اقمنا الثانية مقامها صارت في حكم المنفصل لانه

الاية

الهمزتين في كلمة

الهمزتين في كلمتين

آ آ إ إ أ أ

فقال بالسوء الا

الهمزة الثانية وان لقيت الالف همزة من كلمة اخرى فتصير في حكم المنفصل مثل ان ابتها فيصير لقالون في
الالف وجهان عدم زيادة المد والوجه الاخر المد اليسير كما قررنا في باب المد المنفصل في مثل يا ايها
وبما انزل وشبهه لا المد المشبع فاعلمه فانه لطيف يحتاج الى التعريف واما ورش فانه يقرا بتحقيق
الاولى وتسهيل الثانية في الانواع الثلثة فالمفتوحة بين بين كالالف والمضمومة كالواو والمكسورة كالياء
وقيل يبدلها حرف مد من جنس حركة ما قبلها فبعد المفتوحة الفا مثل امن وبعد المضمومة واوا مثل اوف
وبعد المكسورة ياء مثل ايمان فان قيل اذا ابدلنا الهمزة الثانية حرف مد وقعت ساكنة مثل امن واوف وايمان
فهل يتجه للثانية الخلاف في اشباع مدها وتوسطه كما في امن واوتي وايمان والجواب لا يتجه فيه الا
اشباع مدة بمقدار الف واحدة وياء وواو لان الهمزة قبله وان اتصلت به لفظا فقد انفصلت عنه
في الوصل خطا وهذا ايضا لطيف من دقائق مباحث القراءة ونقل بعضهم عن ورش انه كان يجعل الهمزة
الثانية في هؤلاء ان كنتم في البقرة والبغاء ان اردن في النور ياء خفيفة الكسر **القسم الثاني**
وهو اجتماع الهمزتين المختلفتي الحركة في كلمتين واختلافهما على خمسة اقسام تكون الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة او مضمومة والثالث والرابع عكس هذين الثانية مفتوحة والاولى مكسورة او مضمومة
والخامس الاولى مضمومة والثانية مكسورة ولا عكس له في القران فهذه الانواع الخمسة لا تكون الاولى
منها الا محققة والثانية هي التي تخفف وسنذكر ولا تكون الا همزة قطع فالمكسورة التي قبلها مفتوحة
تسهل بين بين كالياء مثل شهداء اذ انحصر وهي سبعة عشر موضعا اولها [illegible] واخرها تفيء الى
الجواب والمضمومة التي قبلها مفتوحة موضع واحد وهو جاء امة لا غير تسهل كالواو والثالث
المفتوحة التي قبلها كسرة تبدل ياء محضة وجملته ستة عشر موضعا اولها من خطبة النساء او
اكننتم واخرها من في السماء ان يرسل في الملك والرابع الثانية مفتوحة قبلها مضمومة تبدل واوا
محضة اولها السفهاء الا واخرها والبغضاء ابدا في الممتحنة واما المكسورة التي قبلها مضمومة
ففيها وجهان تبدل واوا لانضمام ما قبلها وهو مذهب اكثر القراء وتسهل بين بين كالياء وهو قياس
العربية ولا عكس لها في القران ومثال عكسها في غير القران سيء الى السماء امور فبالوجهين تقرا
لها اولها من يشاء الى صراط موضعان في البقرة واخرها في عسق ثلثة مواضع من يشاء انه على من يشاء
انا انما يشاء انه علي واعلم ان كل همز تحكم عليها بالتسهيل والبدل فان ذلك حالة وصل الهمزة
الاولى بالثانية اما اذا وقف القارئ على الهمزة ابتدء بتحقيق الثانية لا غير لان الهمزة الثانية
انما تخفف لاجتماعها بالاولى فاذا انفصلت عنها زال الموجب للثقل وايضا ان الهمزة الثانية اذا ابتدئ
بها فلا يمكن ان يبتدئ بتسهيل بين بين لانها في زنة الساكن والابتداء بالساكن متعذر ولا تبتدئ مبدلة

موجب

آ إ آ أ آ أ إ

بواوٍ وبالياء لانها اذا ابدلت تشكلها من جنس ما قبلها وهي في حال الابتداء لا قبل لها تبدل منه فاعلمه

الهمز المفرد

بابُ الهمز المفرد

يقع في بابين على قسمين ساكنٌ او متحرك فالساكن يكون فاء الفعل وعينه ولامه والذي نذكره في هذا الباب

فاء الفعل

مختصة بالبدل لورش دون قالون فكل همزة ساكنة هي فاء الفعل فورش يبدلها حرفا من جنس الحركة التي قبلها

الذي هو فاء الفعل ويعرف همز فاء الفعل بان تقع الهمزة الساكنة في موضع الفاء من الفعل اذا وزنت الكلمة

بميزان التصريف ليعرف الاصلي من الزائد من لفظ الفعل ومما تقرب على الطالب معرفة همزة فاء الفعل بثلثة

اشياء أن تقع بعد همزة الوصل نحو ائت وايتمروا واؤتمن فقيل ذلك افعل وافتعلوا وافتعل وبعد

حروف المضارعة الياء والتاء والنون مثل يؤمنون يفعلون وتأمرون تفعلون ونؤمن نفعل وكذلك يأخذ

ويأكل ولقاء نا ائت ولو تؤتوا والملك اشتؤتي وشبهه والثالث اذا وقعت الهمزة بعد ميم نحو مؤمنون

والمؤتفكة والمؤتفكات ومأويكم وفأووا وما جاء منه في جميع القرآن كله بالتحقيق الا تؤوي و

تؤويه بتحقيق همزه اخف من ابداله لانه اذا ابدل اجتمع فيه واوان فتثقل الكلمة والمقصود بابداله

عين الفعل

الهمزة الخفة وهي موجودة في التحقيق وحملنا باقي الباب على ذلك ليجري على نسق واحد ولم يبدل من

همزات عين الفعل غير اربع كلمات وهي بئس وبئسما والذئب والبئر لا غير وقرء بالتحقيق وما عدا

ذلك وكذلك يبدل همزة فاء الفعل اذا انفتحت وانضم ما قبلها بواو ويعرف ايضا بانها تقع بعد الميم

والياء والتاء والنون مثل مؤجلا ومؤذن ويؤيد ويؤاخذ ويؤده اليك ويؤلف ولا تؤاخذنا

وما اؤخره وشبهه فان نقص من هذه الشروط الثلثة شرط حققت الهمزة في ذلك مثاله اذا لم

تكن الهمزة فاء الفعل فؤاد وسؤال ولؤلؤ فهي في هذا المثال هي مفتوحة مضموم ما قبلها ولكنها

عين الفعل وانما خصت فاء الفعل بالبدل لانه من عادة تخفيف الهمزة المبتدئة بحذفها والقاء حركتها

على ما قبلها وفاء الفعل تقع غالبا مبتدءة فاجريها مجرى المبتدءة وتخصيصه المتحركة بالفتح المضموم

ما قبلها يبدلها بواو لانه لو حققها لزمه تسهيلها بين بين كالالف وقبلها ضمة ولا الف لا يكون

ما قبلها مضموما فان قلت لم لا تسهل المفتوحة المفتوح ما قبلها بين بين كالالف قلت لانها تقع غالبا

بعدها ساكن وتسهيل بين بين قريب من الساكن فيجتمع ساكنان فلا يجوز التسهيل ومثاله اذا كانت الهمزة

فاء الفعل ولكن لا تكون مفتوحة بل تكون مضمومة وقبلها ضمة مثل يؤده ويؤوده والثالث يكون فاء الفعل مفتوحة ولكن قبلها

مثل تأخر ومآب ومآرب وتأذن ومأذن وشبهه وقرء قالون ذلك كله بتحقيق الهمز في جميع الباب وورش بابدال فاء الفعل كما تقدم

نقل حركة الهمزة

بابُ نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

هذا الباب الثاني المختص بالهمز المفرد المتحرك والهمزة فيه تقع اول كلمة متحركة باحد الحركات الثلث

بعد

بعد ساكن صحيح واخر كلمة اخرى لم يكن حرف مد ولين ولا ميم جمع مثل يا ايها وقالوا امنا وفي انفسكم وعليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم والساكن الصحيح يكون لام التعريف وتنوينا وحرفا غيرهما فكان ورش يحرك الساكن

بحركة الهمزة ويحذفها وذلك مثل الاخرة والارض والامر والاولى والانسان ومثال التنوين شيء اذا وكفوا

احد وبعج اذا وسبين ان اعبدوا ومثال الحرف الاخر غيرهما من امن بالله ومن اسلم ومن اوتي وقالت اولهم

واذكر اسمعيل وتعالوا اتل ونبأ ابني ادم وذواتي اكل وقد افلح واستثنى اصحاب

ابي يعقوب الازرق وجماعة عن ورش من ذلك كتابيه اني فحققوا الهمزة بعد الهاء ولم يحركوا الهاء

على مراد القطع والاستئناف لانها هاء سكت وبذلك قرات على شيخي المصريين

وفي قوله اشارة الى جواز الالقاء وحذف الهمزة والقول هو الصحيح المشار اليه وقالون بتحقيق الهمزة من غير تحريك الساكن

في ذلك كله الا في اربع كلمات يوافق ورشا على القاء الحركة على الساكن وحذف الهمزة وهي الان وقد كنتم

والان وقد عصيت وعادا الاولى وردا يصدقني وما اختصكم هذه المسائل الاربع في مواضعها ان شاء الله تعالى

الفتح والامالة

بابُ الفتح والامالة وبين اللفظين

الفتح هو الاصل لان الاصل في الالف ان تستعمل مع الفتحة قبلها لانها لا تكون ما قبلها الا مفتوحا وايضا

لو نحت كلما تميله جاز لك ذلك ولا يجوز ان تميل كل ما تفتحه ولان الامالة تحتاج بسبب والفتح غير

معلق على سبب والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة نجد وتميم وقيس وانما عدل عن الفتح وهو

الاصل الى الامالة وهي فرع وطلب تجانس اللفظ بتقريب الحركات بعضها من بعض والامالة تقع في الالف

والراء وهي على ضربين امالة كبرى اما الصغرى فحد الكبرى ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء

من غير تقريب النطق بعضها الى الكسر الياء وحد الصغرى ان يكون الحرف بين الفتح والامالة الكبرى ولذلك

سميت بين بين وبين اللفظين اشارة الى هذا الحد وقيل هي الى الفتح اقرب وهذا حدها نقلا عن اهل

العربية واما حد سماع اللفظ بها فلا يحكمه الا المشافهة من لفظ الاستاذ الحاذق والكبرى ابدا

لمن لا يقرأ على استاذ حاذق والا كبر لمن اهل التصوف والدراية الذين يؤخذ العلم وحفظه ومن سلسله

انواعهم الموصوفين بحفظ العلم من افواه الرجال يجعل امالة بين بين صوته بها كصوته بالامالة

الكبرى ويبلغ عليه في التلفظ بها قصر صوته بعقدها وعند الكبرى مدا زائدا ايجد صوته بها دليس

الصوت من الامالة في شيء والامالة تقع في الاسماء والافعال ولا تقع في الحروف لان الحروف لا تتصرف

ولا امالة الا بسبب والاسباب ستة متفرعة عن سببين ان يكون اصل الالف الياء او يكون

بجوار الالف كسرة اما الف تانيث غير ممدودة ولا مهموزة على وزن فعلى وفعلى باسكان العين

الحرف كله متحرك باحد الحركات الثلث فاشبهت الالف الاصلية فانقلابها الى حالة التثنية او الف

اصلها الواو في فعل ثلاثي انقلبت بالزيادة على الثلاث ياء اهلها امالة لاجل الامالة نحو الف منقلبة عن ياء
يمال ونعرف ذوات الياء من ذوات الواو في الاسماء بتثنيتها مثل هدى هديان وهوى هويان وبشرى
بشريان وموسى موسيان وفي الافعال برد الفعل الى نفسك تقول رمى رميت واتى اتيت واشترى
اشتريت وافترى افتريت فتظهر لك الياء وتميل وتقول في الالف الواوية دعا دعوت وعفا عفوت
ودنا دنوت وربا ربوت وفي الاسماء شفا شفوان وسنا سنوان وابا احد ابوان وصفا صفوان
فتظهر لك الواو فلا تميل وجميع ما يحتسب لورش من هذه الاصول فانه يميله امالة بين اللفظين غير امالة
كبرى وما يميله عن اقسام من ذلك ما يقع الالف التي اصلها الياء في الاسماء والافعال وذلك على ضربين ما
يقع في وسط الايات وفي اطرافها ويكون ما قبل الالف فيه براء وبغير راء وانا اسوق اليك ذلك قسما قسما
ان شاء الله مثال ما يميل من الالفات التي في اوساط الايات وليس قبلها راء من الاسماء نحو الهدى والهوى
والعمى وأنى من اين جاء ومن سيماهم وتقاته وتقاته والمولى وأنى اذا كان اسما مستفهما به ومتى و
أدنى وأزكى وبالدنيا وبالاسفل وبالحسنى وخطايا والحوايا واليتامى والايامى ونحو ادنى وكسالى
والاذى والتوى والنجوى والمأوى ومأويكم ومثويهم ومثواه ومثويكم ونجويكم ونجويهم و
الذكرى ومشكاة وما كان من الفات التانيث غير المهموزة والممدودة ليس فيها راء نحو موسى وعيسى
ويحيى والتقوى والسلوى ودنيا والدنيا والاقصى والوسطى والحسنى والانثى والموتى والسلوى
ومرضى وسيماهم والنجوى ونجويكم ونجويهم وشتى وصرعى وضيزى والرؤيا ورؤياك
ورؤياي والقتلى والانثى ودعوى ودعويهم والعليا والسفلى والقصوى ونحو ذلك
واما الالفات الواقعة التي ليس قبل الفاتها راء فنحو سعى واتى وابتلى واعطى ودنى ويتزكى و
يبقى واحيى وتجلى وما انتم ونحو ما تصرف منه نحو توليت وتسويت واستعلى وتلقى وتعالى وتجلى وعلى
واوحى وولى وعصى وعصاني ويحيى ويوصاني وانا ابن جاء وتلقاه وصلاه وانسيه
وتابى جانبه وسحان وختم التعجب واما الالف المنقلبة بالزيادة ياء مثل ابتلى وزكى واعتدى
وتولى وابى ونجيى وانجيكم فهذه الالفات في هذه الافعال والالفات التي قبلها في الاسماء تحمل
فيها بين الفتح والامالة والامالة عنه اشبه وما كانت الالف فيه من ذوات الواو فبالفتح قولا
واحدا وذلك في الاسماء مثل سنا برقه وشفا جرف وابا احد والربوا وذوات الواو في الافعال مثل
دعا ودنا وزكا وعفا وبدا وعلا واما ما وقعت فيه الالف وفيه راء في الاسماء الالفات التانيث
وغيرها التي هي على وزن فعلى بفتح الفاء وضمها وكسرها نحو بشراى وبشرى وبشريكم ولهم البشرى وسيما
تترى وذكرى وأسرى واخرى واخريكم والكبرى واليسرى والعسرى وشورى والشعرى والاسرى

امال

الفات

وما كان في الاسماء الثلاثية المنقلبة الالف نحو الثرى وتفترى في الوقف والقرى وما كان بلفظ الجمع مثل
النصارى واسارى وسكارى ونحو ذلك والافعال نحو اشترى واشتريه وافترى ويفترى واعتراك
وترى وارى واسرى بعبده وادريك وادريكم حيث وقع وادريه الاية واريكم واراك البصير واراك
احول والقرى وتوارى من القوم وتمارى وسنذكر راى وكوكبا واخواتها في مواضعها فهذا الذي
اشبهه بالياء من غير خلاف فيه واما ما وقع من الالفات في اواخر الايات وذلك في احدى عشرة سورة
طه والنجم وسأل سائل والقيامة والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى واقرأ
فالالفات الواقعة في اواخر ايات هذه السور على اقسام تكون منقلبة عن ياء نحو لتشقى وتذكرة لمن يخشى
واستوى وتكون منقلبة عن واو نحو يحشر الناس ضحى والضحى والقوى فاما هذين القسمين من بين
بلا خلاف والقسم الثالث يلحق بالف ضمير المؤنث بعدها الف وذلك على ثلاثة اقسام تكون الالف من ذوات
الواو نحو طحيها وتليها ودحيها وضحيها فهذه لا تمال الثالثة وابقى بعدها الهاء وقبل الفعل راء وهو
موضع واحد ذكراها لا غير فهذه لا خلاف في امالتها الثالث يكون الالف من ذوات الياء ملحقة بها
الضمير المؤنث ففيها وجهان الفتح والامالة وذلك مثل بنيها وسويها وجليها وارسيها وشبهه والفتح
اعرف وعليه نص صاحب التيسير رحمه الله وبه التلاوة **فصل** واما الراء التي قبل الف وقعت
الاسماء وبعدها راء مكسورة متطرفة هي في موضع اللام من الفعل سواء جاء الاسم مفردا او مجموعا مضافا
غير مضاف نحو لله الواحد القهار والعزيز الغفار ودار القرار الابرار والانصار والاخبار والمستغفرين
بالاسحار وعذاب النار ودار البوار والكفار والفجار من الاشرار وكل ختار وكل كفار ومتكبر جبار
بقنطار ودينار وبكل سحار كمثل الحمار وحمارك وعلى ادبارهم يضحجع وادبارها واشعارها في
من اوزار القوم ومن اقطار السموات ومن اقطارها والنهار ومن نهار ومن ديارهم وبديارهم وظلال
الديار بالعشي والابكار ونجيه بين اسفارنا وبالابصار وعلى ابصارهم من انصارهم والكافرين
وكافرين اذا كان بالياء منصوبا ومجرورا وقرا جبارين في المائدة والشعراء والجار في الحرفين في النساء
بالفتح والامالة ولم يمل شيئا لا غير من ذوات هذا الكتاب كادين والخارين والاشرارين
فصل في ذكر ما فتح من ذلك قرأ بالفتح في من انصاري الى الله في العمران والصف وفتح نسارع
ويسارعون وسارعوا الى اخواتها والبارى المصور وبارئكم في الحرفين والجار ذي القربى لانه ليس من هذه
الاوزان التي تمال ولم يمل يوارى وفاوارى في المائدة ونوارى عن الاعراف ومشارب والجوار في ثلاثة
مواضع في عسق والرحمن وكورت ولم يمل احد تمارى والمشارق والمغارب والمارب ومطارح و
بارز وشارب ومارد وكافر ومارج وبارزة ونحوها فهذا كله الفتح فيها لا يمال لان الكسر بعد الالف

فيه البناء وليست الراء فيه لام الفعل انما الكلمة كاذبة فراؤها لام الفعل وكذا ليس هو على اوزان الكلمة التي
امالها **فصل** وكل ما أميل في الوصل بسبب الكسرة واسكنت الراء فيه للوقف فامالته فيه سائغة
لان الوصل هو الاصل والوقف عارض نحو الوقف على دار القرار وللابرار وشبه ذلك وكل ما كانت الراء
فيه مفتوحة او مضمومة فهو غير ممال لعدم موجب الامالة وذلك مثل النار [illegible] الله [illegible] النار و
لكذار الفجر وان الدار الآخرة ومحلها بدارهم وان الابرار والواحد القهار والا هو العزيز الغفار
ومن آياته الليل والنهار وشبه ذلك كله غير ممال **فاعلم** وكل ما استثنيت امالته وجعلته بالفتح فان
جاءت فيه رواية بعيدة فلا ترد على المذكور لانى جعلت هذه المفردة مجردة من مسائل كتاب الشاطبي
ومسائل كتاب التيسير وما ذكرته فهو مستعمل على رواية الكتابين فلا يرد على ذلك رواية بعيدة من كتاب غيرهما
وقد قالوا في جميع ما ذكرته لورش بغير امالة الا ثلث كلمات الاولى التورية اما لها بين بين بخلاف عنه
والثانية هار في اخر براءة والهاء والياء بين بين في كهيعص وسنذكر الثالثة في موضعها ان شاء الله تعالى

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

الراء حرف تستعمله العرب نحويها ولغويها ومقاصدها لم يكن لها من حرف غيره تنطق به تارة مفخمة وتارة
مرققة والتفخيم اصل فيها ما لم تكن مكسورة او ممالة ومعناه التغليظ لغة ويقال التغليظ ويقال
الفتح ايضا وحده استعانة الراء بالفتحة غير مشوبة بشيء من الكسرة او الامالة وانما كان اصل الراء
التفخيم لانها اقرب حروف طرف اللسان الى الحنك الاعلى فاشبهت حروف الاستعلاء لقربها منها وحروف
الاستعلاء مفخمة في نفسها مفخمة لغيرها لكونها من الحنك الاعلى الذي هو مخرج الفتح الذي هو ضد الكسر
وكانت الراء تتبع الامالة كغير حروف الاستعلاء ما لم تكن مكسورة قالت ائمة العربية ولانها حرف تكرار
لتكرارها وتكرارها كلها بحركتين وكان وجود التفخيم فيها غير متوقف على سبب يوجد بوجوده بخلاف الترقيق
فانه متوقف على سبب يوجد بوجوده واذا نطقت بالراء المفتوحة او المضمومة خرجت مفخمة بغير تكلف
ولا سبب يوجد ذلك فيها الا قربها واستعلاؤها وهما القرب من حروف الاستعلاء واذا اردت معرفة مخرجها
فاسكنها وادخل عليها حرفا من قبلها وانظر اين يستقر طرف لسانك بها تجده يلتصق بالحنك الاعلى
من اللثة فتثبت بهذه الادلة ان اصلها التفخيم وحد الترقيق وضعف على التفخيم لما قررت انه
متوقف على السبب وهو نوع من الامالة شبيه بامالة بين بين لضعفه لكون الراء المرققة تقع مالة
في نفسها بخلاف الامالة فانها تمال ويمال ما قبلها معها اليها فتقويت امالة الالف لكونها حرف صحيف و
امالة الراء لكون الامالة كما ذكرت في نفسها فقوم من ائمة القراء يعبرون عن امالة الراء بالترقيق و
قوم يطلقون عليها لفظ الامالة **قال** صاحب التيسير ابو عمرو الداني رحمه الله في تيسيره في باب الراءات

اعلم

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين **وقال ابو القاسم** الشاطبي رحمه الله في اول باب الراءات ورقق
ورش كل راء **وقال** ايضا في اخر باب امالة الالفات وقد فخموا التنوين وقفا ورققوا اذ لا فرق بين الترقيق والامالة
عندهم لان الاصل في الالف التفخيم للزوم الفتحة قبلها واستعانتها بها وحد الامالة ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة وب
بالالف نحو الياء اذا كانت اصل الالف فقد انقلب الفتحة والالف انحرافها الى الكسرة رقة غير ذلك الغلظ الذي
كان فيها وكذلك الراء لما انكسرت في نفسها او انكسر ما قبلها رقت في نفسها لانكسارها اذ معنى الترقيق الرقة
ومعنى الرقة الانكسار يقال فلان رقيق القلب لضعف قلبه وانكساره بميله الى الكسر عن شدة قساوته وغلظه
الا ان عبارتهم عن ترقيق الراء بالامالة توذن بالامالة المحضة فيحتاج الى كيفيتها بان يقال بين اللفظين او بين بين
كما قال صاحب التيسير كان ورش يميل فتحة الراء بين اللفظين واذا عبروا بالترقيق كان انسب للفظ الراء المكسورة
لكونها ترقق في نفسها ولا يرقق ما قبلها **فان قلت** قد قررت اول الباب ان العرب نطقت بالراء تارة مفخمة وتارة
مرققة وزعمت ان التفخيم هو الاصل فلم عدلت العرب عن الاصل الا لغرض هو الا استعلوا وكلما اي سراجي(؟)
لفظ الراء بجرى واحدا بالتفخيم **والجواب** ان العرب ترغب في تحقيق كلامها ومناسبته ومشاكلته بتحسين
الفتحة الفتحة والضمة الضمة والكسرة الكسرة وذلك لخفته على السنتهم من النطق بحركتين متغايرتين بعمل
اللسان بهما علاجا الا تراهم قالوا حجر ضب خرب بجر خرب واباه غيرهم بجره بالرفع **وقد** حمزة والكسائي
من حكايتهم بكسر الهاء مناسبة لكسرة اللام ليعمل اللسان عملا واحدا كما اما لوا الالف لمجاورة الكسرة واصالة الياء
فيها وامالوا الراء قبل الالف في رءا وترى لامالة الالف بعدها وكسرها هاء ضمير المذكر واصلها الضم اوقعها
بعد كسرة او ياء ساكنة في بهم وفيهم طلبا لهذه المناسبة ليجري اللفظ على سنن واحد فلما عرض للراء الكسرة
عليها او الياء قبلها وتفخيم الراء كما عرفت ثقيل من الحنك الاعلى قريب من حروف الاستعلاء ومخرج الكسرة والياء
من وسط اللسان من الحنك الاسفل ثقل على السنتهم ان يرتفع بالياء المكسورة من سفل الى صعود وذلك ثقيل
لتغاير المخرجين فرققوا الراء ليخف لفظها ويعمل اللسان بها عملا واحدا ويرتق لفظ الالفاظ بها ويحسن في السمع
ولهذه العلة فخموا الراء بعد حرف الاستعلاء المكسور لان الكسرة تطلب الانحدار وحرف الاستعلاء يطلب العلو فرققوا
الراء بعده ليرتق اللفظ ويلتطف فاعلمه فانه لطيف **واعلم** ان علماء العرب قررت احكام الراءات في
مذاهبهم ومقاييسهم وحدود قواعدها لا يسع القارئ الجهل بها كما لا يسعه الجهل بباقي احكام ابواب القرآن من
الامالة والادغام وتسهيل الهمز وغير ذلك واكثرها اعتنى بذلك قراء المغرب ومصر والشام ومن جاورهم
وسلك منهجهم فدونوها في كتبهم وشرحوها وحققوا قواعدها واوضحوها واهمل ذكر احكامها قراء عراق
العرب والعجم في كتبهم ولم يحرروها ولم يتعرضوا في تصانيفهم لذكر تفخيم ولا ترقيق فخفيت احكامها على
قرائهم فقرا كل امرئ منهم بما عدم عليه وبطبعه الذي طبع عليه فقرا العرب الغالب على طباع الله

السنتهم التغليظ فنطقوا بالراء المكسورة مغلظة وبالغوا في تغليظ الراء المفتوحة والمضمومة زيادة تخرج
عن حد التغليظ المعروف وما ذاك الا لثقل السنتهم بالراء لقوتها وقوة ارتفاع السنتهم بالراء ليعسر على
السنتهم الانخفاض الى نحو الكسر حتى انهم لينطقون بالكسرة الخالصة بالفتح من لا يعلمون تكسيرها وكذلك
قتلة العجم فرققوا الراء المضمومة والمفتوحة التي ليس في تفخيمها خلاف في مثل حذر الموت وعشرة
ويحشرون وشبه ذلك وبالغوا ايضا في ترقيق الراء المكسورة بحيث ذهبت من لفظهم وهذا المذهب
اشنع من الذي قبله وما ذاك الا لضعف السنتهم عن ارتفاعها الى الاستعلاء بالراء ويجب كذلك في السنتهم
طبعا لعجمتها ورخاوتها وايضا لم تذكر علماؤهم حكم الراءات في كتبهم فلم يجدوا ما يستدلوا به الى حقيقة لفظ
الراء ليحكم جهلهم علم ذلك عن حد طباعهم فجروا في الراء على ما طبعوا عليه الا ان يقفوا على عربي يعلم وجدوا
لفظ الراءات كما ذكر اهل العربية في لفظ الراء المرققة والمفخمة بما تستحقه فيحسن ذلك فيهم موجودا
بالكسب والسماع وكثيرا ما يشنع قراء العرب على قراء العجم بترقيق الراءات المضمومات ويشنع قراء العجم
ايضا على قراء العرب بتغليظ الراءات المكسورات وغيرها فان قصد قراء العرب انكار ترقيق الراء المفخمة
على العجم فقد اصابوا وان عكسوا ذلك بان انكروا ترقيق الراء التي تستحق الترقيق فقد اخطأوا
وان انكر قراء العجم على قراء العرب تفخيم الراء المكسورة فقد اصابوا وان عكسوا ذلك بان انكروا على
قراء العرب تفخيم الراء التي تستحق التفخيم فقد اخطأوا وعذر العرب في تغليظها ما يستحق الترقيق اقرب
واسهل لانه محمول على الاصل من جهل موجب الترقيق والحق احق ان يتبع اذ نحن مأمورون ان نقرأ
القرآن بلسان العرب الفصحاء بلسان قريش وقد قرئ واقرئ لما علمتم وحفظ العلم من افواه الرجال
وما نحن مأمورون ان نقرأ بتفخيم الراء مطلقا ولا بترقيقها مطلقا بل نتبع في ذلك منهج العرب في التفخيم
والترقيق فان رققنا الراء مطلقا فقد خالفنا العرب فيما رققته فاذا علمت هذا فلنذكر لك احكام
الراءات في التفخيم والترقيق وبالله العصمة والتوفيق اعلم ارشدنا الله واياك ان احكام الراءات على
ثلاثة اقسام قسم لا خلاف في ترقيقه وقسم لا خلاف في تفخيمه وقسم اختلفوا فيه وهذا الكتاب مؤلف
على جميع طرق نافع برواية ورش وقالون رحمهم الله والقسم المختلف فيه معظم مذهب ورش
ينفرد به ورش اكثر احكام هذا القسم والموافق قالون على تفخيم ما اختلف في تفخيمه وبعضه قالون على
ترقيق ما اختلف في ترقيقه فاقول وبالله التوفيق الراء على اربعة اقسام ساكنة ومتحركة باحد
الحركات الثلاث فنبتدئ بذكر ما لا خلاف في ترقيقه ونتدرج فيه على الراء المكسورة والساكنة فنبدأ
بذكر المكسورة المتوسطة في الكلمة اذ الراء المتطرفة الموقوف عليها لها حكم في الوقف خلاف المتوسطة يذكر
الراء المكسورة الوسط
آخر الباب ان شاء الله اعلم ان الراء المكسورة وسط الكلمة لا خلاف في ترقيقها سواء كانت كسرتها

عارضة

نافع التفخيم والترقيق

عارضة او غير عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء او لم يقع نحو الرجال او مستبريات وقادرين وما يرجى وانذر
الناس وبشر الذين ولا تفرق ومعرضون والعرض وشبهه وكذلك كل راء ممالة مرققة بلا خلاف
الراء الساكنة
مثل نذر ونري وامري واشتري وشبه ذلك **فصل** في حكم الراء الساكنة كل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة
متصلة بكلمتها لا خلاف في ترقيقها وذلك مثل مرية ولكثير وافشن واصبر وانذرهم واستغفر وشبه ذلك فالراء
مرققة في ذلك بلا خلاف الا ان تكون قبلها كسرة عارضة او منفصلة مثل ارجعوا واما الذي ارتضى
ام ارتابوا ورب ارجعون ويا بني اركب معنا وكذلك لو ابتدأت بكلمة الراء فالهمزة قبلها عارضة تسقط في
الدرج ولذلك تفخم الراء بعدها وكذلك تفخيم الراء الساكنة المكسور ما قبلها اذا كان بعدها قاف
او صاد او طاء مثل فرقة وقرطاس ومرصاد ولبالمرصاد وشرط هذه الاحرف الثلاثة ان
واصطبر
يتصل احد الثلاثة بالراء في كلمة فان انفصلت الراء عن حرف الاستعلاء مثل اصبر واصبر وانذر
قومك فالترقيق لغير ورش وذهب بعضهم الى تفخيم الراء في حالة انفصالها عن حرف الاستعلاء فيهما لا تنفصل بها
والاشهر في المنفصل الترقيق وعليه اكثر المصنفين **فان قلت** لم ترقق الراء بعد الكسرة ولم ترقق قبل
الكسرة في مثل ترجعون وكرسيه والمرء وما حكم على الراء بالترقيق كما حكم لها بعد الكسرة اللازمة
فالجواب انما رققت بعد الكسرة لشدة قرب الكسرة من الراء وذلك ان الحركات مقدرة بعد الحرف فحركة
كل حرف بعده وهو مذهب سيبويه واصحابه فالكسرة قبل الراء في مثل شرعة واصبر وانذر بعد الشين و
والياء
الصاد والذال لا محالة على الراء فقويت الكسرة لشدة مجاورتها للراء ولو وجدت ساكنة ضعيفة
بالسكون الصفة الكسرة وهي الترقيق والكسرة في مثل ترجعون وكرسيه بعد التقدير بعد الجيم والسين فبعدت
الراء
عن الراء وصارت الجيم حائلة بين الجيم وكسرتها فلم تؤثر الكسرة لبعدها ترقيق الراء **فان قلت** فقد نقل
بعضهم ترقيق الراء في المرء لوقوع الكسرة بعدها **قلت** النص في الراء التفخيم قال ابو القاسم الشاطبي
وشيخه ابو عمرو الداني رحمهما الله فمستحق ترقيق الراء ومن اجاز ترقيقها في المرء احتج بان الكسرة على الجزء
والهمزة من مخرج والراء ضعفت لسكونها والكسرة قوية فاحتج مع تأثيرها على ضعف مقابله الحرف
صفتهما **وذهب بعضهم** الى ترقيق الراء الواقعة قبل ياء متحركة بالفتح في كلمتي مريم وقرية والنص عن الشاطبي
وصاحب التيسير تفخيمهما الحجة من رقق الراء فيهما ان كسرة الياء مقدرة بعدها تبقى الياء ساكنة واذا
سكنت الياء بعد الراء الساكنة اثرت الترقيق فيهما كما اثرت في الراء متقدمة عليها وهذا يلزم منه ترقيق
لبشريين وعبريين ولا قائل بترقيقهما وسكون الياء فيهما لازم فاذا لم يؤثر سكون الياء اللازم فلا يؤثر سكونها
العارض فثبت ان تفخيم الراء في مريم وقرية هو المنصوص عليه والمتلو به وهو المشهور عند اكثر ائمة القراء
الراء المختلف فيها
فصل في القسم المختلف فيه وهو الراء المفتوحة والمضمومة اذا وقع قبلها ياء ساكنة او كسرة لازمة

هذا الباب على معاني الترقيق او شيء دون غيره كان يحيى الليلي يرقق كل راء مفتوحة او مضمومة بعد كسرة لازمة
او بعد ساكن قبله كسرة لازمة او كبعد ياء ساكنة فهذه ثلثة اقسام ترقق الراء فيها وجوبا بلا حكم الساكن
الحائل صادا او طاء مثال المفتوحة بعد الكسرة المغيرات والاخرة وفاقرة وباسرة ومبصرة ولتحضرا
والمدبرات وصابرا ومراء وظاهرا وحسن وخشن ومثال الساكن قبل المفتوحة الاشراق والراء ووزرا
اخوه ووزرك والمستقر والبر واخراج اهله وكبر وسدرة ولعبرة هذا كله مرقق الا ان يكون
الساكن الحائل صادا او طاء نحو مصر وقطرا وفطرة ومثال الراء المفتوحة بعد الياء المكسور ما قبلها
او المفتوح ما قبلها الخيرات والخير لعلكم والمغيرات وبحيرة وخبيرا وبصيرا وبشيرا ونذيرا وقديرا
والخنين وعيرا والطير والفقير والكبير وشبه ذلك ومثال المضمومة بعد الكسرة منذرون وقادرون
وصابرون وتبصرون ومثال المضمومة بعد الياء قدير وخبير وخير وفقير ومثال الساكن ما
قبلها الشعر والسحر ولذكر الله وعشرون واكبر ما هم فهذه الاقسام الثلاثة كلها بالترقيق الا ان
يمنع من ذلك سبب مانع والاسباب اربعة الاول ان يقع الراء المفتوحة في اسم اعجمي وذلك في اربعة
اسماء ابراهيم واسرائيل وعمران وارم ذات فالراء في هذه الاسماء مفخمة لان هذه الاسماء لا ينصرف
للعجمة والعلمية وما لا ينصرف لا يدخله الكسر وترقيق الراء فرع على الكسر فلما امتنع امتنع الفرع واجاز قوم
ترقيق ارم ذات والتفخيم اشهر وكذلك تفخم الراء اذا تكررت وكانت في اسم منصوب او مرفوع منونة
او غير منونة وحال بينهما الف وذلك مثل ضرارا وفرارا والفرار واسرارا الا بشرر في المرسلات
فان ورشا رقق الراء الاولى فيه لاجل كسرة الثانية وفخموا الضررين اما الضرر فلاجل الضاد وكذلك
كان تفخم الراء التي قبلها ساكن قبله كسرة اذا كانت منصوبة منونة وعلى النصب اذا كان الساكن
حرف استعلاء وذلك مثل اصرا ومصرا وامرا وذكرا وسترا ووزرا وحجرا وصهرا فهذا كله
بالتفخيم لان النصب يأبى ترقيق الراء مع وجود الساكن الحائل بين الراء والكسرة قبله المانع الثالث ان يقع
بعد الراء صاد او ضاد او طاء او قاف فان الراء تفخم لوجود احد هذه الحروف لا يبالي بعدها ولا يعتد
بالالف الحائل بين الراء وحرف الاستعلاء ولا بكسر حرف الاستعلاء بعد الراء فانه يؤثر التفخيم فان تقدم
على الراء مكسورا اثر الترقيق بلا خلاف وان تاخر عن الراء اثر التفخيم بلا خلاف وذلك مثل الصراط
وصراط والفراق والاشراق واعراضهم واعراضا وانما فخمت الراء قبل هذه الحروف لكونها حروف
الاستعلاء وحروف الاستعلاء مخرجها من الحنك الاعلى مانعة للامالة والترقيق نوع امالة وفيه تنافر
بين الفتح والخفض ويثقل على السنة العرب التصعد من خفض الى علو فغلبوا التفخيم مراعاة للاصل فان قيل
لم يمنع حروف الاستعلاء الترقيق متقدما مكسورا ويمنع الترقيق متاخرا مكسورا فالجواب ان الكسرة على حرف

الاستعلاء

الاستعلاء المتقدم ببعده وقريبة من الراء تحلها عليها فاثرت الترقيق وبطل حرف الاستعلاء لوقوع الكسرة
بينه وبين الراء والمتاخر عن الراء الكسرة بعيد فتعدت الكسرة عن الراء فاثر حرف الاستعلاء في الراء التفخيم و
بطل عمل الكسرة لبعدها والمانع الرابع اذا كانت الكسرة قبل الراء عارضة غير لازمة او منفصلة عنها وذلك
مثل برسول ولرسول وبرءوسكم ولربك والامر ربك وبرشيد فهذا ايضا الراء مفخمة فيه لانفصال
الراء عن الكسرة وكونها غير لازمة وكذلك تفخم الراء اذا انفتح ما قبلها او انضم وهي غير مكسورة فالمفتوحة
المفتوح ما قبلها مثل خلق الموت وبررة وعشرة والشرة والمفتوحة المضموم ما قبلها مثل كبرت
كلمة ويردون والراء المضمومة بعد الفتح والضم مثل انا البشر ولا اصغر ولا اكبر ويبرد وكم وسرر
مرفوعة والبشر والعسر فهذا وما اشبهه بالتفخيم بلا خلاف عند كل القراء فصل في حكم
الراء المتطرفة في الوقف اعلم ان الراء في الوقف لا تخلو من ان تكون في الوصل ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة
في الوصل فحكمها في الوقف في التفخيم والترقيق كالوصل كما تقدم [illegible] في فصول الراء وذلك مثل اصبر و
استغفر تقف عليه بالترقيق لاجل كسر ما قبل الراء وتقف على مثل والفجر واذكر بالتفخيم وان كانت
متحركة في الوصل باي حركة كانت ووقفت عليها بالسكون نظرت فان كان قبلها كسرة لازمة او ساكن
قبله كسرة لازمة او ياء ساكنة او الراء ممالة او مجاورة لحرف ممال ووقفت عليها بالسكون فهي
[illegible] مرققة مثال ما بعد الكسرة منتصر ومدكر وازدجر ومثال ما قبله الساكن وقبله
كسرة الشعر والسحر والذكر ومثال ما قبله فتح مستطر ونهر وانما انا بشر واخفى الكبر
ولا اصغر من ذلك ولا اكبر ومثال ما قبله الضم الشكر والغفور والشكور فهذا بالتفخيم لعدم الكسرة
قبل الراء وان وقفت على الراء المضمومة والمكسورة بالروم فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة مثل سحر و
مدكر ومنفجر ومستقر والسير وخبير وقدير فهي مرققة كالوصل وان كانت الراء مجاورة لحرف
ممال رققتها مثل مع الابرار وذكرى الدار سواء وقفت بالروم او بالاسكان رققت الراء في الوقف كالوصل
وفخمتها لقالون وان رمت المكسورة رققتها بلا خلاف فيهما فان قلت كيف الوقف على سرر ودسر
واحدى الكبر ومدكر حالة الروم قلت بالترقيق بلا خلاف ومثله عذاب النار والكفار والاشرار
واعلم ان كل ما وقفت عليه بالروم فحكمه في الوقف حكم الوصل [illegible] فلذلك اصل الراء فيه لورش بالترقيق
وان فخمت له فبالتفخيم وكذلك قالون يرد الراء في الوقف الحكم الساكن مع المتحركة الحكم المتحركة في الوصل
وقد اوضحت تقسيم حكم الراء في الوقف احسن ايضاح لما فيه من الغموض والاشكال فاعلم ذلك موفقا ان شاء الله

باب حكم اللام في التغليظ والترقيق

هذا الباب قليل الوقوع في كتب اكثر علماء العراق وحكمه في التلاوة غريب على السنتهم الا لمن هو لغته و

تغليظ اللام واعتنا بتدوينه وذكره قراء العرب ومصريون الشام والعراق وهو وان ثبت نقله
ضعيفة مستثقلة لان اللام اصلها الترقيق لانحرافها والعرب يفرون من الثقيل الى الاخف وتغليظ
اللام بخلاف ذلك وهو بخلاف مذهبهم فان مذهبه امالة الالفات وترقيق الراآت وترك الهمز
نقل الحركة وحذف الهمزة وابدالها ولهذا لم يذكره اكثر علماء العراق فمن ثبت ... رواه وقرا به
واضطربوا في نقله عن ورش والاشهر فيه عن ورش الترقيق على الاصل عند قراء العراق وجا تغليظ اللام
عن علماء المغرب ومصر فالمصريون يغلظون اللام من طريق ابي يعقوب الازرق عن ورش وحيث ورد العراقيون
بذلك فلا يلتفت الى ذكره كيف وقد ذكره ابو عمرو الداني مصنف التيسير والامام الشاطبي وابو طالب مكي في تبصرته
وما استحسنه هولاء الائمة الا وهو مما ... فلا يلزمنا تركه لاهمال غيرهم وما لاصل في اللام الترقيق
لبعدها عن حروف الاستعلاء ... لكن ورش رحمه الله يغلظ
كل لام مفتوحة وقع قبلها صاد او طاء او ظاء بشرط انفتاحهن او سكونهن وذلك نحو يصلبوا وظللنا
عليهم والصلوة ومصلى واصلحا وفصل الخطاب والطلاق ومعطلة وطلقتم وظل وجهه
وظللنا ويظلمون ويطلبن ومطلع وطلقتم وشبه ذلك ولا فرق بين تشديد اللام وتخفيفها والغرض
بتغليظ اللام بعد الصاد والطاء والظاء المناسبة والمشاكلة ليعمل اللسان عملا واحدا فان حال بين اللام
والصاد والطاء والظاء الف او سكنت اللام بالوقف مثل فصالا وطال ويصالحا ... ونصل
وظل ففي ذلك وجهان التفخيم لوجود حرف الاستعلاء وسكون اللام وترك الاعتداد بالالف الفاصلة لضعفها
والوجه الثاني الترقيق لبعد اللام عن احد الحروف الثلثة على مذهب من يعتد بوجود الالف حاجزة و
التفخيم اوجه من الترقيق وكذلك الوجهان في اللام اذا وقعت قبل الف ممالة وذلك على قسمين يقع اللام وبعدها
الف منقلبة عن ياء في وسط الايات وفي اطرافها فالواقع في اوساط الايات ستة مواضع ابراهيم مصلى
حال الوقف وفي سبحان يصليها مذموما ويصلى في الانشقاق وتصلى نارا في الغاشية ولا يصليها في الليل
وسيصلى في تبت واما ما وقع في اطراف الايات فثلثة مواضع في القيمة فلا صدق ولا صلى وفي سبح و
ذكر اسم ربه فصلى وفي العلق عبدا اذا صلى ففيه ايضا الوجهان الا ان الترقيق في اطراف الايات اشهر
من التفخيم لان الامالة في الفات اطراف الايات ... واحدا وفي ذلك تفصيل بين الف اوساط الايات
وبين اطرافها فلا تخلو من ان يقرا لورش ذوات الياء بالفتح او بالامالة المطلقة فان قرانا له بالفتح في الالف
فخمنا اللام للمناسبة على اصله ولا موجب لعدوله عنه وان قرانا بامالة الالف رققنا اللام للمناسبة ايضا
لان ترقيق اللام مع تفخيم الالف لا يوفق في اللفظ والسمع لشدة تنافرهما وكذلك تفخيم الالف مع ترقيق
اللام فيه تنافر بين اللفظين والتناسب بينهما هو المقصود وبهذه العلة غلظت اللام بعد الصاد والطاء والظاء

لانهن

لانهن من حروف الاستعلاء واللام اصلها الترقيق فغلظ لاجل المناسبة حروف الاستعلاء فان قلت لم
خصت الصاد والطاء والظاء بتفخيم اللام دون باقي حروف الاستعلاء قلت لزيادة الاطباق فيهن
فان قلت فلم امتنع تغليظ اللام بعد الضاد وفيها الاستعلاء والاطباق قلت لبعد مخرجها عن مخرج اللام
وما عدا ذلك المذكور فلا تفخيم اللام معه مثل ان تضم اللام في يصلون او بكسر الصاد مثل يصلى او
بضم الظاء مثل ظلل او بكسر الظاء مثل ظلال وجاء في اللام عن طائفة من المغاربة وجوه اخر تشذ عن
هذا المذكور ولكن هذا الذي ذكرته هو الذي ذكره ونقله الائمة الاكابر كابي عمرو الداني والامام الشاطبي
وما عداه فما ثابت رواية ولا تلاوة فاعلمه وكذلك لا خلاف في ترقيق اللام من اسم الله اذا وقعت بعد كسرة
موصولة او مفصولة عنها مثل بسم الله وفي الله ولله ومن عند الله وبايات الله ولا خلاف في
تفخيمها بعد فتح او ضم مفصولة كانت او موصولة ايضا وذلك مثل قال الله وان الله وقالوا اللهم
وامر الله ورسول الله وشبه ذلك وقد عكس في ذلك عوام حفاظ ما وراء النهر كاهل بخارى و
سمرقند ونواحيهما فخموا بعد الكسر ورققوا بعد الفتح والضم ولا يستندون الى نقل شاف بل ذلك
جار على السنتهم طبعا وخلقة والحق احق ان يتبع والقرآن نزل بلغة قريش لا بلغة ما وراء النهر وغيرها

باب الاظهار والادغام

الادغام كبير وصغير فالكبير هو ادغام حرف متحرك اسكن وادغم والصغير هو ادغام حرف ساكن
وهي تدغم في امثالها وفيما يقاربها ونافع رحمة الله عليه لا يدغم شيئا من الكبير والكلام في الحروف
السواكن وهي ذال اذ ودال قد وتاء التانيث التي تلحق بالفعل ولام هل وبل ولام قل ولام التعريف
ولكل حرف من هذه الحروف حروف تختص به في الادغام والاظهار **فذال اذ** تدغم في
مثلها وفي الظاء بلا خلاف نحو اذ ذهب اذ ظلموا واظهرها عند التاء مثل اذ تبرأ واذ تاذن وعند
الدال نحو اذ دخلوا وعند الجيم نحو اذ جعل واذ جاوكم وعند الصاد نحو واذ صرفنا اليك وعند الزاي
نحو واذ زين وشبهه وعند السين نحو اذ سمعتموه حرفان في النور

ذكر دال قد

لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا وقد تبين ولقد تاب الله وشبهه واظهارها
عند ثمانية احرف وهي الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء نحو
قد جعل ولقد جاءكم ولقد ذرأنا ولقد زينا وقد شغفها حبا وقد سمع ونحوه ولقد صدقكم
وقد ضل ولقد ظلمك واختلف عنه في الضاد والظاء فقالون يظهر الدال عند الضاد والظاء
وورش يدغمها فيهما

ذكر تاء التانيث

لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الدال والطاء
نحو ربحت تجارتهم وقالت طائفة واثقلت دعوا الله والمختص بها من الحروف الثلثة

ذكر الاظهار والادغام
ذال اذ
دال قد
تاء التانيث

والجيم، والزاي، والسين، والصاد، والظاء، نحو كذبت ثمود، ونضجت جلودهم، وخبت زدناهم، و
أنبتت سبع سنابل، وحصرت صدورهم، ولهدمت صوامع، وكانت ظالمة. فقالون بإظهارها عند
الستة، وورش كذلك إلا عند الظاء فإنه يدغمها فيها حيث جاءت.



ذكر لام هل وبل وقل

لا خلاف في إدغام لام هذه الثلاثة في أمثالها وفي الراء نحو هل لا، وبل لا، وقل لا، وبل ربكم، وقل رب، و
قل رب، وشبهه. وأظهرها عند ثمانية أحرف: عند التاء: هل تعلم، وبل تأتيهم، وقل تعالوا. والثاء: هل ثوب
لا غير، وليس بعدها بل ثاء. والزاي: بل زين. والسين: بل سولت. والطاء: بل طبع. والضاد: بل ضلوا. والظاء:
بل ظننتم. والنون: هل نحن، وبل نحن. فاللام في الكلم الثلاث بالإظهار على مذهب نافع عند الأحرف الثمانية
بلا خلاف كباقي الحروف، لأنا ذكرنا الإدغام أولا من إدغام اللام في مثلها وفيما يقاربها. واختلفت في حروف
تقاربت في كلمة أو كلمتين، فأدغم ذلك الذال في التاء من اتخذتم، وأخذت، وأخذتم. وأظهر التاء عند
الثاء في كلمة لبثتم، ولبثت، وأورثتموها. وأظهر الدال عند الذال في صاد ذكر. وعند الثاء من
يرد ثواب الدنيا حيث وقع. والذال عند التاء في فنبذتها، وعذت في موضعين. وأظهر الباء عند الفاء
في أو يغلب فسوف، وإن تعجب فعجب، وشبهه. وأظهر الفاء عند الباء في نخسف بهم الأرض. واللام
من يفعل إذا كان مجزوما عند الذال من ذلك نحو ومن يفعل ذلك. والراء الساكنة عند اللام مثل
واصبر لحكم، واستغفر لذنبك، و[illegible] اركب معنا، ويلهث ذلك في موضعيهما. وكذلك حروف
فواتح السور. وأدغم ما عدا ذلك من المثلين والمتقاربين في كلمة أو كلمتين بلا خلاف، إذ كل حرفين
تماثلا أو تقاربا أو سكن الأول منهما غير الحروف التي عينت لها إظهارها فلا خلاف عند القراء و
النحويين في إدغام الأول منهما سواء كان ذلك في كلمة أو كلمتين نحو اذهب بكتابي، ولا يسرف في
القتل، وعصوا وكانوا، والذين اتقوا وآمنوا. فإن انضم ما قبل الواو فالإظهار لا غير، وذلك مثل آمنوا وعملوا،
وقالوا وأقبلوا. وكذلك الياء إذا التقى بالياء وكان الأول ساكنة وقبلها كسرة فلا خلاف في إظهارها نحو في يوم
وفي يوسف، لأن الحرف الأول يصير حرف مد، وحرف المد لا يدغم. وأما المتقاربة في كلمة وكلمتين
نحو ألم نخلقكم، ووجدتم، وودعتكم، وطردتهم، و[illegible]، وبل لا، وهل لا، وتعدد بين نظائره. واختلف في
في إدغام لام التعريف في أربعة عشر حرفا، وهي: التاء، والثاء، والدال، والذال، والراء، والزاي، والسين، والشين،
والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، واللام، والنون. مثال ذلك: التائبون، بالقول الثابت، والذين
الذاكرين، الراكعون الساجدون، الشاكرين، وما أشبهه، يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة، الطيبين
الطيبات، ومثال الصاد والظاء والنون واللام: الضالين، والظالمون في النار، ويلعنهم اللاعنون.
فهذا كله وما أشبهه بالإدغام بلا خلاف بينه وبين سائر القراء والنحويين فاعلم

وتظهر

وتظهر لام المعرفة عند باقي الحروف بلا خلاف. وقد بقي من باب الإظهار والإدغام والله أعلم

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

نون الساكن والتنوين

اعلم وفقك الله وإيانا أن هذا الباب كثير الفوائد يحتاج إلى معرفة أحكامه جميع القراء وعوامهم
حتى إن الإنسان لو كان يحفظ سورة أو جزءا من القرآن لا يسعه أن يجهل معرفة أحكام هذا الباب ومن
يجهل أحكامه تطرق إليه اللحن الخفي وهو لا يدري، ويتسلط هذا الأمر في قراءته لأن أحكام النون و
التنوين يتعلق بحروف الهجاء التسعة والعشرين فيجب على القارئ معرفة ذلك كما يجب عليه معرفة أحكام العبادات
الشرعية. فالنون الساكنة والتنوين لهما عند الحروف التسعة والعشرين أربعة أحكام: إظهار، وإدغام، وقلب،
وإخفاء. الحكم الأول: يظهران عند حروف الحلق الستة في كلمة وكلمتين، وهن: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء،
والغين، والخاء. مثاله: من آمن، ومن هاد، ومن علم، ومن حلتهم، ومن غير، ومن خلق، وينأون، وينحتون،
وأنعمت، وانحر، فسينغضون، والمنخنقة. والتنوين: من شيء إذا، ونبئ [illegible]، جرف هار، وحكيم عليم،
وعليم حكيم، وعليم خبير، وعفوا غفورا. ولم تعد الألف لأنها لا تقع بعد النون الساكنة لأنها ساكنة لا يكون ما قبلها
إلا مفتوحا، ولا بعد التنوين لأنه أيضا ساكن ولا يقع إلا آخر الكلمة والألف لا تقع مبتدأة بها البتة. الحكم الثاني:
يدغمان في ستة أحرف يجمعها هجاء يرملون، ولهما مع هذه الحروف الستة ثلاثة أحكام: الأول يدغمان في
اللام والراء بغير غنة إدغاما كامل التشديد فيما كان من كلمتين، ولا يدغمان فيما يقع في كلمة نحو من لدنه
ومن رب العالمين، وهدى للمتقين، وغفور رحيم. الثاني: يدغمان في النون والميم بغنة ظاهرة في النون و
التنوين لأن المدغم والمدغم فيه حرفا غنة، وذلك مثل من نذير، وأمة نحن، ومن ماء، وحينئذ. الثالث:
يدغمان في الواو والياء فيما كان من كلمتين بغنة ظاهرة وشبهه مدغمة، وذلك مثل صدى ورحمة، ومن يقل
ومن وال، ويومئذ يحملك، وشبهه. ولا يدغمان في الواو والياء في كلمة مثل صنوان، وقنوان، ودنيا، وبنيان
لئلا يشتبه بالمضاعف. الحكم الثالث: يقلبان عند الباء ميما وتخفى الميم عند الباء في كلمة وكلمتين نحو أنبئهم
وأن بورك، وما تنبت، وهنيئا بما، وشبهه. الحكم الرابع: يخفيان عند باقي الحروف بغنة ظاهرة بعد الإخفاء
المدغم على حسب قوة الحروف وضعفه في كلمة وكلمتين، وهن خمسة عشر حرفا، مثاله: من تاب، وأنتم، وجنات،
ثيابك، وأنثى، وإن تجتنبوا، وظلما ثلاث، ومن جاء، وأنجينا، وصبر جميل، ومن دابة، وأندادا،
ودكا دكا، ومن ذا الذي، وأنذرتهم، وسراعا ذلك، ومن زكى، ونفسا زكية، والإنسان، ومن سلالة،
وكأسا محمودا، وينشئ، ومن شاء، وصبار شكور، وينصرون، ومن صلصال، وصفا صفا، ومنضود،
ومن ضعف، وقوما ضعفا، وينطقون، ومن طين، وبلدة طيبة، وينظرون، ومن ظلم، وظلا ظليلا، وأنفسهم،
ومن في الأرض، ولعن فاصبر، وينقلبون، ومن قال، وسمعنا قالوا، وينكثون، ومن كان، وظلما كبيرا.

الإظهار

الإدغام

القلب

الإخفاء



فالنون الساكنة والتنوين مخفيان عند هذه الحروف بغنة ظاهرة على حسب قوة الحروف وضعفها من غير تشديد
لان الاخفاء عار من التشديد وهو حال بين الاظهار والادغام قيل وهو الى الاظهار اقرب لان الحروف انما تقلب ثم
في الحروف بل تخرج عنده يقال اذ تمت فيه واخفيت عنه والغنة نون خفيفة خفية تصحب النون الساكنة والتنوين
والميم تخرج من الخيشوم والخيشوم هو المركب فوق غار الحلق الاعلى فالغنة صوت تخرج من ذلك الموضع وتعرف
صحة ذلك بانك اذا نطقت بالنون الساكنة او التنوين حال ادغامهما او اخفائهما وامسكت انفك لم يمكن خروج
الغنة مع النون ويخرج النون بغير غنة مع تغيير الصوت بصفة النون فدل ذلك على ان مخرج الغنة من
الخيشوم وتظهر الغنة مع النون والتنوين والميم حالة سكونهن واخفائهن وادغامهن الا في اللام والراء على الصحيح
المدغمة او المخفاة وتخفى الغنة عند ظهورهن متحركين ويبقى العمل فيهما للسان والله تعالى اعلم

باب ذكر ياءات القرآن الواقعة في اطراف الكلم

اعلم ان الياءات في القرآن على اقسام ولها احكام فمنها ثابت في مصحف عثمان رضي الله عنه ومنها ما هو
محذوف منه فالثابتة تكون ساكنة او متحركة بالفتح وهذه الياءات الواقعة في اطراف الكلم تكون حرفا
زائدا بعد الكلمة وتكون لام الكلمة فالزائدة تقع علامة التثنية المضافة مثل اثني عشر نقيبا وابني
آدم وذواتي اكل ... وشبهه وما هو علامة الجمع مثل بني اسرائيل
وعابري سبيل وظالمي انفسهم ... وشبهه وما يلحق بالمؤنث نحو اقنتي لربك
واسجدي واركعي وادخلي في عبادي وقري عينا وشبهه واما ياء الجمع في حال النصب للكلمة تثبت
مفتوحة حالة الوصل ساكنة حالة الوقف نحو سيروا فيها ليالي واياما وثماني حجج وليس في القرآن
من المفتوح غيرها والياء المولدة من كسرة هاء ضمير المذكر الواقعة قبل متحرك نحو به الكثير ومن
علمه الا بما شاء ومن امره ومن قبله وشبهه والياء التابعة لها ضمير المؤنث نحو هذه سبيلي
وهذه ... وهذه جهنم فهذه امثلة الياء التي هي حرف زائد ثابتة تحقق في الوصل والوقف او وقعت
قبل حرف متحرك وتحذف في الوصل ان لقيها ساكن مثل حاضري المسجد ومحلي الصيد وادخلي الصرح و
بمالئي الارض وعلى عبده الكتاب وشبهه واما الاصلية التي هي لام الكلمة فهي على قسمين تكون لام الاسم
ولام الفعل فالتي في الاسم حتى يبلغ الهدي ومن الهدي وامانيهم البغي والبغي ... والجمع
الاماني وغير تلكم الاماني ... ومنها ما يلحق بها ضمير المذكر الغائب المكسور ما قبلها
مثل ترميهم بحجارة وهو مصليه ... فهذه ثابتة في الحالين مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
والياء الواقعة في اسم ناقص كياء الذي والتي مثل الذي احسن والتي احصنت فهي ساكنة
في الحالين لتحرك ما بعدها فان لقيها ساكن حذفت وصلا وثبتت وقفا مثل الذي استوقد

والتي

باب ذكر ياءات القرآن

الياء الثابتة الزائدة

الياء الثابتة الاصلية في الاسم

والتي ... وكذلك الياء الواقعة في الجمع مثل الاواني ... والالف يتخافتون وكذلك الياء في اسم
غير المتمكن في حالة النصب والجر مثل اولي الاجنحة واولي الباس وما كان مثله مما بعده متحرك فياؤه ثابتة في
الحالين لتحرك ما بعدها فان لقيها ساكن حذفت وصلا وثبتت وقفا مثل اولي القربى واولي الامر
وشبهه واما الياء في الاسم المنصوب التي النصب يقع عليها نحو بارئ الراعي واجيبوا داعي الله ...
الداعي وشبه ذلك فهذه ساكنة في الوقف متحركة في الوصل لتحرك ما بعدها والياء في الاسم المرفوع
ومعه وجره ثابتة وصلا ووقفا مثل اولي الالباب ومن المثاني والقراني والنواصي في حالة نصبها مفتوحة
في الوصل ساكنة في الوقف نحو وكف ايدي الناس وجعل اموالكم وفيها رواسي وبلغت التراقي فهذه
ياء الاسم ذكرتها مبينة واما ياء لام الفعل في الماضي والمستقبل مستتر الفاعل وغير المستتر مثل ما بقي
من الربوا وخشي العنت ويحيي الله ومن عصى ولو دعى موسى ثم بغى عليه ... خيرا ولو نحي الى
ودعى الله والقى السمرة وشبهه لا خلاف في اثبات الياء في هذه الكلم ولتباعها في الحالين ...
تقع وصلا وتسكن وقفا واما ياء الفعل المستقبل فهي ثابتة في الوصل والوقف لتحرك ما بعدها نحو يوحي
بها ولا يستحيي ان يضرب ولو ادي ويوم ياتي بعض ثم يحيي ... وان ادري اقريب وتردها عليكم
ويرمي بها فان لقيها ساكن حذفت وصلا وثبتت وقفا مثل يؤتي الحكمة ويرمي المحصنات وكيف
يهدي الله وسنجزي الشاكرين وشبه ذلك فان كانت الياء مفتوحة في الفعل المستقبل مثل ليجزي قوما
والمحيي الموتى وليجزي الفاسقين فياؤه ثابتة في الحالين مفتوحة وصلا وساكنة وقفا فهذه جميع
الياءات التي هي حروف من لام الكلمة والزائدة من الاسماء والافعال فاما القسم الثاني من القسمة الاولى وهي
الياءات اللاتي هي اسم وهي كلمة على حيالها تكون الزائدة بعد لام الكلمة وهي ضمير المتكلم بها يتصل
بالاسم والفعل والحرف نحو سبيلي ودعائي وحشرتني ولغرتني واني ومني فتتصل بالكلمة
كاتصال كاف الضمير وهائه نحو سبيلي وسبيلك وسبيله واخرتني واخرتك واخرته واني
وانك وانه بحيث يدخل هذه الياء بحيث تدخل كاف الضمير وهائه كالامثلة المتقدمة فسبيل
كلمة والياء كلمة واخر كلمة والياء كلمة وان كلمة والياء كلمة ومن كلمة والياء كلمة فهي تارة
مجرورة المحل في مثل سبيلي ومنصوبة المحل في اني واخرتني واطلق عليها القراء تسمية
الاضافة تجوزا وهي في القرآن على ضربين ثابتة في خط العلم مصحف عثمان رضي الله عنه ومحذوفة منه
فالثابتة فيها لغتان الفتح والاسكان وجملتها ثمانمائة وثلاث وتسعون ياء وذلك باتفاق المصاحف
واختلف في يا عبادي لا خوف عليكم وهي ثابتة في مصحف اهل المدينة فينقص واحدة فمن هذه الياءات
ما يقرء بالاسكان بلا خلاف ومنها ما يقرء بالفتح بلا خلاف ومنها ما اختلف في فتحها واسكانها فيقرء

في الفعل

ياء الاضافة

بالفتح والاسكان فان قلت لم حركت بالفتح وهي ضمير واصل الضمائر البناء على السكون قلت حركت لانها
كلمة على حرف واحد ولم خصت بالفتح قلت انما خصت بالفتحة لانها اخف الحركات واقرب الحركات الى
السكون وكذا الياء المكسور ما قبلها تحركت ابدا بالفتح تقوية وحجة من اسكنها انه احد اصليها لكونها ضميرا
والاصل في الضمائر البناء والاصل في البناء السكون وهو ابلغ في تخفيفها عند من مذهبه سكونها وقد
جاء اسكانها وفتحها في بيت امرئ القيس قال شعر ففاضت دموع العين مني صبابة
على النحر حتى بل دمعي محملي فاسكن ياء مني وفتح ياء دمعي ثم انها في القرآن على اقسام تقع
قبل حرف متحرك او ساكن والمتحرك يكون همزة وغير همزة والهمزة تكون متحركة باحد الحركات الثلث
وجملة الياآت الواقعة قبل الهمزة في القرآن مائتان وست وستون ياء منها قبل الهمزة المفتوحة مائة
وثلث ياآت يطول عددها بل نعدد منها ما اسكنه قالون قرئ باسكان سبع ياآت في الحالين وهي اذكروني
اذكركم في البقرة وارني انظر اليك في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة وترحمني اكن في هود وفي قصة نوح
واتبعني اهدك في مريم وذروني اقتل في حم المؤمن وفيها ادعوني استجب لكم واختلف في اوزعني في
الموضعين اوزعني ان اشكر في النمل والاحقاف قراهما قالون بالاسكان وورش بالفتح وفتح نافع ما بقي من جملة
مائة وثلث آيات وصلا واسكنها وقفا وذلك ست وتسعون ياء بالفتح على رواية ورش ولم يكن
تسعون ياء بالفتح على مذهب قالون وسنذكر في آخر كل سورة ما اجتمع فيها من هذه الياآت المختلف فيها ان
شاء الله فصل في ذكر الياآت الواقعة قبل الهمزة المكسورة وجملتها احد وستون ياء اسكن منها التسع
ياآت في الحالين وهي انظرني الى في الاعراف والحجر وص وبناتي ان كنتم في الحجر وفي يوسف يدعونني اليه
وفي القصص ستجدني ان وفي حم المؤمن ما لي ادعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار تدعونني اليه وفي المنافقين اخرتني
الى اجل هذه الاحرف لا خلاف فيها عنه وعند غيره من القراء السبعة واختلف عنه في ياء اخوتي ان
فاسكنها قالون في الحالين وفتحها ورش في الوصل وحده واسكنها في الوقف كغيره وقرا نافع في رواية قالون
احدى وخمسين ياء بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا وفي رواية ورش اثنين وخمسين ياء بالفتح وصلا وبالاسكان
وقفا ايضا فصل في ذكر الياآت الواقعة قبل الهمزة المضمومة وهي اثنتا عشرة ياء اولها في البقرة بعهدي
اوف بعهدكم وفي آل عمران فاني اعيذها وفي المائدة فاني اريد واني اعذبه وفي الانعام اني امرت وفي
الاعراف عذابي اصيب وفي هود اني اشهد الله وفي يوسف اني اوفي الكيل وفي الكهف آتوني افرغ وفي النمل
اني القي وفي القصص اني اريد ان انكحك وفي الزمر اني امرت قرا نافع باسكان ياء بعهدي اوف وياء
آتوني افرغ وفتح العشرة البواقي وصلا وحده واسكنها وقفا كغيره فصل في ذكر الياآت اللاتي تحركت قبل
ساكن وهي تسع وثلثون ياء منها اثنتان وثلثون ياء يلقاها لام التعريف وسبع بعدهن ساكن

الياء قبل الهمزة المفتوحة

الياء قبل الهمزة المكسورة

الياء قبل الهمزة المضمومة

الياء قبل الساكن

غير لام التعريف فاما الست فلا خلاف فيها اني اصطفيتك في الاعراف وفي طه اخي اشدد ولنفسي اذهب وفي
ذكري اذهبا وفي الفرقان يا ليتني اتخذت وان قومي اتخذوا وفي الصف من بعدي اسمه احمد اسكن منها
منها ثلث آيات لي واخي ولنفسي وحذفهن للساكن بعدهن وصلا وفتح اربع البواقي وصلا واسكن
السبع وقفا واما ما بعده لام التعريف وجملتها اثنتان وثلثون ياء منها في البقرة نعمتي التي ثلث
وعهدي الظالمين وربي الذي يحيي وفي آل عمران بلغني الكبر وفي الاعراف حرم ربي الفواحش وعن آياتي
الذين وبي الاعداء وما مسني السوء وان وليي الله وفي التوبة حسبي الله ومثلها في الزمر وفي ابرهيم
قل لعبادي الذين وفي الحجر مسني الكبر وشركائي الذين اثنتان في النحل والكهف واثنتان في القصص
آتاني الكتاب في مريم ومسني الضر في الانبياء وفيها عبادي الصالحون وفي العنكبوت يا عبادي الذين امنوا
وفي سبا اثنتان عبادي الشكور وأروني الذين وفي ص مسني الشيطان وفي الزمر ثلث ارادني الله
وحسبي الله ويا عبادي الذين اسرفوا وفي حم المؤمن جاءني البينات وفي التحريم [illegible] العليم وفي تبارك
الملك اهلكني الله هذه الخمس والثلثون ياء فتحهما وصلا واسكنهما وقفا فصل في ذكر الياآت
اللاتي بعدهن حرف متحرك غير همزة وجملتها ثمانية وثمانون ياء منها ما اتفق بلا خلاف فجملته
على مذهبه ثلث وسبعون ياء فالياء منها على قسمين مخففة ومشددة فالمخففة هداي واياي
فارهبون واياي فاتقون في البقرة وبشراي ومثواي وقد [illegible] وعصاي [illegible] وهداي والمشددة
وعليه الي بيدك ويوحى الي [illegible] مشددة الياء والى نحو ذلك وكلمة على [illegible]
حقيق علي هو علي هين في مريم وفيها السلام علي وشبهه وفي [illegible] ابرهيم ونوح وابنتي
بيدي من التوراة في آل عمران وغيرها [illegible] وما جاء مثل المذكور مشدد الياء ومخففا فحكمها الفتح بلا خلاف
عنده وعند باقي ائمة السبعة واما القسم الثاني وهو الياآت السواكن بلا خلاف فهي كثيرة يطول حصرها
وضابطها كل ياء بعدها حرف متحرك لم يكن همزة مثل اني جاعل وانا واتى وأنبئوني من هؤلاء ومنها
ابن جاوت [illegible] [illegible] [illegible] واخشوني ونعمتي عليكم كلاهما في البقرة
سكون ياآتهما بلا خلاف في الحالين فنافع لم يكن هذا الباب الخمس مائة وخمسا وتسعين وهي غير
المستثنى من المشدد والمخفف المذكور فيها اثنتا عشرة ياء وهي في آل عمران وفي الانعام وياء مما في مجانا
وبيتي في البقرة والحج وما في نوح ولي دين فانه قرا السبع بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا و
اختلف عنه في الخمس الآتي بيانهن في البقرة ومحياي آخر الانعام فقرا قالون بالاسكان عن ورش
ومحياي اسكانها قالون وفتحها ورش وفي [illegible] ولي فاعتزلون وومن الثانية في الشعراء وفي
قصة نوح الباقي في الخمس مائة وخمس وتسعون ياء مشددة ياء بلا خلاف اسكن الخمس قالون وفتحها

الياآت قبل المتحرك

ورش الباقون بالفتح وانه وعشرين وتسعين ياء خمسمائة وثلث وثمانون ياء قراها قالون باسكان الياء وافقها في الحالين بلا خلاف

هذا تفصيل اليات المتطرفة الثابتة في خط المصحف قد ذكرت ما اختلف في فتحه واسكانه وما اتفق على

في فتحه وما اتفق في اسكانه عند نافع وغيره وتسمى اليات اللاتي هي واقعة في اطراف الكلم الخارجة عن اليات الكلم

الواقعة زائدة بعد اسم او فعل او حرف وما هو لام الكلمة وبتحقق منه ذلك ياء الاضافة فليرد الطالب كل

اصل الى اصله وياخذ كل حكم من قواعده فما استحق الفتح فتحه وما استحق الاسكان اسكنه كما قررته اولا

والله اعلم وانا الان اذكر القسم الثاني وهو اليات المحذوفات **فصل** في ذكر احكام اليات المحذوفة

على قسمين **منها** ما هي ياء المتكلم **ومنها** ياء لام الكلمة وتسمى الزوائد عندهم ويثبت منها شيا في اللفظ لا بما عنه

محذوفة خطا ثابتة لفظا وهي على اقسام ولها احكام **منها** ما هو لام الكلمة ومن اصلها **ومنها** ما هو ياء المتكلم

فمنها ما يحذف خطا ولفظا **ومنها** ما يثبت لفظا ويحذف خطا **فاما** ما حذف خطا ولفظا فاليات الواقعة

في اطراف اسماء المنادى فجملة اليات المحذوفة في اسماء المنادى فجملتها مائة وثمانية وعشرون ياء متصلة

بخمسة اسماء وهي يا عبادِ ويا ربِّ ويا قومِ ويا ابتِ ويا ابنَ امَّ اما يا عبادِ في النداء فخمسة منها التي في

العنكبوت يا عبادي الذين امنوا ان ارضي واثنتي في الزمر وهي يا عبادي الذين اسرفوا وقد حذف ياءان كلاهما

فيها الفتح خطا وحكمها الاسكان اما الفتح واثنتان لخلاف في حذفها خطا ولفظا وهما في العشر الثاني من

الزمر يا عبادِ الذين امنوا اتقوا ربكم وسبعها يا عبادِ فاتقون واما غير عباد الذين فلا خلاف عنه

في حذفها في الحالين واما يا عبادِ لا خوف عليكم في الزخرف باختلاف كما بالمصاحف فاثباتها وحذفها وكل

الشيوخي فهو بتحذفها في الحالين واما يا ربِّ ورب يقع باثبات حرف النداء وحذفه وجملتها سبعة

وستون موضعا يطول عدها وحذفها يدل عليها ابن وقف اولها حرفا في البقرة واخرها في المائدتين

ربِّ لولا اخرتني واما يا قومِ فاثنان وعشرون موضعا اولها في البقرة واخرها في الصافات واما يا ابتِ

فهي في ثمانية مواضع في يوسف موضعان وفي مريم العشر مواضع وفي القصص موضع وفي الصافات موضع

واما يا بنيَّ فهي ستة مواضع وياء المتكلم من اخرها محذوفة ولكن الخلاف في فتح ما قبل الياء واسكانه

وسنذكر في مواضعها ان شاء الله واما يا ابن امَّ فهذا يا ابن ام في الاعراف وطه ولا ثالث لهما فهو مقروء

بفتح الميم وليس من هذا الباب فهذه اليات ياء المتكلم حذفت خطا ولفظا في الحالين تخفيفا لكثرة

دورها على اللسان وكتبت بلا ياء للدلالة الكسرة التي قبلها عليها تخفيفا ايضا **فصل**

في ذكر اليات المحذوفات في غير النداء وهي على ضربين يقع بعد الياء ساكن ومتحرك فاليات اللاتي بعدهن ساكن

يكون الساكن لام التعريف وتنوينا فاما الواقع قبل لام التعريف فحكمها غير حكم ياءات الاضافة اللاتي تسكن

وتفتح او هذه فحكمها الحذف لا اثبات فهذه اليات يتصل بالاسماء والافعال وعددها ثمانية وعشرون

موضعا

اليات المحذوفة

والياء المحذوفة خطا لا لفظا

[illegible]

الياء المحذوفة في غير النداء

نافع
الياءات المحذوفة

موضعا اولها في النساء يؤت الله المؤمنين وفي المائدة واخشونِ اليوم وفي يونس وما تغني الايات والنذر ننجِ

المؤمنين وفي طه بالواد المقدس وشبهه والنازعات وبالواد الذي في الحج وفي النمل واد النمل وهادِ العمي

ومثله في الروم والواد الايمن في القصص وفي يس يردنِ الرحمن وفي والصافات صالِ الجحيم وفي ق

ينادِ المنادِ وفي القمر تغنِ النذر وفي الرحمن الجوارِ المنشآت ومثلها الجوارِ الكنس في كورت فهذه الياءات

محذوفة في الحالين وليست هذه الياءات من خواص المصحف وعلى القصيدة والمتين الصالح وشبهها

ان تلك الياءات ثابتة في الوقف محذوفة في الوصل لكونها علامة الجمع واما اذا كان الساكن تنوينا وهي ثمانية

واربعون موضعا واقعة في الاسماء المنقوصة المنونة اولها في البقرة باغ ولا عاد وكذا في الانعام ستة مواضع وفيها

لاتٍ وكذلك دانٍ واليد وهادٍ وعالٍ وناجٍ وهاد خمس كلمات وعاق موضعان وباقٍ وما اشبه

الاسماء المنقوصة كلها الوقف عليها بغير ياء كالوصل **فصل** في ذكر الياءات اللاتي بعدهن حرف متحرك

وجملتها مائة وتسع عشرة ياء **منها** ما اتى في وسط الكلمات **ومنها** ما ياتي في اطرافها فالواقعة في اطرافها

سبع وثمانون ياء لزيادتها فيها فهم تحشرونِ في الحجر والواقع في اوساطها احدى وثلاثون ياء لزيادتها

تساقوا فيهم في النحل القراء تهما بكسر النون وهذه الياءات الاحدى والثلاثون على مذهبه على ثلاثة

اقسام **منها** ما يثبتها وصلا ويحذفها وقفا **ومنها** اما اختلف عنه فيها بين راويته **ومنها** المتفق

في الحالين فوافها عدتها تامة ما يثبتها وصلا ويحذفها وقفا بلا خلاف فهي اثنتا عشرة ياء اولها في آل عمران

ومن اتبعنِ وفي هود يوم يأتِ وفي الاسرى اخرتنِ والمهتد في الكهف والمهتد ويهدينِ ويؤتينِ

وتعلمنِ وفي طه الا تتبعنِ وفي النمل اتمدونِ بمال وفي عسق الجوارِ وفي القمر الى الداعِ واما ما اختلف

عنه فيه فثمان ياءات وهي الداع اذا دعانِ في البقرة فلا تسالنِ في هود وان ترنِ في الكهف والبادِ في

الحج والجوابِ في سبا واتبعونِ في حم المؤمن ويدع الداعِ في القمر **واكرمنِ واهاننِ** ياءه اتبعون اهدكم

في حم المؤمن وصلا وحذفها وقفا **وحذفها ورش** في الحالين **واثبته** من السبع البواقي وصلا وحذفهن

وقفا **وحذفهن قالون** في الحالين وكلما يسقط عليه بالاثبات شيء من الياءات الزوائد فمذهب نافع وقوله

فيهن حالة الوصل الاثبات وفي الوقف الحذف واما الياءات اللاتي قراهن بالحذف في الحالين يا اولي في البقرة

وخافونِ في آل عمران واخشونِ ولا الثاني من المائدة وقد هدانِ في الانعام وكيدونِ في الاعراف و

تخزونِ في هود وتؤتونِ في يوسف واشركتمونِ في ابرهيم وكنتم تشاقونِ فيهم في النحل انفرد نافع بكسر نونها

واتبعونِ في الزخرف **فصل** واما الياءات اللاتي هن في اطراف الكلمات فهن سبع وثمانون ياء

اولها ما رهبونِ معا فاتقونِ ولا تكفرونِ الثلث في البقرة وفي آل عمران واطيعونِ وفي العمران فلا يسطرونِ

ومثلها في يوسف وهود وفارسلونِ واشربونِ وتفندونِ في يوسف المتعالِ وعقابِ ومتابِ وعلى

الكاتب التميمي

[illegible]

الياءات في اطراف الكلمات

في الرعد ووعيد في دعاء في ابرهيم ونذير في الحجر ومنها تفضحون ولا تخزون وما تقولون وارهبون في النحل وفاعبدون وفاعبدون ولا تستعجلون في الانبياء ونكير في الحج وكذبون وكذبوا وما تقولون ويهدين ولتحصنكم في لقمان الست فتقاطع ويكذبون ويقتلون وسيهدين وليسقين ويشفين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون الست عشرة في الشعراء وتشهدون في النمل ويقتلون ويكذبون في القصص وفاعبدون في العنكبوت نكير في سبا في فاطر فاسمعون وينقذون في يس لترجمون سيهدين في الصافات عذاب وعقاب في ص يا عبادي في الزمر التلاق والتناد وعقاب في غافر المؤمن سيهدين واطيعون في الزخرف ترجمون فاعتزلون في الدخان وعيد ووعيد في ق ليعبدون ويطعمون ويستعجلون في الذاريات نذر نذيري ست آيات في القمر نذير ونكير في الملك واطيعون في نوح وكيدون في المرسلات ويسرى والوادي واكرمن واهانن في الفجر ولي دين في الكافرون فهذه سبعة وثمانون ياء في اطراف الآيات آتان منهم نافع في حالة الوصل ثلث ياآت يسر واكرمن واهانن وحذفهن في الوقف واختلف عنه في اتبعن وتقبل دعاء في ابرهيم وبالواد أثبتهما ورش وصلا وحذفهما وقفا وحذفهما قالون فهذه جملة الياآت الماتين وسبعة عشر ياء ذكرتها وأحكامها محلة ومفصلة وسأذكر في آخر كل سورة من السور التي يقع فيها الياآت الثابتة والمحذوفة من الياآت من ياآت الاضافة والزوائد وانبه على ما فتح منها وما اسكن وما اثبت وما حذف وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم تقدم ذكر الم في النطق وفي ميم الم البدأ المشبع لا ريب فيه بكسر الهاء من غير صلتها بياء وكذلك كل هاء ضمير المذكر التي قبلها ياء ساكنة والذين يؤمنون بابدال الهمزة واوا ورش وتحقيقها قالون وكذلك كل همزة ساكنة هي فاء الفعل في الاسماء والافعال مثل مؤمن وتؤمنون ويأمرون وشبهه بما انزل اليك وما انزل من قالون وجهان قصر الالف والمد القليل وعن ورش المد المشبع وكذلك كل الف وقعت آخر كلمة وبعدها همزة اول كلمة اخرى مثل يا ايها والات وكذلك الواو الساكنة اذا انضم ما قبلها والياء الساكنة اذا انكسر ما قبلها مثل قالوا امنا وقالوا انا معكم ومثال الياء لا يستحيي ان يضرب وشبهه فان انفصلت الهمزة عن المد في كلمة فالخلاف في اشباع مد الحرف مثل الف آلئك فهو سواء وسوء وقروء وجيء وشيء وشبههن وبالآخرة بالقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها وحذفها ورش وباثباتها من غير نقل حركتها قالون وكذلك الحكم في كل همزة قبلها ساكن صحيح مثل الارض والامن ومن آمن وقالت اولهم وشبهه وقد ذكر ذلك سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم عليهم وصلة ميم الجمع بواو في الوصل ورش وجاء عن قالون اسكانها وصلتها بواو وكذلك الحكم في كل هاء انكسر ما قبلها وكل ميم جمع لقيتها همزة قطع مثل عليهم ءانذرتهم ام لم وشبهه ءانذرتهم من باب الهمزتين من كلمة قرئ بتحقيق الاولى وتليين الثانية بين بين كالالف وادخال مدة بينهما قالو

سورة البقرة

وانفرد ورش بابدال الثانية الفا ويمكن مد الالف الساكن بعدها وهو طريق المصريين وجاء عنه ايضا تسهيل الثانية بين بين من غير مدة قبلها وهي مذهب البغداديين وكذلك الحكم في كل همزتين مفتوحتين من كلمة وجملتها في القرآن احد عشر موضعا في هذه السورة منها ءانذرتهم وءانتم اعلم وسأذكرها في مواضعها وعلى ابصارهم ورش يميل الالف بين بين وقالون لا يميلها وكذلك كل الف وقع بعدها راء مكسورة في الاسماء مثل النار وفي النهار والكافرين وكافرين ومن ديارهم وديارهم وبارئكم وحمارك ومن انصار وكل كفار وقد استوفيت حكم ذلك في باب الامالة وما يخادعون الا انفسهم بضم الياء والف بعد الخاء وكسر الدال كالاول يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال وقيل اذا كان فعلا ابتدأ بالخلاف كسر القاف كما امر السفهاء الا بتحقيق الهمزة الاولى وقلب الثانية واوا مضمومة قبلها وكذلك كل ما جاء مثله وهو في تسعة عشر موضعا هذه اولها وآخرها والبغضاء ابدا في الامتحان شيء والكافرين عن ورش في مقدار شيء وشيئا وجهان التوسط والمد المشبع وفي الحالين وعن قالون حالة الوقف الوجهان كورش والقصر فاحياكم قالون بفتح الياء وورش الفتح والامالة وكذلك الحكم في كل الف اصلها الياء في الاسماء والافعال مثل استوى وفسويهن وابى وتلقى آدم وشبهه وهو بكل باسكان الهاء قالون وبضمها ورش وكذلك كل هاء ضمير المفرد المذكر والمؤنث من وهو وهي فهو وهي ولهو وفهي ولهي ثم هو يوم القيمة ايضا في القصص حيث تم هو يوم القيمة من المصريين والخلاف في اسكان الهاء في لهو ولعب ولهو الحديث لان الهاء في ذلك ليست بضمير والخلاف ايضا في فتح هاء ان يمل هو اخر السورة لانفصال اللام عن الهاء هؤلاء ان كنتم بتليين الهمزة الاولى كالياء لانكسارها وتحقيق الثانية قالون وبتحقيق الاولى وتليين الثانية كالياء ورش وجاء عنه ابدالها ياء ساكنة وجاء عنه بياء مشبعة الكسرة هذا الوجه في مثل المسئلة وعلى البغاء ان اردن في النور وجملة ما جاء منه في القرآن على مذهب سبعة عشر موضعا اولها هذه وآخرها في الزخرف من السماء ان الله وسأشير الى كل مسئلة منها في موضعها فازلهما بتشديد اللام من غير الف فتلقى آدم بالرفع من ربه كلمات بكسر التاء وهو علامة نصبها ولا يقبل بالياء واذ وعدنا عدنا هنا وفي الاعراف وطه بالف بعد الواو اتخذتم واخذتم واتخذت من الاخذ والاتخاذ باظهار الذال فيه في المزيد والجمع اين ذلك بارئكم في الحرفين غير ممال وبكسر الهمزة غير مختلسة فيهما يغفر لكم بياء مضمومة وفتح الفاء واظهار الراء عند اللام وحده وكذلك كان يظهر كل راء وقعت قبل اللام في جميع القرآن عليهم الذلة بكسر الهاء وضم الميم وكذلك كل هاء قبلها ياء ساكنة او كسرة مثل بهم الاسباب ويريهم الله وشبهه النبيء والنبيئون والنبيئين والانبياء والنبوءة اين جاء ذلك بالهمز وحققه الا موضعين في الاحزاب للنبيء ان اراد وبيوت النبيء الا ان فقالون يبدل الهمزة ياء ويدغمها لانه يجتمع همزتان فيدغم الاولى في الثانية ويشدد ورش بتحقيق الهمزة على اصله وتليين الثانية او يبدلها مدة بمقدار ياء وذلك في حالة الوصل

الصابئين هنا والحج والصابئون في المائدة بغير همز في الثلاثة وحده هزؤا ابن جماز بضم الزاي وبعدها
همزة مفتوحة في الحالين عما تعملون اولئك بالتاء خطيئاته بالف بعد الياء على الجمع وحده لا تعبدون الا الله بالتاء
حسنا بضم الحاء واسكان السين تظاهرون بتشديد الظاء اسارى بضم الهمزة والف بعد السين قالون بفتح
الراء وورش بامالتها بين بين تفادوهم بضم التاء والف بعد الفاء عما يعملون اولئك بالياء القدس هنا وفي
اول الجزء الثالث وفي المائدة والنحل بضم الدال الانبياء ذكر انه سكن ان ينزل الله بفتح النون وتشديد الزاي
وكذلك كل ما جاء منه مستقبلا مضموم الاول ماضيه انزل في اوله ياء او تاء او نون مسندا الى الفاعل
الفعل مثل ان ينزل عليكم وينزل الغيث وننزل عليها ومن ننزل من القرآن وشبهه كل ذلك بتشديد الزاي وفتح
النون ولقد جاءكم موسى باظهار الدال عند الجيم ابن جماز مثل قد جعل وعند الصاد والسين والزاي ولقد
صدق وقد سمع ولقد زينا وادغامها في الضاد والظاء ورش واظهرها قالون وقد ذكر في الاصول جبريل
بكسر الجيم والراء بغير همز ميكائيل بهمزة ليس بعدها ياء وحده ولكن بتشديد النون وفتحها الشياطين بالنصب
ننسخ بفتح النون والسين ننسها بضم النون الاولى وكسر السين بغير همز وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف
كن فيكون برفع النون ولا تسأل بفتح التاء وجزم اللام وحده ابراهيم ابن جماز بالياء وهو في ثلاثة وثلاثين
موضعا واذ جعلنا البيت باظهار الذال عند الجيم وكذلك كان يظهر الذال من اذ عند الجيم والتاء والدال والسين
والزاي والصاد مثل اذ تبرأ واذ دخلوا واذ جاءكم ولاذ سمعتموه واذ صرفنا واذ زين لهم واتخذوا بفتح
الخاء فامتعه بتشديد التاء وفتح الميم وارنا وارني ابن جماز بكسرة تامة في الراء غير مختلسة ام يقولون
بهمزة مفتوحة بين [illegible] الثانية منهما ساكنة وتخفيف الصاد ام كنتم شهداء اذ حضر بتحقيق الاولى وتليين
الثانية بين بين كالياء وجملتها ثلاثة عشر موضعا اولها هذه وآخرها التي في الحجرات ام يقولون بالياء
ءانتم اعلم ذكر يشاء الى الهمزتان من كلمتين الاولى مضمومة والثانية مكسورة فيها وجهان تحقيق الاولى وقلب
الثانية المكسورة واوا وهو مذهب القراء وقيل تسهيل الثانية كالياء وهو قياس العربية والوجهان مرويان
عن نافع وغيره وجملتها على مذهب نافع ثمانية وعشرون موضعا هذا اولها وآخرها [illegible] ثلاثة
وصراطه [illegible] الى [illegible] انه على حكيم رؤف بواو بعد الهمزة ابن جماز عما
يعملون بالياء تولاها بكسر اللام وياء ساكنة بعدها عما تعملون بالتاء لئلا ابن جماز قالون بهمزة بعد اللام
وورش بياء مفتوحة بغير همز وحده وكذلك [illegible] بالياء واخشوني باسكان الياء ونعمتي عليكم في الحالين
ومن تطوع خيرا هنا الحرف والذي بعده وفي قصة الصيام في الموضعين بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين الرياح
بالالف واللام في القرآن في ثمانية عشر موضعا قرء منها اثني عشر موضعا على الجمع هنا وتصريف الرياح وفي
الاعراف وابراهيم والحجر والكهف والفرقان والنمل [illegible] الاول والثاني من الروم وفي فاطر وعسق والجاثية

وقرء

وقرء الستة الباقية بالتوحيد وهي في سبحان والانبياء والحج وسبا وص والذاريات ولم يقرء احد
من القراء الاول من الروم بالتوحيد ولا قرئ الذي في الجاثية بالجمع وما جاء بغير الف فهو بالتوحيد باتفاق
سائر القراء وذلك مثل ريح فيها صر وريح عاصف وريح صرصر وريح فيها عذاب كيف ارسلنا الريح
الى الريح ولو يرى الذين بالياء اذ يرون بفتح الياء اذ تبرء باظهار الذال عند التاء وما جاء مثله مثل اذ
تأمرونا خطوات في سورة موضعان باسكان الطاء وموضع في الانعام وموضع في النور فمن اضطر بضم
النون وكذلك كان يضم النون والتنوين واللام والواو والدال والتاء الساكن اذا اتصلت بساكن [illegible]
الفعل بعده ضمة لازمة وقد سقطت قبل الساكن همزة الوصل التي تبتدئ بها بالضم قبل الساكن الثاني
ويجمع هذه الحروف كلمة لتنود والتنوين وذلك نحو ان اقتلوا وان اعبدوا وان احكم ولكن انظر الى
وان اشكر ومثال اللام قل ادعوا وهو في الاعراف وبني اسرائيل موضعان وفي سبا وقل انظروا في يونس
والواو او ادعوا او اخرجوا او انقص ولا تنسوا الفضل ولقد استهزئ في الانعام والرعد والانبياء
ولا ثالث لها والتاء وقالت اخرج ولا نظير له والتنوين فتيلا انظر ومحظورا انظر وبرحمة ادخلوا
وخبيثة اجتثت وعيون ادخلوها وشبهه ليس البر بالرفع ولكن البر من امن وبعدها ولكن
البر من اتقى في الموضعين بتخفيف نونه ولكن وكسرها ورفع البر موص باسكان الواو وتخفيف الصاد
فدية غير منونة طعام بالجر على الاضافة مساكين القرآن حيث كان باسكان الراء بغير همز [illegible]
لتكملوا بتخفيف الميم البيوت وبيوت حيث كان بكسر الباء قالون وبضمها ورش ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم
فان قاتلوكم في الثلاثة بالف بعد القاف من القتال فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بنصب الثلاث من غير تنوين
مرضات الله ابن جماز بالتاء في الوقف والوصل في السلم بفتح السين خطوات ذكروا ترجع الامور
هنا وآل عمران والانفال والحج وفاطر والحديد في الستة بضم التاء وفتح الجيم يشاء الى ذكر حتى يقول الرسول
برفع يقول وحده اولئك يرجون رحمت الله بالتاء في الوقف والوصل اثم كبير بالباء قل العفو بالنصب
لاعنتكم بتحقيق الهمزة في الحالين يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفهما الا ان يخافا بفتح الياء
ومن يفعل ذلك باظهار اللام عند الذال هزؤا واذكروا نعمت الله عليكم بالتاء في الوقف والوصل ايضا
بفتح الراء ما اتيتم بمدة بعد الهمزة بمقدار الف قالون وورش على اصله في اشباع المد والتوسط والقصر
من خطبة النساء او اكننتم هذه من باب الهمزتين المختلفتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة وجملتها
جاء منه في القرآن ستة مواضع اولها هذه المسألة وآخرها ءامنتم من في السماء ان يرسل قرء هنا وفي الجميع
بابدال الهمزة المفتوحة ياء في الوصل لانكسار ما قبلها تمسوهن في الموضعين هنا ومثلها في الاحزاب بفتح
التاء من غير الف في الثلاثة قدره في الحرفين باسكان الدال وصية بالرفع فيضاعفه هنا والحديد

ملت الحوت ذكرها من ولهما الا ذكرها قول من كل سورة لانه اوجز واخصر مع اني قد ذكرت الياءات من
القسمين قبل في آخر الاصول وترجمت لها بابا بين والآن اذكر في آخر هذه السورة ما اجتمع فيها من القسمين وكذلك
افعل في آخر كل سورة تضمنت الياءات من القسمين فوقع في هذه السورة من الياءات المختلف في فتحها واسكانها
ثمان ياءات انى اعلم انى اعلم عهدى الظالمين وبيتى للطائفين فاذكروني اذكركم بى لعلهم منى الا من
اغترف ربى الذى اسكن ياء فاذكروني واختلف عنه في بى لعلهم اسكنها قالون وفتحها ورش وحده
وقرأ نافع بفتح الست الباقية وصلا واسكانها وقفا وهكذا كل ما ينفتح في الوصل فبالاسكان في الوقف
وفيها من الياءات المختلف في حذفها واثباتها ست ياءات تلك دعوة الداع اذا دعان فارهبون وفاتقون ولا
تكفرون ولا تكفرون واخشونى الياءات وهن الداع اذا دعان والتقوى اولها اختلف عنه في الداع اذا دعان
حذفهما قالون في الحالين واثبتهما ورش وصلا وحذفهما وقفا واتفقا على حذف الياء في الاربع الباقية في الحالين

سورة آل عمران

قرأ قالون التورية بين بين وقرأ ورش بامالة التورية بين بين
واحد ستغلبون وتحشرون وترونهم بالتاء في الثلثة اعترف بالاخيرة لو قيد بنصره من يشاء ان في ذلك
وفيها من يشاء الحساب ويا زكرياء انا نبشرك ذكرت ب ءاوننبئكم بغير تحقيق الاولى وتليين الثانية
كالواو وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل الالف رضوان ابن جابر بكسر الراء ان الدين بكسر الهمزة ذلكم
ذكرت ب ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء من القتل الحي من الميت والميت من الحي
هنا والانعام ويونس والروم وما كان مثله من وصف المذكر الميت ولبلد ميت والى بلد ميت في الاعراف
وفاطر وميتا في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجرات ومن الاسماء المؤنثة الارض الميتة في يس فيفعل كل
هذا بتشديد الياء اتفق بعد ذلك الانعام ويس والحجرات واتفقا على تخفيف اسم الميتة المؤنثة مثل حرمت
عليكم الميتة في البقرة والمائدة والانعام والنحل ابن جابر ولم يختلفوا في تشديد ما لم يمت مثل انك ميت
وانهم ميتون وما هو بميت امرأت عمران بالتاء في الوقف والوصل بما وضعت بفتح العين واسكان التاء
وكفلها بتخفيف الفاء زكرياء بالمد والهمز ابن جابر واعرابه الرفع على الفاعلية فنادته بالتاء من بعد
ان الله بفتح الهمزة يبشرك ونبشرك ويبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر ويبشر المؤمنين في سبحان والكهف
ونبشرك في الحجر ولتبشر به في آخرها والذي يبشر الله في حم عسق بضم واثناء هذه الكلم التسع
وهن الياء والتاء والنون وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها فيهن ما يشاء اذا قضى امرا وكن فيكون ذكرا ب
ويعلمه بالياء اني اخلق بكسر الهمزة وحده فيكون طائرا هنا والمائدة بالرفع همزة على التوحيد وحكمه
فيوفيهم بالنون فنجعل لعنت الله بالتاء في الوقف والوصل ها انتم ها موضعان ومثلهما في النساء والقتال
بالقصر بعد الهاء وتليين الهمزة كالف قالون والهاء على مذهبه بدل من همزة وكان الاصل أأنتم وقيل هاء

بالف بعد الضاد ورفع الفاء وتخفيف العين وكذلك كل ما جاء من يضاعف ويضاعفه نحو بالف بعد الضاد
تخفيف العين يبصط هنا بالصاد هل عسيتم بكسر السين وحده غرفة بفتح الغين دفاع الله هنا والحج
بكسر الدال والف بعد الواو وحده القدس ذكر لا بيع ولا خلة ولا شفاعة برفع الثلث وتنوينهن
انا احيى هنا وانا انبئكم في يوسف وكذلك ما بعده همزة مفتوحة وذلك في عشرة مواضع اولها
في آخر سورة الانعام انا اول المسلمين وفي الاعراف انا اول المؤمنين وانا اخوك في يوسف وانا اكثر
وانا اقل كلاهما في الكهف وانا اتيك به موضعان في النمل وانا ادعوكم في حم المؤمن وانا اول العابدين
في الزخرف وانا اعلم في الممتحنة قرأهن نافع بخلف عن قالون باثبات الالف وصلا ووقفا وحده واما انا
همزة مكسورة ففي ثلثة مواضع في الاعراف ان انا الا نذير وبشير وفي الشعراء في قصة نوح وما انا الا
نذير وفي الاحقاف وما انا الا نذير عن قالون في الثلثة وجهان روى عنه ابو نشيط اثباتها وصلا ووقفا
وروى غيره حذفها في الوصل دون الوقف وعن ورش حذفها في الثلثة وفي المواضع وصلا ووقفا وكذلك عن
نافع وغيره في حذف الالف التي ليس بعدها همزة حالة الوصل ولا خلاف في اثباتها حالة الوقف عند سائر القراء
لانها ثابتة في المصحف كم لبثتم قال لبثت باظهار الثاء عند التاء ابن جابر في المفرد والجمع مثل لبثتم و
شبهه لم يتسنه باثبات الهاء في الحالين ننشرها بالراء من النشر قال اعلم بقطع الهمزة ورفع الميم
في الحالين فصرهن بضم الصاد جزءا وجزء هنا والحجر والزخرف باسكان الزاء يؤتي بضم الراء اكلها
واكله والاكل ابن جابر باسكان الكاف في الجميع ولا تيمموا بتاء واحدة مخففة وكذلك كان يقرأ بتخفيف
كل تاء وقعت في اول الافعال المستقبلة التي تشددها البزي وذلك في احد وثلثين موضعا ستذكر
في مواضعها فنعما هي هنا وفي النساء باختلاس كسرة العين قالون وبكسرة غير مختلسة ورش واتفقا على
النون ونكفر عنكم بالنون وجزم الراء يحسبهم اذا كان مستقبلا في اوله ياء او تاء بكسر السين اين
جاء ذلك نحو يحسبهم الجاهل وتحسبهم وتحسبهم ويحسبونه هينا ويحسب القرآن و
تحسبها جامدة وايحسب الانسان وايحسب وايحسبون انما وتحسبوا انتم وكل ذلك بكسر السين اين جا
فاذنوا باسكان الهمزة وفتح الذال ورش على اصله في ابدال الهمزة الفا ميسرة بضم السين وحده وان تصدقوا
بتشديد الصاد ترجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم من الشهداء ان تضل بفتح همزة ان وقلبها
في الوصل فتذكر بفتح الذال وتشديد الكاف ونصب الراء تجارة حاضرة برفعهما فرهان بكسر الراء والف بعد
الهاء فيغفر لمن يشاء ويعذب بجزم الراء واظهارها عند اللام ويعذب من بجزم الباء وادغامها في الميم قالون وبجزمها
واظهارها ورش وكتبه هنا بضم الكاف من غير الف على الجمع هذا ما وقع في هذه السورة من مسائل الحروف
وقد ذكر شيء من الاصول ما عدا الياءات الاضافية والمختلف في فتحها واسكانها والمحذوفات من خط المصحف

قال البيت



تخفيف مثل هؤلاء ويا أيها وشبهه وإن جعلت الهاء بدلا من همزة فتطيل الكلمة حصل مثل ها انتم فيمكن الألف مدا
مشبعا وإن جعلتها هاء تنبيه صار له الف منفصلة مثل يا أيها وهو له فيتجه لقالون فيها القصر والمد
اليسير كما له في الألف المنفصلة ولورش هانتم مثل هانتم بحذف الألف وتليين الهمزة ويتمكن له على هذا
الوجه لعدم الألف من الكلمة ويجيء عنه إبدال الهمزة مدة فتبدل الألف مشبعة للفصل بين الساكنين وحده
أن يؤتى أحد بهمزة واحدة يؤده هنا في الحرفين ونؤته منها ونؤته منها في نوله ونصله في النساء ونؤته
منها في حم عسق باختلاس كسرة الهاء في المواضع السبعة قالون وبصلتها بياء في الوصل ورش والتقيا على
إسكان الهاء في الوقف تعلمون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام وتخفيفها ولا يأمركم برفع الراء ورش
على أصله في إبدال الهمزة الفا النبيين والنبوة والأنبياء والنبيء ما كان في هذه السورة ذكر لما
بفتح اللام وكذلك في تخفيف الميم آتيناكم بالنون والألف على الجمع وحده أقررتم ذكر يبغون و
ترجعون وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالتاء في الأربعة حج البيت بفتح الحاء ولا تفرقوا بتاء واحدة
مخففة نعمت الله عليكم بتاء في الوقف كالوصل ترجع الأمور ذكر لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء
بإسكان النون وتخفيف الزاي مسومين بفتح الواو مضاعفة ذكر سارعوا بحذف الواو الأولى قرح
وقرح مثله في الموضعين والقرح آخر السورة بفتح القاف في الثلاثة وكأين حيث وقع بهمزة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة والوقف على النون من غير ياء قتل بضم القاف وكسر التاء من غير الف
الرعب هنا والأنفال ورعبا في الكهف والأحزاب والحشر بإسكان العين في الخمسة تغشى طائفة بالياء
الأمر كله بنصب اللام بما تعملون بصير بالتاء متم ومت وميتا بكسر الميم حيث وقع ذلك خير مما
يجمعون بالتاء أن يغل بضم الياء وفتح الغين لو أطاعونا ما قتلوا والذين قتلوا بتخفيف التاء فيهما ولا
تحسبن الذين بالتاء وكسر السين القرح ويحزنك ذكر ولا يحزنك الذين بضم الياء وكسر الزاي من أحزن
وحده وكذلك ما جاء من مضارع المتعدي حيث وقع إلا لا يحزنهم الفزع الأكبر في الأنبياء فإنه بفتح الياء
وضم الزاي وعدده مع ما في هذه السورة غير الأنبياء ثمانية مواضع هنا والمائدة والأنعام ويونس
ويوسف ولقمان ويس والمجادلة ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون ولا تحسبن الذين
يفرحون بالياء في الثلاثة وكسر السين فيهن يميز هنا والأنفال بفتح الياء وكسر الميم وإسكان الياء مخففة بما
تعملون خبير بالتاء سنكتب بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون والزبر والكتاب
المنير بغير باء في الحرفين لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالتاء فيهما فلا تحسبنهم بالتاء وكسر السين و
فتح الباء وقاتلوا بالألف بعد القاف وفتح التاء وقتلوا بضم القاف وكسر التاء مخففة بتقديم المقاتلين على
المقتولين ياءاتها ست وجهي لله ولي آية إني أعيذها ومني إنك اجعل لي آية وإني أخلق وأنصاري إلى

قرأ

قرأ بفتح الياء في الست وصلا وبإسكانها وقفا وفيها ثلاث زوائد ومن اتبعن آخرهما وصلا وخافون في
وأطيعون إن كنتم قرأ بحذفها في الحالين سورة النساء قرأ تساءلون بتشديد السين والأرحام
بنصب الميم السفهاء أموالكم قد ذكر في الأصول أن قالون بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية وورش بتحقيق الأولى
وتليين الثانية كالألف وجاء عنه إبدالها ياء خالصة مكسورة وموضعها في هذا السفهاء أموالكم أو
جاء أحد منكم ولا خلاف شاء أنشر ... سيصلون بفتح الياء وإن كانت واحدة بالرفع وحده
ولا خلاف عنه في نصب واحدة المتقدمة فلأمه في الحرفين هنا وفي القصص وفي أم الكتاب في
الزخرف بضم الهمزة ولا خلاف لها يوصى في الحرفين الأول والأخير بكسر الصاد ندخله جنات وندخله نارا بالنون فيهما
واللذان والذين في السجدة وهاتين في القصص بتخفيف النون فيهن كرها هنا والتوبة بفتح الكاف
مبينة هنا والأحزاب والطلاق بكسر الياء من النساء إلا ما قد سلف ومن النساء إلا ما ملكت أيمانكم ذكر
والمحصنات ومحصنات أين جاءت بفتح الصاد وأحل لكم بفتح الهمزة والحاء فإذا أحصن بضم الهمزة وكسر الصاد
تجارة بالرفع مدخلا هنا والحج بفتح الميم وحده واسألوا الله واسأل وما جاء منه في جميع القرآن بإسكان السين
إثبات الهمزة بعدها عاقدت بالألف بالبخل هنا والحديد بضم الباء وإسكان الخاء وإن تك حسنة بالرفع
يضاعفها ذكر لو تسوى بفتح التاء وتشديد الواو ومعه ورش وحمزة بالفتح والباقون بضم الأرض
بكسر الهاء وضم الميم وصلا أو لامستم هنا وفي المائدة بالألف قليلا انظر وصولا اهدكم وأن اقتلوا أو
اخرجوا وفيها ذكر إلا قليل منهم بالرفع كأن لم يكن بالياء أو يغلب فسوف بإظهار الباء عند الفاء ولا تظلمون
بالتاء وهو الحرف الثاني بيت طائفة بفتح التاء وإظهارها عند الطاء ومن أصدق هنا حرفان بالصاد الخالصة
وكذلك كل صاد وقعت ساكنة قبل الدال نحو يصدفون وتصدية وتصديق وفاصدع وقصد ويشبهه
ألقى إليكم السلام لست مؤمنا بغير ألف فتبينوا هنا والحجرات بالتاء والنون من المؤمنين غير أولي الضرر بنصب
الراء في غير الذين توفاهم الملائكة بتاء واحدة مخففة فما لكم ذكر فسوف نؤتيه بالنون نوله ما تولى
ونصله جهنم ذكر يدخلون الجنة هنا وفي مريم وفاطر والأول في غافر المؤمن وفيها سيدخلون جهنم بفتح
الياء وضم الخاء في الخمسة أن يصالحا بفتح الياء واللام والصاد وتشديدها وإن تلووا بإسكان اللام وبعدها واوان
الأولى مضمومة والثانية ساكنة الكتاب الذي نزل والذي أنزل بفتح النون والهمزة والزاي فيهما وقد نزل بضم النون
وكسر الزاي في الدرك بفتح الراء وسوف يؤتيهم الله بحذف الياء في الحالين سوف نؤتيهم وسنؤتيهم أجرا بالنون فيهما
لا تعدوا في السبت هنا بإخفاء فتحة العين وتشديد الدال قالون والنص عنه إسكان العين وتخفيف الدال
ورش بفتح العين من غير إخفاء مع تشديد الدال زبورا هنا وفي سبحان والأنبياء بفتح الزاي وليس فيها من الياءات
المختلف فيها شيء سورة المائدة قرأ شنآن قوم في الموضعين بفتح النون الأولى أن صدوكم بفتح الهمزة

وارجلكم بنصب اللام وحال ثلاثا وكفا بتاء واحدة مخففة فمن اضطر ب او اقسم له او جاء احد منكم ن لعنت الله
عليهم اذ هم بتاء في الوقف والوصل تلاوتية بالالف وتخفيف الياء والقضاة الى وعن اشياء ان تبد لكم ذكر
في البقرة وسئلوا وسئلكم اذا وقع قبل اللام حرفان بضم السين ابن جاوزت ولا يجزئك الفيء ذكر ع الشمس المواضع
الثلثة باسكان لام العين بالعين وما عطف عليها من هذه الاسماء الخمسة بنصبها عطفا على ان النفس الاذن
بالاذن وهو اذن وقل اذن خير وفي اذنيه وقرا ولا اذن واعية باسكان الذال في كل هذا وحده وليحكم اهل
باسكان اللام وجزم الميم وورش على اصله بتحريك الميم بحركة الهمزة وتسقطها وان احكم ذكر ب يبغون بالياء يقول
الذين برفع اللام وحذف الواو الاولى يرتدد بدالين الاولى تكسر والثانية ساكنة والكفار اولياء بنصب الراء
وعبد الطاغوت بفتح الدال ونصب التاء بلغت رسالاته هنا وفي الانعام بالالف وكسر التاء على الجمع فيهما الصاعقة
ذكر ب ان لا تكون بنصب النون عقدتم تشديد القاف من غير الف فجزاء مثل بتنوين مثل بالجر كفارة
طعام كذلك على الاضافة ولا خلاف هنا في جمع مساكين قياما بالالف من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء
والابتداء بعد الوقف بضم همزة الوصل على الجمع الاوليان بكسر الهاء وضم الميم وصلا واسكان الواو وفتح اللام
على التثنية الغيوب اين جاوزت بضم الغين طيرا ذكر ع والقصص ذكر ب الا سحر هنا واول يونس وهود والصف
بكسر السين من غير الف هل يستطيع بالياء ورفع العين ربك برفع الباء منزلها بتشديد الزاء ء انت قلت للناس
اني اعبدتما ذكر ب هذا يوم ينفع بنصب الميم وحده يا ايها المنافقون تدنى البلد الحق اخا انت الحديد
مالى اعقبه واتق الهمة لحاسوا فتح السين وصلا واسكنها وقفا انفرد بفتح الياء في الجاهلية وفاتي
اعبده وفيها محذوفتان واخشون اليوم واخشون ولا وحده فيهما في الحالين

سورة الانعام

ولقد استهزئ ذكر ب قرءوه من يصرف بضم الياء وفتح الراء ائنكم بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية
وقالون يدخل بينهما مدة وعن ورش لا يدخل وجملتها في القرآن عشرون موضعا اولها هنا واخرها في
ء اذا متنا ثم لم تكن بالتاء فتنتهم بنصب التاء والله ربنا بجر الباء ولا نكذب ونكون برفع الباء والنون
فيهما وللدار بلامين الثانية منهما مدغمة في الدال الاخرة بالرفع افلا تعقلون هنا وفي الاعراف ويوسف
وكسر بالتاء في الاربعة ارايتكم وارايت وشبهه اذا كان قبل الراء همزة استفهام بتسهيل الهمزة بين بين
وجاء عن ورش ابدالها الفا مع تمكين مدة الالف وحده فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف بتخفيف التاء
انه ليحزنك قد ذكر لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف الذال بالغداة هنا وفي الكهف بفتح الغين
والف بعد الدال انه من بفتح الهمزة فانه بكسر الهمزة ولتستبين بالتاء سبيل بالنصب وحده
يقض بصاد مضمومة مشددة توفته رسلنا واستهوته الشياطين بالياء ممالة خفية [illegible]
هنا وفي الاعراف بضم الخاء انجيتنا بالياء والتاء من غير الف ينجيكم وينجيك باسكان النون

وتخفيف

وتخفيف الجيم والسين في الكلمتين بعضهم انظر ذكر ب راى كوكبا بامالة الراء والالف اما التي بين بين
في الحالين ورش وبفتحها قالون وكذلك راى اذا وقع بعد الفها حرف متحرك سواء كان اسما ظاهرا او مضمرا
وهما في ستة عشر موضعا سبعة منها بعدها اسم ظاهر وتسعة بعدها مضمر مثل راى ايديهم وراك وراه
وراها وشبهه ذلك فان وقع بعد الالف لام تعريف فالحرف في ستة مواضع هنا موضعان راى القمر وراى الشمس
وفي النحل راى الذين ظلموا وراى الذين اشركوا وفي الكهف راى المجرمون وفي الاحزاب راى المؤمنون ففي هذه
المواضع الستة يميل ورش ايضا الراء والالف بين بين حالة الوقف ويفتحهما في الوصل وقالون بفتحهما في
الحالين ولا خلاف في فتح الراء وتفخيم الالف فيما اتصل به ساكن في كلمة نحو راته فما راوه وراهم وشبهه
اتحاجوني في الله بنون واحدة مخففة ولا خلاف في اثبات يائه في الحالين درجات هنا ويوسف بغير
تنوين فيهما من يشاء ان ربك حكيم ذكر ب واليسع بلام واحدة فيها ساكنة مخففة وفتح الياء فبهداهم
اقتده باثبات الهاء ساكنة في الحالين تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا ولتنذر ام
بالتاء في الاربعة تقطع بينكم بنصب النون زكريا م والنبوة قب والتين ع كلاهما ذكر وجاعل الليل بالف
بعد الجيم وكسر العين الليل بخفض اللام فمستقر بفتح القاف متشابها انظر بضم التنوين الخمسة وبعده
طوا من ثمره بفتح الثاء والميم في الموضعين وخرقوا له بتشديد الراء وحده درست بغير الف واسكان السين
وفتح التاء وما يشعركم انها بضم الراء وفتح الهمزة لا يؤمنون بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء هنا والكهف
انه منزل باسكان النون وتخفيف الزاء كلمات ربك هنا في موضع ويونس موضعان وفي حم المؤمن موضع
بالافراد على الجمع ليضلون هنا وليضلوا في يونس بفتح الياء فصل لكم ما حرم بفتح الفاء والصاد
والحاء والراء في الكلمتين وميتا ع ورسالاته د ذكرا ضيقا هنا والفرقان بتشديد الياء وكسرها
حرجا بكسر الراء يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الف ويوم نحشرهم هنا والثاني من يونس وفي
الفرقان وفي سبا بالنون في الاربعة ولا خلاف عند الائمة السبعة في الاول من هذه السورة والاول من يونس انهما
بالنون عما يعملون بالياء على مكانتكم هنا وموضعان في هود وموضع في الزمر في الاربعة بغير الف بعد النون
من تكون له بالتاء بزعمهم في الحرفين بفتح الزاء وكذلك زين بفتح الزاء والياء قتل بنصب اللام اولادهم
الدال شركاؤهم برفع الهمزة وان يكن ميتة بالياء ونصب التاء وكذلك الا ان يكون ميتة قتلوا
اولادهم بتخفيف التاء يوم حصاده بكسر الحاء خطوات ب واحد ب ذكرا المعز باسكان العين الذكرين
هنا موضعان الان وقد كنتم الان وقد عصيت ء الله اذن في يونس الله خير في النمل هذه الكلم
الست فاما لكل منها همزتان احداهما همزة الاستفهام والثانية همزة وصل مفتوحة ولا خلاف عند القراء
والنحاة في ابدال همزة الوصل مدة بمقدار الف في هذه الكلم الست وقيل تسهيل همزة الوصل بين بين كالالف

ولكن ابدالها الفا اشهر واولى بها من تسهيلها بين بين لان من شان همزة الوصل ان لا تثبت في الوصل الا
في مثل هذه المواضع الستة لانها لو حذفت لقامت همزة الوصل مقامها فيلتبس الاستفهام بالخبر لكونهما مفتوحتين
فلذلك تثبت في هذه الكلم وابدلت مدة بمعنى الف ليفرق بها بينها وبينها بين الاستفهام والخبر وكان ابدالها
اولى من تسهيلها لان المسهلة في زنة المحققة والمطلوب حذفها في الوصل فكان البدل اشبه بحذفها لان
به يرتفع اللبس الحاصل بوجودها بين الاستفهام والخبر فعلى هذا صيغة هذه الكلم بهمزة محققة بعدها مدة
بمقدار الف بعدها لام مدغمة مشددة في آلذكرين وآلله ولام ساكنة في آلان في الموضعين فعلى خبر البدل
يراد في تمكين الالف المبدلة من همزة الوصل لوقوع الساكن المشدد بعدها في آلذكرين وآلله المد المشبع وتركه
على نصب مانع لكونه تحرك اللام بحركة الهمزة التي بعدها وكم قد بين المسهلة والمحققة لئلا يجتمع في الكلمة
الواحدة ثلث مدات فيثقل الكلمة باجتماع مدات لو فصلنا بينهما بالمد مدة التي المسهلة بمقدار مدة
تقديرا او وقع الفصل بينهما بمدة فيجتمع ثلث مدات فلا فصل بين المسهلة والمحققة لوجه الثقل به شفعاء
اذ وتحسبكم ذكر ب تذكرون ابن عامر بتشديد الذال وهو في سبعة عشر موضعا وان هذا بفتح الهمزة
وتشديد النون فتفرق بتاء واحدة مخففة إما ان تاتيهم الملائكة بالتاء ترجعوا ديتهم هنا والروم بتشديد
الراء من غير الف دينا قيما بفتح القاف وتشديد الياء وكسرها ياآتها المضافة ثمان آيات اني اخاف اني امرت
اني اراك وجهي للذي صراطي مستقيما ربي الى صراط ومحياي ومماتي لله قرأ باسكان ياء صراطي ومحياي
وبفتح الياء في الست الباقية انفرد باسكان الياء في محياي وصلا وانفرد بفتح الياء في اني امرت ومماتي لله
وجاء عن ورش فتح ياء محياي وصلا وفيها محذوفة واحدة فقد هدان لا خلاف فيها في الحالين **سورة الاعراف**
قرأ تذكرون بغير ياء قبل التاء وتشديد الذال ومنها تخرجون هنا والاول من الروم والزخرف والجاثية
بضم التاء وفتح الراء في الاربعة ولباس التقوى بنصب السين خالصة بالرفع وحده جاء آجلهم وتلقاء
اصحاب النار ب وبالعشي القولون وهؤلاء اضلونا نشاء اصبناهم ومن تشاء انت ولينا تذكر ب
وقد الاصول في باب الهمزة ولكن لا تفتح لهم بالتاء لا تفتح لهم بفتح الفاء وتشديد التاء وما كنا لنهتدي بواو
قبل ما اورثتموها باظهار الثاء عند التاء قالوا نعم هنا ومثلها في الشعراء والصافات بفتح العين
ان لعنة الله بتخفيف النون ورفع التاء يغشي هنا والرعد باسكان الغين وتخفيف الشين والشمس
والقمر والنجوم مسخرات هنا والنحل بنصب السين والراء والميم وكسر التاء وهو علامة نصبها وخفية
دا الريح ب ذكر ان رحمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل وبلد ميت ع نشرا هنا والفرقان
والنمل بنون مضمومة وضم الشين من اله غيره هنا الرجز مواضع وفي هود ثلثة مواضع وفي قد افلح
موضعان وفي التسعة برفع الراء ابلغكم هنا والاحقاف بتشديد اللام وفتح الباء بصطة بالصاد

قال الملأ

قال الملأ في قصة صالح بغير واو قبل القاف ائنكم لتاتون الرجال وائن لنا لاجرا بهمزة واحدة على الخبر
لفتحنا مر ذكر اوامن اهل باسكان الواو في قالوا ءامنتم على الاستفهام وتحويل الواو بحركة الهمزة وحده
على الاصل حقيق علي بياء مفتوحة مشددة وحده ارجه هنا والشعراء بغير همزة وكسر الهاء قالوا ان وكذلك
كذلك لانه يصل الهاء بياء في الوصل واتفقا على اسكانها في الوقف بكل ساحر هنا وايونس الساحر بعد
وكسر الحاء تلقف بتخفيف التاء وتشديد القاف وكذلك في طه والشعراء قال فرعون ءامنتم
هنا وطه والشعراء وءالهتنا والزخرف كل كلمة من هذه الكلم الاربع مركبة من ثلث همزات الاولى
الاستفهام والثانية همزة افعل والثالثة همزة فاء الفعل وهي مبدلة الفا لاجل سكونها وانفتاح ما قبلها
قرأ ورش بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية كالالف والثالثة بعدها الف باتفاق ولا فصل بين
المحققة والملينة بمد لئلا يجتمع في الكلمة ثلث مدات بمد ملين الهمزة الملينة في تقدير الف ممدودة
لكن ورش بحسب على خلاف في الالف المبدلة من همزة فاء الفعل في القصر والتوسط والمد الطويل لما الف من
سنقتل ويقتلون بفتح النون والياء واسكان القاف وضم التاء مخففة فيهما وانفرد بالثانية يعرشون
بكسر الراء يعكفون بضم الكاف واذ انجيناكم بالياء والنون والف بعدها وواعدنا ولكن انظر الى
الجبل دكا ب دكا هنا والكهف بالتنوين من غير همز ولا مد برسالتي بغير الف على التوحيد الرشد
بضم الراء واسكان الشين من حليهم بضم الحاء يرحمنا ويغفر لنا بالياء فيهما ورفع الباء واظهار الراء عند اللام
قال ابن ام بفتح الميم وكتب عنهم اصرهم بكسر الهمزة واسكان الصاد من غير الف بعدها على التوحيد
تغفر لكم بتاء مضمومة وفتح الفاء واظهار الراء خطيئاتكم بكسر الطاء واسكان الياء وهمزة بعدها الف
ورفع التاء على الجمع وحده معذرة بالرفع بعذاب بئيس بكسر الباء من غير همز واسكان الياء وحده ان لا
تعقلون بالتاء ذكر م يمسكون بفتح الميم وتشديد السين ذريتهم هنا ويس الف وكسر التاء على
الجمع ان تقولوا او تقولوا بالتاء فيهما او تتركه يلهث ذلك قرأ قالون باد غام الثاء في الذال واظهارها
وقرأ ورش بالاظهار لا غير المهتدي لا خلاف في اثبات يائه في الحالين يلحدون هنا بضم الياء
ونذرهم بالنون ورفع الراء وما مستقر السوء ان انا الا ذكر ب شركاء بكسر الشين واسكان الراء
والتنوين لا يتبعوكم باسكان التاء وفتح الباء وحده طائف بالالف والهمزة يمدونهم بضم الياء وكسر الميم
وحده ياآتها الاضافة سبعة حرم ربي الفواحش اني اخاف بعدي اعجلتم معي بني اسرءيل
اياتي الذين عذابي اصيب قرأ باسكان الياء معي واني اصطفيتك وفتح الياء في الجمل الباقي وانفرد
بفتح الياء في عذابي اصيب ولا خلاف في فتح ياء بني اسرائيل ومسني السوء وان وليي الله وفيها محذوفة
في الحالين كيدون فلا تنظرون **سورة الانفال** قرأ مردفين بفتح الدال وحده اذ يغشيكم

الاعراف

الانفال

بضم الياء واسكان الشين مخففة النعاس بالنصب الرعب ذكر ع ينزل عليكم ب ولكن الله
سلم ولكن الله رمى بتشديد النون وفتحها ورفع الهاء في الموضعين موهن بفتح الواو وتشديد الهاء
وتنوين النون كيد بنصب الدال وأن الله بفتح الهمزة ولا تولوا عنه بتخفيف التاء ولا تنازعوا كذلك
من السماء أو ائتنا ذكر ب حي بفتح حيي ذكر ع بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى بضم العين في الحرفين
من حيي بياءين الأولى مكسورة إذ يتوفى الذين بياء وتاء ولا تحسبن الذين بالتاء وكسر السين
أنهم لا بكسر الهمزة للتكلم بفتح التاء إن تكن منكم مائة صابرة وإن تكن منكم مائة صابرة الثاني
الثالث بالتاء في الموضعين ولا خلاف في الأول والرابع أنهما بالياء ضعفا بضم الضاد أن يكون له أسرى بالياء
من الأسرى وهو الثاني بفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى كالذي قبله ورش على أصله في ألف
الراء بين بين من ولايتهم بفتح الواو فيهما يا آيها النبيء إني أخاف فتحهما وصلا **سورة
التوبة** قرء أئمة بتسهيل الهمزة الثانية كالياء من غير ادخال مدة بين المحققة والملينة
هكذا مذهب صاحب التيسير أبو عمرو الداني والإمام الشاطبي وكذلك في الأنبياء وفي القصص موضعان
وفي الم السجدة موضع لا أيمان بفتح الهمزة مساجد الله في الأول بالألف بعد السين على الجمع والثاني
يبشرهم ورضوان ع أولياء إن استحبوا وإن شاء إن الله ذكر كله ب عشيرتكم بغير ألف على التوحيد
وقالت اليهود عزير ابن الله بغير تنوين يضاهون بضم الهاء من غير همز النسيء بالهمزة وبياء ساكنة
ممدودة مقدار التمكين قالون وبتشديد الياء من غير همزة ورش وحده يضل به بفتح الياء وكسر الضاد
سوء أعمالهم ب وكرها هنا ذكر هل تربصون باظهار اللام وتخفيف التاء لن تقبل بالتاء أذن قل
أذن د ذكرا ورحمة للذين برفع التاء إن يعف عن طائفة بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بالتاء وفتح الذال
طائفة بالرفع النبيء بالهمز وحده دائرة السوء بفتح السين قربة لهم باسكان الراء قالون وبضمها
ورش وحده تجري تحتها في آخرها والسابقون بغير من ونصب التاء صلواتك بالواو وألف بعدها وكسر
التاء على الجمع مرجون بغير همز الذين اتخذوا بغير واو قبلها أفمن أسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين
الأولى ورفع بنيانه في الموضعين جرف بضم الراء هار بإمالة الألف إمالة تامة قالون وبإمالة بين بين
ورش أن تقطع بضم التاء إبراهيم ذكر ب فيقتلون بفتح الياء وضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح
التاء بتقديم الفاعل على المفعول كاد تزيغ بالتاء رءوف هنا والذي بعده ذكرا ب أولا يرون
بالياء وفيها يا آن معي أبدا فتحها وصلا معي عدوا أسكنها في الحالين **سورة يونس عم**
قرء قالون الر والمر هنا وفي السور الخمس التي بعدها بغير إمالة الراء وبإمالتها بين بين ورش لسحر
ذكر د ضياء هنا والأنبياء والقصص بياء مفتوحة غير مهموزة نفصل الآيات بالنون لقضى

اليهم

اليهم أجلهم بضم القاف وكسر الضاد ونصب لام أجلهم ولا أدراكم به بإمالة الراء والألف إمالة بين بين
ورش وحده وبغير إمالة فيهما قالون عما يشركون هنا بالياء وكذلك في أول النحل موضعان وفي أول الروم
موضع وأما التي بالياء يسيركم بفتح الياء وسين مفتوحة من التسيير متاع الحيوة برفع العين
قطعا بفتح الطاء من يشاء إلى صراط ذكر ب هنالك تبلوا بتاء وباء الميت كلاهما ذكر ع أم من لا
يهدي باختلاس فتحة الهاء قالون وبفتحة تامة ورش واتفقا على فتحة الياء وتشديد الدال كلمات
هنا وآخر السورة ذكر م ولكن الناس بتشديد النون ونصب السين ويوم نحشرهم بالنون كلا وأولا جاء
أجلهم ن أرأيتم ذكرا آلآن وقد كنتم وآلآن وقد عصيت قد ذكرا آخرا ولا تعلم حكمها بين الكلمتين
وحكم آلله أذن لكم آلذكرين بترتيب الأولى همزة استفهام والثاني همزة وصل مبدلة مدة بمقدار ألف ولورش
ومد هذه الألف وقصرها ثلاثة أوجه القصر والمد المشبع والتوسط وله في مد الألف المبدلة من
همزة الوصل خلاف المذكور كله فإن قلنا بالبدل اتجه له وجهان المد المشبع والتوسط وإن لم نقل إلا
له القصر لا غير فعلى هذا اتجه لورش في هذه الكلمتين من الخلاف في أول الكلمة وآخرها تسعة أوجه
ومنشأ التسعة أن في آل ثلاثة أوجه وفي الفاء ثلاثة أوجه ويعبر له بالقصر في آل مع ثلاثة أوجه
في الهاء والإشباع في آل مع ثلاثة أوجه والتوسط في آل مع ثلاثة فتلك تسعة وذلك على مذهب الإمام أبي القاسم الشاطبي
رحمه الله وعلى مذهب غيره ثلاثة أوجه في أول الكلمة وآخرها وقالون كورش إلا أنه يبدل همزة الوصل همزة
مدة بمقدار ألف واحدة تجمعون بالياء يعزب بضم الزاي ولا أصغر ولا أكبر بفتح الراء فيهما أنا
يحزنك قولهم ع وشركاءكم أن تتبوءا ويحزن د ذكر به السحر بهمزة غير ممدودة على الخبر ليضلوا هنا ذكر
تتبعان بتشديد النون والتاء الثانية آمنت أنه بفتح الهمزة ويجعل الرجس بالياء ننج المؤمنين بفتح
النون وتشديد الجيم ولا خلاف في حذف الياء من آخره في الحالين يا آيتها إني أخاف [illegible] لي أن أبدله
ونفسي إن اتبع ربي إنه إن أجري إلا بفتح الياء في الجميع وهلاه ولا تنظرون بحذفها في الحالين
سورة هود عم الر وينحر د ذكرا قرء إني لكم بكسر الهمزة بادي بياء مفتوحة بغير همز
بعد الدال فعميت بفتح العين وتخفيف الميم جاء أمرنا وجاء أمر ربك ستة مواضع في خمس قصص
وفي هذه السورة قد ذكرت ن من كل زوجين بغير تنوين هنا وفي قد أفلح مجريها ومرسيها بإمالة الراء
والألف بين بين فيهما ورش وبغير إمالة فيهما قالون واتفقا على ضم ميم مجريها يا بني هنا وفي يوسف
وثلاثة في لقمان وفي الصافات بكسر الياء اركب معنا باظهار الباء عند الميم وبادغامها
قالون وباظهارها ورش وغيض قيل وغيض باخلاص كسرة القاف والغين يا سماء أقلعي ب
ذكر إنه عمل غير صالح بفتح الميم ورفع اللام منونا ورفع غير فلا تسألن بفتح اللام وتشديد

الولي وكرهًا غير ان قالون بحذف الياء في الحالين وحذفه ورش فيهما وصلا ويحذفها وقفا وان تولّوا
وفان تولّوا لا تكلّم بتخفيف التاء في الثلاثة من البزي هود تذكرون ومن خزي يومئذ بفتح الميم
ألا ان ثمودا هنا والفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين في الاربعة والوقف عليهن بالالف عوضا منه
ألا بعدا لثمود بفتح الدال من غير تنوين قال سلام بفتح السين واللام والف بعدهما يعقوب بالرفع
ءالد وانا عجوز ذكر رحمت الله بالتاء في الوقف كالوصل سيء بهم هنا والعنكبوت وسيئت
في تبارك الملك باشمام كسرة السين شيء الضم فاسر فاسر بوصل الهمزة وكسرها مع الا
امرأتك بنصب التاء بقيت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل أصلواتك بالافراد والواو على الجمع وإخلاء
في ضم التاء مكاناتكم كلاهما ذكر سعدوا بفتح السين وإن كلا باسكان النون لما بتخفيف الميم
واليه يرجع بضم الياء وفتح الجيم عما تعملون بالتاء يا انها المضافة ثمانية عشر اني اخاف عليكم
اني اخاف إني اراكم ولكني اراكم إني اذا لمن إني اعوذ إن اردت إني اعظك اني اعوذ
اجري الا فطرني انى اشهد الله ضيفي أليس لكني اراكم انى اخاف وما توفيقي الا بالله
شقاقي ان ارهطي اعز هذه اليات كلها بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا انفرد بفتح اني
اشهد الله وفيها اربع محذوفات تلاث ثابتات ذكرت ولا تسئلني ولا تخزون بعد فيها الكاف
ويوم ياتي لا تكلم نافع ثابتها وصلا ومحذفها وقفا **سورة يوسف ع** الر قد ذكر وفتح الراء
وابتلها يا ابت اول السورة واخرها وفي مريم اربعة مواضع وفي القصص وفي والصافات بكسر التاء
والوقف عليها بالتاء يا بشرى ذكر آيات بالفعل الجمع غيابات كلاهما بالجمع بالياء على الجمع وحده
مالك لا تامنا اصلها الكلمة بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة مثل تعلمنا فادغموا
النون في النون تخفيفا وانما كتبت في المصحف بنون واحدة واختلفت عبارات العلماء في اللفظ
بها فمنهم من عبر اخفاء ضمة النون الاولى وهو اختلاسها فينفصل النون الاولى عن الثانية وهذا
ليسمى اخفاء واختلاسا يعنون اخفاء الحركة واختلاسها لا ادغاما صحيحا وهو مذهب صاحب التيسير
وقال غيره تامنا بادغام النون في النون مع التشديد والاشارة الى ضمة النون بضم الشفتين
بالحركة المستحق ولا يكون الادغام بغير اشارة الى الضمة عند الائمة السبعة وان قرأ بعضهم
الجعفر من العشرة وهو ليس من رجال هذا الكتاب يرتع ويلعب بالياء فيهما ويكسر العين ليحزنني
ذكر الذئب بالهمزة قالون وبغير همزة ورش يا بشراي بالف بعد الراء وياء مفتوحة بعد الالف
وورش بامالة الراء والالف بين بين وقالون بغير امالة هيت لك بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز
المخلصين اذا كان بالالف واللام بفتح اللام الثانية ابن جاء في العلامة امرات العزيز تراود وامرات

العزيز الآن الوقف عليهما بالتاء كالوصل حاش لله هنا وفي الموضع الذي بعده بغير الف بعد الشين في الحالين
ءارباب متفرقون ويا ايها الملأ افتوني وانا انبئكم ذكر ب وفاسأله واسأل القرية ن ذكر
كلاهما ذكرا بالاسكان الهمزة بعضهم قرأ بالياء بالسوء الا بابدال الهمزة الاولى واوا وادغام الواو الاولى
في الثانية قالون وجاء عنه تسهيلها بين بين كالياء والاول اشهر عنه والثانية بالتحقيق وورش
الاولى بالتحقيق والثانية بتليينها بين بين كالياء وقيل يبدلها ياء ساكنة شبه الياء وتليينها عنه
اشهر حيث يشاء بالياء وجاء اخوة يوسف ذكر ب لفتيته بالتاء من غير الف نكتل بالنون
حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف من وعاء اخيه كلاهما لطيف لما يشاء إنه ب ذكر ادكرت
من بغير تنوين التاء فلما استيئسوا ولا تيأسوا انه لا ييأس من روح الله حتى اذا استيأس الرسل
وقالوا عد افلم ييأس الذين باسكان الياء والهمزة من غير الف في الخمسة ءانك لانت يوسف بهمزتين
الاولى محققة والثانية ملينة كالياء وقالون يدخل بينهما مدة بمقدار الف وورش من غير مد بينهما
نوحي اليهم وشبهه في جميع القرآن بالياء وفتح الحاء وورش على اصله في امالة الحاء وكان ع
ذكر افلا تعقلون بالتاء وقد كذبوا بتشديد الذال فنجي من نشاء بنونين الثانية ساكنة وتخفيف
الجيم واسكان الياء ويا ءاتها المضافة اثنان وعشرون ياء ليحزنني ان ربي احسن انى اراني اني اراني
ربي انى تركت اعلى الياء من ربي آبائي ابراهيم انى ارى سبع لعلي ارجع نفسي ان ربي اني
انى اوفي انى انا اخوك انى او يحكم الله وحزني الى الله اني اعلم ربي انه هو بي اذ اخرجني
اخوتي ان سبيلي ادعوا قرأ بفتح الياء في جميع الياءات اخوتي اختلف عنه فيها قرأ ها ورش
وحده بالفتح وقالون بالاسكان وانفرد نافع بفتح الياء في انى اوفي الكيل وفيها خمس محذوفات ترسلون
ولا تقربون حتى تؤتون تفندون ومن يتق قرأ بحذف الياء في الخمس في الحالين **سورة الرعد**
الر وتغشي الليل ف والاكل ب ذكر قرأ وزرع ونخيل صنوان وغير يحذف الكلم الاربع يسقى بالياء
ونفضل بالنون وان تعجب فعجب قولهم باظهار الباء عند الفاء ذكر الاستفهامين المكررين
وهما احد عشر موضعا في تسع سور هنا موضع أإذا كنا ترابا أإنا لفي خلق جديد وفي سبحان
موضعان وفي قد افلح موضع وفي النمل وفي العنكبوت وفي الم السجدة وفي والصافات موضعان وفي
الواقعة موضع وفي والنازعات وصيغة لفظ الاول اذا والثاني انا الا في والنازعات لفظ الاول أإنا
والثاني اذا وفي العنكبوت لفظ الاول كالثاني أإنكم لتأتون الفاحشة أئنكم لتأتون الرجال
قرأ نافع في الاحد عشر موضعا الاول منها بالاستفهام والثاني على الخبر الا في النمل والعنكبوت نافع خالف
اصله فيهما فاخبر بالاول منهما واستفهم بالثاني وكل موضع قرأه بالاستفهام فهو بهمزتين الاولى

منها مخففة والثانية مليّنة بين بين كالياء وقالون يفصل بين الهمزتين بمدة بمقدار الف وورش لا يفصل وهذا مذهبهما في كل همزتين من كلمة وقد ذكر في باب الهمزتين من كلمة وكل ما قرئ على غير همزة مكسورة وهاد هنا موضعان وموضعان في الزمر وموضع في حم المؤمن ومن وال هنا موضع ومن واق هنا موضعان وما عند الله باق في النحل وفي العشرة بغير ياء في الوقف وكذلك ما اشبههما مما ليس فيه خلاف في السبعة من الاسماء المنقوصة المنونة مثل باغ وباغ وعاد ولات وانت قاض وفان وحسن مآب وفان وشبهه وهو ثلاثة واربعين موضعا ذكرت في ايات المخففات ام هل تستوي وتوقدون بالتاء منها يحسبن س ذكر وصدوا بضم الصاد اكلها ذكرت ب ملاتا ويثبت بتشديد الباء وسيعلم الكافر بالافراد وفيها اربع محذوفات في الحالين المتعال ومتاب ومآب وعقاب **سورة ابرهيم** الكريم ذكر الحميد الله برفع الهاء ورسلهم وسبلنا بضم السين والباء ومنها الرياح بالجمع وهاء خلق بفتح الخاء واللام والقاف فعل ماض السموات بكسر التاء والارض بنصب الضاد بمصرخي بفتح الياء خبيثة اجتثت بضم التنوين وصلا ومخففا موقفا بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله الوقف عليهما بالتاء كالوصل ليضلوا عن بضم الياء لا بيع فيه ولا خلال برفعهما وتنوينهما افئدة من الناس بالهمزة من غير ياء بعد الهمزة لتزول بكسر اللام ونصب الثانية انها ثلث لي عليكم باسكانها او الياء وقل لعبادي ما واتى اسكنت بفتحها وصلا وفيها ثلث محذوفات وعيد واشركتمون ودعاء قرء قالون بحذف الثلث في الحالين واثبت ورش الياء وعيد ودعاء وصلا وحذفهما وقفا انفرد باثبات الياء في وعيد وحذفها يا اشركتمون في الحالين كقالون **سورة الحجر** قد ذكر الر وقرانه وربما بتخفيف الباء ما ننزل بنا مفتوحة مخففة وفتح الزاي وكلاهما في تنزيلها الملائكة بالنصب سكرت بتشديد الكاف المخلصين س وجزء ب والرياح ب وصراط وتبشرك م وفاسرهم ذكر كله عيون ادخلوها بضم العين والتنوين وصلة وكذلك كان يقرء بضم العين من عيون والعيون اين جاءت فبم تبشرون بكسر النون مخففة من غير ياء بعده ومن يقنط بفتح النون وكذلك يقنطون ولا تقنطوا لمنجوهم بفتح النون وتشديد الجيم قدرنا انها وقد ذكرناه في النمل بتشديد الدال فيهما يا اخطا اربع عبادي اني انا وبناتي ان كنتم واني انا قرء بفتحهن وصلا واسكانهن وقفا انفرد بالفتح في بناتي ان كنتم بفتح الياء وفيها محذوفتان في الحالين وهما فلا تفضحون ولا تخزون **سورة النحل** قرء عما يشركون في الموضعين وينبت لكم بالياء في الثلثة والشمس والقمر والنجوم مسخرات ذكرت ف والذين تدعون بالتاء اين شركائي الذين

بالهمزة

بالهمزة وولا خلاف في فتح يائه وصلا تشاقون فيهم بكسر النون وحده الذين تتوفيهم الملائكة في الموضعين وياتيهم الملائكة بالتاء في الثلثة يهدي من بضم الياء وفتح الدال كن فيكون ب ولو يوحي اليهم س ذكرا او لم يروا الى ما خلق وتتفيئوا ظلاله والى الطير بالياء في الثلثة مفرطون بكسر الراء وحده لنسقيكم بفتح النون يعرشون بكسر الراء يجحدون بالياء وبنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله الوقف على الثلثة بالتاء كالوصل بطون امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم اين جاءت ظعنكم بفتح العين ولنجزين الذين بالياء القدس ب ولحدون ف ذكرا فتنوا بضم الفاء وكسر التاء في ضيق بفتح الضاد لكن فيها من الياءات المختلف في فتحها واسكانها شئ وفيها من المحذوفات ما تتولي وارهبون وباتي تمتن محذوفتين في الحالين **سورة الاسرى** قرء الا تتخذوا بالتاء ليسوا بالياء وهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة على الجمع مثل ليقولوا ويبشر المومنين ع ذكر يلقيه بفتح الياء وتخفيف القاف يبلغن بغير الف وكلا خلاف في تشديد النون اف هنا والانبياء والاحقاف بالكسر والتنوين خطا بكسر الخاء واسكان الطاء فلا يسرف بالياء بالقسطاس بضم القاف كان سيئة بفتح الهمزة وتاء التانيث منصوبة ليذكروا هنا وفي الفرقان ومنها ان يذكر بفتح الذال والكاف وتشديدهما في الثلثة كما تقولون الاول بالتاء عما يقولون ويسبح له بالياء منها ءاذا كنا عظاما ورفاتا انا هنا ومثلهما اخر السورة قد ذكر في الرعد لان ءاذا بهمزتين الثانية ملينة بين بين كالياء وقالون دخل بينهما مدة وورش لا يدخل انا بهمزة واحدة على الخبر ءاسجد بهمزتين ذكرا ورجلك باسكان الجيم ان يخسف او يرسل ان نعيدكم فيرسل عليكم فيغرقكم بالياء في الخمسة اعمى في الحرفين بالامالة فيهما وورش على اصله وحده ب وبغير امالة وقالون خلفك الا بفتح الخاء واسكان اللام وسكان اللام من القران وحتى تنزل علينا ذكرا ونأى بجانبه هنا وحم السجدة بتقديم الهمزة على الالف وورش بامالة الالف على وقالون بغير امالة حتى تفجر بضم التاء وكسر الجيم مشددة كالثاني المتفق عليه كسفا هنا والروم بفتح السين قل سبحان ربي بغير الف بعد القاف لقد علمت بفتح التاء ربي اذا اياما الوقف عليها وقف اختبار واضطرار وفيها محذوفتان لئن اخرتني والمهتد اثبت الياء فيهما في الوصل وحذفهما وقفا **سورة الكهف** قرء عوجا قيما باخفاء التنوين عند القاف حالة الوصل فاذا وقفا ابدل منه الفا ويتبدئ قيما من لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير صلتها بواو ويبشر المومنين ذكر ع مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء تزاور بتشديد الزاي والف بعدها ولملئت بتشديد اللام رعبا ع ذكر بورقكم بكسر الراء ثلثمائة سنين بتنوين

ولا يشرك بالياء ورفع الكاف بالغداة ذكر له ثمر واحيط بثمره بضم الثاء والميم في الموضعين
خيرا منهما بميم بعد الهاء على التثنية لكنا هو الله بغير الف في الوصل ولا خلاف في اثباتها في الوقف
ولم تكن له بالتاء الولاية بفتح الواو لله الحق بجر القاف الرياح ب ذكر ويوم نسير بالنون
كسر الياء الجبال بالنصب ويوم يقول بالياء قبلا م ذكر لمهلكهم هنا ومهلك اهله في النمل بضم
الميم وفتح اللام ومنا الثانية بكسر الهاء فيما علمت رشدا بضم الراء واسكان الشين فلا تسألني
بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الحالين لتغرق بضم التاء وكسر الراء اهلها بنصب اللام
نفسا زاكية بالف بعد الزاي وتخفيف الياء نكرا في الحرفين هنا وفي الطلاق بضم الكاف من لدني
بضم الدال وتخفيف النون لتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الذال في التاء ان يبدلهما
هنا وفي التحريم وسورة نون بتشديد الدال في الثلاثة رحما باسكان الحاء فاتبع ثم اتبع ثم
اتبع في الثلاثة بفتح همزة الوصل وتشديد التاء حمئة بهمزة مفتوحة بعد الميم من غير الف فله
جزاء الحسنى برفع الهمزة من غير تنوين بين السدين وسدا هنا وفي يس في الاربعة بضم السين
يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج هنا والانبياء بالف ساكنة من غير همز خرجا باسكان
الراء من غير الف ما مكني فيه بنون واحدة مكسورة مشددة ردما ائتوني وقال ائتوني بقطع
الهمزة ومدها بعدها بمقدار الف في الموضعين في الحالين وورش على اصله بتحريك تنوين ردما بحركة الهمزة
ويحذفها بين الصدفين بفتح الصاد والدال فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكا فهم يحسبون اولياء
انا اعتدنا ذكر ب ان تنفد بالتاء يا آت الاضافة تسع بي اعلم ربي احدا ربي ان
يؤتين ربي احدا معي صبرا انك ايات ستجدني ان شاء من دوني اولياء اسكن ياء
معي الثلاث وفتح الست انفرد بالفتح ستجدني ان شاء الله وفيها ثلث محذوفات المهتد
وان يهدين وان يؤتين ان تعلمن ان ترن ما كنا نبغ اثبت الاربع قالون وصلا وحذفها
ورش وصلا ووقفا واتفقا على اثبات الخمس البواقي وصلا وحذفها وقفا

سورة مريم

قرأ كهيعص ذكر بامالة الهاء والياء بين بين وحده ومد الياء والعين واظهار دال الصاد عند ذال ذكر
رحمت بالتاء في الوقف كالوصل زكرياء اذ ويا زكرياء انا نبشرك بالمد والهمزة في الاسمين وتليين
همز واذ وهمز انا بين بين منهما وجاء عنه ابدال همزة انا واوا من يا زكرياء انا نبشرك
بضم النون وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها وقد ذكر ع يرثني ويرث بضم الثاء فيهما عتيا
هنا وآخر السورة بكيا وصليا ونظيرهما وجثيا موضعان بضم اوائل هذه الكلم الست وقد
خلقتك بتاء مضمومة من غير الف ليهب لك بالياء من غير همزة ورش وعن قالون وجهان

كون

مريم

نافع
مريم وطه

كورش والثاني بهمزة مفتوحة بعد اللام كنت نسيا بكسر النون من تحتها بكسر الميم وجر التاء تساقط بفتح التاء
والقاف وتشديد السين قول الحق برفع اللام وان الله بفتح الهمزة ابراهيم ب يا ابت س وقد ذكرا
مخلصا بكسر اللام س يدخلون الجنة ن ذكر اءذا ما مت بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كما
وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل او لا يذكر باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفها ثم ننجي الذين
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مقاما هنا والاحزاب بفتح الميم فيهما اثاثا وريا بتشديد الياء من غير
همز قالون وبهمزة ساكنة ورش ولدا هنا اربعة مواضع وفي الزخرف ونوح بفتح الواو واللام في الستة
تكاد السموات هنا وفي عسق بالياء فيهما يتفطرن بتاء مفتوحة وفتح الطاء وتشديدها في الشورى
ايضا لتبشر به ع ذكر ياآتها ست من ورائي قرأ باسكان الياء في الحالين اجعل لي آية اني
اعوذ آتاني الكتاب اني اخاف ربي انه فتح الياء في الخمس

سورة طه

طه قرأ قالون بفتح الطاء
والهاء وقرأ ورش بفتح الطاء وامالة الهاء امالة محضة وامال ايضا كل الفواصلية في الاسماء
والافعال الواقعة في اطراف الايات هذه السورة امالة بين بين ايضا مثل لتشقى ويخشى واستوى
والثرى والحسنى وموسى والكبرى والاخرى الا هضما آخر السورة فان وقعت الالف وسط الاية
ففيها وجهان الامالة والفتح نحو اتيها يا موسى اني انا وليحرج ونا القيها واحتمله والعصى
ومكنك وشبهه الا ان يكون في ذلك راء واقعة قبل الالف فانه يميل الراء والالف معا
واحدا وذلك الثرى والكبرى والاخرى هذا اذا كان بعد الالف متحرك اما اذا وقع بعد الالف
الاصلية ساكن منونا كان او غير منون فلا امالة فيها حالة الوصل لزوال الالف لوجود الساكن بعدها
وذلك مثل العلى الرحمن واخي الله والكبرى اذهب والتوراة كل كلمة مقصورة آخرها الف
هي لام الفعل من الكلمة مثل هدى ومسمى وسوى وضحى فان زال الساكن بالوقف فالامالة ثابتة
في ذلك كله لزوال الساكن ووجود الالف الاصلية وقد تقدمت الامثلة هذا ما لم تكن الالف الموقوف
عليها زائدة وهي التي تبدل من التنوين حالة النصب في الوقف في غير الاسماء المقصورة سواء كانت في
اواسط الايات او في اطرافها مثل تنزيلا ممن وانست نارا واجعل لي وزيرا من اهلي نسبحك كثيرا
وشبهه وما كان في اطراف الايات مثل بصيرا وفتونا واسفا ونسفا وعلما وذكرا وعوجا او
ولا وعشيا او عوجا وظلما وهمسا وهضما فهذه الالفات كلها واقعة في اطراف الايات
في الوقف بالالفات الاصلية في الاسماء المقصورة المنونة على من لا يعرف قواعد العربية ولا يعرف
وتعذر اصل الالف الموقوف عليها هل هي من اصل الكلمة تستحق الامالة ام زائدة لا تستحقها ولهذا
على حقيقتها واكثرت امثلتها لتميز الالف الاصلية من الزائدة المبدلة من التنوين ليعلمه الناظر

طه

المطالع لهذه السورة فانا قد ابتلينا بكثير ممن يدعي حفظ القرآن وهو عاجز عن ادراك اصل من
اصول العربية فكيف باصولها وفروعها الكلية وذكر هذه المسائل للعالم تذكرة وللجاهل تبصرة قرأ
لاهله امكثوا هنا وفي القصص بكسر الهاء انى انا ربك بكسر همزة انى طوى بغير صرف هنا و
النازعات وانا اخترتك بتخفيف النون بعدها ضمير المتكلم من غير الف اخي اشدد بحذف الف الوصل وحذف
الياء الساكنة حالة الوصل والوقف بخلف الياء ساكنة ويبتدئ اشدد بهمزة مضمومة واشركه
بضم الهمزة في الحالين مهادا هنا والزخرف بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها سوى بكسر السين وقد
ذكرت امالة الالف في الوقف فيسحتكم بفتح الياء والحاء ان هذان بتشديد نون ان وبالالف الذال
وتخفيف النون بعدها فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل اليه بالياء تلقف بتخفيف التاء وتشديد القاف
وجزم الفاء كيد ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء ءامنتم له ذكر ومن ياته مؤمنا في قالون
في الهاء وجهان اختلاس كسرتها وصلتها بياء وصلا وورش بصلتها بياء وصلا لا غير واتفقا
على اسكانها وقفا لا تخاف بالف بعد الخاء ورفع الفاء قد انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم
بالنون والف بعدها في الثلثة والف بين الواو والعين في واعدناكم فيحل عليكم بكسر الحاء ومن يحلل
بكسر اللام الاولى بملكنا بفتح الميم حملنا اوزارا بضم الحاء وكسر الميم مشددة يا ابن ام بفتح الميم
وكتبت هنا موصولة بيبصروا به بالياء فنبذتها باظهار الذال عند التاء سول وما ذهب فان لك
باظهار الباء عند الفاء لن تخلفه بفتح اللام يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف برفع الفاء
والف قبلها وانك لا بكسر الهمزة ترضى بفتح التاء اولم تأتهم بالتاء يا ايها الساحر ثلث عشرة
ياء اني آنست لعلي آتيكم اني انا ربك انني انا الله لذكري ان الساعة ولي فيها ويسر لي
امري اخي اشدد ولتصنع على عيني اذهب انت واخوك لنفسي اذهب في ذكري اذهبا برأسي ان حشرتني
اعمى اسكن قالون ياء في فيها وفتحها ورش وقد ذكرت ياء اخي اشدد وقرأ نافع بفتح الياء في
الاحد عشرة الباقية وصلا وفيها محذوفتان بالواد قرأ بحذفها في الحالين الا تتبعن افعصيت
وصلا وحذفها وقفا **سورة الانبياء عليهم السلام** قرأ قل ربي يعلم بغير الف يوحى اليهم و
يوحي اليه بالياء ذكرا او لم ير الذين بواو بعد الهمزة ولا يسمع بفتح الياء والميم الصم برفع الميم مثقال
حبة هنا ولقمن برفع اللام وحده ضياء و وافتح وائمة ذكر جذاذا بضم الجيم لنحصنكم
بالياء ننجي المؤمنين بنونين الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم ولا خلاف في اثبات نونه في الوقف لثبوتها
في المصحف زكريا اذ وهؤلاء الهة ذكر وحرام على قرية بفتح الحاء والف بعد الراء اذا
فتحت بتخفيف التاء ياجوج وماجوج والزبور ذكر السجل للكتاب بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها

الانبياء عليهم

تابع الانبياء والحج والمؤمنون والنور

على التوحيد قل ربي احكم بغير الف يا ايها اربع معي بالاسكان اني اله ومسني الضر وعبادي الصالحون
بفتح الياء في الثلث وفيها ثلث محذوفات في الحالين فاعبدون فاعبدون فلا تستعجلون **سورة الحج**
قرأ سكارى وما هم بسكارى بضم السين والف بعد الكاف على وزن فعالى وورش على اصله في امالة الرا
وقالون بفتحها ليضل عن هنا ولقمن والزمر بضم الياء ثم ليقطع وثم ليقضوا باسكان اللام فيهما قالون
وبكسرها ورش الصابئين ب ذكر ولؤلؤا هنا وفاطر بالنصب وتحقيق الهمزة فيهما للناس سواء بالرفع
بيتي للطائفين بفتح الياء وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت باسكان اللام فيهما وتخفيف وليوفوا
فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء وحده منسكا هنا وآخر السورة بفتح السين يدافع بضم الياء والف
بعد الدال وكسر الفاء اذن للذين بضم الهمزة يقاتلون بفتح التاء ولولا دفاع ب ذكر لهدمت صوامع بتخفيف
الدال واظهار التاء وكاين من قرية كلاهما ذكر اهلكناها بالنون والف بعدها تعدون بالتاء معاجزين
هنا وفي سبأ بالف بعد العين وتخفيف الجيم ثم قتلوا بتخفيف التاء منسكا ذكر وان ما تدعون هنا و
لقمن بالتاء وفيها ثلث محذوفات البادي ونكير ابتهما ورش وصلا وحذفهما وقفا انفرد باثبات
الياء في الاخير وصلا وحذفها قالون في الحالين واتفقا على حذف ياء هاد الذين في الحالين **سورة**
قد افلح قرأ لاماناتهم وصلواتهم بالف بعد النون والواو على الجمع فيهما عظاما فكسونا العظام لحما فالحق
بكسر العين والف بعد الظاء سيناء بكسر السين تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بفتح النون من اله
غيره ب ومن كل زوجين ذكر منزلا بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات بالتاء في الحالين
تترا بغير تنوين في الحالين وورش بامالة الراء بين بين كالياء على اصله وحده وقالون بالفتح جاء امة
بتسهيل الهمزة الثانية بين بين كالواو وليس في القرآن همزتان من كلمتين الاولى مفتوحة والثانية مضمومة
الا هذه الى ربوة بضم الراء وان هذه بفتح الهمزة وتشديد النون منها تهجرون بضم التاء وكسر الجيم
وحده خرجا باسكان الراء من غير الف فخراج ربك بالف بعد الراء ءاذا متنا بهمزتين الثانية
مسهلة بين بين كالياء انا بهمزة واحدة على الخبر وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل سيقولون لله
لله بكسر اللام وجر الهاء من غير الف الوصل في الحرفين الاخيرين ولا خلاف في الاول انه بهذه الترجمة
عالم الغيب برفع الميم لعلي بفتح الياء شقوتنا بكسر الشين واسكان القاف سخريا هنا وص
بضم السين انهم بفتح الهمزة قال كم لبثتم قال ان لبثتم بالف بعد القاف فيهما لبثتم بالوصلين باظهار
الثاء في التاء لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم وفيها ست محذوفات بالذين كلاهما وفاتقون وان
يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون بحذفهن في الحالين **سورة النور** قرأ وفرضناها بتخفيف الراء
رافة باسكان الهمزة شهداء الا ب ذكر اربع شهادات الاول بالنصب الثاني والخامسة الثاني

الحج

المؤمنون

النور

بالرفع كالاولى أن لعنت الله وأن غضب الله بتخفيف النون أن فيهما ورفع التاء واثباتهما في الوقف كالوصل
وكسر الضاد ورفع الهاء الثانية ومعه إذ تلقونه بتخفيف التاء خطوات كلاهما ذكر ب يوم تشهد بالتاء
جيوبهن بضم الجيم غير أولي بجر الراء أيه المؤمنون وأيه الساحر في الزخرف وأيه الثقلان في الرحمن
بفتح الهاء وحذف الألف وصلا وبإسكان الهاء وقفا وما عدا هذه الثلث من يا أيها الذين ويا أيها
الناس الوقف عليها بالألف على العلماء إن ذكر ب آيات مبينات هنا موضعان وفي الطلاق مثلهما
ولا رابع لهن بفتح الياء في الثلثة دري بضم الدال وتشديد الياء من غير همز يوقد بياء مضمومة وإسكان
الواو ورفع الدال يسبح له بكسر الباء سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع خلق بفتح الخاء والقاف
فعل ماض كل دابة بنصب اللام ما يشاء إن الله وشاء إلى ذكر حكم الهمزتين ب ويتقه باختلاس
كسرة الهاء قالون ويصلها بياء في الوصل ورش واتفقا على كسر القاف وعلى إسكان الهاء في الوقف
فإن تولوا بتخفيف التاء كما استخلف بفتح التاء واللام والابتداء بهمزة مكسورة وليبدلنهم
بفتح الباء وتشديد الدال لا تحسبن بالتاء وكسر السين ثلث عورات بالرفع والوقف على العشاء سوى
جميع ما في السورة بكسر الباء قالون وبفتحها ورش أمهات ذكر في النحل ليس فيها من الياءات المختلف
فيها شيء

سورة الفرقان

قرأ جنة يأكل منها بالياء ويجعل لك بجزم اللام ضيقا
م ذكر ويوم نحشرهم بالنون فيقول بالياء أأنتم أضللتم عبادي هؤلاء أم لم هم تقدم ذكر حكم الهمزتين
من كلمة ومن كلمتين ب فما يستطيعون بالياء تشقق بتشديد الشين ونزل بنونين وحذف
تشديد الزاي ونصب اللام الملائكة بالرفع يا ليتني اتخذت بإسكان الياء في الحالين وحذفها ط
في الوصل للساكن بعدها وإدغام الذال في التاء إن قومي اتخذوا بفتح الياء وصلا وإسكانها وقفا
الرياح ب ونشرا ف وليذكروا ح وأن يذكر ح ذكر لما تأمرنا بالتاء سراجا بكسر السين
والفتح الراء ولم يقتروا بضم الياء وكسر التاء يضاعف له بألف بعد الضاد وجزم الفاء ويخلد
بجزم الدال فيه مهانا بكسر الهاء من غير صلتها بياء في الوصل وإسكانها في الوقف ذرياتنا
بالألف وكسر التاء على الجمع ويلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف

سورة الشعراء



قرأ طسم هنا وطس أول النمل وطسم أول القصص بفتح الطاء في الثلثة وإدغام النون من
هجاء السين في الميم من السماء آية ب وقال نعم وأرجه وتلقف وآمنتم له ف وأن أسر ح
وعيون س ونبأ إبراهيم حكم الهمزتين ب ذكر حذرون بغير ألف تراءى الجمعان بفتح الراء والهمزة
في الحالين قالون وورش كذلك في الوصل فإذا وقف فتح الراء وأمال الهمزة لإمالة الألف الراجعة في
الوقف وإن الساكن بعدها يحذفها في الوصل خلق الأولين بضم الخاء واللام فرهين بغير ألف أصحاب ليكة

هنا وفي ص بلام مفتوحة من غير همز وفتح التاء بالقسطاس بضم القاف كسفا هنا وفي سبأ بإسكان
السين نزل به بتخفيف الزاي الروح الأمين برفع الحاء والنون فيهما أولم يكن بالياء لهم آية بنصب
التاء فتوكل بالفاء وعلى من تنزل الشياطين تنزل بتخفيف التاء في الكلمتين يتبعهم الغاوون
بإسكان التاء وفتح الباء وحذفه ياءاتها المختلف فيها ثلث عشرة ياء إني أخاف ربي أعلم بعبادي إنكم
لي إلا رب لأبي إنه إن أجري إلا خمس آيات قرئ بفتح الياء في الحرمين عشرة انفرد بالفتح بعبادي
إنكم إن معي ومن معي أسكن الثانية قالون وفتح ورش واتفقا على إسكان الأولى وفيها ست
عشرة ياء محذوفة في الحالين أن يكذبون وأن يقتلون وسيهدين وفهو يهدين ويسقين ويشفين
ويحيين وأطيعون ثمانية مواضع وكذبون

سورة النمل

قرأ بشهاب بغير تنوين أو
ليأتيني بنون واحدة مكسورة مشددة فمكث بضم الكاف من سبأ هنا وفي سورة سبأ الجر والتنوين
ألا يسجدوا بتشديد اللام لإدغام نون أن فيها ولا لأنها كتبت في المصحف موصولة ليسجدوا بياء الاستقبال كياء
يقوم فعلى هذه القراءة لا يوقف على يهتدون إذ جعل ألا يسجدوا مفعولا به ليهتدون أو منصوبا بدلا من
أعمالهم أو من السبيل فيصل القارئ الكلام ويقف على يعلنون وفيه طول وبكلفة وأن جعل ألا
تسجدوا خبر مبتدأ محذوف أي هم أن لا يسجدوا أو بعود الضمير إلى الأعمال أو صدهم بعود الضمير إلى السبيل
جاز الوقف على يهتدون وفيه رفق بالقارئ فإن له ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما فألقه إليهم
باختلاس كسرة الهاء قالون وبصلتها بياء ورش قالت يا أيها الملأ إني ألقي يا أيها الملأ أفتوني
يا أيها الملأ أيكم ذكر ب أتمدونن بمال بنونين الأولى مظهرة وإثبات الياء وصلا فما آتاني الله بفتح
الياء وصلا وعن قالون في الوقف وجهان إثبات الياء وحذفها وعن ورش حذفها لا غير أنا آتيك به
موضعان ومد أأشكر ذكر ب عن ساقيها بغير همز أن اعبدوا الله ب ذكر لنبيتنه بالنون وفتح
التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام مهلك أهله ك وتقدم طائر ء إنكم لتأتون وءإله
مع الله ستة مواضع من باب الهمزتين من كلمة ذكر كله م إنا دمرناهم بكسر الهمزة خير أما تشركون
بالتاء قليلا ما تذكرون بالتاء وتشديد الذال الرياح س ونشرا ف ذكرا بل ادارك بحذف همزة الوصل
وكسر اللام وتشديد الدال وألف بعدها إذا كنا ترابا بهمزة واحدة على الخبر ءإنا لمخرجون بنون واحدة
بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالياء وقالون على أصله يفصل بينهما بمدة بمقدار ألف وورش
يفصل ضيق بفتح الضاد ولا تسمع بياء مفتوحة وكسر الميم الصم بالنصب وما أنت بهادي العمي
بالباء والعمي بالجر العمي بجر الياء وكذلك في الروم والياء في بهادي هنا ثابتة في الوقف وفي
الروم محذوفة منه أن الناس بكسر الهمزة وكل أتوه بمد الهمزة بمقدار ألف وضم التاء بينا

القصص

تفعلون وعما تعملون بالتاء فيهما من فزع يومئذ بغير تنوين يومئذ بفتح الميم يا ايها الملؤا افتوني انا آتيك
وان تلو ليبلوني ءاشكر بفتح الياء في الثلث انفرد بالفتح في الثاني والثالث فما آتين بالياء
في الحالين اوزعني ان باسكانها في الحالين قالون وبفتحها ورش وصلا وفيها محذوفة واحدة في
الحالين غير ما ذكر وهي واد النمل وقد ذكر أئمة يغني سورة القصص تقدم ذكر طسم و
ائمة في الموضعين قرء ونري فرعون وهامان وجنودهما بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء
ونصب الاسماء الثلثة بعدها حزنا بفتح الحاء والزاء قرت عين بتاء في الوقف كالوصل حتى يصدر
بضم الياء وكسر الدال يا ابت س وهامان ن ولاهله امكثوا ط ذكر جذوة بكسر الجيم من الرهب
بفتح الراء والهاء فذانك بتخفيف النون معي ردا بفتح الدال من غير همز يصدقني بجزم القاف وقال
موسى بالواو ومن تكون له بالتاء لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم قالوا ساحران بالف بعد السين
كسر الحاء تجبى اليه بالتاء وحده افلا تعقلون بالتاء في امتحان وضياء ذكر ويكأنه ويكأن الوقف
على آخر الكلمة وقف اختيار واضطرار ثم يبتدئ بالكلمة الموقوف عليها لخسف بنا بضم الخاء وكسر السين
يا ءاتها اثناعشر ياء عندي اني انست اني اريد ستجدني ان شاء اني انست لعلي آتيكم اني
انا الله معي ردا اني اخاف ربي اعلم لعلي اطلع عندي اولم ربي اعلم فتح باسكان
معه في الحالين وفتح الياء في الحادي عشر وصلا انفرد بالفتح في الثاني والثالث وفيها ثلث محذوفات
بالواد الايمن وان يقتلون وان يكذبون قرء بحذف الكلمة في الحالين انما تعرضنا اثبت الياء
في يكذبون فتح وصلا وحده سورة العنكبوت قرء اولم يروا بالياء النشأة هنا والنجم

العنكبوت

والواقعة باسكان الشين من غير الف مودة بالنصب والتنوين بينكم بفتح النون انكم لتاتون
الفاحشة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ائنكم لتاتون الرجال بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالياء
وقالون يفصل بينهما بالف وورش لا يفصل لننجينه ومنجوك بفتح النون وتشديد الجيم فيهما
بعث بجيم ه وانا منزلون ع وثمودا ه ذكر ما تدعون بالتاء آيات من ربه بالف بعد الياء على
الجمع وقيل بالياء الينا ترجعون بالتاء لنبوئنهم بباء بعد النون وتشديد الواو وهمزة مفتوحة
وكأين ذكر ع وليتمتعوا باسكان اللام قالون وبكسرها ورش يا ايها المضافة ثلثة انما ربي انه
ويا عبادي الذين فتح بفتحها وصلا ارضي واسعة باسكان يا نحافي الحالين وفيها محذوفة واحدة
في الحالين وهي فاعبدون سورة الروم قرء عاقبة الذين بالرفع كالاول ترجعون بالتاء تحت

الروم

ب ذكر العالمين بفتح قبل الميم الميت كلاهما ع فاتحا م يقنطون س وما آتيتم من ربا ب
ذكر كله لتربوا بتاء مضمومة واسكان الواو وحده تشركون وليذيقهم بالياء فيهما الرياح ب

كسفا

لقمن

كسفا ع نتبع الصم وتهدي العمي ذكر ل الى آثر رحمت الله بالف على التوحيد رحمت بالتاء فاتقى
كالوصل ضعفا في الثلثة بضم الضاد لا ينفع الذين بالتاء ليس فيها من الياآت شيء سورة لقمن
قرء ورحمة بنصب التاء ليضل ج وفي اذنيه د ويا بني الثلثة ذكر ه وبتخفيفهما برفع الدال
مثقال حبة بالرفع وحده تصاعر بالف بعد الصاد والتخفيف فلا يحزنك كفره ع ويسبغ

السجدة

ب ذكر عليكم نعمه على الجمع والتذكير والبحر برفع الراء وانما تدعون بالتاء سورة السجدة
كل شيء خلقه بفتح اللام ءاذا ضللنا بهمزتين الثانية مسهلة كالياء وقالون يفصل بينهما بالف وورش
لا يفصل انا لبهمزة واحدة مكسورة على الخبر ما اخفي لهم بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام وتشديد الميم

الاحزاب

سورة الاحزاب قرء النبيء والنبيئين المفرد والجمع اين جاء في هذه السورة بالهمز على
اصله الا الموضعين وسيذكران في موضعهما بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا بالتاء فيهما اللائي
هنا والمجادلة والطلاق بكسر الهمزة من غير ياء قالون وبتليين الهمزة كالياء حالة الوصل ورش
بالمد والقصر رضي الله عنه اما حجة القصر فلان الهمزة لما سهلت وزالت قوتها فلا يتمكن المد
واما المد فلان المسهلة في زنة المحققة وانا وقفنا بابدال الهمزة ياء ساكنة واشبع مد الالف للفصل
بين الساكنين تظاهرون هنا وفي المجادلة بفتح التاء هنا والياء ثم وتشديد الظاء والهاء من غير
الف فيهما النبيء اولى بالمؤمنين بتحقيق همزة النبيء وابدال همزة اولى واوا وصلا الظنونا هنا
والرسولا والسبيلا آخر السورة باثبات الالف في الحالين لثبوتها في خط المصحف في الثلثة لا مقام س
والرعب ع سيئتكم ن ذكر لاتوها بغير مد الهمزة اسوة هنا وفي ممتحنة بكسر الهمزة
يضاعف لها بالياء والعين بعد الصاد وتخفيف العين العذاب بالرفع وتعمل صالحا بالتاء نؤتها بالنون من
الفا وان اتقيتن وقد ذكر ن وقرن بفتح القاف ولا تبرجن ولا ان تبدل لهن بتخفيف التاء فيهما ان تكون
لهم بالتاء وخاتم النبيين بكسر التاء يا ايها النبيء انا ارسلناك ويا ايها النبيء انا احللنا لك بابدال
همزة انا واوا وتسهيلها كالياء في الموضعين تمت توصين ذكر ب للنبيء ان اراد النبيء ان يستنكحها
وبيوت النبيء الا ان يؤذن ابدل قالون همزة النبيء في الموضع الاول والثالث ياء وادغم الياء في الياء
وشدد وحقق همزة ان وهمزة الا وورش بتحقيق همزة النبيء وتليين همزة الثانية بين بين
او ابدالها مدة تسبح للياء واتفقا على ابدال همزة ان يستنكحها واوا للضمة قبلها ترجي من بغير همز
ولا ابناء اخوانهن ولا ابناء اخواتهن وقد ذكرنا في البقرة لا يحل بالياء سادتنا بغير الف بعد الدال

سبا

ونصب التاء على لفظ التوحيد لعنا كبيرا بالثاء ليس فيها من الياآت شيء سورة سبا قرء عالم
بالخفض العين وبفتح الميم يعزب و ومعاجزين ح كلاهما ذكر رجز اليم بجر اليم ان نشأ نخسف بهم

أو تسقط النون في الثلاثة وأظهر الفاء عند الباء الريح بالنصب والتوحيد منساته بالف ساكنة بدل الهمزة
في مساكنهم بالف بعد السين وكسر الكاف ذواتي أكل خمط بإسكان الكاف وتنوين اللام هل نجازي
بالياء وفتح الزاي الكفور برفع الراء بما عقد بالف بعد الباء وتخفيف العين ولقد صدق بإظهار دال لقد
وتخفيف دال صدق لمن أذن له بفتح الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاي في الغرفات بالف بعد الجيم و
يوم نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما الغيوب بضم الغين التناوش بضم الواو من غير همز وحيل بإشمام
كسرة الحاء وفيها ثلاث ياءات مضافة بعبادي الشكور واجري إلا وربي إنه قرئ بفتح الياء الثلاث وفيها
محذوفتان كالجواب ونكير قرئ بحذفهما في الحالين قالون وإثباتهما وصلا ورش وحذفهما وقفا القرين
بإثبات الياء في نكير وصلا سورة فاطر قرئ غير الله برفع الراء أرسل الرياح وبلد ميت
ع وجاء أجلهم ن ذكر ويدخلونها ن ولؤلؤا ح ذكر كذلك نجزي بنون مفتوحة وكسر الزاي كل بنصب
اللام على بينات بالف بعد النون مكر السيئ بكسر الهمزة وصلا ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله
بإبدال همزة إلا واوا وتليين بين بين كالياء وفيها محذوفة واحدة نكير حذفها قالون في الحالين
وأثبتها ورش وصلا وحده سورة يس قرئ يس والقرآن بفتح الياء وإظهار نون سين
عند الواو قالون وأدغمها ورش بخلف تنزيل العزيز برفع اللام شيئا بضم السين فعززنا بتشديد
الزاي لما ... وثمره بضم ... الأرض الميتة بتشديد الياء وحده وما عملته أيديهم بهاء بعد التاء
والقمر قدرناه بالرفع ذريتهم ف ذكر يخصمون باختلاس فتحة الخاء قالون وفتحها غير مختلسة ورش
من مرقدنا بغير سكت على الألف في الوصل والوقف عليه وقف تام في شغل بإسكان الغين في ظلال
بكسر الظاء والف بعد اللام جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام مكانتهم بغير الف بعد النون على
التوحيد ننكسه بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة أفلا يعقلون بالياء
لينذر بالتاء فلا يحزنك ع ذكر كن فيكون بالرفع ياءاتها المضافة ثلث مالي لا أعبد و
إني إذا وإني آمنت قرئ بفتح الياء فيهن وفيها ثلاث محذوفات إن يردن الرحمن وفاسمعون
ينقذون في الحالين ولا ينقذون حذفها قالون والحالين وأثبتها ورش وصلا وحده سورة
والصافات قرئ والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا بإظهار التاء عند الصاد
والزاي والذال بزينة بغير تنوين الكواكب بجر الباء لا يسمعون بإسكان السين وتخفيف الميم
بل عجبت بفتح التاء أإذا متنا وإنا لمبعوثون أئنا لتاركوا آلهتنا أئنك لمن المصدقين
أإذا متنا إنا لمدينون أئفكا آلهة قرئ إنا لمبعوثون وإنا لمدينون بهمزة واحدة
على الخبر وقرئ الأربعة الباقية بهمزتين الثانية منها مسهلة بين بين كالياء وقالون يدخل بينهما

الفا

الفا وورش لا يدخل ... في الموضعين بكسر الميم أو آباؤنا ... أو آباؤنا بإسكان الواو قالون وفتحها
وإثبات الهمزة بعدها ورش لا تناصرون بتخفيف التاء المخلصين جميع ما فيها بفتح اللام نعم ف وإلياس
س وياسين ح ذكر ينزفون بفتح الزاي يزفون بفتح الياء ولا خلاف في كسر الزاي ماذا ترى بفتح التاء
والراء قالون وبفتح التاء وإمالة الراء بين بين ورش وحده وإن الياس بتحقيق الهمزة الله ربكم ورب
برفع الأسماء الثلاثة إلياسين بفتح الهمزة وبعدها مدة بمقدار ألف وكسر اللام منفصلة عن الياء
ياءاتها ثلاث إني أرى إني أذبحك ستجدني إن بفتح الياء وضمن النعوذ بالأخير وفيها ثلاث
محذوفات لتردين ... حذفهما قالون في الحالين وأثبتهما ورش وصلا سيهدين وصال الجحيم اتفقا
على حذفهما في الحالين سورة ص أأنزل ع وهو ... الأيكة ب ذكر فواق بفتح الفاء
أصحاب ليكة ش وليعلم م ذكر بالسوق بغير همز عبادنا إبراهيم بألف بعد الباء على الجمع
بخالصة بغير تنوين هذا ما توعدون بالتاء وغساق بتخفيف السين وآخر بفتح الهمزة وألف
بعدها على التوحيد من الأشرار أتخذناهم بقطع الهمزة في الحالين سخريا ق ذكر قال فالحق
والحق بنصبهما ولكن الثاني بأنها ... لي نعجة ولي من علم بإسكانهما في الحالين إني أحببت
بعدي إني مسني الشيطان لعنتي إلى بفتح الأربع وصلا النعوذ بالأخير وفيها ثلاث محذوفات
في الحالين عقاب وعذاب وقال ... ولا خلاف في ثلث ياءات ... في الحالين سورة الزمر
أفتهما ... ذكر في النمل يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء في الوصل وبإسكانها في الوقف ليضل عن
بضم الياء أمن هو بتخفيف الميم رجلا سالما بفتح اللام من غير ألف بكاف عبده بفتح العين وإسكان
الباء من غير ألف على التوحيد مكانتكم م ولا تقنطوا ف ذكر كاشفات ضره وممسكات رحمته
بغير تنوين بالتاء فيهما وجر ضره ورحمته على الإضافة فتحت ... بفتح القاف والضاد والفعل
في الفعل الموت بالنصب بمفازتهم بغير ألف بعد الزاي على التوحيد تأمروني بنون واحدة مخففة
... كلها بالخلاص كسرة الجيم والسين في الثلاثة فتحت وفتحت بتشديد التاء
فيها يا ... إني أمرت إني أخاف إليه أرادني الله عبادي الذين أسرفوا
تأمروني أعبد قرئ بفتح الياءات الخمس وصلا وبإسكانها وقفا النعوذ بالفتح في الأول وفيها
ست محذوفات في الحالين يا عبادي الذين آمنوا يا عباد فاتقون وبشر عباد الذين ...
موضعان سورة حم المؤمن قرئ قالون حم هنا وفي الست التي بعدها بفتح الحا
وورش بإمالة الحاء في الحالين إمالة بين بين كلمات بالألف على الجمع والذين تدعون بالتاء
وأن يظهر بفتح الواو من غير ألف بهمزة قبلها يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب ...

باظهار الذال عند التاء وقلب متكبر بغير تنوين وصدّ عن بفتح الصاد فاطّلع بالرفع يدخلون الجنة
وسيدخلون جهنم داخرين ن وأنا أدعوكم ب ذكر الساعة ادخلوا بقطع الهمزة وكسر الخاء فالمكي
لا ينفع بالياء قليلا ما يتذكرون بالياء والتاء شيوخا بضم الشين كن فيكون بالرفع ياآتها ثمان
ياآت ذروني أقتل وادعوني أستجب باسكانها في الحالين إني أخاف ثلث ياآت لعلي أبلغ
مالي أدعوكم أمري إلى الله بفتح الياء في الست وصلا وفيها ست محذوفات التلاق والتناد
قرأ قالون باثبات الياء وحذفها وصلا وقرأ ورش باثباتها وصلا واتفقا على حذف يائهما وقفا
واتبعون أهدكم أثبتها قالون وصلا واتفقا على حذفها وقفا من واق ومن هاد وعقاب حذفهما في
الحالين **سورة السجدة** تقدم ذكر حم أئنكم لتكفرون م ذكر حكم الهمزتين نحسات باسكان الحاء
ويوم يحشر أعداء الله بنون مفتوحة وضم الشين أعداء بنصب الهمزة وحده أرنا اللذين ب
وليحملن فـ ذكر أأعجمي وعربي بهمزتين الثانية مسهلة بين بين وقالون يفصل بينهما بألف
وورش لا يفصل وقد تقدم ابدال الثانية مدة لورش من طريق المصريين من ثمرات بالألف بعد الراء
على الجمع وناء بجانبه ح ذكر وفيها ياآن شركائي أسكن ياءها في الحالين إلى ربي إن بفتحهما
وصلا وإسكانها وقفا قالون وبفتحها ورش واتفقا على إسكانها وقفا **سورة عسق** قرأ
يوحي بكسر الحاء يكاد ي ويتفطرن وإبراهيم ب ويبشر الله ع والرياح ب وينزل الغيث ب
ذكر كله بقيته ما يشاء إناثا ما يشاء إنه على التثنية بتسهيل الهمزة الثانية كالياء وقيل
تبدل الهمزة الثانية واوا وهو نص القراء وقد ذكر كله ب ما يفعلون بالياء بما كسبت بغير فا قبل الباء
ويعلم الذين برفع الميم الجوار باثبات الياء وصلا وحذفها وقفا كبائر الإثم بفتح الباء والف وهمزة بعدها
أو يرسل رسولا برفع اللام فيوحي باسكان الياء في الحالين وحده **سورة الزخرف** حم تقدم ذكر
في أم الكتاب ومهادا ط وكذلك تخرجون ب مجراها ب قرأ إن كنتم بكسر الهمزة أومن ينشأ بفتح
الياء واسكان النون وتخفيفها عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال أأشهدوا باسكان الشين و
بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة بين بين كالواو وحده وقالون في رواية أبي نشيط بخلف عنه يدخل بينهما
ألفا وورش لا يدخل ألفا قل أولو بغير ألف بعد القاف سقفا بضم السين والقاف على الجمع لما متاع بتخفيف الميم
حتى إذا جاءنا بألف ممدودة بعد الهمزة على التثنية أيه الساحر وكذا في النور أسورة بالألف بعد السين
سلفا بفتح السين واللام يصدون بضم الصاد أآلهتنا بهمزتين الثانية مسهلة بين بين بلا ألف بينهما
بينهما تشتهيه الأنفس بهاء بعد الياء أورثتموها باظهار الثاء عند التاء وكذلك ي ذكر وإليه ترجعون
بالتاء وقيله بنصب اللام وضم الهاء فسوف تعلمون بالتاء وفيها ياآن من تحتي أفلا فتح ياءها وصلا

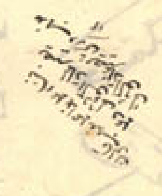


ويا عبادي أثبت ياءها ساكنة في الحالين وفيها ثلث محذوفات سيهدين واتبعون وأطيعون قرأ
بحذفهن في الحالين **سورة الدخان** قرأ رب السموات برفع الباء تغلي بالتاء فاعتلوه بضم التاء
بضم التاء ذق إنك بكسر الهمزة في مقام بضم الميم فيها ياآن إني آتيكم بفتح الياء تؤمنوا لي أسكنها الأول
وفتحها ورش وحده وفيها محذوفتان ترجمون فاعتزلون حذفهما قالون في الحالين وأثبتهما في الوصل
ورش وحده **سورة الجاثية** قرأ والرياح بالجمع آيات لقوم برفع التاء فيهما وآياته يؤمنون
بالياء من رجز أليم بجر الميم ليجزي قوما بالياء سواء محياهم بالرفع غشاوة بكسر الغين وفتح الشين وألف
بعدها والساعة بالرفع لا يخرجون بضم الياء وفتح الراء هزوا ب وتذكرون م ذكر ليس فيها من الياآت شيء
سورة الأحقاف قرأ لتنذر بالتاء حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همز وألف كرها
المرفوع ن ذكر يتقبل عنهم أحسن ويتجاوز بياء مضمومة فيهما وبرفع نون أحسن أتعدانني
بتشديد اللام أتعدانني بنونين مكسورتين وليوفيهم بالنون أذهبتم بهمزة واحدة على الخبر
لا ترى إلا بالتاء مفتوحة وأمال ورش الراء بين بين مساكنهم بالنصب ياآتها أربع أوزعني أن أسكنها
قالون في الحالين وفتحها ورش وصلا أتعدانني أن ولكني أراكم بفتح الياء والثالث وصلا
وإسكانها وقفا **سورة محمد ﷺ** قرأ والذين قاتلوا بالقاف والف بعد القاف وفتح التاء آسن وآنفا بمد
الف بعد الهمزة فيهما جاء أشراطها ن وها أنتم ع ذكر عسيتم بكسر السين وحده وأملى لهم
بفتح الهمزة واللام والف بعدها في اللفظ وورش في إمالتها على أصله ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو
أخباركم بالنون في الثلث إلى السلم بفتح السين ليس فيها من الياآت شيء **سورة الفتح**
قرأ دائرة السوء بفتح السين لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه
بالتاء في الأربع فسنؤتيه بالنون بكم ضرا بفتح الضاد كلام الله بألف بعد اللام ندخله ونعذبه
بالنون فيهما بما تعملون بصيرا بالتاء شطأه باسكان الطاء فآزره بمدة بعد الهمزة على سوقه بغير همزة
سورة الحجرات تجسسوا ن ميتا ع ذكر ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا بتاء
واحدة مخففة في الثلاثة ومن لم يتب فأولئك باظهار الباء عند الفاء لا يلتكم بغير همزة والف بعدها
تعملون بالتاء ليس فيها من الياآت شيء **سورة ق** وإذا متنا م مناع ذكر يوم
نقول لجهنم بالياء ما توعدون بالتاء وأدبار بكسر الهمزة تشقق بتخفيف الشين وفيها أربع محذوفات
وعيد في الموضعين وآخرها حذفهما وقفا ينادي بغير ياء في الحالين المناد باثبات الياء وصلا وحذفها وقفا
سورة والذاريات قرأ والذاريات ذروا بكسر التاء غير مدغمة مثل ما بنصب اللام قال سلام
ذكر الصاعقة بألف بعد الصاد وكسر العين وقوم نوح بنصب الميم وفيها ثلث محذوفات ليعبدون

وان يطعمون وما يستعجلون ... فحق في الحالين **سورة والطور** قرا وا اتبعتهم بهمزة
الوصل وفتح التاء وتشديدها وفتح العين وتاء ساكنة بعدها ذريتهم برفع التاء من غير الف قبلها على
التوحيد الحقنا بهم ذرياتهم بالالف وكسر التاء على الجمع وما التناهم بفتح اللام لا لغو فيها ولا تاثيم
ب نعيما وسويتهما انه هو البر بفتح الهمزة المصيطرون بالصاد الخالصة يصعقون بفتح الياء وكذلك
فكسر الهمزة من قوله وادبار النجوم **سورة والنجم** اما العرش كل الف وقعت في اخر الايات من
لدن قوله تعالى اذا هوى الى من التقدس الاولى مما فيه راء وما ليس فيه راء سواء كان من ذوات الياء او من
ذوات الواو امالة بين بين فقرا كل الف وقعت وسط الايات مما ليس فيه راء بالفتح والامالة فان وقع
الالف في ذلك بعد راء اماله بالاخلاف و قرا قالون ذلك كله بين اللفظين الا ما كذب بتخفيف الذال افتمارونه
بفتح التاء والف بعد الميم مناة بغير مد ولا همزة ضيزى بغير همز كبائر الاثم ذكر في عسق والنشاة
ت ذكر يعملون انجاكم ذكرت في النحل قرا عادا الاولى بحركة لام المعرفة بحركة همزة اولى وحذفها
وادغام التنوين في اللام لو نقلنا كامل التشديد بين حقيقة حالة الوصل غير ان قالون وحده يهمز الواو
همزة ساكنة فتصير الكلمة بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة وورش لا يهمزها فتبقى بلام مضمومة
بعدها واو ساكنة ممدودة فاذا وقفا على عادا الاولى استويا في الفتحة عوضا منه ويبتديان
الاولى بهمزة مفتوحة بعدها لام المعرفة متحركة بحركة همزة اولى وحذفها وهذا الجائز عند
من لا يعتد بحركة اللام لكونها عند عارضة ويعتد بسكونها وجاز عنهما الابتداء بلام مضمومة لا ترك همزة
همزة وهذا ايضا جائز عند من يعتد بحركة اللام وحجته ان همزة الوصل انما تدخل على الساكن لتوصل
بها الى النطق به فلما تحرك الساكن استغنى بحركته عن الهمزة وعلى هذا الوجهين قالون يهمز واو
اولى همزة ساكنة كهمزتها حالة الوصل وورش لا يهمزها فتصير الكلمة بواو ساكنة قبلها لام
مضمومة ليس بعدها همزة وجاء عن قالون ايضا الابتداء بهمزة الوصل واسكان اللام على الاصل
وتحقيق همزة اولى بعدها واو ساكنة وهذا الوجه هو الاصل وهو اولى لقالون من الوجهين الاولين
فصار لقالون حالة الابتداء ثلثة اوجه هذا الوجه الاخير الذي هو الاصل والوجهان اللذان قبله ولورش
الوجهان المتقدمان اما لا يخلاف فالوجهين بانه لا يهمز ولا اولى ويميل الالف وقالون يهمز الواو
ولا يميل الالف وثمودا فما ابقى بالتنوين وصلا وابدالها الفا حالة الوقف **سورة القمر**
قرا الى شيء نكر بفتح الكاف خشعا بضم الخاء وفتح الشين مشددة فقصرا بتخفيف التاء ملموس
بالراء وفيها ثمان ايات من المحذوفات الزوائد يدع الداع مهطعين الى الداع وقرا قالون بحذف
السبع في الحالين وباثباتهن في الوصل ورش وبحذفهن وقفا التق واثبات الياء في الكل









واتفقا على اثبات الياء في الداع وصلا وحذفها وقفا **سورة الرحمن** قرا والحب ذو العصف والريحان
برفع الاسماء الثلثة يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء المنشات بفتح الشين سنفرغ لكم بالنون ايه
الثقلان ذكر في النور شواظ بضم الشين ونحاس برفع السين لم يطمثهن في الاولى والثانية ذي
الجلال في الاخير بالياء **سورة الواقعة** قرا ينزفون بفتح الزاء وحور عين برفعهما عربا بضم الراء اذا
متنا بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالياء وقالون يدخل بينهما الفا وورش لا يدخل الفا ائنا لمبعوثون
بهمزة مكسورة على الخبر اوءاباؤنا ذكر في الصافات شرب الهيم بضم الشين قدرنا بالتشديد افرءيتم
بتخفيف التاء ءانتم تخلقونه ءانتم تزرعونه ءانتم انزلتموه ءانتم انشاتم شجرتها قد ذكرت حكم الهمزتين
في هذه المواضع الاربعة في اول البقرة انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر بمواقع النجوم بالف بعد الواو +
سورة الحديد قرا وقد اخذ ميثاقكم بفتح الخاء ونصب القاف وكلا وعد بنصب اللام فيضاعفه
ب ذكر انظرونا بهمزة الوصل وضم الظاء في الوصل والابتداء بهمزة مضمومة وضم الظاء وما
نزل خففا الياء وما نزل بتخفيف الزاي ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما بما اتاكم بمد الهمزة
بعدها الف بالبخل ورضوان ع ذكرا فان الله الغني بغير هو **سورة المجادلة** قد ذكر
يظاهرون ز واللاء ز قرا يتناجون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم المجالس
النشز ع ذكر في المجالس بغير الف على التوحيد قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما والابتداء بضم الهمزة
رسلي بفتح الياء وصلا **سورة الحشر** قرا يخربون باسكان الخاء وتخفيف الراء الرعب ع ذكر
يكون بالياء دولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال انى اخاف بفتح الياء وصلا **سورة الممتحنة**
قرا يفصل بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة اسوة في الحرفين ذكر ز انا اعلم وابرهيم
والبغضاء ابدا ب ذكر انت تولوهم بتخفيف التاء ولا تمسكوا بتخفيف السين النبي اذا جاءك ب ذكر
سورة الصف ذكر ... متم بالتنوين نوره بنصب الراء ينجيكم بتخفيف الجيم واسكان النون
انصارا لله بالتنوين بكسر اللام الجلالة وفيها ياء من بعدي اسمه وانصاري الى الله فتحاها بفتح الياء
فيهما وصلا واسكانها وقفا ليس في سورة الجمعة خلاف الا ما تقدم من امالة التورية وفتحها ود
ضم الميمات واسكانها **سورة المنافقين** قرا خشب بضم الشين لووا بتخفيف الواو وحده
واكن بجزم النون وحذف الواو وجاء اجلها فقد ذكر حكم الهمزتين ن بما تعملون بالتاء **سورة
التغابن** نكفر عنه وندخله بالنون فيهما يضاعفه ب ذكر **سورة الطلاق** النبي اذا ب
ومبينة ن واللائي ز وكاين ك ذكر مبينات بفتح الياء ندخله بالنون **سورة
التحريم** مرضات ازواجك وامرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون ومريم ابنت عمران الوقف

على الكلم الخمس في الثا وما في الوصل قرء عرف بعضه بتثقيل الراء وان تظاهرا عليه بتشديد الظاء جبريل
ب وان يبدله ك ذكر نصوحا بفتح النون وكتابه بكسر الكاف والف بعد التا على التوحيد
سورة تبارك الملك قرء من تفاوت بالف بعد الفا وتخفيف الواو فسحقا باسكان الحا تميز
بتخفيف التا النشور ءامنتم بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة بين بين مع الالف وبينهما
مدة بمقدار الالف قالون وعن ورش وجهان تسهيل الثانية بين بين من غير مدة بينهما وهو طريق
العراقيين وابدال الثانية الفا وهو طريق المصريين من في السماء ان يخسف ومن في السماء ان يرسل
بابدال همزة ان ياء في الوصل سيئت باشمام كسرة السين شيا من الضم فستعلمون بالتاء كالاول وفيها
يا ان اهلكني الله ومن معي او رحمنا بفتحهما وصلا واسكانهما وقفا وفيها محذوفتان نكير ونذير قالون
بحذفهما في الحالين وورش باثباتهما وصلا وحذفهما وقفا سورة القلم قرء قالون باظهار النون
نون عند الواو وعن ورش الاظهار والادغام ان كان ذا مال بهمزة واحدة على الخبر ان يبدلنا ك
ذكر لما تخيرون بتخفيف التا ليزلقونك بفتح اليا وحده سورة الحاقة وما ادراك ذكر في
يونس مع ادريكم وعدد ما جاء منه بلفظ الماضي اثنا عشر موضعا في ثمنج سور اولها هذه السورة واخرها
سورة الهمزة قرء ورش بامالة الراء في الجميع امالة الترقيق بين بين وفتحها قالون ومن قبله بفتح القاف واسكان البا
اذن د ذكر ولا خلاف عند الائمة السبعة في كسر عين تعيها وفتح ياتها وتخفيفها اللحقني بالتاء
عني ماليه وسلطانيه باثبات الهاء فيهما في الحالين قليلا ما تؤمنون وما تذكرون بالتاء فيهما و
تشديد الذال سورة المعارج قرء سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة تعرج بالتاء يومئذ
بفتح الميم وامال ورش لظى والشوى وتولى وفاوعى بين بين بلا خلاف ولا خلاف في حميم
صلاتهم هنا وقالون بفتح ذلك كله سراعا بالرفع لاماناتهم ذكر في بشهاداتهم بغير الف
بعد الدال على التوحيد الى نصب بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح عم قرء
ان اعبدوا الله بضم النون وصلا فاتقوا الله واطيعون بحذف اليا في الحالين وولده
ي ذكر ودا بضم الواو وحده مما خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة
بعدها مدة بعد المدة تاء مكسورة على جمع السلامة وفيها ثلاث يآت دعاءي الا ثم اني
اعلنت بفتحها وصلا بيتي مؤمنا باسكان ياءها في الحالين سورة الجن قرء وانه و
انا وانهم بكسر الهمزة وكذلك يقرء بكسر الهمزة الواقعة بعد واو العطف والنون بعد الهمزة
مشددة متصلة بضمير واقعة في اول ثلاث عشر اية اولها قوله عز وجل وانه تعالى
جد ربنا واخرها وانه لما قام عبد الله واما قوله وان المساجد لله فلا خلاف في فتحها

عند كل القراء نسلكه بالنون لبدا بكسر اللام قال انما بالف بعد القاف ربي امدا بفتح اليا ولا
سورة المزمل قرء او انقص بضم الواو وطئا بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق برفع
الباء وثلثي بضم اللام ونصفه وثلثه بجر الفاء والثاء فيهما سورة المدثر قرء والرجز
بكسر الراء والليل اذ باسكان الذال ادبر بهمزة مفتوحة واسكان الدال على وزن افعل مستنفرة
بفتح الفاء وما تذكرون بالتاء وحده سورة القيمة قرء لا اقسم في الحرف الاول بالف بعد
اللام كالثاني برق بفتح الراء وحده بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما واظهار اللام عند الراء من
راق بادغام النون في الراء بغير غنة هذا وقفه من منى تمنى بالتاء وامال ورش اواخر ايات
هذه السورة من ولا صلى الى اخرها بين بين بلا خلاف عنه في الحالين وامال سدى فسوى
وعنه في اولى لك ثم اولى لك الفتح والامالة لوقوعهما وسط الايتين وقالون بالفتح في ذلك كله
سورة الانسان قرء سلاسلا وقواريرا بتنوين الثلاثة وصلا واذا وقف ابدل من التنوين
الفا ساكنة عوضا منه عاليهم باسكان اليا وكسر الها خضر واستبرق برفعهما وما تشاءون بالتاء
سورة والمرسلات قرء فالملقيات ذكرا باظهار التاء عند الذال نذرا بضم الذال ولا خلاف
عند القراء السبعة في اسكان ذال عذرا الرسل اقتت بالهمزة فقدرنا بتشديد الدال وما
ادراك و ذكر جمالات بالف بعد اللام على الجمع عيون بضم العين سورة النبا قرء لابثين
بالالف فتحت السماء بتشديد التاء غساقا بتخفيف السين ولا كذابا بتشديد الذال كالاول رب
السموات والرحمن برفع الباء والنون فيهما سورة والنازعات قرء ءانا لمردودون بهمزتين
الثانية مسهلة بين بين كالياء وقالون على اصله يفصل بينهما بمدة بمقدار الف وورش لا يفصل
اذا كنا عظاما بهمزة مكسورة على الخبر وهذه اخر مسائل الاستفهامين المجتمعين الذي ثم
الثاني منهما على الخبر المذكورين في الرعد نخرة بغير الف طوى غير منون تزكى بتشديد الزاي
وامال ورش الالف الواقعة في اواخر ايات هذه السورة بين بين من قوله تعالى هل اتاك حديث موسى
الى اخرها الا ما كان من ذلك فيه ها بعدها الالف فانه خالص الفتح فيه الا ذكراها فانه
اماله بين بين لاجل الراء وعنه في الالفات الواقعة وسط الايات الفتح والامالة مثل هل اتاك
اذ ناداه وعن طغى وشبهه ما لم يكن فيه راء فان كان فيه راء اماله بلا خلاف سورة عبس
قرء فتنفعه برفع العين تصدى بتشديد الصاد عنه تلهى بتخفيف التاء شاء انشره ذكر
انا صببنا بكسر الهمزة وامال ورش ايضا الالفات الواقعة في اواخر الاي هذه السورة من اولها
الى تلهى بين بين وقالون بغير امالة سورة كورت قرء سجرت وسعرت بتشديد الجيم

العين فيهما أنشرت بتخفيف الشين بضنين بالضاد **سورة انفطرت** قرئ فعدلك بتشديد الدال وما أدراك و كلاهما ذكر يوم لا تملك بنصب الميم **سورة التطفيف** وما أدراك و كلاهما ايضا ذكرا قرئ بل ران بادغام اللام في الراء بغير غنة و بغير امالة ختامه بكسر الخاء والتاء والعين فاكهين بالف بعد الفاء **سورة الانشقاق** قرئ ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وورش على اصله في تغليظ اللام وامالة الراء إمالة دقيقة وإن لم تمل فخم اللام لتركبن طبقا بفتح الباء **سورة البروج** قرئ ذو العرش المجيد برفع الدال في لوح محفوظ برفع الظاء وحده **سورة الطارق** وما أدراك و ذكر لما بتخفيف الميم **سورة الاعلى** قرئ وورش اواخر اي هذه السورة بامالة بين بين و قالون بغير امالة فقدر بتخفيف الدال بل تؤثرون بالتاء واظهار اللام عندها وتحقيق الهمزة قالون وبابدالها ورش **سورة الغاشية** قرئ تصلى بفتح التاء لا تسمع بتاء مضمومة لاغية بالرفع بمصيطر بالصاد الخالصة **سورة والفجر** قرئ والوتر بفتح الواو فقدر عليه بتخفيف الدال بل لا تكرمون ولا تحضون وتأكلون وتحبون المال بالتاء في الاربعة من غير الف بعد حاء تحضون وجيء باخلاص كسرة الجيم لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء فيهما ربي أكرمن وربي أهانن بفتح ياء ربي كليهما وصلا وفيها اربع محذوفات إذا يسر وأكرمن وأهانن وبالواد باثبات الياء في الثلث وصلا وحذفها وقفا وبالواد بحذفها في الحالين قالون وباثباتها وصلا ورش **سورة البلد** أيحسب بذكر قرئ فك رقبة برفع الكاف وجر التاء إطعام بكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم وتنوينه وما أدراك ذكر موصدة بغير همزة **سورة والشمس** قرئ فلا يخاف وليس في اخر آيات هذه السورة امالة **سورة والليل** قرئ نارا تلظى بتخفيف التاء وأمال ورش اواخر آيات هذه السورة والضحى واقرأ وفتح ذلك قالون وليس في والضحى والم نشرح والتين والعلق خلاف إلا ما تقدم من الاصل من ذكر القاء الحركة في الانسان وصلة ميم الجمع عند همزة القطع فيهما أجمع ارأيت في الاحرف الثلاثة وقد ذكر في الانعام **سورة القدر** قرئ وورش وما أدراك بامالة الراء بين بين وحده وفتحها تنزل بتخفيف التاء حتى مطلع بفتح اللام **سورة لم يكن** قرئ البرية في الموضعين بهمزة مفتوحة بعد الياء **سورة الزلزال** قرئ خيرا يره وشرا يره بوصل ضمة الهاء بواو في الوصل وباسكانها في الوقف **سورة والعاديات** والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا باظهار التاء عند الضاد والصاد **سورة القارعة** وما أدراك بامالة الراء ورش وفتحها قالون ماهيه باثبات هاء السكت

في الحالين

في الحالين **سورة التكاثر** لترون الجحيم بفتح التاء كالثاني **سورة الهمزة** قرئ جمع بتخفيف الميم يحسب بكسر السين وما أدراك ذكر أنه بالفتح لقالون وأورش بالامالة موصدة غير مهموزة في عمد بفتح العين والميم لغيره في سورة الفيل خلاف إلا ما ذكر من حكم اظهار الفاء واللام وحكم ميمات الجمع وكسرها عليهم وإبدال همزة ما أكل لورش واثباتها لقالون **سورة قريش** قرئ لإيلاف قريش بياء بعد الهمزة ولا خلاف في اثبات ياء إيلافهم لفظا وحذفها خطا أرأيت وميمات الجمع وتغليظ لام صلاتهم ذكر كله **سورة الكافرون** قرئ عابدون وعابد بغير امالة فيهما ولي دين بفتح الياء الاولى وصلا وحذف الثانية في الحالين **سورة تبت** قرئ أبي لهب بفتح الهاء حمالة الحطب برفع التاء **سورة الاخلاص** قرئ كفوا أحد بضم الفاء وهمزة مفتوحة بعدها في الحالين وقد ذكر القاء حركة همزة أحد على تنوين كفوا لورش وليس في الفلق والناس خلاف إلا إلقاء حركة الهمزة على التنوين في غاسق إذا وحاسد إذا

والحمد لله أولا وآخرا على إتمام تأليفها وكمال تصحيحها والمسؤول

من مطالعيها والناظر فيها أن يستغفر لمؤلفها وكاتبها

وكاتبها وأن يصلح زللها ويسد

خللها بحرمة النبي الامي

الحمد لله وحده

ثمانين وسبعمائة

هجرية

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن احمد السيدي الكاشاني على يد الايسر في يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الاول لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقاريه ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا كثيرا

بيست وهفت ورق

مفردة امام ابن كثير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبي الامي خاتم النبيين وامام المتقين
صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين يقول المفتقر الى عفو ربه العلي جعفر
بن مكي بن جعفر الموصلي عفا الله عنه اذكر في هذا الكتاب للراغبين واجرد للطالبين
بتوفيق الله رب العالمين مذهب الامام الكبير ذي الفضل العزيز امام اهل مكة عبد الله بن كثير
افرد مذهبه وروايته واجرد قراءته وطريقته من الكتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه
التهاني الذي الفه الامام الورع والحبر الارضى ولي الله ابو القاسم الشاطبي قدس الله
روحه ونور ضريحه وقد اختار في كتابه لنقل مذهب ابن كثير روايتين عدلين ثقتين
احدهما ابو الحسن احمد المعروف بالبزي والثاني ابو عمرو محمد الملقب بقنبل رويا قراءة
ابن كثير باسناد عمن اذكره عند ذكر سند روايتيهما واذكر هنا من عنهما فاما قراءة
البزي فمن طريق ابي ربيعة محمد بن اسحق الربعي عنه واما رواية قنبل فمن طريق ابن مجاهد
عن قنبل اذكر ما اتفق عليه البزي وقنبل وما اختلفا فيه فاذا اتفقت القراءة عنهما
اترجمها بما تحقق من الحركات والسكنات والمدات والتشديدات والحذف والاثبات وسائر هذا
وعكسه وامثاله في علم القراءات ولم اذكر ابن كثير عند ذكر المسائل المتفق عليها لان جملة
هذه المفردة عليه ومسائلها منسوبة اليه لكن اذا اختلفت القراءة عنهما اترجمها بما تحقق بقول
البزي اي قرأ بذلك البزي وكذا افعل بقراءة قنبل واذا قلت بالخلاف عند قراءة ولم اعين ذكرها
فهي باجماع من سائر الائمة والرواة واذا انفرد ابن كثير او احد راوييه بقراءة لم يقرأ بها احد
من القراء انبه على انفرادهما بقولي وحده واذا قلت في الحالين اعني بذلك حالتي الوصل والوقف
واذا ذكرت قراءة في سورة ولها نظائر في سورة اخرى اذكرها ونظائرها في اول موضع تذكر فيه واذا
مررت بها في السور انبه عليها بقولي قد ذكر كما مضت عادة القراء في كتبهم وقد اردت ان ابين المبهمة
ذكرت ما اشتمل على القراءة مرموزا من اسم السورة التي تكثر فيها القراءة اولا فمنها البقرة ب
وآل عمران ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف وبراءة ا ويونس ي وهود ه ويوسف
س والحجر ر وسبحان ح والكهف ك ومريم ى وطه ط والحج ج وقد افلح ق والشعراء ش والنمل ل

والعنكبوت

والعنكبوت ت والاحزاب ز فهذه السور التي يكثر فيها تكرار القراءة وما اهملت ذكره من السور فلقلة
وقوع المسائل المكررة فيها واما الان قبل ذكري مذهب ابن كثير وروايته معرفة للطالبين اسمه ونسبه
وكنيته ومنشأه وتربيته واصف لهم مناقبه وسيرته ليحصل لسامعها بركة مناقبه ويزداد رغبة
في الكتاب بمذهبه فصل في ترتيب اسمه وكنيته ونسبه اما كنيته فاختلف فيها فقيل ابو معبد
وقيل ابو محمد وقيل ابو بكر وقيل ابو عباد وقيل ابو المطلب واشهرها ابو معبد واما اسمه ونسبه
فهو عبد الله بن كثير الداري مولى علقمة الكناني وقيل له الداري لانه كان عطارا بمكة والعرب تسمي
العطار داريا نسبة الى دارين موضع بالبحرين يجلب منه الطيب قاله الاصمعي وقيل سمي الداري لانه
من بني الدار بن هانئ بن حبيب من ولد ابن يعرب بن قحطان واليمن كلهم من ولد قحطان منهم تميم
اوس الداري وذكر بعض العلماء ان ابن كثير كان من ابناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن الى صنعاء
لما طردوا الحبشة من اليمن فصل في مناقبه كان رحمه الله من العلماء المشهورين في القرآن والحديث
عن كثير من الصحابة منهم عبد الله بن الزبير وتكلم في التفسير وكان يخضب بالحناء وكان ناسكا سالكا
للآثار يفتتح مجلسه بوعظ اصحابه وتحذيره به وكان كثير الاحتقار لنفسه متواضعا للاسلام يحب
الفقراء ويكرمهم ويعرض عن الدنيا وابنائها وكان كثير البكاء والخوف من الله روي انه كان يخرج
الى الرمضاء ويضع خده على الحصباء ويبكي ويقول ويحك يا ابن كثير اتق الله لتخرج من هذا
الامر كفافا لا عليك ولا لك ومن تواضعه واحتقاره لنفسه لما سأله الناس الجلوس للاقراء بعد
مجاهد بن جبير قال هذه الابيات يتواضع بها بين يدي الله للعلم والقرآن وهي شعر
بني كثير كثير الذنوب ه ففي الحل والبل من جاء سبه ه بني كثير دهته الحسان ه يا ويح من تخللن قلبه
بني كثير اكول نؤوم ه وليس كذلك من خاف ربه ه بني كثير بعلم علما الفتى ه اعوذ الصوت مرجعه
آتاه الله عليه رحمة تدعم في اعلى عليين درجته فصل في سنده واتصال قراءته بالنبي
صلى الله عليه وسلم اما سند قراءته فانه قرأ على مجاهد بن جبير وعلى درباس مولى ابن عباس وقرأ
هذان على ابن عباس وقرأ ابن عباس على ابي بن كعب وزيد بن ثابت وقرأ ابي وزيد على النبي
صلى الله عليه وسلم وروي انه قرأ على ابي عبد الرحمن عبد الله بن السائب وقرأ عبد الله السائب على ابي
وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم ويكفيه تعريفا وشهرة ان الائمة كابي عمرو بن العلاء امام
القراءة والعربية والخليل احد ائمة النحو والشافعي امام الائمة في الفقه والحديث قرؤوا عليه ونقلوا
قراءته فصل في ذكر مولده ووفاته ولد بمكة سنة خمس واربعين في ايام معاوية بن ابي سفيان
ومات بها في ايام هشام بن عبد الملك سنة عشرين ومائة وله يومئذ خمس او سبع وسبعين سنة

رحمه الله رحمة واسعة ترقى بها الى درجة ويكرم بها مثواه. فصل في ذكر رواية ابن كثير رواة
كثيرون اخذوا عنه القراءة ونقلوا قراءته فممن نقل قراءته واشتهر عنه اثنان احدهما
ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابي بزة وقيل له البزي نسبة الى جده
ابي بزة المذكور وكان البزي مولى لبني مخزوم وكان امام حرم مكة شرفها الله ومؤذن مسجد الحرام و
امام القراءة بمكة وتوفي بها سنة اربعين ومائتين في خلافة المتوكل فصل في سند قراءته و
اتصالها بابن كثير قرأ البزي على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر وقرأ عكرمة على شبل بن
عباد واسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين وقرأ هذان على ابن كثير واما قنبل فهو ابو عمر
محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي المخزومي لقب قنبلا نسبة الى
قوم بمكة يعرفون بالقنابلة وقيل ان قنبلا في اللغة الضخم توفي بمكة بعد سنة ثمانين ومائتين واما
سند قراءته واتصالها بابن كثير فانه قرأ على احمد بن محمد بن عون القواس وقرأ القواس على
ابي الاخريط وهب بن واضح وقرأ وهب على اسمعيل بن عبد الله القسط وقرأ اسمعيل على شبل بن
عباد ومعروف بن مشكان وقرآ على ابن كثير قال القواس واخبرني وهب انه قرأ على معروف بن مشكان
وشبل بن عباد وقرأ عليهما فهذا اسنادهما متصل بابن كثير كما قرره العلماء كصاحب التيسير و
غيره رحمة الله عليهم اجمعين ونفعنا ببركة اجتهادهم ورحمنا اذا صرنا مصيرهم والآن نبتدئ ابوابه
وفصوله نتضمن مسائل الخلف ثم اتبعها ان شاء الله بالمسائل المنتشرة في السور وما نفرده من ذلك بالكلام وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
واليه انيب

باب الاستعاذة

الاستعاذة استدعاء العوذ والعوذ مصدر عاذ يعوذ اذا استجار به ومعنى اعوذ امتنع واعتصم و
استجير بالله من الشيطان والاستعاذة سنة عند الابتداء بالقراءة سواء ذلك في اول سورة او
اول الجزء او غيرهما والاختيار في اللفظ بها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والدليل على ذلك في الكتاب والسنة
اما الكتاب فقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه
نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ
وروى زر بن حبيش قال قرأت على عبد الله بن مسعود فقلت اعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم
فقال لي قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ
بالسميع العليم فقال لي قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا اقرأنيه جبريل
عن ميكائيل عن القلم عن اللوح المحفوظ قال العلماء فهو الوجه وفضائله ويجوز من تعوذ بغير هذا اللفظ
اذ قد جاء في القرآن واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو السميع العليم وفي آية اخرى

وانه

الاستعاذة

وانه هو السميع العليم وجاء لفظ الاستعاذة بالفاظ مختلفة في احاديث كثيرة فدل ذلك
على جواز الاستعاذة بأي لفظ كان لكن اختيار القراء ما ناسب لفظ آية النحل وهو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم فاذا استعاذ القارئ جهر بلفظ الاستعاذة في سائر احوال القراءة الا في
الصلاة فانه يخفي الاستعاذة فيها وهذا هو نص الفقهاء ثم يقف على الاستعاذة ليفصل او يصل
وغيره قرأ ولان لفظ التعوذ ليس بتلاوة ولا نقض اجماع العلماء لكن لفظه يناسب لفظ الآية وهي
لفظ المستعيذ اللفظ به لفظ الخبر ومعناه الدعاء كقولهم رحم الله فلانا وغفر له فان قلت الامر في الآية
يقتضي الوجوب فلم قلتم انها ليست بفرض قلت الامر في القرآن يقتضي الوجوب والاباحة والندب كقوله
تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض فلو خالف المصلي هذا الامر وجلس في المسجد كان مثابا
ولم يكن عاصيا فقد علمنا ان تارك الامتثال لا يستحق العقاب بتركه والواجب ما يعاقب تاركه عليه
بتركه له الدليل الثاني على ان الامر ايضا للندب ان المصلي اذا لم يستعذ في صلاته لم تبطل صلاته
باجماع الفقهاء فدل ذلك على ان الامر للندب لا للوجوب فان قلت لفظ الامر بالفاء يقتضي تأخير الاستعاذة
على القراءة لان الفاء للتعقيب وهو مذهب ابي هريرة رضي الله عنه قلت الفاء للتعقيب لكنها عقيب
الارادة المقدرة من المحذوف لفظا اذ تقديره اذا اردت القراءة كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة
فاغسلوا وجوهكم وغسل الوجوه لا يكون بعد القيام الى الصلاة وكقوله صلى الله عليه وسلم من
اتى الجمعة فليغتسل اي من اراد اتيان الجمعة فليغتسل واستعمل هنا فالارادة مقدرة وانما
حذفت واستغني بلفظ الفعل لشدة اتصالها به فتبين بهذا ان الاستعاذة سنة قبل القراءة كما تقدم

باب البسملة

هذا اللفظ مركب من بسم الله مصدر بسمل بسملة اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم كحوقل وحولق
اذا قال لا حول ولا قوة وحسبل اذا قال حسبي الله يركبون بعض الكلام على بعض لمعان الكلام و
اختصاره لا خلاف عند العلماء قرائهم وفقهائهم في ان بسم الله الرحمن الرحيم واجمع كتاب المصاحف
العثمانية على اثباتها خطا في اول الفاتحة وفي اول كل سورة غير سورة براءة واختلف العلماء من الفقهاء
في اثباتها لفظا في اول الفاتحة وبين كل سورتين فابن كثير ممن يثبتها في اول الفاتحة وفي اول كل
سورة ابتدأ القارئ القراءة بها وكذلك يثبتها بين السورتين اذا ختم سورة واراد قراءة
سورة اخرى ليفصل بالبسملة بينهما وفي اثباتها لفظا في اوائل الاجزاء وجهان
فمن اثبتها لفظا في اوائل الاجزاء قال هي آية رحمة تفتتح بها فاتحة كل فعل وفعل ومن
لم يثبتها قال ليست ثابتة في المصحف في اوائل الاجزاء ونعني بالجزء قراءة شيء من القرآن كقراءة عشر

البسملة

أو آية أو غيرها هذا ما لم تكن السورة براءة فانها لا بسملة في أولها ولا في اجزائها اتفاقا
فلان جبريل عليه السلام كان ينزل أول كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم ولم يأت بها في أول براءة وسئل
ابن عباس عليا رضي الله عنهما لم لا تكتب في أول براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال يا ابن عمي لانها نزلت
بالسيف لان بسم الله الرحمن الرحيم أمان وليس في براءة أمان فائدة واذا امتنع اتيانها في أول براءة فحذفها
من اجزائها أولى بالمنع حاصل هذا ان ابن كثير يثبت بسم الله الرحمن الرحيم في أول الفاتحة وأول كل
سورة سواء ابتدأ السورة او وصلها بسورة اخرى فاذا ابتدأ في أول السورة التي ابتدأ القراءة
بها وقف على الرحيم وله وصلها بالسورة من غير قطع واذا فصل بالبسملة بين السورتين فله ثلثة
اوجه وصل السورة الماضية بالبسملة بالسورة المستقبلة وله قطع طرفي البسملة من السورتين فيقف
على السورة الماضية وعلى البسملة وله الوقف على السورة الماضية والابتداء بالبسملة موصولة بالسورة
المستقبلة ولا يجوز عكس هذا وهو الوقف على البسملة موصولة بالسورة الماضية لان البسملة انما جيء
بها لافتتاح السورة لا لختمها فاذا وقف القارئ على البسملة موصولة بما قبلها توهم السامع ان
البسملة للختم لا للابتداء ولا بسملة في اواخر الاعشار والاحزاب كما يفعل قراء المحافل والمقابر عند قطع
القراءة وكذا اذا ابتدأ ذلك في اواخر السور فهو في اواخر الاعشار اكثر

سورة ام القرآن

الفاتحة

قرأ الرحيم ملك بغير الف وباظهار الميم عند الميم اذ ليس من مذهبه ادغام الحرف في الحرف من المثلين
والمتقاربين الا اذا سكن الاول منهما وسيأتي في باب الاظهار والادغام الصراط وصراط المعرفة و
النكرة اين وقعا بالصاد الخالصة البزي وبالسين قنبل وحده عليهم واليهم ولديهم بكسر الهاء
وكذلك كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة او كسرة متصلة بها فالهاء مكسورة نحو ايديهم وبهم وفيهم
ميم الجمع تقع ساكنة متحركا ما بعدها ومتحركة ساكنا ما بعدها فالساكنة المتحرك ما بعدها يحركها
بالضم ويصل ضمتها بواو في الوصل حيث وقعت نحو عليهم غير ءانذرتهموا ام لم تنذرهموا و
شبهه والمتحركة التي بعدها ساكن مضمومة بغير صلة بواو حالة الوصل نحو انتم الاعلون
وهم المؤمنون وبهم الارض وعليهم الباب وشبهه ولا خلاف في اسكان ميم الجمع في
الوقف ولا خلاف ايضا في صلة ميم الجمع بواو اذا اتصل بها ضمير عند كل القراء نحو وزدناهم وانلزمكموها

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة وصلا

الوقف على المتحرك

الوقف مشتق من قولك وقفت عن كذا اذا لم تأت به ولما كان الوقف عن الحركة كالعاري وقع عن
الاتيان بها سمي به وللعرب فيه سبع لغات يستعمل القراء منها اربعة وهي الاسكان والروم والاشمام
والتعويض من التنوين المنصوب بالف عوضا منه والاسكان هو الاصل المستعمل غالبا عند العرب

لانهم يبتدئون بالمتحرك ويقفون على الساكن وانما كان الاسكان اصلا في الوقف لانه نقيض الحركة
والحركة اصل في الابتداء لتعذر النطق بالساكن فيه والوقف نقيض الابتداء فجعل الاسكان اصلا
على الاخر حملا على نقيضه وهو كثير يحمل الشيء على نقيضه كما يحمله على نظيره فاذا وقف القارئ على الكلمة
المتحركة فلا تخلو ان يكون منونة او غير منونة فان كانت منونة ابدلت من التنوين الفا ساكنة نحو
منه في الوقف على ابدا وامدا وضوءا وغفورا وحياة وشبهه فان كانت منونة غير منصوبة حذفت
التنوين لكونه زائدا وحذفت الحركة ايضا ووقفت بالاسكان من غير اشارة الى الحركة وهو مذهب ابن كثير
واصحابه يقفون بالاسكان على الاصل واختار الشيخ المصنف لابن كثير الوقف بالروم والاشمام فان
اختار الله الوقف بالروم والاشمام فلا بد من تعريف حديهما فالروم هو اضعاف الصوت بالحركة بحيث يسمعه من
دنا من اللافظ به ويكون في المرفوع والمجرور والمضموم والمكسور والاشمام هو الاشارة الى الضمة بضم الشفتين
بعد تسكين المرفوع بغير صوت فيتم يختص برؤية العين دون سماع الاذن ويكون في المرفوع والمضموم
لا غير ولا يدخل الروم والاشمام المفتوح لان الفتحة خفيفة خفية قريبة من السكون والروم بعض
الحركة والفتحة لا تتجزأ لخفتها ولا يدخل الروم والاشمام الحركة العارضة التي حركت لالتقاء الساكنين
نحو واذكر اسم ربك ويومئذ وكذا ميم الجمع المحركة بالضم حالة الوصل ولا في هاء التانيث الموقوف عليها
بالهاء نحو رحمة وجنة ونعمة لانها ساكنة لا اصل للحركة فيها ولا في هاء ضمير المذكر التي قبلها يا
او واو او كسرة او ضمة خلافا مثل فيه واليه وابيه ويحذروه فاعتلوه وبه وملائكته وامه
وتقدره وشبهه فان كان قبلها غير المذكور فلا خلاف في رومها واشمامها نحو عنه ومنه و
اجتبيه وهديه وخلقه ويعقدونه وانشره وليتره وشبه ذلك هذا جائز عند من يختار
الروم والاشمام لابن كثير ومن لا يختار الوقف له بالروم والاشمام في مذهبه يقف بالسكون من غير
اشارة على الاصل متقدم واحتجا وهو الاشهر في مذهبه والله اعلم

باب هاء الكناية

هاء الكناية

وهي ضمير المذكر الغائب وتقع على اقسام ولها احكام فمن ذلك اذا وقعت وقبلها ساكن وبعدها
متحرك فان كان الساكن ياء فهي مكسورة وان كان غير ياء فهي مضمومة وابن كثير حالة وصلها يصل
المكسورة بياء والمضمومة بواو مثال صلة المكسورة فيهي والتيهي وابيهي واخيهي ومثال صلة المضمومة
اجتبيهو وهديهو وما قتلوهو وما صلبوهو وعقلوهو ومنهو وان وقعت الهاء بين متحركين قبلها
ضم او فتح فلا خلاف عنه وعن غيره في ضمها وصلتها بواو وذلك مثل خلقهو وقدرهو ولا تاخذهو
سنة وان كان قبلها كسرة فلا خلاف ايضا في كسرها وصلتها بياء حالة الوصل نحو بهي ان كنتم و

المد والقصر

بمن حرحتي وشبهه الا انك تسكن ما بعدها فان المضمومة غير موصولة بواو والمكسورة غير موصولة بياء الا في
الوصل مثال ذلك اخذته العزة وقوله الحق وله الملك ونحوه لان كل ذلك في اسكانها في الوقف على كل حال

باب المد والقصر

معنى المد اطالة النفس بصوت الحرف وفيه حديث مروي صحيح سئلت ام سلمة رضي الله عنها عن
قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كانت قراءته مدا وقرأت بسم الله الرحمن الرحيم ومدت
صوتها بالميم والياء من الرحمن الرحيم والقصر معناه المنع وهو امتناع المد من الحروف ومنه حور مقصورات
اي ممنوعات وحروف المد ثلثة لا يكون المد في غيرهن الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما
قبلها الا مفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها وتسمى الثلثة حروف
المد واللين سميت بذلك لامتداد الصوت بها واللين مخرجها وتولد المد فيها لسكونها ومناسبة ما قبلها
بها واختصصا بالمد واللين الالف لانها لا تنفصل عن المد واللين ولا تغادرهما لكونها لا تكون الا ساكنة
ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا وهي اوسع من الياء والواو مخرجا لكونها تهوي في الفم الى مخرج الهاء واما
سكنتا الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها اشبهتا الالف في السكون ومجانسة ما قبلهما بها
صارتا مدتين وصويا في الحلق من مخرجها الى مخرج الالف فشاركتا الالف في هذا الوصف في المد واللين
فان تحركتا نحو ريم وقسورة سقط المد منهما وان انفتح ما قبل الواو والياء سقط المد منهما ايضا
وسميتا حرفي لين نحو كيف وابني ادم وعصوا واتقوا اي شبهه والموجب لزيادة المد في هذه من
الثلثة همزة تقع بعد احدهن او ساكن لازم والهمزة الواقعة بعدهن تكون متصلة بهن او
منفصلة عنهن ونعني بالمتصلة اتصال الهمزة بحرف المد في كلمة نحو جاء وشاء ومثال الواو نحو
سوء وقروء ومثال الياء نحو جيء وخطيئة ونعني بالمنفصلة انفصال الهمزة عن حرف المد و
صيغته ان يكون حرف المد اخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى مثاله بما انزل وبالتي وقالوا امنا
وبه ان كنتم وفي انفسكم فابن كثير لا يزيد حرف المد المنفصل مدا على المد الذي فيه بل مذهبه
فيه قصره عن الزيادة لانفصاله ولعدم لزوم الهمزة له وحكمه عنده بمقدار الف واحدة **فصل**
في ذكر حرف المد المتصل بالهمزة في كلمة لا خلاف عند ابن كثير وغيره في اشباع حرف المد المتصل بالهمزة
في كلمة مثل سواء وعن السماء والملائكة واولئك وسوء وقروء وجيء وسيء وبريئون وشبهه كما تقدم
وانما يمد هذا القسم مدا مشبعا لقوة اتصال الهمزة بحرف المد ولان الهمزة حرف قوي واردة على
حرف المد وهو ضعيف لسكونه ولينه لا يقوى على ورود الهمزة عليه فخيف عليه ان يسقط من اللفظ
لاتصال حرف قوي به فقوي بالمد لان المد فيه كالحركة اذ كل ضعيف يستحق المدد **فصل**

واما ما وجب زيادة مده لساكن لقيه فالساكن بعد حرف المد على قسمين ساكن لازم وعارض فاللازم
على قسمين مدغم ومظهر مثال المدغم الضالين ومحاجوك واتحاجوني والحاقة وصواف ودابة واتين
والذين ومثال المظهر الان وهو ايضا واقع في حروف فواتح السور اللاتي بناؤهن على ثلاثة احرف
اوسطهن ساكن مثل ميم في الم وكاف في كهيعص وقاف وسين ونون قصد الاطلاق في اشباع حرف المد
لاجتماع الساكنين فيه لينفصل بالمد المشبع بين الساكنين لان المد يقوم مقام الحركة والله اعلم **فصل**
واما الساكن العارض فهو حرف يعرض له السكون بالوقف نحو الوقف على الرحيم والعالمين والدين ونستعين
وتعلمون ومتاب ومآب فيجوز في هذا في الوقف ثلثة اوجه المد المشبع حملا على اللازم واعتدادا بوجود الساكن
الثاني والثاني ان لا يعتد بالساكن لكونه عارضا فلا يزيد في مده والثالث يمد مدا متوسطا مراعاة
للطرفين لاجتماع الساكنين فان تحرك الساكن بالوصل او بالروم اذا اخترنا لابن كثير الوقف بالروم فالقصر
لا غير وكذلك لا تمد الياء او الواو في الوقف اذا انفتح ما قبلهما والساكن بعدهما عارض مثل الوقف على
نحو الموت والقبل والعين وحتى وبين وشبهه ومد مثل هذا غلط لكون ما قبل الواو والياء
ليس من جنسهما الا ان يكون الساكن في هذه المسئلة لازما او همزة تقع فيه في الوقف ثلثة اوجه المد
المشبع والتوسط والقصر وذلك في باب عين في مريم وعسق والموت مثل شيء وسوء

اقسام الهمز

باب الهمز وضروبه

الهمز من حروف المعجم وهو جمع همزة كتمر جمع تمرة وهو في اصل اللغة مثل الغمز والضغط
وسمي الحرف همزا لان الصوت بها ينضغط ويندفع لكونها تخرج بكلفة وشدة ولذلك يخفف انواع التخفيف
وباب الهمز مجتمعا ومفردا فالمجتمع له بابان والمنفرد له باب واحد وتخفيفه بثلاثة انواع بالحذف
والبدل والتسهيل بين بين فحد حذفها ان تحذف من الكلمة بغير عوض وحد البدل ان تبدل الهمزة حرف
ما قبلها حرف علة وحد تسهيلها ان تسهل بينها وبين الحرف الذي منه حركتها **فصل** في ذكر الهمز المجتمع الهمز
المجتمع يقع واليه وهو على قسمين همزتان في كلمة وهمزتان في كلمتين وسأوضح احكام البابين ان شاء الله تعالى

الهمزتين من كلمة

باب الهمزتين المجتمعتين في كلمة

اعلم ان الهمزة الاولى منهما لا تكون الا مفتوحة ولا تكون الا همزة استفهام الا في كلمة ائمة ولا تكون الا
محققة الا في كلمة قال فرعون آمنتم به في الاعراف وفي طه آمنتم وتبارك الملك فانها على بداية
مبدلة في الوصل واوا للضمة قبلها وكلما تحكم على الهمزة بانه من بدل او تليين فهو في الهمزة الثانية غير
المذكورين والهمزة الثانية منهما تكون ساكنة ومتحركة فالساكنة تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها
بعد الفتحة الفا نحو امن وبعد الكسرة ياء نحو ايمانا وبعد الضمة واوا نحو اوتي واوتوا والمتحركة تكون بعد

الثلث فابن كثير يحقق الاولى ويلين الثانية بين بين فالمفتوحة كالالف في أأنذرتهم وشبهها والمكسورة
كالياء في أئذا أئنا وشبههما والمضمومة كالواو في ثلثة مواضع أؤنبئكم في آل عمران وأؤنزل في ص
وأؤلقي في القمر وخالف هشام اصله في ثلثة مواضع من قسم المفتوحة والمكسورة فنقل انه يحقق همزة الاستفهام
بهمزة مكسورة على الخبر وهي في الاعراف ان لنا لاجرا وفي يوسف أئنك لانت يوسف وفي العنكبوت ائنكم لتاتون
الفاحشة وقرأ قنبل باسقاط همزة الاستفهام في ءامنتم في طه فتقرأها بهمزة واحدة بعدها الف بمقدار
الف وهو احقه على الخبر وابدل همزة الاستفهام واوا في قال فرعون وامنتم به في الاعراف والى النشور وامنتم في تبارك الملك

باب الهمزتين في كلمتين

الهمزتين في كلمتين

وهما على قسمين متفقان في الحركة ومختلفان فالمتفقان في الحركة على ثلثة انواع مفتوحتان ومكسورتان
ومضمومتان مثال المفتوحتين جاء امرنا وشبهه وهؤلاء ان كنتم وشبهه واولياء اولئك لا نظير لها اما البزي
عن ابن كثير فيحقق الهمزة الاولى من المفتوحتين ويسهل المكسورة والمضمومة بين بين كالياء وكالواو
له في السوء الا ابدال الهمزة واوا مع ... فيدغم الواو الاولى في الثانية مع جواز الوجه
فيصير فيها وجهان تسهيلها بين بين وابدالها مع الادغام والثانية محققة له في الانواع الثلثة وعكس ذلك
قنبل يحقق الاولى ويسهل الثانية في الانواع الثلثة المفتوحة كالالف والمكسورة كالياء والمضمومة كالواو
وقيل تبدل الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها ففي المفتوحة مدة بمقدار الف فيصير لفظها مثل آمن
بعد الكسرة ياء مثل ايمان وبعد الضمة واوا مثل اوتي وتليينها اشهر ... قاعدة تتعلق
بمذهب البزي في حذف الهمزة الاولى وتسهيلها اذا حذف الهمزة المفتوحة فله زيادة ... قبل الحذف يستحق المد الزائد وعند ... بالعارض وهو حذف الهمزة وله القصر لان
الموجب للمد قد زال وهو الهمزة فان قلت لما اسقط الهمزة الاولى لم لا اقام الثانية مقامها ... المد
لوجودها قلت اذا اقيمت الثانية مقام الاولى تصير الهمزة منفصلة مثل يا ايها وبما انزل وهو كم
وهو لا يمد الا في المنفصلة فلا يتجه له على هذا التقدير الا القصر وله ايضا اذا سهل الهمزة ...
وجهان المد لان الالف كانت تستحقه قبل زوال الهمز ولان المسهلة في زنة المحققة ومن لا يمد
يحتج بان الموجب للمد كان قوة الهمزة وقد ضعفت والمد اولى من القصر على كل حال واما قنبل فله المد
المشبع قولا واحدا لوجود الهمزة فاعلمه **فصل** في احكام الهمزتين المختلفتين بالحركة وهما على خمسة انواع
الاول مفتوحة والثانية مكسورة او مضمومة فالمكسورة تسهل بين بين كالياء مثالها شهداء اذ
وشبهها والمضمومة تسهل كالواو في جاء امة ولا نظير له عندهم هذين الثانية مفتوحة والاولى
قبلها مضمومة او مكسورة فالثانية المفتوحة تبدل بعد الضمة واوا مثالها السفهاء الا ونشاء اصبنا

ونحوها

ونحوها وتبدل بعد الكسرة ياء مثالها الشهداء ان تضل من وعاء اخيه وشبههما الخامس الاولى مضمومة
والثانية مكسورة مثاله يشاء الى صراط ونحوه وليس عكس له في القران فله في تخفيف الثانية المكسورة وجهان
ابدالها واوا محضة من الضمة قبلها وهو مذهب الحذاق وقيل تسهل بين بين كالياء وهو مذهب العربية فعلى
هذه الانواع الخمسة لا تكون الاولى الا محققة والمبدلة والمسهلة هي الثانية والمبيح لتسهيل الثانية
وتبديلها هو اجتماعها بالهمزة قبلها حالة الوصل وشدة ثقلها ... ونقل اجتماعهما ... على
الاولى ابتداء بالثانية بالتحقيق فقط ... ان البدل هو ابدال الهمزة حرفا مد من جنس حركة ما قبلها و
تسهيلها بين بين هو تسهيل الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها فاعلمه **فصل** في ذكر
الهمز المفرد في كلمة الهمزة المفردة تقع في اول الكلمة واوسطها واخرها وتكون ساكنة ومتحركة مثال ما كان
اول الكلمة امن ايمان اوتي ومثال المتوسطة يؤمنون ... ومثال الاخرة ... الساكنة ...
... وما اشبهه فقراءته بالتحقيق الا همزة واحدة متوسطة ... البزي ...

باب الاظهار والادغام

الاظهار والادغام

الاظهار هو الاصل والادغام فرع عليه وانما كان الاظهار هو الاصل لانه يستوي فيه جميع الحروف مطلقا من
غير قيد والادغام على قسمين كبير وصغير فالكبير هو ان يلتقي الحرف المتحرك مثله او مقاربه فيسكن و
يدغم وهذا هو مذهب ابي عمرو رحمه الله والصغير هو ادغام حرف ساكن في الاصل الذي مثله او مقاربه
من كلمة وكلمتين وحروفه التي تدغم وتظهر الدال من قد والذال من اذ وتاء التانيث الملحقة بالفعل
ولام هل ولام بل ولام قل ولام التعريف **ذكر دال قد** فابن كثير اظهرها عند ثمانية احرف
وهي الجيم والذال والثاء والسين والشين والصاد والضاد والظاء مثاله لقد جاءكم ولقد ذرانا
لقد ... ولقد ... ولقد ضل ولقد ظلمك **ذكر ذال اذ** اظهرها
عند ستة احرف وهي التاء والجيم والدال والزاء والسين والصاد مثاله اذ تقول واذ جاءها
واذ دخلوا واذ زين واذ سمعتموه واذ صرفنا **ذكر تاء التانيث** اظهرها عند ستة احرف
وهي الثاء والجيم والزاء والسين والصاد والظاء مثاله كذبت ثمود نضجت جلودهم خبت زدناهم
انبتت سبع حصرت صدورهم كانت ظالمة **ذكر لام هل ولام بل** اظهرها عند ثمانية احرف
عند التاء والثاء والزاء والسين والضاد والطاء والظاء والنون مثاله هل تعلم بل تاتيهم هل
ثوب بل زين بل سولت بل ضلوا بل طبع بل ظننتم هل نحن ... **فصل** في ذكر حروف
متقاربة في المخرج اظهرها من كلمة وكلمتين من ذلك الباء المجزومة في خمسة مواضع ...
والفاء عند الباء في ان نشا نخسف بهم واللام المجزومة عند الذال في ستة مواضع مثاله ومن يفعل ذلك



وسبّحه والثاء عند التاء في كلمة وهي لبثتم ولبثت اين وقع واورثتموها في الاعراف والزخرف
والراء عند اللام اين جاءت نحو واصبر لحكم واستغفر لهم ويغفر لمن يشاء واظهر دال الصاد عند ذال
ذكر في اول مريم والذال عند التاء في اتخذتم وما اتخذت واخذتم اين جاء ذلك واظهر الباء عند الميم
في اركب معنا في هود بخلاف عن البزي والثاء عند الذال في يلهث ذلك وقرأ يعقوب من رواية
البزي باظهار الباء وادغامها في الميم فهذه الحروف جملة ما اظهره كاظهاره لها عند باقي الحروف وانما
خصصتها بالاظهار هنا دون غيرها لان غير ابن كثير يدغمها فبينتها بالاظهار في مذهبه من الادغام
وكان هذه الحروف التي ذكرت اظهارها تدغم في مثلها ومقاربها وهو قليل وسأذكر ما ادغمه
باتفاق منه ومن غيره لا خلاف عنه وعند باقي القراء في ادغام كل حرف سكن ولقي مثله او مقاربه
في كلمة وكلمتين من ذلك الذال اذ تدغم في مثلها وفي مقاربها وهو التاء لا غير مثاله اذ ذهب واذ ظلموا
والدال من قد تدغم في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا لقد تاب الله وقد تبين والتاء تدغم في مثلها
وفي الدال والطاء نحو فما ربحت تجارتهم اثقلت دعوا الله قالت طائفة ولا خلاف في ادغام حرف في
مثلها نحو هل لكم بل لا قل في مثلها وفي الراء نحو بل لا وبل ربكم وقل لا وقل رب ونحو ذلك ولا خلاف
ايضا في ادغام كل حرف سكن ولقي مثله او مقاربه وذلك مثل اذهب بكتابي اضرب بعصاك
فلا يسرف في القتل لهم ما يشاؤون وعصوا وكانوا فاتقوا وامنوا الا ان يكون قبل الواو ضمة
فتصير الواو حرف مد وكذلك اذا انكسر ما قبل الياء فتصير الياء حرف مد مثالهما امنوا وعملوا قالوا
واقبلوا في يوسف في يومين وشبه ذلك فهذا لا يدغم لئلا يذهب المد من الحرف واما التاء
فهو مثل الم نخلقكم ووجدتم ووعدتكم وطرحتم وان عدتم وفرطتم وشبهه ولا خلاف في ادغام
لام التعريف في اربعة عشر حرفا وهي التاء والثاء والدال والذال والراء والزاي والسين والشين
والصاد والضاد والطاء والظاء والنون واللام مثاله التائبون بالقول الثابت والتين
الذاكرين والراكعون الساجدون الشاكرون يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة للطيبين والطيبات
ومثال الضاد والظاء والنون واللام الضالين الظالمون في النار ويلعنهم اللاعنون
وتظهر عند باقي الحروف بلا خلاف ومما ندغم ونظهر ونخفي النون الساكنة والتنوين

باب احكام النون الساكنة والتنوين

اعلم وفقك الله وايانا ان هذا الباب كثير الفوائد يحتاج الى معرفته حذاق القراء ومعلموهم
حتى ان الانسان لو كان يحفظ سورة او جزءا من القرآن لا يسعه جهل معرفة احكام هذا الباب فمن
جهل احكامه يتطرق اليه اللحن الخفي من حيث لا يشعر ومن جهل ذلك لا يوثق بقراءته



ولا يعتمد على لفظه لان احكام النون الساكنة والتنوين متعلق بحروف الهجاء المعجم والعربية وكلم
القرآن مشتمل على جميعها فلا بد من احكام علم القرآن من احكام هذا الباب فيجب على القارئ معرفة احكامه
وقواعده كما يجب عليه معرفة احكام العبادات الشرعية فنقول وبالله التوفيق النون الساكنة والتنوين
عند حروف الهجاء المعجم العربي اربعة احكام متفرعة الى ستة احكام اظهار وادغام وقلب واخفاء
الحكم الاول يظهران عند حروف الحلق الستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء مثاله
ينأون وينهون وانعمت وانحر وفسينغضون والمنخنقة ومن كلمتين من اله ومن هاد ومن
علم ومن خليفتهم ومن غيره ومن خلق ومثال التنوين من شيء اذا جرف هار وحكيم عليم وحكيم
حميد وعفو غفور وعليم خبير ولم نذكر الالف لانها لا تقع بعد النون الساكنة لانها لا يكون ما قبلها
الا مفتوحا ولا تقع بعد تنوين لهذه العلة ولان التنوين يقع آخر الكلمة والالف لا تكون اول الكلمة لسكونها
ويتعذر النطق بها الحكم الثاني وفيه ثلاثة فروع الاول يدغمان في الراء واللام من كلمتين بغير غنة
ادغاما كامل التشديد مثاله من ربهم للعالمين وغفور رحيم ومن لدنه وهدى للمتقين الفرع الثاني
يدغمان في النون والميم بغنة ظاهرة في نفس الحرف مثاله من نفس من نور وعاملة ناصبة ومن ماء
ولون قيمة وقليل ما هم الفرع الثالث يدغمان في الواو والياء بغنة ظاهرة بين المدغم والمدغم فيه
اذا كانت النون مع الواو والياء في كلمتين مثاله هدى ورحمة ومن وال ومن يعمل وبرق يجعلون
وهذان النوعان ادغامهما بتشديد ضعيف حتى ان بعضهم سماه اخفاء ولا تدغم النون في الواو والياء
اذا كانتا في كلمة مثل صنوان وقنوان ودنيا وبنيان لئلا يشتبه بالمضاعف الحكم الثالث يقلبان
عند الباء ميما وتخفى الميم عند الباء بغنة بضم الشفتين وذلك في كلمة وكلمتين مثاله انبئهم وان بورك
وهنيئا بما وشبهه الحكم الرابع يخفيان عند باقي الحروف والباقي خمسة عشر حرفا مثال النون من كلمة
ومن كلمتين ومثال التنوين التاء انتم ومن تاب وزكوة تريدون الثاء انثى ان ثبتناك وظلمات ثلث
الجيم انجيناكم من جاء فصبر جميل الدال اندادا من دونه دكا دكا الذال وانذر ومن ذا الذي
وسراعا ذلك الزاي ينزفون ومن زكوة ومباركة زيتونة السين الانس من سلالة [illegible]
الشين انشأ من شاء صبار شكور الصاد ينصر ولمن صبر وعملا صالحا الضاد منضود من ضعف
قوة ضعفا الطاء انطقنا الله من طين حيوة طيبة الظاء ينظرون من ظلم من ظل وجهه
الفاء ينفقون ومن فوق الارض اكلا فلا القاف ينقلبون من قول رزقا قالوا الكاف ينكثون
من كان ورسول كريم فالنون الساكنة والتنوين يخفيان عند هذه الحروف بغنة ظاهرة على
قدر الحرف وضعفه من غير تشديد لان الحرف لما اخفي عند الحرف لم يدخل فيه فلهذا لا تشديد

التشديد عوضٌ من الحرف المدغم تقول ادغمتُ الحرف في الحرف واخفيتُ الحرف عند الحرف فالاخفاء
عارٍ من التشديد فالتفخيم هو الى الاظهار اقرب منه الى الادغام فان قيل ما السبب الذي
اوجب اظهار النون والتنوين عند حروف الحلق وادغامهما في حروف يرملون وقلبهما عند الباء
ميما واخفاءهما عند باقي الحروف فالجواب ان التباعد بين مخارج الحروف يوجب الاظهار والتقارب
يوجب الادغام والاخفاء حالة بينهما فحروف الحلق لما بعدت عن مخرج النون والتنوين حكم لهما عند[ها]
بالاظهار وحروف يرملون لما قربت من مخرج النون والتنوين حكم لهما فيهن بالادغام ولما بعد
مخرج النون والتنوين عن مخرج الباء وامتنع ادغامهما في الباء لوجود غنتهما قلبتا ميما لكونها
تشارك الميم في الغنة واخفيت الميم عند الباء لكونهما من مخرج واحد فخفّف اللفظ وحسن بهذا
التصرف [illegible] باقي الحروف لم تقرب من النون والتنوين كقرب حروف يرملون فيدغمان ولم يبعد
عن مخرج النون والتنوين كبعد حروف الحلق فيظهران عندهن بل وقعت هذه الحروف متوسطة
في مخارج الفم والحلق فحكم لهما بالاخفاء عندهن وهو حالة بين الاظهار والادغام واخفيت النون
عند هذه الحروف والحروف المدغمة بالغنة لان الغنة صفة النون والتنوين وهي نون خفية
منفية مخرجها من اعلى الفم من الخيشوم لا تقيد على اخراجها [illegible] بدليل ان القارئ لو امسك
انفه عند النطق بها لم تخرج الغنة ولا تكون في شيء من الحروف الا في النون الساكنة والتنوين والميم
وتظهر الغنة باخفاء هذه الاحرف الثلثة او ادغامها تلخيص هذا الباب ان النون الساكنة والتنوين
يظهران عند حروف الحلق الست ويدغمان في حروف يرملون في الراء واللام بغير غنة وفي باقيها
بغنة ويقلبان عند الباء ميما وتخفى الميم عند الباء بالغنة ويخفيان عند باقي الحروف بغنة والله اعلم

احكام الراءات

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

التفخيم في الراء هو الاصل لانها حرف مكرر متين في اشهر الاقاويل [illegible] ولانها اذهب حروف طرف
اللسان الى الحنك الاعلى فاشبهت حروف الاستعلاء فلهذا امتنع الامالة فيها ما لم تكن مكسورة
نطقت العرب بالراء تارةً مفخمةً وتارةً مرققة فلفظ بترقيق الراء رقة اللفظ بها وهو اما لعلة
نحو الكسر فالترقيق نوع كسرها والتفخيم هو ضد الامالة وهو تغليظ الراء من غير اشباع وانما ترقق
الراء واصلها التفخيم لوقوع الكسر قبلها او تكون في نفسها مكسورة فترقق مع ذلك ليتناسب اللفظ
ويعمل اللسان عملا واحدا والراء تكون ساكنة ومتحركة باحدى الحركات الثلث فكل راء ساكنة
قبلها كسرة لازمة فهي مرققة نحو شرعة ومرية وفرعون وانذر واستغفر واصبر وشبهه ما لم
يقع بعدها صاد او طاء او قاف في كلمتها فان هذه الاحرف ترد الراء الى التفخيم بلا خلاف وذلك

مثل

ابن كثير التفخيم والترقيق [illegible]

مثل مرصادا وارصادا وقرطاس وفرقة وفي [illegible] فرق كالطود وجهان التفخيم والترقيق فمن فخمها
فلوقوع حرف الاستعلاء بعدها ومن رققها فلكون الكسرة قد اكتنفت الراء من جانبيها فان
انفصل حرف الاستعلاء عن الراء نحو واصبر صبرا او انذر قومك فقد اجازوا تفخيم الراء لانفصالها
عن حرف الاستعلاء [illegible] لا فرق عندهم بين المتصل والمنفصل في التفخيم والاول اشهر وبه قال الائمة
القراء فصل وتفخم الراء ايضا اذا كان قبلها كسرة عارضة او منفصلة مثل ام ارتابوا والذي
ارتضى ولا خلاف في تفخيم الراء اذا وقع بعدها الف او ياء مثل كراهية ورجالكم مريم وقرية
هذا نص صاحب التيسير في كتابه والامام الشاطبي رحمهما الله واجاز غيرهما ترقيق مريم وقرية وكل
راء مضمومة او مفتوحة مفخمة على مذهب ابن كثير وكل راء مكسورة لا خلاف في ترقيقها على كل
حال سواء كانت كسرتها عارضة او لازمة او بعدها حرف استعلاء نحو الرجال [illegible] ولا تفرق
وصورهن في [illegible] والنذر الناس وكل راء وقفت عليها بالاسكان وقبلها ياء ساكنة او كسرة فهي
رقيقة نحو قدير وطير وناضرين وخبير ومنهمر وحشر فان حال بين الكسرة والراء ساكن فلا عبرة به
نحو سحر وذكر وشبههما الا ان يكون الساكن الحائل صادا او طاء مثل مصر وقطر فالراء تفخم معه
لوجود الصاد والطاء وكل راء وقفت عليها بالاسكان وليس قبلها كسرة او ياء ساكنة فهي مفخمة نحو دسر
والذكر وشره وضره الا ان تقف بالروم فحكم الراء مع الروم حكم الوصل ان استحقت التفخيم فيه
فخمتها في حال الروم كالوصل وان استحقت الترقيق رققتها فيه والاعتبار في مذهبه الوقف بالاسكان
فان كان قبل الراء كسرة او ياء ساكنة فهي رقيقة وان كان قبلها ضمة او فتحة فهي مفخمة على الاصل وقد ذكرنا المثال

مسائل سورة البقرة

ذكر ما في سورة البقرة من المسائل

الم مد باء الف بعد اللام وادغام ميمها في الميم بعدها واشباع مدة الياء فيه هدى للمتقين بصلة كسر الهاء بياء
وصلا واسكانها وقفا ابن جاءت وكذلك كل هاء ضمير قبلها ياء ساكنة مثل اليه وعليه وفيه [illegible]
فان كان الساكن غير الياء فالهاء مضمومة موصولة بواو نحو منه وعنه واجتنبوه وقد ذكرنا [illegible]
للمتقين ومن [illegible] بادغام التنوين والنون في اللام والراء ادغاما كامل التشديد بغير غنة والذين يؤمنون بتحقيق
الهمزة وكذلك كان يحقق كل همزة ساكنة مثل يا صالح ائتنا ويا [illegible] وشبههما بما انزل اليك
وما انزل من [illegible] ثابتا وبالآخرة بتحقيق الهمزة وكذلك كل همزة متحركة متوسطة كانت
او متطرفة نحو الانسان [illegible] وشبه ذلك سواء عليهم
بكسر الهاء وصلة الميم بواو وصلا ءانذرتهم بتحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية بين بين
من غير فصل بينهما بمدة وكذلك كل همزتين مفتوحتين في كلمة وجملتها على مذهبه اثنان وعشرون

موضعا الزيادة فيهما أن يؤلت او كهما أأنذرتهم وآخرها أأنتم اشد خلقا والنازعات على
ابصارهم بغير امالة الالف اين جاءت اذ ليس من مذهبه الامالة في كل حرف لما الغير وما يخادعون
بضم الياء والف بعد الخاء وكسر الدال يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال قيل اين جاء باخلاف
كسر القاف كما امن السفهاء الا بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مفتوحة للضمة قبلها وهي
من باب الهمزتين من كلمتين المختلفتين الحركة وجملتها ثلاثة عشر موضعا هذه اولها واخرها والبغضاء
الى الامتحان وهو يجلى بشرى عليهم بضم الهاء وكذلك كان يقرأ بضم هاء ضمير المذكر من نحو فهو وهو
ولهو وكسر هاء ضمير المؤنث من نحو وهي وفهي ولهي اين جاءت ولا خلاف في اسكان هاء لهو ولعب
ولهو الحديث في قال الغير لان الهاء فيها ليست بهاء ضمير هؤلاء ان كنتم بتسهيل الهمزة الاولى
بين بين وتحقيق الثانية البزي وبتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين كالياء قنبل وقيل بقلبها
ياء والتسهيل اشهر عنه وجملتها خمسة عشر موضعا اولها هؤلاء ان كنتم هنا واخرها في السماء اله
في الزخرف وسانبه عليها في مواضعها فازلهما بتشديد اللام من غير الف فتلقى آدم بنصب الميم
من ربه كلمات برفع التاء وحده ولا يقبل بالتاء واذ واعدنا هنا والاعراف وطه بالعبد ولا الف
اتخذتم واخذتم من الاحرف اتخاذا في المفرد والجمع باظهار الذال عند التاء اين جاء بارئكم
عند بارئكم في الكلمتين بكسر غير مختلس الهمزة وبحركتها فيهما نغفر لكم بنون مفتوحة وكسر
الفاء واظهار الراء عند اللام وكذلك كان يقرأ باظهار كل راء وقعت قبل اللام نحو واصبر لحكم ويغفر
لهم وشبهه في جميع القرآن النبيين والنبيون والنبي والنبوة بغير همز وبتشديد الياء في المفرد
والجمع وتشديد واو النبوة والصابئين هنا والحج والصابئون في المائدة بهمزة قبل الواو وهمزة مكسورة
قبل الياء عليهم الذلة بكسر الهاء وضم الميم وصلا واسكانها وقفا وكذلك كل هاء وقعت بين ياء ساكنة
او كسرة وبعدها ميم وبعد الميم ساكن مثل بهم الاسباب وابيهم اثنين ويريهم الله وشبهه يأمركم
ويامرهم وينصركم وشبهه بضم غير مختلس وبالهاء في ذلك كله اين جاء هزوا اين جاء بضم الزاي
مهموزا الجاهلين عما يعملون افتطمعون ولا يعبدون الا الله وعما يعملون اولئك بالياء والثانية
المتفرد الاول خطيئته بغير الف على الافراد حسنا بضم الحاء واسكان السين تظاهرون بتشديد
الظاء اسارى بضم الهمزة والف بعد السين تفدوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف القدس
الاول هنا والثاني اول الجزء الثالث والثالث في المائدة والرابع في النحل باسكان الدال حيث جاء ينزل الله
من فضله بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل وكذلك جميع ما اتى في القرآن من المضارع المتعدي الى
ظاهر المتكلمين كونه مضارع انزل او نزل سواء كان بالياء او بالتاء او بالنون مستتر الفاعل او غير

ستى

ابن كثير
البقرة

مستتر الفاعل نحو ان ينزل عليكم أن تنزل التعدية أن ننزل عليهم كتابا الا قوله تعالى وننزل من القرآن
وحتى تنزل علينا كتابا نقرؤه فانهما في سورة سبحان قرأهما بتشديد الزاي ولا خلاف عنه وعند غيره في
تشديد الزاي فيما كان في اول سورة الحجر وهو مسند الى الماضي والمضمر والمسند الى المظهر نحو ما
تنزل الملائكة والى المضمر ما ننزله الا بقدر انبياء الله وما جاء مثلها في جميع القرآن الانبياء
بعد الياء غير مهموزة ولقد جاءكم باظهار الدال عند الجيم اين جاءت وكذلك قد جعل وشبهه اين
جاءت دال قد قبل الجيم جبريل بفتح الجيم وكسر الراء وياء ساكنة غير مهموزة وميكال بهمزة
بعدها ياء ولكن الشياطين ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى بتشديد نون لكن في الثلاثة
ونصب ما بعدها الثلاثة الشياطين والبر كليهما ما ننسخ بفتح النون الاولى والسين او ننسأها بفتح النون
الاولى والسين وهمزة ساكنة بعدها وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف كن فيكون اين جاء برفع نون فيكون
لما تسأل بضم التاء ورفع اللام واتخذوا بكسر الخاء ابراهيم اين جاء بالياء فامتعه بفتح الميم وتشديد التاء
وارنا وارني اين جاء باسكان الراء ووصى بها وأوصى بواوين مفتوحتين من غير الف بينهما وتشديد الصاد شهداء
اذ حضر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين كالياء وجملتها سبعة عشر موضعا اولها هذه واخرها تفيء الى
في الحجرات يشاء الى صراط موضعان وهذه السورة ولكن السورة الشهداء اذا ما وجملتها ثمانية وعشرون
موضعا اولها تشاء الى الصراط واخرها النشر عسى نشاء انه لمن يشاء انا اتانا قرينا انك ام تقولون
بالياء قل ءانتم اعلم بتسهيل الهمزة الثانية من غير مدة بينهما رؤف بواو بعد الهمزة اين جاء عما يعملون
موليها بكسر اللام وياء ساكنة عما تعملون بالتاء ولا خلاف في اثبات ياء واخشوني واسكان ياء نعمتي
عليكم في الحالين ومن تطوع هذه الكلمة والتي في تحته الصوم بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين
في الموضعين وتصريف الرياح بالجمع وجميع ما في القرآن من الريح باللفظ اللام ثمانية عشر موضعا
اولها تصريف الرياح هنا وفي الاعراف وابرهيم والحجر وفي سبحان وفي الكهف والحج والانبياء وفي
الفرقان والنمل والروم الثاني من الروم وفي سبأ وفاطر وفي ص والشورى والجاثية وفي الذاريات
قرأ ابن كثير خمسة منها على الجمع وهي وتصريف الرياح في البقرة والجاثية وفي الحجر وارسلنا
الرياح لواقح وفي الكهف تذروه الرياح وفي الاول من الروم ان يرسل الرياح مبشرات فهذه الخمس
بالجمع عنده وعند غيره وقرأ الثلاثة عشر البواقي بالتوحيد اولها في الاعراف واخرها في الذاريات
ولو يرى الذين بالياء اذ يرون بفتح الياء اذ تبرأ باظهار الذال عند التاء وكذلك كان يظهر ذال اذ عند
التاء اين جاءت نحو اذ تخلق واذ تقول وشبهه خطوات هنا وفي الانعام والنور باسكان الطاء البزي
وضمها قنبل بل نتبع باظهار اللام عند النون هنا واين جاءت نحو بل نحن ولقد تقدم فمن اضطر غير

بضم النون وصلا وكذلك كان يقف بفتح التنوين والواو والدال والتاء والشواكنها اذا اتصلت بساكن
هو بناء الفعل بعده ضمة لازمة وقد سقطت قبله همزة الوصل المضمومة حالة الابتداء بها ويجمع هذه
الحروف لتنوي والتنوين وذلك مثل قل ادعوا في الاعراف موضع وفي سبحان موضعان وفي سبا موضع
ولا حاسر لها وقل انظروا في يونس والرافي او ادعوا او اخرجوا او انقص ورادايتم لحال الدال في
لقد استهزئ في الانعام فالرعد والانبياء ولاقربها والتاء وقالت اخرج فحاطهم لها في الملك نحو
ان اقتلوا وان احكم وان اعبدوا فكلن انظر وانا شكلت وشبهه والتنوين فتيلا انظر
ومحظورا انظر وبرحمة ادخلوا وعيون ادخلوها ومبين اقتلوا وخبيثة اجتثت فهذه
امثلة كلمة التنود ومنها ما حصرت عدتها ومنها ما يقاس عليها انظارها لابن البزي بالرفع وكذلك البزي
ذكر موسى باسكان الواو وتخفيف الصاد وبذنبه التنوين طعام الرفع مسكين بالتوحيد متطوع
ذكر القران وقرا ابن عمرو فتا بفتح الراء من غير همز في الحالين وحده ولكنهما بتخفيف الميم البوتي
وبيوت ابن عمرو تقا بكسر الباء وانما تلوتهم حتى يا ليوتكم فان تاتوكم بالمسجد الثاني من المقاتلة
فلا رفث ولا فسوق برفعهما وتنوينهما مرضات الله مرضات كانت حيث جاءت الوقف عليها بالتاء
كالوصل في التسلم بفتح السين خطوات وصوفي ذكرا ترجع الامور هنا وال عمران والانفال والحج وفاطر
والحديد بضم التاء وفتح الجيم يتاله الحرا الدكر حتى يقول بنصب اللام اولئك يرجون رحمت الله الوقف
عليها بالهاء على مذهبه وكذلك كل هاء تانيث مضافة او غير مضافة من سائر انواع الكلم التي يوقف
عليها بالهاء سواء كتبت بالتاء او بالهاء فانوا نحو رحمت الله والرحمة مضافة وغير مضافة ونعمت الله
وسنت الله والمرات المصادر التي قبلها وغير المصادر وكلمت ربك وكلمت الله مضافة وغير مضافة
والمعصيت موضعان في المجادلة واللعنت مضافة غير مضافة والشجرت ابن جاءت وبقيت الله وقرت
عين في القصص والجنة ابن جاءت وجنت نعيم في الواقعة وابنت عمران وما اشبه هذه الكلم
من هاء التانيث التي لفظها في الوصل تاء وفي الوقف هاء مما ذكرته وسالم اذكره وكلم يقف عليه
ابن كثير بالهاء الا خمس كلمات يقف عليها بالتاء وهي مرضات الله ابن جاءت وذات بهجة ولات
حين مناص في ص واللات والعزى في والنجم واختلف عنه في هيهات هيهات فوقف البزي
عليها بالهاء وقنبل بالتاء واعلم ان الوقف على هذه الكلم ليس بوقف اختيار انما هو وقف اختبار
واضطرار ما وقف عليه بالتاء فيوقف القارئ عليه متى قال ان الكلمة كتبت بالتاء في مصحف الامام عثمان
رضي الله عنه هذه الحجة لمن وقف على التاء وحجة من وقف على الهاء انه وقف على الاصل وان كان
مخالفة الرسم تلخيص فوائد هذا الباب ان كل هاء تانيث مضافة وغير مضافة مما كتبت بالتاء او بالهاء

الوقف

ابن كثير
البقرة

الوقف عليها بالهاء على مذهبه الا الكلمات الخمس الوقف عليها بالتاء انتم كبير بالياء قل العفو بالنصب
لاعنتكم بتسهيل الهمزة بين بين كالالف وتحقيقها في الحالين البزي وتحقيقها قنبل يطهرن باسكان
الطاء وضم الهاء وتخفيفها الا ان يخافا بفتح الياء هزوا ذكر لا تضار بضم الراء ما اتيتم هنا وما اتيتم
من ربا في الروم بغير مد بعد الهمزة وحده من خطبة النساء او اكننتم بابدال همزة او ياء مفتوحة
وجاءتها ستة عشر موضعا اولها هذه واخرها موضعان في تبارك الملك من في السماء ان يخسف من في
السماء ان يرسل تمسوهن هنا موضعان والثالث في الاحزاب بفتح التاء من غير الف بعد الميم قدره
في الكلمتين باسكان الدال وصية بالرفع فيضعفه هنا وفي الحديد بغير الف مع تشديد العين وفتح الفاء
له وحده وكذلك كل ما جاء من باب يضاعف ومضعفة فهو بتشديد العين من غير الف كابن عامر هنا
يبسط وفي الخلق بسطة وفي الاعراف بالصاد البزي وبالسين قنبل ولا خلاف في هذه بسطة
في العلم انه بالسين عسيتم بفتح السين غرفة بفتح العين ولولا دفع هنا وفي الحج بفتح الدال واسكان الفاء
من غير الف القدس ذكر لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بنصب الثلاثة من غير تنوين كلمة انا نحو انا احيي وانا
اعلم وانا انبئكم وما انا الا نذير وانا ربكم سواء كان بعدها همزة او لم تكن بحذف الالف وصلا
واثباتها وقفا ابن جاءت كم لبثت قال لبثت باظهار الثاء عند التاء ابن وقعا ننشرها بالراء
لم يتسنه باثبات الهاء في الحالين قال اعلم بقطع الهمزة ورفع الميم في الحالين فصرهن بضم الصاد
جزءا باسكان الزاي حيث جاء انبتت سبع سنابل باظهار التاء عند السين وكذلك كل تاء وقع
بعدها سين مثل انزلت سورة وقد مضت سنت وشبههما ربوة بضم الراء اكلها في الكلمة
والاكل بما اكل ابن جاء باسكان الكاف في الجميع ذكر تاءات البزي كان البزي رحمه الله يشدد التاء
الواقعة في اوائل الافعال المستقبلة في احدى وثلاثين موضعا حالة وصلها وهي هنا ولا تيمموا وفي
ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفاهم الملائكة وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام
فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وفي الانفال ولا تنازعوا وفي التوبة هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل
ولا تولوا وفي النور اذ تلقونه وفي الانفال ولا تولوا عنه والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي
وفي التوبة هل تربصون وفي هود وان تولوا فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل
وفي النور اذ تلقونه وفيها فان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي
الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي تبارك الملك تكاد تميز وفي ن لما تخيرون وفي عبس عنه تلهى واختلف عنه في وصلها عند في الوصل وفي الليل نارا تلظى
وفي القدر شهر تنزل واختلف عنه في موضعين وهما ولقد كنتم تمنون في ال عمران وفظلتم
تفكهون

تكشفون بهذه الكلمات خمسة التاء في أوائلهن فإن كان قبل التاء حرف مد زيد في مده لاجتماع الساكنين
وقنبل كل ذلك بتخفيف التاء في الحالين فنعما بكسر النون والعين كسرا غير مختلس ونكفر بالنون والجزم
تحسبهم إذا كان فعلا مستقبلا في أوله ياء أو تاء مثل يحسبهم وتحسبه ويحسبن وتحسبن بكسر السين
ابن ... ذلك فأذنوا بفتح الذال والمد وإسكان الهمزة قبلها ميسرة بفتح السين أن تستلقوا ...
الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم من الشهداء أن تضل بفتح همزة أن وقبلها الياء في الوصل
الشهداء إذا إبدال همزة إذا ياء واو المكسورة محضة للضمة قبلها وقيل يسهل بين بين الياء وهو
القياس في مذهب أهل العربية فتذكر بإسكان الذال مع تخفيف الكاف ونصب الراء تجارة حاضرة
برفع التاء فيهما فرهن بضم الراء والهاء من غير ألف فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بضم الراء
والباء وإظهارها وجاء عنه إدغام الباء في الميم في يعذب من وكتبه بضم الكاف من غير ألف على الجمع
هكذا أو قيم وهذه السورة من مسائل ورش أكثر على مذهبه غير ياءات الإضافة وياءات الزوائد
فإن أقرب ذكرهما إلى آخر السورة كما فصل علما هذا الشأن وكان ذكر كل ... في موضعها يكثر العبارة ويكثر
دورها وذكرها في آخر السور بعد الفصل أوجز وتقدم من معرفة حقيقة ياءات الإضافة وياءات الزوائد

أحكام الياءات

باب ذكر أحكام الياءات

اعلم أن الياءات في القرآن على أقسام ولها أحكام فمنها التي هي من أصل الكلمة الواقعة آخر الكلمة مثل
أدري ويغني الحق وينظر ... والنبي والتي وأوحى إلى والتي فهذه الياءات وما أشبهها
التي هي لام الكلمة ومن أصل الكلمة لا خلاف في إسكانها إلا ما ... في ياءات الإضافة والزوائد وقد
استقصيت وحصرت أقسام الياءات وحددتها الزائدة عن الكلمة والأصلية منها في غير هذا الكتاب
عن ذلك عن الإعادة هنا ولا بد من معرفة القسمين ومعرفة حد كل منهما فنقول ياء الإضافة هي ياء المتكلم
بها تكون متصلة بالاسم والفعل والحرف نحو ذكري وأجري وأمري وليبلوني أأشكر وحشرتني
أعمى ومني وإني وبي ولي وشبهها فهي إذا اتصلت بهذا الكلم وما شابهها تكون تارة منصوبة المحل
مثل إني ومجرورة المحل مثل مني وعني وأطلق القراء عليها اسم الإضافة تجوزا وهي على ضربين
ثابتة في خط المصحف ومحذوفة منه فالثابتة فيها لغتان الفتح والإسكان ووجدت لها ... الكلمة
على حرف واحد فحركت تقوية لها كالكاف في الضمير وهاء مثل إنك ومنك وأجرك وأجره ومنه ...
وشبهه وخصت هذه الياء بالفتح لثقلها وانكسار ما قبلها لأن الياء المكسور ما قبلها لا تحرك إلا
بالفتح لخفة الفتحة ومن أسكنها لكونها ضميرا ولأن الأصل في الضمائر البناء والأصل في البناء السكون وهو
أبلغ في تخفيفها وقد جاء فتحها وإسكانها في بيت امرئ القيس قال شعر ففاضت دموع العين مني صبابة

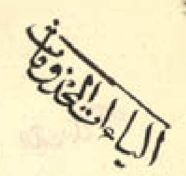
على

ابن كثير
ياءات الإضافة

على النحر حتى بل دمعي محملي فأسكن ياء مني وفتح ياء معي فصل الياءات تقع في القرآن على أقسام منها
بعدها ساكن أو متحرك والمتحرك الواقع بعدها يكون همزة ويكون غير همزة والهمزة تكون متحركة بإحدى
الحركات الثلاث وجملة الياءات المختلف فيها مائتان واثنتا عشرة ياء منها الواقعة قبل الهمزة مائة و
ست وستون ياء من ذلك مع الهمزة المفتوحة مائة وثلاث ياءات ومع المكسورة اثنتان وستون ياء ومع
الياءات قبل المفتوحة
المضمومة اثنتا عشرة ياء وأنا أبين ما أسكن ابن كثير من الجملة كلها وما فتح منهن فصل
في ذكر الياءات الواقعة قبل الهمزة المفتوحة وعددهن مائة وثلاث ياءات قرأ بفتح كل ياء وقع بعدها همزة
مفتوحة مثل إني أعلم ولذكروني أذكركم ونحو ربي أرني أنظر إليك وادعوني أستجب لكم وشبهه إلا عشر ياءات
أسكنها في الحالين وهي اجعل لي آية في آل عمران وفي مريم وضيفي أليس في هود ولكني أراكم في
إني أراكم ... أخي ... ومن اتبعني وحتى يأذن لي أبي لعلي آتيكم ... ويسر لي
أدعو إلى الأربع في يوسف ومن دوني أولياء في الكهف ويسر لي أمري في طه وليبلوني أأشكر في النمل
واختلف عنه في ثماني ياءات وهي ولكني أراكم في هود والأحقاف وفي هود فطرني أفلا وإني أراكم و
في النمل والأحقاف أوزعني أن أشكر ومن تحتي أفلا في الزخرف فروي عنه فتح هذه السبع الياءات البزي
وإسكانهن قنبل واختلف عن البزي وقنبل في قوله تعالى عندي أولم في آخر القصص فقرأها بالفتح والإسكان
الياءات قبل المكسورة
فصل في ذكر الياءات الواقعة قبل الهمزة المكسورة وعددهن اثنتان وستون ياء ...
اعترف في البقرة ومثلها فتقبل مني إنك في آل عمران ويدي إليك في المائدة وشبهها قرأ بإسكانها إلا
والسبع في الحالين آبائي إبراهيم في يوسف ... قرأهما بالفتح وصلا وأسكنهما ونقلهما ...
الياءات قبل المضمومة
في ... نوح عليه السلام فصل في الياءات اللاتي بعدهن همزة مضمومة وهي اثنتا عشرة ياء أولها في البقرة
وأوفي بعهدكم ... وفي آل عمران إني أعيذها وفي المائدة إني أريد وفإني أعذبه وفي الأنعام
إني أمرت ... وعذابي أصيب في الأعراف وإني أشهد الله في هود وأني أوفي الكيل في يوسف
وآتوني أفرغ في الكهف وإني ألقي إلي في النمل وإني أريد في القصص قرأ الاثنتي عشرة بالإسكان في الحالين
الياءات قبل الساكن
فصل في الياءات اللاتي بعدهن ساكن غير لام التعريف وهن ... ياء منهن اثنتان ... ياء الساكن
بعدها لام التعريف وسبع بعدهن ساكن غير لام التعريف أولها السبع في الأعراف إني اصطفيتك وفي
طه ذكري اذهبا ... وفي الفرقان يا ليتني اتخذت وفي
اتخذوا وفي الصف من بعدي اسمه أحمد أسكن ياء ليتني واختلف عنه في ياء قومي اتخذوا ففتحها البزي
الياءات قبل لام التعريف
وأسكنها قنبل وفتح الخمس البواقي وما أسكنه من ذلك فالياء تحذف في الوصل للساكن بعدها
وكذا في إسكان الياءات السبع حالة الوقف عليهن فصل وأما الساكن بعدها لام التعريف

جملتها اثنتان وثلثون ياء منها في البقرة خمس يا آت نعمتي التي ثلث وعهدي الظالمين وفي قل الذين وفي
آل عمران لعنتي الكبر وفي الاعراف خمس حرم ربي الفواحش ومن آياتي الذين وبي العدو ثم ماسني
السوء والذي ليتي اللقوى في التوبة حسبي الله وفي ابرهيم قل لعبادي الذين وفي الحجر مسني الكبر و
شركاي الذين اربع مواضع في النحل والكهف اثنتان واثنتان في القصص وفي مريم آتاني الكتاب وفي
الانبياء مسني الضر وعبادي الصالحون وفي العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا وفي سبا اثنتان عبادي
الشكور وارونى الذين وفي ص مسني الشيطان وفي الزمر ثلث ان ارادني الله وحسبي الله ويا
عبادي الذين اسرفوا وفي حم المؤمن ربي الله وجاءني البينات وفي التحريم ابن لي عندك وفي تبارك
الملك ان اهلكني الله ومن معي اثنتان وثلثون ياء قرئ بفتحهن وصلا واسكنهن وقفا **فصل**

في الياءات اللاتي بعدهن حرف متحرك غير الهمزة وجملتها ستمائة وسبع وستون ياء على مذهبه وهن
على قسمين الياء منها مخففة ومشددة **فالمخففة** هداي موضعان في البقرة وطه ومثواي موضعان
في البقرة وبشراي وصلاتي ومحياي ومماتي وشبهه **والمشددة** الي يديك ويوم الحي والوحي
الذي بين جاوت وما جاء مثلها في القرآن مشددة الياء مثل الذي توما وشبه ذلك وكلمة على مثل علي
هين ذي مريم والسلام علي وشبهه والى في ابرهيم ومصرخي وان ولي الله في الجن وبنيه
في آل عمران وغيرها وبيدي ونحو ذلك المذكور مشدد الياء فحكمها الفتح بلا خلاف عنه وعند باقي ائمة
السبعة وجملتها اثنتان وسبعون ياء الباقي من اصل ستمائة وسبع وستين ياء خمسمائة وخمس وتسعون
ياء وذلك مثل الذي جاعل الذي خلقني باسماء من هولاء باياتي ثم ما وليي فضلكم وما اشبهها وهو اكثر
الاسلم واعتقادي ذكر جملتها يكثر ويطول وهي كثيرة وهي ساكنة بالاجماع عنه وعند غيره من مذهب
ابن كثير اسكانه لجميع الا خمس يا آت قرأها بالفتح وهي ربي في وما لي لا في وشركاي
قالوا في حم السجدة تختلف عن **البزي** فروى عنه الفتح والاسكان واسكنها **قنبل** بلا خلاف



باب احكام الياآت المحذوفات

ولم يثبت الزوائد عنده من ياءات في اللفظ ما هي محذوفة خطا ثابتة لفظا وهي على اقسام
ولها احكام **فمنها** ما هو ياء المتكلم **ومنها** ما هو من اصل الكلمة **ومنها** ما يحذف خطا ولفظا **ومنها** ما
حذف خطا ويثبت لفظا **فاما ما حذف** خطا ولفظا فالياء الواقعة في اطراف الاسماء المنادى بها وهي الياآت
المحذوفة في الاسماء في النداء مائة وثمانية عشر ياء اتت متصلة بخمسة اسماء وهي يا عباد ويا رب
ويا قوم ويا ابت ويا ابن ام فاما يا عباد في النداء فخمسة منها التي في العنكبوت يا عبادي الذين آمنوا وفي الزمر
يا عبادي الذين اسرفوا مضى بيان حكمها فيها الفتح والسكون وثلثان بلا خلاف محذوفة خطا ولفظا وهما يا

عباد

ابن كثير
ياءات الزوائد

عبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم في اول العشر الثاني من الزمر والثانية بعدها يا عباد فاتقون وأما
يبشر عباد الذين في آخر العشر الثاني ايضا فلا خلاف عنه في حذفها في الحالين وان كانت في حال النداء والثالثة
في الزخرف يا عباد لا خوف عليكم اختلف فيها الكل وهي على مذهبه محذوفة في الحالين واما يا رب فمن سقط
حرف النداء وحذفه وجملتها سبعة وستون موضعا يطول عددها الكل لفظا وحذفها يدل عليها الكسرة
واما يا قوم فاثنان واربعون موضعا اولها في البقرة وآخرها في الصافات واقلها ابت فهي ثمانية
مواضع في يوسف موضعان وفي مريم اربعة مواضع وفي القصص موضع وفي الصافات موضع واما يا ابن
فهي ستة مواضع فياء المتكلم من آخرها محذوفة وكلهن الخلاف في فتح ما قبل الياء واسكانه وكسره في
مواضعه واما ما اشبه قلت فيا ابن ام في الاعراف وطه فهو يقرؤها بفتح الميم فلا يكونان من هذا الباب
واما المحذوفات في غير النداء فجملتها مائة وخمسون ياء غيرها عددته من المحذوفات في النداء
منها اثنتان وسبعون ياء هي لام الكلمة ومائة وخمس يا آت هي ياء المتكلم فاذا اضفت اليها الثلاث يا آت
التي في النداء كانت مائة وخمسين ياء منها ما يقع في وسط الايات وهي احدى وعشرون ياء على مذهبه اولها
في البقرة اذا دعان واتقون يا اولي وهن اثنتي في آل عمران وآخرها يا عباد لا خوف عليكم في الزخرف ومنها
ما يقع في اطراف الايات وجملتها اثنتان وثمانون ياء لزيادة ترفيها تشترك في الحرف لها في البقرة فارهبون
فاتقون ولا تكفرون وشبهها وقد حصرتها في سورة نافع رحمه الله واما تمام المائة والخمسين عن ما تقدم
فالياء فيها لام الكلمة ويقع بعدها ساكن او متحرك فاما ما وقع بعدها ساكن فخمس وعشرون ياء لا خلاف
في حذفها في الوصل لوقوع الساكن بعدها والساكن بعدها يكون تنوينا او يكون لام المعرفة فاما التنوين
فلانه في عشر يا آت فقط وهي هاد خمسة مواضع ومن وال ومن واق ثلاثة مواضع وباق وجميعها
رؤوس آيات الا باق اثبت هذه المواضع العشرة في الوقف وحذف ما جاء من جملة المنون المنقوص
مثل باغ ولا عاد ووال وقاض وناج وان وشبهه والذي يلقاه لام التعريف على مذهبه اربعة عشر
ياء اولها وسوف يؤت الله في النساء وآخرها الجوار الكنس وجميعها في اوساط الآي وكلها محذوفة
في الحالين الا يوم ينادي اثبتها وقفا واما ما بعده متحرك فهو سبعة عشر ياء اولها دعوة الداع وفي
القمر يدع الداع والى الداع وآخرها في الفجر يسر وبالواد اثبت **ابن كثير** منها في الحالين اربع
ياءات تلك يا آت بالحذف في الحالين ومن دعوة الداع والمهتد في الاسرا والكهف فهذه جملة المائة
والخمسين على اقسامها اثبت **ابن كثير** منها بلا خلاف في الحالين خمسة عشر ياء وهي نرتع ونلعب ويتق ويصبر
ثم تؤتون في يوسف والمتعال في الرعد ولئن اخرتن في الاسرا وان يهدين وان يرين وان يؤتين وما كنا
نبغ فان تعلمن وتسألن التي في الكهف والباد في الحج واتمدونن في النمل والجواب في سبا والتلاق والتناد

في حم المؤمن واختلف البزي وقنبل عنه في خمس ياآت تقبل دعائي في ابرهيم ويدع الداع في القمر
ما الوادي اكرمن واهانن في الفجر فاثبت البزي الخمس وصلا ووقفا وقرا قنبل بالواد باثبات الياء
وحذفها وصلا وحذف الاربع في الحالين واثبت قنبل انه من يتقي ويصبر في يوسف في الحالين وحذفها البزي
في الحالين فجملة ما اثبته بخلاف وبغير خلاف في الحالين وعشرون ياء من جميع المائة والخمسين وسأذكر
في آخر كل سورة ما اجتمع فيها من الياآت الاضافة الثابتة التي حكمها الفتح والاسكان وكذلك اذكر ما يجتمع
من الياآت المحذوفات وابين ما اثبته منها واحذفه ان شاء الله ففي سورة البقرة ثمان ياآت مختلف
في فتحها واسكانها غير ما اختلف في فتحه وفي اسكانه وهي اني اعلم اني اعلم معا عهدي الظالمين
وبيتي للطائفين فاذكروني اذكركم وبي لعلهم ومني الا ربي الذي يحيي ويميت ومني
الخمس البواقي الفقرة في فاذكروني اذكركم وفيها ست محذوفات فارهبون فاتقون ولا تكفرون
والداع اذا دعان وليؤمنوا بي لعلهم فهو يحذفهن في الحالين

سورة آل عمران

قد تقدمت
أنه لا يميل في القرآن شيئا مما اماله غيره ومن ذلك التورية لا يميلها في جميع القرآن ستغلبون
وتحشرون بالتاء فيهما يرونهم بالياء وقد ذكرت الهمزة من كلمة ومن كلمتين المختلفة والمتفقة في هذه السورة
من يشاء ان في ذلك وأؤنبئكم بخير من ذلكم واسلمتم انه يسهل الثانية بين بين من غير فصل بينهما
رضوان بكسر الراء ان الدين بكسر الهمزة ويقتلون الذين في الثاني بفتح الياء واسكان القاف و
ضم التاء من القتل الحي من الميت والميت من الحي هنا وفي الانعام ويونس والروم وما كان مثله من
المذكر الميت ولبلد ميت الى بلد ميت في الاعراف وفاطر وميتا في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجرات
بتخفيفها في الجميع وما كان من اسم الميتة المؤنث مثل حرمت عليكم الميتة والارض الميتة وبلدة ميتا
لا خلاف في تخفيفه وما لم يمت لا خلاف في تشديده مثل انك ميت وانهم ميتون
وما هو بميت وما نحن بميتين وشبهه امرأت عمران الوقف عليها بالهاء بما وضعت بفتح العين واسكان التاء
وكفلها بتخفيف الفاء زكريا هنا وابن جاء بالمد والهمز واعراب الاول منها الرفع فاعل كفل فنادته الملائكة
بالتاء ان الله بفتح الهمزة يبشرك ويبشرك هنا ويبشرهم في التوبة ويبشرك في الحجر ويبشر في سبحان
والكهف ونبشرك ولتبشر به في مريم وكسرها بضم اول هذه الكلم الثمانية في الياء والنون
وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها فيهن ما يشاء اذا قضى امرا بابدال الهمزة اذا واوا وبتليينها أن
تكون بالرفع ونعلمه بالنون اني اخلق بفتح الهمزة والطير طيرا هنا والمائدة بياء ساكنة من غير الف
وبلا همز فنوفيهم بالنون ها انتم ابن جاءت بالف بعد الهاء البزي وبغير الف قنبل وحده واتفقا
على تحقيق الهمزة والهاء على مذهب البزي للتنبيه وقيل يحتمل ان تكون بدلا من همزة فان قلنا انها

للتنبيه على مذهب البزي فلا تزيد في مد الالف شيئا وان قلنا انها بدل من همزة زدنا في مد الالف لاتصال
الهمزة بحرف المد وعلى مذهب قنبل الهاء بدل من همزة وقيل يحتمل ان يكون على مذهبه للتنبيه وعلى
كلا التقديرين لا مد له لعدم حرف المد على مذهبه أن يؤتى بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة بين
بين بلا الف من غير مد بينهما وحده يؤده اليك هنا نوله ونصله ثواب الدنيا نؤته منها ثواب الآخرة نؤته منها
ونوله ونصله في النساء ويتقه في النور فالقه اليهم في النمل ونؤته منها في حمعسق بكسر الهاء
موصولة بالياء في المواضع العشرة في الوصل وباسكان الهاء في الوقف تعلمون الكتاب بفتح التاء واسكان
العين وفتح اللام وتخفيفها ولا يأمركم برفع الراء النبيين والنبوة ذكرا في ب لما بفتح اللام وكذلك
في تخفيف الميم آتيتكم بالتاء مضمومة بغير الف ءأقررتم بتسهيل الهمزة الثانية يبغون يرجعون بالتاء فيهما
حج البيت بفتح الحاء ولا تفرقوا ذكر في ب وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بالتاء فيهما لا يضركم
بكسر الضاد وجزم الراء منزلين باسكان النون وتخفيف الزاي مسومين بكسر الواو مضعفة ذكر في
ب وسارعوا بالواو في اوله قرح فقد مس القوم قرح في الثلاثة بفتح القاف وكأين حيث
جاء بالف ممدودة بعدها همزة مكسورة والوقف عليه بالنون من نبي ذكر في ب قتل بضم القاف
وكسر التاء من غير الف والرعب هنا وفي الانفال والاحزاب والكهف والحشر باسكان العين
يغشى طائفة بالياء الامر كله بنصب اللام بما يعملون بالياء متم ومتنا ومت بضم الميم ابن جاء
خير مما يجمعون بالتاء ان يغل بفتح الياء وضم الغين ما قتلوا الذين قتلوا بتخفيف التاء فيهما ولا
تحسبن الذين قتلوا بالتاء وكسر السين وان الله بفتح الهمزة ولا يحزنك وليحزنني وليحزن الذين
وشبهه بفتح الياء وضم الزاي حيث وقع وهو في تسعة مواضع ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن
الذين يبخلون ولا يحسبن الذين يفرحون فلا تحسبنهم بالياء في الاربعة وكسر السين وضم
باء يحسبنهم يميز هنا وفي الانفال بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة بما يعملون خبير بالياء
سنكتب ما بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون والزبر والكتاب بغير باء
جر فيهما ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالياء فيهما وقاتلوا بالالف بعد القاف وقتلوا بغير الف
بتقديم المقاتلين على المقتولين وتشديد التاء وفيها ياآت الاضافة وجهي لله ومن اتبعن واني
اعيذها واجعل لي آية وانصاري الى الله باسكان الياء في الخمس وفيها ثلث محذوفات في الحالين
ومن اتبعن واطيعون وخافون

سورة النساء

قرأ تساءلون بتشديد السين والارحام
بنصب الميم السفهاء اموالكم وجاء احد منكم باسقاط الهمزة الاولى البزي وتحقيق الثانية وتليين
الاولى قنبل وجملته ستة وعشرون موضعا اولها السفهاء اموالكم وآخرها شاء انشرها تماما

بالالف سيصلون بفتح الياء وان كانت واحدة بالنصب كالاولى فلامه الثلث فلامه السدس هنا
وفي ابيها وسوق وفي القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بضم الهمزة يوصى الحق لها الاخر بفتح الصاد
يدخله جنات ويدخله نارا بالياء فيهما اللذان واللذين وهذان وهاتين بتشديد النون وقد
حيث وقع وحده كرها هنا وفي التوبة والاحقاف بفتح الكاف مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بفتح الياء
من النساء الا ما قد سلف ومن النساء الا ما ملكت ذكر ب والمحصنات ومحصنات بفتح الصاد حيث وقعا
واحل لكم بفتح الهمزة والحاء فاذا احصن بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع مدخلا هنا وفي الحج بضم الميم
وسلوا وسلهم وسل اذا كان فعل امر مواجها بحركة السين وواو او فاء بفتح السين وحذف الهمزة
ابن جاء والذين عاقدت بالالف بالبخل هنا وفي الحديد بضم الباء واسكان الخاء وان تك حسنة
برفع التاء يضعفها بتشديد العين من غير الف لو تسوى بهم الارض بضم التاء وتخفيف السين وكسر
الواو وضم الميم او لامستم هنا وفي المائدة بالالف فيهما فتيلا انظر ان اقتلوا او اخرجوا
بضم التنوين والواو والنون فيهن وصلا والابتداء بهمزة مضمومة فيما ليس هو لام اصطفى بابدال
الهمزة الثانية ياء في الوصل فيحيا ذكر ب اجرا عظيما بالرفع كان لم تكن بالتاء او يغلب فسوف نؤتيه
باظهار الباء عند الفاء ولا يظلمون فتيلا بالياء كالاول بيت طائفة بفتح التاء ومن اصدق موضعان و
يصدفون وتصدية وتصديق وفاصدع وقصد السبيل وتصديق الرعاء ويصدر بها ذكر خالص من
غير اشمام فتبينوا هنا وفي الحجرات بالتاء والنون من التبين السلام لست مؤمنا بحذف الالف غير اولي
برفع الراء والذين توفاهم الملائكة ذكر ب فسوف نؤتيه بالنون ويدخلون الجنة هنا وفي مريم واول
حم الطول ويدخلون جهنم بضم الياء وفتح الخاء في غافر ان يصالحا بفتح الياء وتشديد الصاد
والف بعدها وفتح اللام وان تلووا باسكان اللام وبعدها واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة
الذي نزل والذي انزل وقد نزل بضم النون والهمزة وكسر الزاي في الثلاثة في الدرك بفتح الراء
وسوف يؤتيهم الله بغير ياء في الحالين سوف نؤتيهم وسنؤتيهم اجرا بالنون فيهما لا تعدوا باسكان
العين زبورا هنا وسبحان والزبور في الانبياء بفتح الزاي في الثلاثة ليس فيها من الياءات المختلف فيها
شيء سورة المائدة قرء شنآن في الموضعين بفتح النون ان صدوكم بكسر الهمزة ولا تعاونوا
ذكر ب وارجلكم بجر اللام والمحصنات ن او جاء احد منكم ن لامستم ذكر ن قاسية بالالف و
تخفيف الياء والبغضاء الى ذكر ب رسلنا ورسلهم اذا كان بعد اللام حرفان بضم السين ابن جاءت السحت
هنا الثلاثة مواضع بضم الحاء العين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن بنصب الاربعة
عطفا على ان النفس والجروح بالرفع الاذن بالاذن ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم وفي اذنيه

وقرا بضم الذال في الجميع وليحكم اهل باسكان اللام وجزم الميم يبغون بالياء يقول الذين برفع
اللام وحذف الواو الاولى من يرتد بدال واحدة مفتوحة مشددة والكفار اولياء بنصب الراء وعبد
الطاغوت بفتح الباء ونصب التاء بالخفض رسالته هنا وفي الانعام بغير الف بعد اللام وفتح اللام
على التوحيد ولا تكون بنصب النون عقدتم بتشديد القاف من غير الف فجزاء بغير تنوين مثل بالخفض
كفارة بالتنوين طعام بالرفع والخلاف هنا في جمع مساكين قياما بالالف عن اشياء ان تبد لكم
ذكر ب من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء والابتداء بضم همزة الوصل عليهم بكسر الهاء وضم الميم
وصلا الاوليان باسكان الواو وفتح اللام على التثنية الغيوب بضم الغين ابن جاءت طيرا
ع والقدس ب ذكرا سحر هنا واول هود والصف باسكان الحاء من غير الف هل يستطيع
بالياء ربك برفع الباء منزلها باسكان النون وتخفيف الزاي ءانت قلت كما انفرد تم وقد
ذكر ب هذا يوم برفع الميم ياءات الاضافة ست في يدي اليك اني اريد فاني اعذبه واني
الهين باسكان الياء في الاربع التي آخرها لي ان اقول بفتح الياء فيهما مختلف فيهما في الحالين
ولا تخشون اليوم واخشون ولا تشتروا سورة الانعام قرء من يصرف بضم الياء وفتح الراء
ءانكم لتشهدون بتليين الهمزة الثانية كالياء وكذلك كل همزتين من كلمة الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة حيث اتتا على مذهبه ستة وثلثون موضعا اولها هنا واخرها فرقه اذا متنا ويوم نحشرهم
ابن جاء بالنون في الفرقان ثم لم تكن بالتاء فتنتهم برفع التاء ولا نكذب ربنا بخفض الباء ولا نكذب
ونكون برفع الباء والنون فيهما وللدار الاخرة بلامين الثانية مع ضمة في الدال ورفع التاء
افلا يعقلون بالياء لا يكذبونك بفتح الكاف وتشديد الذال ان ينزل آية بتخفيف الزاي وله
وحده ارايتكم وارايتم وارايت اذا كان قبل الراء همزة استفهام بتحقيق الهمزة كغيره المستفهم
فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف وفتحت في الانبياء وفتحنا في القمر بتخفيف التاء بالغداة هنا وفي الكهف
بفتح الغين والف بعد الدال انه من عمل فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالتاء سبيل بالرفع يقص
بصاد مضمومة مشددة جاء احدكم الموت ذكر ن توفته واستهوته بالتاء فيهما وخفية بضم الخاء
لئن انجيتنا بالياء والتاء من غير الف ينجيكم وينجيك باسكان النون وتخفيف الجيم والسين فيهما
والخلاف في تشديد جيم قل من ينجيكم راى كوكبا ورا القمر ونحوه في جميع القرآن بفتح الراء
والالف وقد تقدم ان له امالة الراء في جميع حروف القرآن الحالة اتحاجوني بنون واحدة مشددة
بعدها ياء ساكنة في الحالين وقد هدان بغير ياء في الحالين درجات بغير تنوين التاء من نشاء ان ربك
تبارك ذكر ب وليسع هنا وفي ص بلام واحدة ساكنة وفتح الياء فبهداهم اقتده بهاء ساكنة في الحالين

يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون بالياء في الثلاثة ولتنذر بالتاء بينكم برفع النون المخرج من الميت والميت
من الحي ذكر ع وجاعل بالف بعد الجيم وكسر العين ونصب اللام الليل بالخفض فمستقر بكسر القاف انظروا الى
ثمره وكلوا من ثمره بفتح الثاء والميم فيهما وخرقوا بتخفيف الراء دارست بالف بعد الدال وفتح التاء وما
يشعركم انها باتمام ضمة الراء وكسر الهمزة لا يؤمنون بالياء قبلا بضم القاف والباء انه منزل باسكان
النون وتخفيف الزاي كلمات ربك هنا بالف على الجمع ليضلون هنا وليضلوا في يونس وفي ابرهيم وليضل
عن الحج وثلث في لقمن والزمر في الستة بفتح الياء وقد فصل لكم بضم الفاء وكسر الصاد ما حرم بضم الحاء
وكسر الراء ميتا ع وربما يسد د ذكر ضيقا هنا والفرقان باسكان الياء مخففة وحده حرجا بفتح الراء
يصعد باسكان الصاد وتخفيف العين من غير الف وحده ويوم نحشرهم هنا وفي الثاني من يونس بالنون فيهما
عما يعملون بالياء على مكانتكم هنا وموضعان في هود وموضع في الزمر بغير الف بعد النون على التوحيد من
تكون له بالتاء بزعمهم في الحرفين بفتح الزاي وكذلك زين بفتح الزاي والياء قتل بنصب اللام اولادهم بخفض الدال
شركائهم برفع الهمزة وان تكن بالياء ميتة بالرفع قتلوا اولادهم بتشديد التاء حصاده بكسر الحاء خطوات
ذكر ب المعز بفتح العين الذكرين في الموضعين بهمزتين الاولى همزة الاستفهام والثانية همزة الوصل قبل لام
التعريف فالاولى محققة والثانية مسهلة الفا لانفتاح ما قبلها فيصل اللفظ بها بهمزة واحدة ومن يجعل
تسهيلها بين بين كالالف لكن ابدالها الفا اولى من تسهيلها وانما ابدلت همزة الوصل وكان حقها ان تحذف لكونها
مفتوحة وقبلها همزة الاستفهام مفتوحة فلو حذفت همزة الوصل لقامت همزة الاستفهام مقامها فيلتبس
الاستفهام بالخبر فتركوها في النطق فابدلوا همزة الوصل وابقوا همزة الاستفهام دالة على الاستفهام ولئلا يقع
اللبس وكان ابدالها الفا لانفتاح ما قبلها انسب لاجل ذلك وضعف تسهيلها بين بين لان المسهلة
في زنة المحققة فكانها اذا سهلت موجودة فلا تستحق همزة الوصل في الدرج فلعله خاص بما يتلو من سائر
العرب ابو الخطاب وقال وجه تسهيلها بين بين انه قرب بين المحققة والمسهلة لضعفها وعلى وجه البدل اذا وقع بعد الالف
الفا والساكن المشدد بعدها وكذلك الوجهان جاريان في آلآن موضعي يونس و آلله موضعي يونس وفي النمل وفي
آلهتنا في الزخرف فاعلمه شهداء لذكر الله تسهيل همزة اذا كالياء الا ان تكون بالتاء ميتة بالنصب
تذكرون ولهاين جاء بتشديد الذال ان هذا بفتح الهمزة والواو وتشديدها صراطي وفتفرق ب ذكر
ان تاتيهم بالتاء فرقوا هنا وعشر امثالها من غير الف دينا قيما بفتح القاف وكسر الياء مشددة يا ابت ثم من مضاف ثم
الى اخاف الي امرت لي ادلي وجهي صراطي مستقيما ربي الي محياي ومماتي لله فتح ياء الي اخاف و
الي اراك ومحياي واسكن الحمزة البواقي **سورة الاعراف** قرئ تذكرون بغير ياء قبل التاء
وتشديد الذال ومنها تخرجون هنا وفي اول الروم وفي الزخرف وآخر الجاثية بضم التاء وفتح الراء

في صفة الكلام الغير ولباس التقوى بنصب السين بالخفض اتقولون جاءت امتهم هي لا اخشوبنا لكفار
اصحاب النار من الماء او مما نشاء اصحابهم من نشاء انت وليا ذكر هذا الحرف البيقرة الا انكسار
اصحاب النار رجال اخلفهم ذكر في النساء خالصة بالنصب ولكن لا تعلمون بالتاء لا تفتح بفتح الفاء وتشديدها
وما كنا لنهتدي بالواو نعم بفتح العين ابن جاء ان لعنة الله بتخفيف النون ونصب التاء البزي و
ورفع الله قنبل تفتح هنا والرعد باسكان الغين وتخفيف الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب
الثلاثة وكسرها ومسخرات وهي علامة نصبها خفية بضم الخاء الريح هنا في ابرهيم والفرقان والنمل و
الثاني من الروم وفي فاطر وحم عسق بغير الف على التوحيد والخلاف في توحيد ما في سبحان والانبياء والحج
وسبا وص والذاريات عنده وعند غيره من القراء السبعة انها بغير الف على التوحيد وهي القراءة الثالثة
الفتح هو بالفتح اللام وفي اليس سبالت ذلك مثل في فيها صح وجرى ومساعه ولئن ارسلنا ريحا في الحج
ورخي فيها عندك الريح في الحدث ومن اصرح الصوب في وما شبهها الا بنو ها الحد بالجمع
ابن جاء بوينر بضم النون وسكون الشين من الريح غيره امن جاء برفع الراء ابلغكم هلوفات وفي الحقاف بفتح
الباء وتشديد اللام تشكلة ذكر ب قال الملا في قصة صالح بغير واو ائنكم لتاتون الرجال بهمزتين
الثانية مسهلة بين بين كالياء من غير مدخل بينهما لقيتها ذكر ب او امن باسكان الواو حقيق على
بالالف بعد اللام في اللفظ ارجئه هنا والشعراء بهمزة ساكنة وصلة ضمة الهاء بواو في الوصل وباسكانها
في الوقف بكل ساحر هنا بالتشديد السين ان لنا لاجرا بهمزة واحدة على الخبر نعم ذكر فاذا هي تلقف
هنا وطه والشعراء بتشديد التاء وصلا البزي وحده وتخفيفها قنبل واتفقا على تشديد القاف
قال فرعون امنتم هنا وطه والشعراء قرأ البزي في الحرف الكلمة في السور الثلاث بثلاث همزات الاولى همزة
الاستفهام والثانية همزة افعل وبعدها همزة فاء الفعل قرأ البزي في السور الثلاث بتحقيق همزة الاستفهام
تليين الهمزة التي بعدها الالف وبعدها مدة بمقدار الف وما بين المحققة والمسهلة وقرا قنبل ابدالا
همزة الاستفهام واوا مفتوحة وتليين الهمزة الثانية وبعدها مدة بمقدار الف وحده وفي طه بهمزة واحدة
بعدها مدة بمقدار الف على الخبر وفي الشعراء والزخرف كالبزي سنقتل بفتح النون وضم التاء مخففة
تعرشون هنا والنحل بكسر الراء يعكفون بضم الكاف واذ انجيناكم بالياء والنون والف بعدها يقتلون
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وواعدنا ذكر ب ولكن انظر الى الجبل بضم النون وصلا
دكا هنا وفي الكهف بالتنوين من غير همز يرسالتي بغير الف على التوحيد الرشد بضم الراء واسكان الشين
من حليهم بضم الحاء ترحمنا وتغفر لنا بالياء فيهما ورفع الباء واظهار الراء عند اللام قال
ابن ام بفتح الميم وكتب هنا مغفورا اصرهم بكسر الهمزة واسكان الصاد من غير الف على التوحيد تغفر لكم

ذكر ب خطيئاتكم بالهمزة والالف بعدها وكسر التاء على جمع السلامة معذرة بالرفع بعذاب بئيس

بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل رئيس فلا يعقلون بالياء يمسكون بفتح الميم وتشديد السين

ذرياتهم بغير الف بعد الياء على التوحيد ان تقولوا او تقولوا بالتاء فيهما يلهث ذلك باظهار الثاء

القال المصحف باثبات الياء في الحالين بالاجماع يلحدون اي بابه بضم الياء وكسر الحاء ويذرهم بالنون ورفع

الراء وما سوى التنوين انثاه قد مر وحده شركا بضم الشين وفتح الراء والمد بهمزة من غير

تنوين ولا يتبعوكم بكسر الباء وتشديد التاء مفتوحة طيف باسكان الياء من غير همز ولا الف يمدونهم

بفتح الياء وضم الميم يا آت الاصنام سبع حرم ربي الفواحش وان اناني من بعدي اعجلتم وبني

بني اسرائيل واني اصطفيتك وآياتي الذين وعذابي اصيب اسكن ياءاتي سمي وعد ابن القصيب وفتح

الخمس البواقي وكذلك في صح ربي الحق وسمي التي عليك وليي الله وفتحها قنبل في الحالين

كيدوني فلا تنظرون سورة الانفال قرئ مردفين بكسر الدال ونقل من قنبل فتح الدال ولا

يعول عليه ولا على الكسر اذ يغشيكم بفتح الياء واسكان الغين والفتح السين مخففة النعاس بالرفع

الرعب ذكر ع ولكن الله رمى ولكن الله قتلهم بتشديد النون ونصب الجلالة موهن كيد بفتح الواو وتشديد

الهاء وتنوين النون كيد بنصب الدال وان الله بكسر الهمزة ولا تولوا عنه ولا تنازعوا ذكر ب

من السماء او ائتنا بابدال الهمزة ياء ليميز ذكر ع بالعدوة بكسر العين في الموضعين من حي الهمزة

باثبات الاولى المكسورة مظهرة وقنبل بياء واحدة مفتوحة مشددة اذ يتوفى الذين بياء وتليها والتحسين

الذين بالتاء وكسر السين انهم لا بكسر الهمزة للسلم بفتح السين الى ان يكن منكم ان يغلبوا فان تكن منكم

صابرة بالتاء فيها وان الخلاف في يكن الاول والرابع انهما بالياء ضعفا بضم الضاد ان يكون له اسرى بالياء

من الاسرى وهو الحرف الثاني بفتح الهمزة واسكان السين على وزن فعلى كالحرف الاول ولا يتهم بفتح الواو

وفيها ياآن اني ارى اني اخاف بفتحها وصلا واسكانها وقفا سورة براءة قرئ ائمة الكفر

هنا وائمة في الانبياء وفي القصص موضعان وفي الم السجدة بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء

من غير فصل بينها بالف لا ايمان بفتح الهمزة مسجد الله في الاول بغير الف على التوحيد يبشرهم ع د

اولياء ان استحبوا ب ذكر اعشيرتكم بغير الف على التوحيد وقالت اليهود عزير ابن الله بغير تنوين

يضاهون بضم الهاء من غير همز ان شاء ان الله عليم حكيم ذكر ب النسيء بالهمز وبدلها ياء ساكنة

مفتوحة يضل به بفتح الياء وكسر الضاد تقبل منهم سوء اعمالهم ب كرها وهل تربصون ب فكان تقبل

بالتاء اذن قل اذن ذكر د ان نعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بالتاء وفتح الذال طائفة بالرفع

السوء ذكر ب دائرة السوء بضم السين قربة لهم باسكان الراء تجري من تحتها الانهار في براءة والسابقون

بربا دقيس وكسر التاء وحده ان صلواتك بكسر التاء والف قبلها على الجمع مرجئون بالهمز والذين اتخذوا

بواو قبل الذين فمن اسس بنيانه في الموضعين بفتح الهمزة والسين ونصب النون فيهما جرف بضم الراء

هار بغير امالة الا ان تقطع بضم التاء ابراهيم ذكر ب فيقتلون بفتح الياء وضم التاء في الاول ويقتلون بضم

الياء وفتح التاء في الثاني وصيغتهما تقديم الفاعلين على المفعولين كاد تزيغ بالتاء اولا يرون بالياء فيها

ثلث ياآت معي ابدا ومعي عدوا بفتح الياء الاولى وصلا واسكان الثانية

في الحالين سورة يونس ع الر بغير امالة وفي السور الخمس من بعد لساحر بالالف العذب

وكسر الحاء ضياء وضياء وهنا والانبياء والقصص بياء مفتوحة بعد الضاد البرى وبهمزة مفتوحة بعد الضاد

قنبل وحده يفصل بالياء لقضي بضم القاف وكسر الضاد اجلهم برفع اللام ولا ادراكم بالف

البزي وبغير الف قنبل ابن جابت بغير ال عما يشركون هنا واول النحل والروم بالياء يسيركم

بضم الياء وسين مشددة متاع برفع العين قطعا باسكان الطاء من بنائه النجم المستقيم

ذكر ب تبلوا بالتاء والباء الحي من الميت والميت من الحي ذكر لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد

الدال كلمة ربك هنا وآخر السورة واول حم المؤمن بلا الف على التوحيد ويقف عليها بالهاء وبعد

م ولكن الناس ب ويوم نحشرهم نون وآلان م في الموضعين وآلله ذكر فليفرحوا خير مما يجمعون بالياء يعزب

هنا وفي سبا بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر بفتح الراء منها شركاءكم ان يكسبون ذكر ب بكل ساحر بالالف

السحر به السحر بغير مد على الخبر لبصلوا عن ذكر تتبعان بتشديد التاء الثانية والنون انت

انه بفتح الهمزة ويجعل الرجس بالياء ننج المؤمنين بتشديد الجيم وكذلك وخفف الياء وصلا في الحالين

ياآت مالي ان اتبع واني اخاف بفتحها وصلا فنفسي ان وربي انه واني اجري الاما باسكان الياء

سورة هود وان تولوا ب وفان تولوا ب ولا تكلم نفس ب ويمسكن ذكر فمن الكلم بفتح

بادي الراي بياء مفتوحة بعد الدال فعميت بفتح العين وتخفيف الميم من كل زوجين هنا وفي المؤمنين

جاء امرنا وقال الشيوخ وكذلك في آخر قصة هود وقصة صالح وفي قصة ابراهيم ولوط وشعيب

كل في النساء مجريها بضم الميم بغير امالة يا بني هنا وفي يوسف بكسر الياء اركب معنا بادغام الباء في الميم

البزي وبادغامها قنبل قيل وغيض وسيق وسيء بهم هنا وفي العنكبوت وسيئت وسارعت الملك

كسر القاف والغين والسين من السيء بغير ف وباسماء اقلعي دين ومن وراء اسحق ب ورد الكدد

انا عجوز ب ذكر انه عمل بفتح الميم ورفع اللام منونا غير صالح برفع الراء فلا تسالن بتشديد النون

وفتحها وحده ومن خزي يومئذ بكسر الميم الا ان ثمود هنا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين

في الاربعة في الوصل وبالالف ساكنة عوضا من التنوين في الوقف الا لبعد الثمود بفتح الدال قال سلام

هنا في الذاريات بفتح السين واللام والتي بعدها يعقوب بالرفع فأسر وان اسر بوصل الهمزة حجي
ومع الالام أئنك برفع التاء افصلوا أئنك بالف بعد الطاء وكخلف في ضم التاء، ما أتيناء أئنك لأنت
ب ويخاطبكم هنا واخر السورة ذكر سعدوا بفتح السين وان كلا لما باسكان النون وتخفيف الميم
واليه يرجع الامر بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون بالياء ياءاتها الاضافة ثماني عشرة ياء اني اراكم
يا آت اني اعظك اني اعوذ بك شقاقي ان ارهطي اعز بفتح الست وصلا واسكن ياء عني انه
ونصحي ان اردت واني اراكم وضيفي اليس وان اجري الا في موضعين واني اشهد الله وما توفيقي
الا بالله واخلفه عنه في ولكني اراكم وفطرني افلا تعقلون بفتحهن البزي وصلا واسكانهن وقفا وكل
باسكانهن في الحالين وفيها ثلاث محذوفات فلا تنظرون وتخزون حذفهما في الحالين ويوم يأت اثبتها
في الحالين **سورة يوسف** قرء يا ابت هنا واخر السورة وفي مريم اربعة مواضع وفي القصص
والصافات في الثمانية بكسر التاء والوقف عليها بالهاء يا بني ذكر آية للسائلين وغيابت في الموضعين
بغير الف بعد الباء والباء على التوحيد في الثلثة انفرد بالاولى تأمنا اصلها بنونين الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة مثل تعلمنا فادغمت النون في النون تخفيفا واتباعا لخط المصحف لانها كتبت فيه
بنون واحدة وقد اختلفت عبارات العلماء في ذلك فقوم نقلوا انها الادغام والاشارة الى
النون ببعض الحركة فتنفصل النون عن النون وتصير مختلسة الضمة فيصير اخفاء لا ادغاما صحيحا
وهذا هو مذهب صاحب التيسير وقال غيره يجوز الادغام بالاشارة الخفية للنون بالشفتين بعد
صوت نيم ولا يجوز الادغام بغير اشارة عند القراء السبعة فاعلمه نرتع ونلعب النون فيهما
وكسر العين يا بشرى بالف بعد الراء وياء مفتوحة هيت لك بفتح الهاء وضم التاء من غير همزة
وحده والمخلصين انه ارباب يا ايها الملأ افتوني في رءياي ذكر ب المخلصين اين جاء بكسر
اللام حاش لله في الموضعين بغير الف بعد الشين في الحالين دأبا باسكان الهمزة تعصرون بالياء بالسوء
الا البزي بابدال الهمزة واوا فيجتمع واوان فيدغم الاولى في الثانية وتشدد وقيل عنه بتسهيل
الاولى كالياء والاول اشهر وقنبل بتحقيق الاولى وتليين الثانية كالياء وقيل يبدل بعدها مدة
شبه الياء وذلك كله حالة الوصل والوقف على الهمزة الاولى والمبتداء بالثانية بالتحقيق لغير
حيث نشاء بالنون وحده وجاء اخوة يوسف قبل وعاء اخيه ثم استخرجها من وعاء اخيه ذكر ب
لفتيته بالتاء من غير الف نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف ونعلات
غير منون فلما استيأسوا استيأس ولا تايئسوا انه لا ييأس وحتى اذا استيأس الرسل وافلم
الم ييأس الذين عن البزي وجهان تليين الهمزة الفاء وفتح الياء والثاني بياء ساكنة بعدها همزة من غير

وقنبل معه على هذا الوجه الثاني أئنك لأنت يوسف بهمزة واحدة على الخبر وحده انا ومن اتبعني
باثبات الياء في الحالين بالاجماع نوحي ويوحي اليهم اين جاء بالياء وفتح الحاء افلا تعقلون بالياء
قد كذبوا بتشديد الذال فنجي من نشاء بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء وكلها
بالياء ياءاتها الاضافة اثنتان وعشرون ياء منها ثلاثة عشر ياء بعدها همزة مفتوحة ليحزنني ان ربي
احسن مثواي اني اراني احمل اني اراني اعصر اني ارى سبع بقرات لعلي ارجع اني انا اخوك لي ابي
او يحكم الله اني اعلم سبيلي ادعوا قرء بفتح تسعة منها واسكن اربع يا آت وهي اني يا آت التي قبل
ارلئ ولي التي قبل ابي وسبيلي ادعوا الباقي من الاثنين والعشرين تسع يا آت منها واحدة بعدها
همزة مضمومة وهي اني اوفي الكيل وثمانية بعدها همزة مكسورة وهي ربي اني تركت آبائي
ابرهيم نفسي ان ربي ان ربي حزني الى الله ربي انه هو بي اذ اخوتي اخوتي ان قرء باسكان
ياء هذه الثانية وصلا ووقفا الا آبائي ابرهيم فانه قرءها بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا وكل
ياء بعدها همزة مفتوحة وهي ثلثة عشرة المذكورة قرء على مذهبه بالفتح الا اني التي المذكورة
قبل ارلئ ولي ابي وسبيلي ادعوا وما عدا ذلك مما ليس بعده همزة مفتوحة وهو تسع يا آت المذكورة
بالاسكان في الحالين وفيها ست محذوفات فارسلون ولا تقربون وتفندون ونعبدون يتقي وصلا
ووقفا ثم نرتع اثباتها وفي نرتع بحذفها في الحالين وجاء عن قنبل اثباتها في الحالين ومن يتق
بحذفها البزي في الحالين وباثباتها في الحالين قنبل وحده **سورة الرعد** المر ويغشي
الليل ذكر زرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاسماء الاربعة تسقى بالتاء ونفضل
بالنون ذكر الاستفهامين المكررين وهما يتكرران في احد عشر موضعا في تسع سور هنا موضع وفي
سبحان موضعان وفي قد افلح وفي النمل وفي العنكبوت وفي الم السجدة وفي الصافات موضعان وفي الواقعة
والنازعات وصيغة اللفظ بهاء اذا كنا انا الا في العنكبوت وفي النازعات اما الذي في النازعات
فانه العكس انا لمردودون اذا كنا واما في العنكبوت فالاول والثاني لفظ واحد انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وكل ما يطلق عليه لفظ الاستفهام فهو بهمزتين ولفظ الخبر اثنين
واحدة فابن كثير يقرءه في الاول والثاني بالاستفهام الا في العنكبوت فانه اخبر بالاول واستفهم
بالثاني والهمزة الثانية ملينة على مذهبه بين بين كالياء من غير مد بينهما وهمزة الخبر محققة بالكلية
الكبير المتعال بياء في الحالين وحده هاد هنا موضعان وموضعان في الزمر وموضع في حم المؤمن
من وال هنا موضع وفي واق هنا موضعان وفي حم المؤمن موضع وما عند الله باق في النحل بالتنوين وصلا
وبياء ساكنة وقفا وحده وما عدا ذلك من المنون المقول مثل غواش وعاج وهاد وواق وواج وراق

وفان وان وشبهه وهو في القرآن في ثلثة وثلثين موضعا غير العشرة المذكورة التي فيها الخلاف والوقف
على هذه الثلثة والثلثين بغير ياء عند القراء السبعة ابن كثير وغيره ام هل تستوي الظلمات ومما
توقدون بالتاء فيهما ام لم باكبرس والخطاب ذكرا وصدوا بفتح الصاد ويثبت بتخفيف الثاء وسيعلم
الكافر بالف بعد الكاف على الافراد وفيها اربع محذوفات المتعالي بالياء في الحالين ومتاب ومآب
وعقاب بغير ياء في الحالين **سورة ابرهيم ع** قرع الحميد الله بجر الهاء رسلهم وسبلنا بضم
السين وضم الباء فيها الربع ذكر ف خلق بفتح اللام من غير الف قبلها السموات بكسر التاء على النصب
والارض بنصب الضاد بمصرخي بفتح الياء ليضلوا م وما كان الربب ذكرا لا بيع فيه ولا خلال
بنصب العين واللام من غير تنوين افئدة من الناس بالهمزة من غير ياء في اللفظ لتزول بكسر اللام
الاولى ونصب الاخرة يا اثنتان لي عليكم باسكانها وقل لعبادي وانى اسكنت بفتحهما
وفيها ثلث محذوفات وعيد واشركتمون بغير ياء في الحالين فيهما وتقبل دعاء بالياء في الحالين
البزي وبغير ياء في الحالين قنبل **سورة الحجر** قرع ربما بتشديد الباء ما تنزل الملئكة
بتاء مفتوحة مشددة وصلا وحده وقنبل بتخفيفها والنقا على فتح الزاي ولا خلاف هنا في نصب
الناء الملئكة بالرفع ولا خلاف ايضا في تشديد الزاي في وما ننزله سكرت بتخفيف الكاف وحده
المخلصين س جزء ب فاسر ه ذكرا وعيون ادخلوها بكسر العين وتحويل التنوين بالضم للساكنين
لمتابعة الضم الذي بعد الساكن الثاني وكذلك على الجمع من العيون وعيون ابن جامت انا نبشرك
ذكر م فبم تبشرون بكسر النون مشددة وحده ومن يقنط بفتح النون انا لمنجوهم هنا بتشديد
الجيم قدرنا انها بتشديد الدال جاء آل لوط وجاء اهل المدينة ذكر ان يا آتها اربع بنتي
عبادي اني انا واني انا آخر السورة بفتح الياء فيهن بنات ان كنتم باسكان الياء في الحالين
وفيها محذوفتان في الحالين فلا تفضحون ولا تخزون **سورة النحل** قرع عما تشركون
في الموضعين وينبت لكم بالياء والثلثة والشمس والقمر والنجوم مسخرات ذكر ف والذين
تدعون بالتاء اين شركائي من البزي وجهان بالهمز وتركها وقنبل بالهمز ولا خلاف في فتح
بانه تشاقون فيهم بفتح النون الذين تتوفاهم في الموضعين وتاتيهم الملئكة بالتاء في الثلثة
لا يهدي بضم الياء وفتح الدال فيكون بالرفع نوحي اليهم ذكر س افلم يروا الى ما ويتفيؤا ظلاله
والم يروا الى الطير بالياء في الثلثة جاء اجلهم ذكر ن مفرطون بفتح الراء نسقيكم بضم النون
يعرشون بكسر الراء افبنعمة الله يجحدون بالياء اصحابكم ذكر ن ظعنكم بفتح العين ولنجزين
الذين بالنون القدس ب وليجزين ف ذكرا فيتوفاهم بضم الهاء وكل ما في جنبيها والنمل

بكسر

ابن كثير
سورة ابرهيم الى الكهف

بكسر الضاد وحده ليس فيهما من الياءات المختلف في فتحها واسكانها شيء وفيها اثنان محذوفتان في الحالين
فاتقون فارهبون وفيها باق حذفها وصلا واثباتها وقفا **سورة الاسراء** قرع ان لا
تتخذوا بالتاء ليسوءوا بهمزة مضمومة بين واوين ساكنتين على الجمع ويبشر المؤمنين ذكر
ع يلقاه بضم الياء وتخفيف القاف يبلغن بغير الف ولا خلاف في تشديد النون اف بفتح الفاء
من غير تنوين خطأ بكسر الخاء وفتح الطاء وبمدها وحده فلا يسرف بالياء بالقسطاس هنا والشعراء
بضم القاف كان سيئة بفتح الهمزة وتاء التانيث منصوبة منونة ليذكروا هنا افلا يذكر
الانسان في مريم وليذكر فما ولن يذكر كلاهما في الفرقان بتشديد الذال والكاف وفتحهما
قل لو كان معه كما يقولون وعما يقولون ويسبح له بالياء في الثلثة أإذا كنا أإنا الاستفهاميين
هنا وآخر السورة وأأسجد بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية بين بين من غير فصل بينهما
في هذه الكلمات الخمس نبوأ ذكر ن ورجلك باسكان الجيم ان نخسف او نرسل ان نعيدكم
فنرسل فنغرقكم بالنون في الخمسة خلافك الا بفتح الخاء واسكان اللام اعرض وناى هنا وفصلت
حتى تنزل علينا حتى تفجر بضم التاء وكسر الجيم مشددة كالثاني كسفا
هنا والشعراء وسبا باسكان السين في الثلثة قال سبحان ربي بالف بعد القاف لقد علمت بفتح التاء
هؤلاء الا ان ذكر ب ايا ما الوقف على ما وفيها ياء واحدة ربي اذا باسكانها في الحالين
وفيها محذوفتان لئن اخرتني بالياء في الحالين والمهتد بغير ياء في الحالين **سورة الكهف**
قرع عوجا باخفاء التنوين عند القاف في الوصل فاذا وقف ابدل من التنوين الفا ويبلغ فيما
وهو وقف تام وقيل حسن من لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وصلتها بواو
ذكر ع مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بتشديد الزاي والف بعدها ولملئت بتشديد
اللام الثانية رعبا ذكر ع بورقكم بكسر الراء ثلثمائة سنين بتنوين مائة ولا يشرك
بالياء ورفع الكاف بالغداة هم وانشا كلتها ذكرا له ثمر واحيط بثمره بضم الثاء
الميم فيهما خيرا منهما منقلبا بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية لكنا هو بغير الف وصلا ولا خلاف
في اثباتها وقفا ولم تكن بالتاء الولاية بفتح الواو لله الحق بجر القاف عقبا بضم القاف الرياح
ذكر ب ويوم نسير بتاء مضمومة وفتح الياء الجبال بالرفع ويوم يقول بالياء قبلا بكسر القاف
وفتح الباء لمهلكهم هنا ولمهلك اهله في النمل بضم الميم وفتح اللام وما انسانيه بكسر الهاء وصلتها
بياء وصلا واسكانها معا مما علمت رشدا بضم الراء واسكان الشين فلا تسئلني باسكان اللام
مخففة واثبات الياء في الحالين لتغرق بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها بنصب اللام نفسا زكية

الدال

بالف بعد الراء مع تخفيف الدال تكرّرا في الحالين هنا والثالث في الطلاق باسكان الكاف من لكنّا بضم
وتشديد النون لتخذت بكسر الخاء وتخفيف التاء واظهار الذال عند التاء وحده ان يبدلهما فانت
يبدلنا وان يبدلنا هنا والتحريم ون والقلم باسكان الباء وتخفيف الدال رحما باسكان الحاء فاتبع
ثم اتبع ثم اتبع في الثلثة بوصل الالف وتشديد التاء حمئة بهمزة مفتوحة بعد الميم من غير الف
جزاء الحسنى بضم الهمزة من غير تنوين بين السدين وسدا هنا بفتح السين فيهما يفقهون بفتح الياء
والقاف ياجوج وماجوج هنا والانبياء بالف بالهمزة كثير من غير همز خرجا باسكان الراء من غير الف مكنّني
بنونين مظهرتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وحده ردما ائتوني وقال ائتوني بقطع الهمزة
ومدة بعدها فيهما في الحالين بين الصدفين بضم الصاد والدال فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكا
ذكر ف من دوني اولياء انا اعتدنا بتسهيل همزة انا كالياء ان تنفد بالتاء ياآتها تسع
ربي اعلم بربي احدا ربي ان يؤتيني بربي احدا بفتح الياء في الاربع معي صبرا ثلث ايات ستجدني
ان شاء الله من دوني اولياء باسكان الياء في الخمس في الحالين ولا خلاف ايضا في اسكان ياء اتوني
اتبع عنده ومعك غيره في الحالين وفيها ست محذوفات المهتد بحذفها في الحالين ان يهدين
وان يؤتين وان تعلمن مما ترن ما كنا نبغ وفلا تسئلني باثبات الياء في الست في الحالين

سورة مريم عليها السلام

قرء كهيعص ذكر بفتح الهاء والياء والخمسة الدال من هجاء صاد عند ذال
ذكر ذكرياء اذ وذكرياء انا نبشرك بتحقيق همزة ذكرياء واشباع مدة الالف قبلها في الكلمتين
وتليين همزة اذ كالياء وابدال همزة انا واوا والحضة مكسورة او تسهيلها بين بين كالياء نبشرك هنا
وليجيئن بها اخر السورة ذكر ع يرثني ويرث برفع الثاء فيهما عتيا هنا واخر السورة و
بكيا وصليا ولا نظير لهما وجثيا موضعان بضم اوائل هذه الكلم الست وقد خلقتك
بتاء مضمومة من غير الف لاهب بهمزة مفتوحة نسيا بكسر النون من تحتها بفتح الميم والتاء
تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين قول الحق برفع اللام وان الله بفتح الهمزة ابرهيم
ب ويا ابت س ويدخلون الجنة ن ذكر مخلصا بكسر اللام ء اذا ما مت بهمزتين الثانية منهما مليّنة
كالياء على اصل او لا يذكر الانسان ذكر ح ثم ننجي الذين بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
مقاما هنا بضم الميم وحده اثاثا ورئيا بهمزة ساكنة وولدا هنا اربعة مواضع وفي الزخرف بفتح الواو
واللام وفي الحجرة تكاد بالتاء يتفطرن بتاء مفتوحة وفتح الفاء والطاء وتشديدها ياآتها ست
من ورائي واني اعوذ واني اخاف واتاني الكتاب بفتح الياء في الاربع واجعل لي اية وربي انه
باسكانهما في الحالين

سورة طه

قرء لاهله امكثوا هنا والقصص بكسر الهاء اني انا ربك

بفتح الهمزة

بفتح الهمزة طوى منونا بغير تنوين وانا اخترتك بتخفيف النون وضم التاء من غير الف اخي اشدد بوصل الهمزة
في الوصل وبضمها في الابتداء بها واشركه بفتح الهمزة في الحالين مهادا هنا وفي الزخرف بكسر الميم وفتح
الهاء والالف بعدها سوى بكسر السين فيسحتكم بفتح الياء والحاء ان هذان باسكان نون ان وتشديد
نون هذان والالف قبلها فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل اليه بالياء تلقف
التاء البزي وحده وبتخفيفها قنبل وانفقا على تشديد القاف وجزم الفاء كيد ساحر بالف بعد السين
وكسر الحاء ءامنتم هنا بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالالف البزي وبهمزة واحدة بعدها مدة
بمقدار الالف قنبل ومن ياته مؤمنا بصلة الهاء بياء وصلا وباسكانها وقفا لا تخاف بالف بعد الخاء
ورفع الفاء قد انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم بالنون والف بعدها في الثلثة والف بعد الواو في واعدنا
فيحل عليكم بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام الاولى بملكنا بكسر الميم ولكنا حملنا بضم الحاء وكسر الميم و تشديد
يا ابن ام بفتح الميم وكذلك هنا موصولا بنظيرها بالياء لن تخلفه بكسر اللام يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح
الفاء فلا يخف بجزم الفاء من غير الف قبلها وحده وانك لا تظمأ بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء اولم ياتهم
بالياء ياآتها ثلث عشرة ياء اني انست اني انا ربك اني انا الله لعلي اتيكم اخي اشدد ذكري
لنفسي اذهب وذكري اذهبا حشرتني اعمى قرء بفتح الياء في الثمانية واسكنها في ذكري اني وفي
فيهما ويسر لي امري وعلى عيني اذ ولا براسي اني في الحالين ولا محذوفة فيها الا تتبعن باثبات الياء في الحالين

سورة الانبياء عليهم السلام

قرء قل ربي هنا وفي اخر السورة بغير الف يوحى كلاهما ذكر الم ير الذين
بغير واو بين اللام والهمزة وحده ولا يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع الدعاء اذا ما
ينذرون بتحقيق الهمزة الاولى وتليين همزة اذا كالياء وانت تعلمن هنا بتليين الهمزة الثانية كالالف
مثقال حبة بنصب اللام وضياء و واف ح وائمة ا ذكر جذاذا بضم الجيم ليحصنكم بالياء ننجي
المؤمنين بنونين وتخفيف الجيم ولا خلاف في اثبات الياء في الوقف ذكريا اذ نادى بالمد والهمزة وتحقيقها
وتليين همزة اذ كالياء وحرم بفتح الحاء والف بعد الراء هؤلاء الهة بتحقيق همزة هؤلاء
وابدال همزة الهة ياء السجل للكتاب بالف بعد التاء على التوحيد فتحت ص ياجوج وماجوج
والزبور وقل رب احكم ذكر كلا ياآتها اربع معي واني اله باسكانهما في الحالين ومسني
الضر وعبادي الصالحون بفتحها وصلا واسكانها وقفا وفيها ثلث محذوفات فاعبدون موضعان
ولا تستعجلون

سورة الحج

قرء سكارى وما هم بسكارى بضم السين والف بعد الكاف على
ضمنه فيهما ليضل ذكر م ثم ليقطع وليوفوا وليطوفوا باسكان اللام في الثلثة ثم ليقضوا
البزي باسكان اللام وقنبل بكسرها ولؤلؤا هنا وفاطر بجر الهمزة وتحقيق الهمزتين فيهما

سواء هنا وفي الجاثية بالرفع فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا هنا وآخر السورة
بفتح السين يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير ألف أذن للذين هنا … بفتح
نعما تلقى بكسر التاء وكذا … ذكر ب لهدمت بتخفيف الدال واظهار التاء وكأين ذكر ع
أهلكناها بالنون والف بعدها … بالياء معجزين هنا وفي سبأ بتشديد الجيم من غير
ألف قبلها ثم قتلوا بتخفيف التاء … ذكر ن وأنما تدعون بالتاء … ذكر ن …
للطائفين باسكان الياء في الحالين وفيها ثلث محذوفات … الياء فيها في الحالين ولهاد الذين
ونكير بغير ياء فيهما في الحالين

سورة قد افلح

قرء لأماناتهم بغير ألف بعد النون وعلى التوحيد
وحده على صلوتهم الثاني بالتوحيد … عظاما … في الحرفين بكسر العين والف بعد الظاء
سيناء بكسر السين تنبت بضم التاء وكسر الباء … بضم النون من اله غيره ف وجاء أمرنا
وفار التنور ن ومن كل زوجين ه ذكر منزلا بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات بالتاء
في الحالين تترا … في الوصل واذا وقف أبدل التنوين ألفا جاء أمة بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل
الثانية كالواو حالة الوصل فاذا وقف على الهمزة الأولى ابتدأ بتحقيق الهمزة الثانية … بضم الراء
وأن هذه بفتح الهمزة وتشديد النون وفتحها تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا باسكان الراء
من غير ألف فخراج بالف بعد الراء أئذا كنا أئنا بالاستفهام ذكر أن همزة إذا وإنا تسهلان
… الياء من غير فصل بينهما … ذكر ع سيقولون لله في الثاني والثالث بكسر اللام من غير ألف وصل
… عالم الغيب بالخفض … أحدهم ذكر ن لعلي بفتح الياء
شقوتنا بكسر الشين واسكان القاف سخريا هنا وص بكسر السين أنهم بفتح الهمزة قل كم لبثتم
بغير ألف بعد القاف قال إن لبثتم بالالف واظهار الثاء عند التاء في لبثتم في الحرفين لا ترجعون بضم
التاء وفتح الجيم وفيها ست محذوفات … فاتقون وأن يحضرون وارجعون ولا
تكلمون محذوفتين في الحالين

سورة النور

قرء وفرضناها بتشديد الراء رأفة بفتح الهمزة
وحده والمحصنات كلاهما … وشهداء … ذكر أن لعنة الله بتشديد النون ونصب التاء
والوقف عليه بالهاء أربع شهادات الأول بنصب العين كالثاني والخامسة بالرفع في الثاني كالأول
أن غضب الله بتشديد النون ونصب الباء وجر الهاء إذ تلقونه ب وان تولوا ب وخطوات
كلاهما ب … يوم تشهد بالتاء جيوبهن بكسر الجيم … أيه المؤمنين بفتح الهاء
من غير ألف وصلا وباسكانها وقفا مبينات هنا موضعان بفتح الياء … ذكر ب
دري بضم الدال من غير مد ولا همز توقد بتاء مفتوحة وفتح الحروف الثلثة التي بعدها مع تشديد

القاف

المتاب يسبح له بكسر الباء سحاب ظلمات بغير تنوين الباء البزي وحده وبالتنوين قنبل واتفقا
على جر تاء ظلمات وتنوينها بعدها والله خلق بفتح اللام والقاف كل دابة بنصب اللام يخلق
الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير وبعدها من يشاء إلى صراط مستقيم ذكرا ب ويتقه
بوصل الهاء بياء في الوصل وباسكانها في الوقف كما استخلف بفتح التاء واللام والابتداء … بكسرة
وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال ولا تحسبن بالتاء وكسر السين ثلث عورات وهو
بالرفع ويقف على العشاء … جميع ما في هذه السورة ذكر أنه بكسر الباء … ذكر ن ليس فيها
من الياءات المختلف فيها شيء

سورة الفرقان

قرء يأكل منها بالياء ويجعل لك برفع اللام
ضيقا ذكر م ويوم يحشرهم فيقول … فما يستطيعون بالياء في الثلثة أأنتم أضللتم عبادي
همزة أأنتم مبين كالف هؤلاء أم هم ضلوا مطر السوء أفلم تكونوا بابدال همزة أم … همزة
أفلم ياء في الوصل … في الابتداء … الوقف تشقق بتشديد الشين ونزل … بنون
الثانية منها ساكنة وتخفيف الزاء ورفع اللام الملائكة بالنصب وحده … اتخذت باظهار الذال
… بالتوحيد هنا وحده نشرا … ليذكروا … أن يذكر ح ومن شاء أن يتخذ ذكر
سراجا بكسر السين والف بعد الراء ولم يقتروا بفتح الياء وكسر التاء يضاعف ويخلد بتشديد
العين من غير ألف مع جزم الفاء والدال … ياء في الوصل واسكانها في الوقف ذرياتنا
بعد الياء على الجمع ويلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وفيها ياءان إن قومي اتخذوا
البزي واسكنها قنبل وقفا وحذفها وصلا … باسكانها في الحالين

سورة الشعراء

قرء طسم هنا وأول … القصص بفتح الطاء وادغام النون من هجاء سين في الميم من …
بابدال همزة أئن لنا … قال نعم ف … فهو تلقف ف وآمنتم ف وأن أسر ع
وعيون … ذكر كله حذرون بغير ألف … بغير … فارهين
ابرهيم ذكر ب إلا خلق الأولين بفتح الخاء واسكان اللام فرهين بغير ألف أصحب الأيكة
هنا وفي ص بلام مشددة من غير همز بعدها وفتح التاء بالقسطاس بضم القاف كسفا ح
من السماء إن كنت ب ذكرا نزل به بتخفيف الزاي الروح الأمين برفع الحاء والنون أولم يكن
بالياء لهم آية بالنصب وتوكل بالواو على من تنزل … ب ويتبعهم الغاوون ف
ذكرا … ثلث عشرة ياء إني أخاف … ربي أعلم بفتح الياء في الثلثة عبادي إنكم معي
… لي إلا رب العالمين … أجري إلا … في الخمس آيات … باسكان الياء في العشر وفيها
عشر ياءات محذوفات في الحالين أن يكذبون وأن يقتلون … سيهدين … يهدين … يشفين

وتستفتين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون **سورة النمل** قرأ بشهاب بغير تنوين
ولا ادالنمل بغير يا في الحالين او لياتينني بنونين الاولى مفتوحة مشددة وحده فمكث بضم الكاف
من سبأ وليسبأ في سورة سبأ بفتح الهمزة البزي وباسكانها في الوصل على نية الوقف قنبل
وحده واتفقا على حذف التنوين في الموضعين الا يسجدوا بتشديد اللام لادغام نون ان فيها
ليسجدوا بياء الاستقبال كيلا يقولوا فعلى هذه القراءة اوقف على يهتدون ان جعلنا الا يسجدوا
مفعولا ليهتدون او منصوبا بدلا من اعمالهم او من السبيل وان جعلنا الا يسجدوا خبر مبتدأ
محذوف اي هي الا يسجدوا بعود الضمير الى الاعمال اي هي او هو بعود الضمير الى السبيل جاز الوقف على
يهتدون وفيه رفق بالقارئ ما يخفون وما يعلنون بالياء فيهما اتمدونن بنونين مظهرتين و
باثبات الياء في الحالين فما آتاني الله بغير ياء في الحالين عن ساقيها هنا وبالسوق في ص وعلى
سوقه في الفتح بغير همزة البزي وبهمزة ساكنة في الثلاثة قنبل وحده انا آتيك ب والربع ف
وننزل ف ذكر لنبيتنه بالنون وفتح التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام مهلك اهله
ذكر انا دمرناهم وان الناس كانوا بكسر الهمزة فيهما قد ذكرناها بتشديد الدال والله خير ذكره م
عما تشركون بالتاء ما تذكرون بالتاء وتشديد الذال بل ادرك باسكان اللام وقطع الهمزة و
فتحها واسكان الدال من غير الف بعدها ءاذا كنا ترابا ءانا بهمزتين الثانية منهما مسهلة كالياء
في الكلمتين ءانا بنون واحدة في ضيق بكسر الضاد وحده ولا تسمع هنا وفي الروم بياء مفتوحة
وفتح الميم الصم برفع الميم وحده وما انت بهادي العمي بالياء والف بعد الهاء العمي بالجر وكذا الحكم
المسلمين في الروم الا ان الوقف على بهادي هنا بالياء وفي الروم بغير ياء وكل اتوه بمد همزة
بمقدار الف وضم التاء بما يفعلون وعما تعملون بالياء فيهما من فزع بغير تنوين يومئذ بكسر الميم يا ايها
الملأ اني القي يا ايها الملأ افتوني في امري يا ايها الملأ ايكم يأتيني ءاشكر ام اكفر ءانكم
لتأتون ءاله مع الله فلو لحسن كلمات الصم الدعاء اذا قد ذكر حكم الهمزتين من كلمة ومن كلمتين
الثانية المفتوحة في البقرة والثانية المكسورة في قد الانعام وفيها خمس آيات اني آنست وما
لي لا ارى بفتحهما اوزعني ان فتحها البزي وصلا واسكنها قنبل في الحالين اتمدونني الى و
ليبلوني ءاشكر باسكان الياء فيها في الحالين **سورة القصص** قد ذكر طسم ش قرأ ويجعلهم
ائمة هنا وجعلناهم ائمة بتسهيل الهمزة الثانية كالياء من غير مد بين الهمزتين ونري بنون مضمومة
وكسر الراء وفتح الياء فرعون وهامان وجنودهما بنصب الاسماء الثلاثة حزنا بفتح الحاء والزاء حتى
يصدر بضم الياء وكسر الدال يا ابت س وطاتين ن وباهله انكثوا ط قد ذكر جذوة بكسر الجيم

من الرهب

سورة القصص

ابن كثير من النمل الى لقمن

من الرهب بفتح الراء والهاء فذانك بتشديد النون ردءا باسكان الدال معا يصدقني
بجزم القاف قال موسى بغير واو وحده ومن يكون له بالتاء الا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم قالوا
ساحران بالف بعد السين وكسر الحاء يجبى اليه بالياء في أجمعان وضياء و ذكر افلا تعقلون
بالتاء ويكان الله ويكانه الوقف على النون والهاء فيهما وقف اختيار واضطرار لخسف بنا
بضم الخاء وكسر السين يا آتيها اثنتا عشرة ياء رب ان اني آنست واني انا الله اني اخاف
ربي اعلم لعلي آتيكم لعلي اطلع بفتح الياء في الثمانية اني اريد ستجدني ان شاء الله
معي ردءا يصدقني باسكان الياء فيهن في الحالين عندي او لم بفتح الياء واسكانها في الوصل
وباسكانها في الوقف وفيها ثلث محذوفات الواد الايمن وان يقتلون وان يكذبون بحذف الياء في
الثلث في الحالين ولا خلاف في اثباتها بان يهديني في الحالين **سورة العنكبوت** او لم يروا بالياء
النشاءة هنا وفي النجم والواقعة بالف ممدودة بعد الشين مودة بالرفع غير منون بينكم بجر
النون ائنكم لتأتون الفاحشة بهمزة مكسورة على الخبر ائنكم لتأتون الرجال بهمزتين الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة مسهلة كالياء على الاستفهام لننجينه بفتح النون وتشديد الجيم منجوك
باسكان النون وتخفيف الجيم سيء بهم ه وانا منزلون وثمودا ه ذكر ما تدعون بالتاء آيات من ربه
بغير الف على التوحيد والوقف عليها بالهاء ونقول بالنون ترجعون بالتاء لنبوئنهم بياء مفتوحة
وهمزة مفتوحة بعد الواو وكاين ذكر وليتمتعوا باسكان اللام يا آيتها ثلث الى ربي انه
وان ارضي واسعة باسكان الياء فيهما يا عبادي الذين بفتح الياء وصلا وباسكانها وقفا وفيها ياء
واحدة فاعبدون حذفها في الحالين **سورة الروم** قرأ عاقبة الثاني بالرفع ترجعون
بالتاء تخرجون ف والميت ظ للعالمين ع ومن آياته م ويقنطون ر وما آتيتم ب والربع
ف ولا يسمع الصم ل الدعاء اذا ب بهادي العمي ذكر كلها للعالمين بفتح اللام الثالثة
يشركون بالياء ليذيقهم البزي بالياء وقنبل بالنون وحده كسفا بفتح السين الى آثار رحمة الله
بغير الف على التوحيد والوقف على رحمة على مذهبه بالهاء من ضعف ضعفا في الثلاثة بضم
الضاد لا يستعتبون بالتاء ليس فيها من الياءات المختلف فيها شيء **سورة لقمان** قرأ هدى
ورحمة بنصب التاء ليضل عن م وفي اذنيه وقرا د وهزؤا ب وينزل الغيث ب ذكر
ويتخذها برفع الذال يا بني لا تشرك بالله وهو الحرف الاول باسكان الياء وحده يا بني انها
ان وهو الاوسط بكسر الياء يا بني اقم الصلوة وهو الاخر بفتح الياء البزي وباسكانها قنبل
وحده مثقال حبة بنصب اللام ولا تصعر بتشديد العين من غير الف اسبغ عليكم نعمة

سورة العنكبوت

غلط

سورة الروم

سورة لقمن

بالتوحيد وتاء التانيث وتنوينها والجر برفع الراء وانما تدعون بالتاء **سورة السجدة** من السماء

الى الارض ذكر ب كل شي خلقه باسكان اللام ء اذا ضللنا ء انا وائمة بتليين الهمزة الثانية بين بين

في الكلم الثلث بحرفه بين الحرفين ما اخفي لهم بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام وتشديد الميم

سورة الاحزاب قرئ بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا بالتاء فيهما اللاي هنا وفي المجادلة والطلاق

بياء ساكنة او بتسهيل الهمزة بين بين كالياء الرجحان عن البزي حالة الوصل فاذا وقف صيرها ياء

ساكنة لا غير وبهمزة مكسورة من غير ياء قنبل فعلى وجه الهمزة ووجه اسكان الياء تمد الالف مدا

مشبعا وعلى وجه تسهيل الهمزة المد والقصر جائزان تظهرون هنا وفي المجادلة بفتح التاء هنا والياء

ثم ... وتشديد الظاء والهاء من غير الف فيهما الظنونا هنا والرسولا والسبيلا اخر السورة بغير الف في الحالين

في الثلثة وبالالف في الوقف لا مقام لكم هنا وفي الدخان بفتح الميم مبينة ذكر ن لاتوها بغير مد

اسوة هنا وفي الممتحنة موضعان بكسر الهمزة في الثلثة ان شاء او يتوب عليهم ن من النساء ان اتقيتن

ب فقد ذكرا نضعف بالنون وتشديد العين من غير الف قبلها العذاب بنصب الباء وتعمل صالحا

بالتاء ونوتها بالنون وقرن بكسر القاف ولا تبرجن ولا ان تبدل ذكرا ب ان تكون لهم بالتا

وخاتم بكسر التاء النبيين وتما تشوهن ذكرا ب ترجي بالهمزة لا يحل لك بالياء ولا ابناء

اخوانهن ذكر ب ولا ابناء اخواتهن بابدال الثانية ياء سادتنا بغير الف بعد الدال ونصب التاء

على التوحيد لعنا كثيرا بالثاء وليس فيها من اليآت المختلف فيها شيء **سورة سبأ**

قرئ عالم الغيب بالرفع بعد العين وخفض الميم يعزب و ومعجزين كلاهما ج وكسفا ح تقدم كرمن رجز

اليم برفع الميم ان نشا نخسف او نسقط بالنون فيهما واظهار الفاء عند الباء من السماء ان

في ذلك ذكر ب منساته بهمزة مفتوحة محققة لسبا ذكر ل في مساكنهم الفا بعد السين وكسر الكاف

ذواتي اكل خمط باسكان الكاف وتنوين اللام هل نجازي بالياء وفتح الزاي الا الكفور برفع الراء

ربنا باعد بتشديد العين من غير الف ولقد صدق بتخفيف الدال واظهارها عند الصاد لمن اذن له

ذكر ج اذا فزع بضم الفاء وكسر الزاء القران ذكر ب في الغرفات الغرف الالتاء على الجمع ويوم

نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما اهولاء اياكم ب والغيوب د ذكرا التناوش بضم الواو من غير همز

وحيل باخلاص كسر الحاء ياآتها ثلث عبادي الشكور سيتها وصلا ان اجري الا وربي انه باسكانها

في الحالين وفيها محذوفتان كالجواب باثبات الياء في الحالين ونكير بغير ياء في الحالين **سورة فاطر**

قرئ ما يشاء ان الله وانتم الفقراء الى الله ومن عباده العلماء ان الله بتليين الهمزة الثانية

كالياء في الكلم الثلث وبابدالها واوا محضة غير الله برفع الراء ارسل الريح ف ولد ميت ع

ولكوثر [illegible]

ولؤلؤ ج ذكر تقدم يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء كذلك نجزي بنون مفتوحة وكسر الزاء كل

كفور بنصب اللام على تحقيقه بغير الف على التوحيد مكر السيء بكسر الهمزة ولا يحيق المكر السيء الا

باهله بابدال الهمزة الثانية واوا او بتليينها بين بين كالياء وجاء اجلهم ذكر ن **سورة يس** قرئ

يس والقران بغير امالة وباظهار النون من هجائها عند الواو تنزيل العزيز برفع اللام شتا

بضم السين ء انذرتهم ء ان ذكرتم ء اتخذ من دونه بتليين الهمزة الثانية وبغير مد بينها

في الكلم الثلث فعززنا بتشديد الزاء لما بتخفيف الميم الارض الميتة هنا بتخفيف الياء من ثمره

بفتح الثاء والميم وما عملته ايديهم بالهاء والقمر برفع الراء ذريتهم بغير الف وفتح التاء على

التوحيد يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا هذا بغير سكت على الف مرقدنا في الوصل

بل بوصل بهاء هذا ويجوز ان يوقف عليه مع الاستراحة وهو وقف تام في شغل باسكان الغين

في ظلال بكسر الظاء والف بعد اللام جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام متكئين بغير الف بعد الكاف

على التوحيد ننكسه بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مع تخفيفها افلا يعقلون

وليس فيه من ... بالياء فيهما فيكون بالرفع ياآتها الضافة ثلث ما لي لا اعبد ولا ... اني امنت

فتح الياء فيها وصلا واسكنها وقفا ان يرد بالسكانها في الحالين وفيها ثلث محذوفات في الحالين

ان يردن الرحمن ولا ينقذون فاسمعون **سورة والصافات** قرئ والصافات صفا فالزاجرات

زجرا فالتاليات ذكرا باظهار التاء عند الصاد والزاء والذال بزينة بغير تنوين الكواكب

بخفض الباء لا يسمعون باسكان السين وتخفيف الميم بل عجبت بفتح التاء ء اذا متنا ء انا ء

ء انا لتاركوا الهتنا ء انك لمن المصدقين ء اذا متنا ء انا لمدينون ء ائفكا الهة وهذه

الكلمات السبع بهمزتين الثانية المكسورة منهما تسهل بين بين كالياء من غير فصل بينهما بمد او

ابوانا بفتح الياء ماذا ترى كذا ذكرب المخلصين جميع ما في هذه السورة بكسر اللام منها في الموضعين

ع وتغنم ف وباسري ... وبالأبتر س ذكر كلهم ينزفون بفتح الزاء ولا خلاف في ضم الياء هنا يزفون

بفتح الياء ولا خلاف في كسر الزاء ماذا ترى بفتح التاء والراء والف بعدها في اللفظ وان الياس باثبات

الهمزة مكسورة في الحالين الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة الياسين بكسر الهمزة واسكان اللام

متصلة بالياء ياآتها ثلث اني ارى اني اذبحك بفتحها وصلا ستجدني ان شاء الله باسكان

في الحالين وفيها ثلث محذوفات لتردين وسيهدين صال الجحيم **سورة ص** القران تقدم ذكر

ب ء انزل عليه الذكر بتسهيل الهمزة الثانية كالواو هؤلاء الا قد ذكر ب من فواق

بفتح الفاء اصحاب ليكة ش والشرق ل وليتم ... ذكر كله واذكر عبدنا بغير الف بعد الباء على التوحيد

وحده في الصفة بالتنوين هذا ما توعدون بالياء هنا وفي ق هذا وغساق هنا وفي النبا بتخفيف السين
فيهما وآخر من شكله بفتح الهمزة وبعدها مدة بعد الراء على التوحيد من الاشرار اتخذناهم
بقطع الهمزة في الحالين سخريا ذكر في قد افلح فالحق والحق اقول بنصبهما يا اخا لها تسع وتسعون نعجة ولي
من علم بعدي انك انظرني الى لعنتي الى باسكان الخمس في الحالين اني احببت مسني الشيطان
بفتحها وصلا وفيها ثلاث محذوفات في الحالين عقاب وعقاب وذا الايد واختلف في اثبات ياء
الا لي الايدي في الحالين **سورة الزمر** امهاتكم ن وليضل عن م ذكرا في يرضه لكم بضم
الهاء وصلتها بواو في الوصل وباسكانها وقفا امن هو بتخفيف الميم ورجلا سالما بالف بعد السين
وكسر اللام بكاف عبده بفتح العين واسكان الباء من غير الف على التوحيد مكانتكم م ولا تقنطوا
ذكرا كاشفات ضره وممسكات رحمته بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورحمته قضى عليها
بفتح القاف والضاد والياء بعدها في لفظ الموت بالنصب بمفازتهم بغير الف بعد الزاي على التوحيد
تأمروني بنون واحدة مشددة حجي وسيق كلاهما بالاخلاص كسر بضم السين فتحت ابوابها وفتحت
بتشديد التاء فيهما يا ايها الصادق [illegible] اني امرت باسكانها في الحالين اني اخاف ان ارادني
الله يا عبادي الذين اسرفوا تأمروني اعبد بفتح الياء في الاربع وفيها ست محذوفات منها اربع
محذوفات في الحالين وهن يا عباد الذين امنوا اتقوا ويا عباد فاتقون وفبشر عباد الذين و
ثنتان ثابتتان في الوقف دون الوصل وهما من هاد في موضعين **سورة حم المؤمن** قرا
حم في اوائل السور السبع بغير امالة وكذلك حقت كلمت ربك ذكرت م والذين يدعون بالياء اشد منهم
بالهاء وان يظهر بواو مفتوحة من غير الف قبلها يظهر بفتح الياء والهاء الفساد برفع الدال قلب
متكبر بغير تنوين على الاضافة وصد عن السبيل بفتح الصاد فاطلع برفع العين يدخلون الجنة ذكر ن
الساعة ادخلوا بحذف همزة الوصل في الوصل والابتداء بعد الوقف على الساعة بهمزة مضمومة
لا تنفع بالتاء قليلا ما تتذكرون بالياء والتاء سيدخلون جهنم ذكر ن شيوخا بكسر الشين كن
فيكون ب وجاء امر الله ن قضي بالحق ذكرا يا [illegible] ذروني اقتل ادعوني استجب لكم
اني ارى بفتحها وصلا وقرئ مع ما فتح غير خمس ايات بفتح ياءهن ثلث منهن اني اخاف لعلي
ابلغ مالي ادعوكم وقرئ باسكان ياء امري الى الله في الحالين وفيها اربع محذوفات عقاب بغير
ياء في الحالين التلاق والتناد واتبعوني اهدكم باثبات الياء في الحالين والثالث انفرد في الوقف
سورة حم السجدة قرا ائنكم لتكفرون بتليين الهمزة الثانية كالياء نحسات باسكان الحاء
ويوم يحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء برفع الهمزة حتى اذا اعداء الله بابدال الهمزة الثانية

واما

ابن كثير من الزمر الى الاحقاف

واما ارنا اللذين ن ويلحدون ف ذكرا في النحل ءاعجمي بهمزتين الثانية مسهلة بين بين كالالف من
ثمرت بغير الف على التوحيد ونأى بجانبه ذكر ح وفيها ياءان شركاي بفتح يائها وصلا وفيها
وربي ان باسكانها في الحالين **سورة عسق** قرا يوحي اليك بفتح الحاء وحده تكاد ى
يتفطرن ى ويعلم ع والريح فوقيه ذكر ما تفعلون بالياء ما يشاء انه بعباده لمن
يشاء اناثا ما يشاء انه علي حكيم بابدال الهمزة انه وهمزة اناثا واوا مكسورة او بتسهيل الهمزة
المكسورة في الكلم الثلث بين بين كالياء فيما كسبت بغير فاء قبل الباء كبائر باثبات الياء في
الحالين ويعلم الذين بنصب الميم كبائر الاثم هنا والنجم بالف بعد الباء وبعدها همزة مكسورة
او يرسل رسولا فيوحي بنصب اللام والياء فيهما **سورة الزخرف** قرا وقد ذكر في امرن وجعلوا
يخرجون ف وجزءا ب قرا صفحا ان كنتم بفتح الهمزة اومن ينشؤا بفتح الياء واسكان النون
وتخفيف الشين عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال اشهدوا بهمزة مفتوحة وفتح الشين قل
اولو بغير الف بعد القاف سقفا بفتح السين واسكان القاف على التوحيد لما بتخفيف الميم اذا جاءنا
بالف بعد الهمزة على التثنية يا ايها الساحر بفتح الهاء من غير الف بعدها في الوصل وباسكان الهاء
اسورة بالف بعد السين على الجمع سلفا بفتح السين واللام يصدون بكسر الصاد ءالهتنا خير
بتحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية وبعدها مدة بمقدار الف وقد ذكر ف تشتهي الانفس
بغير هاء بعد الياء وله ذكر ع واليه ترجعون بالياء وقيله بنصب اللام وضم الهاء فسوف تعلمون
بالياء وفيها ياءان واحدة في تحتي افلا بفتحها التي باسكانها في الحالين وفيها محذوفتان
يا عباد واتبعون بحذف الياء منهما في الحالين **سورة الدخان** قرا رب السموات برفع الباء
يغلي بالياء فاعتلوه بضم التاء ذق انك بكسر الهمزة في مقام ذكر ن وفيها ياءان اني اتيكم
بفتحها وصلا لي باسكانها في الحالين وفيها محذوفتان في الحالين ترجمون وفاعتزلون **سورة
الجاثية** قرا ايات لقوم يوقنون وايات لقوم يعقلون بضم التاء فيهما واختلف في كسر التاء في الاولى
الرياح ذكر ب وآياته يؤمنون بالياء من دحيا ليجزي قوما بالياء سواء محياهم بالرفع
غشاوة بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها والساعة بالرفع لا يخرجون ذكر ف ليس فيها من الياءات
المختلف فيها شيء **سورة الاحقاف** قرا لتنذر بالياء بوالديه حسنا بضم الحاء من غير الف قبلها
واسكان السين من غير الف بعدها كرها بفتح الكاف ذكر ان يتقبل منهم احسن ويتجاوز بياء
مضمومة فيهما اف ذكر ح واتعدانني بنونين مكسورتين مظهرتين
وليوفيهم بالياء اذهبتم طيباتكم بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين بين كالالف ولا مد بينهما

ولا ترى الا ابناء مفتوحة مساكنهم بنصب النون اولياء اولئك بتليين همزة اولياء وتحقيق
همزة اولئك البزى وبتحقيق همزة اولياء وبتليين همزة اولئك او بابدالها واوا محضة
قنبل يا الزوائد اربع اوزعني ان اشكر ولكني اريكم فتحهما البزى وصلا واسكنهما قنبل في
الحالين واتعدانني ان واني اخاف فتحهما وصلا سورة محمد صلعم قرء والذين قاتلوا
بفتح القاف والتاء والف بينهما وكائن ذكر ع اسن بغير مد بعد الهمزة وحده وفي انفا البزى
بقصر الهمزة وقصرها انفرد بالقصر وقنبل بالمد جاء اشراطها ذكر ن عسيتم بفتح السين واملى لهم
بفتح الهمزة واللام والف بعدها في اللفظ اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون
في الثلاثة الى التكلم بفتح السين وليس فيها من الياءات المختلف فيها شيء سورة الفتح قرء
دائرة السوء بضم السين ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة
عليه الله بكسر الهاء عليه فسنؤتيه بالنون ضرا بفتح الضاد كلام الله بالف بعد اللام يدخله ويعذبه
بالياء فيهما بما تعملون بصيرا بالتاء شطأه بفتح الطاء فآزره بمدة بعد الهمزة بمقدار الف على سوقه
ذكر ل سورة الحجرات فتبينوا ن وميتا ذكر تفيء الى امر الله بتليين همزة الى
بين بين كالياء ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا البزى بتشديد التاء في الثلاثة وصلا
وحده وقنبل بتاء واحدة مخففة ولا يلتكم بغير همزة والف بما يعملون بالياء وحده وليس
فيها من الياءات شيء سورة ق قرء يوم نقول بالنون ما يوعدون بالياء وحده وادبار
بكسر الهمزة تشقق بتشديد الشين وفيها اربع محذوفات وعيد الاولى والثاني بحذف الياء منهما في الحالين
ينادى المنادي باثبات الياء وحذفها في الوقف وكذلك في حذفها في الوصل المنادي باثبات الياء في الحالين
سورة والذاريات قرء والذاريات ذروا بكسر الياء غيرهم مثل ما بنصب اللام سلام ذكر م
الصاعقة بالف بعد الصاد وكسر العين وقوم نوح بنصب الميم سورة والطور قرء واتبعتهم بحذف
همزة الوصل وفتح التاء الاولى وتشديدها وفتح العين وتاء ساكنة بعدها ذريتهم بغير الف
رفع التاء الحقنا بهم ذرياتهم بغير الف ونصب التاء على التوحيد فيهما وما التناهم بكسر اللام وحده
لا لغو فيها ولا تأثيم بنصبهما من غير تنوين انه هو بكسر الهمزة المصيطرون بالصاد الخالصة البزى
وبالسين قنبل يصعقون بفتح الياء سورة والنجم قرء ما كذب بتخفيف الذال افتمارونه بضم
التاء والف بعد الميم ومناءة بالمد الهمزة ضئزى بهمزة ساكنة انفرد بالعراقيين كبائر الاثم
ذكر في عسق وثمود ذكر النشاءة واصحابكم ن عادا الاولى بكسر التنوين للساكنين واسكان
لام التعريف وتحقيق الهمزة بعدها في حالة الوصل واما الوقف فيبدل التنوين الفا على الف

ساكنة

ابن كثير من سورة محمد الى الصف

ساكنة عوضا منه والابتداء بعد الوقف بهمزة الوصل وبعدها لام ساكنة بعدها همزة مفتوحة
محققة وثمودا منونا سورة القمر قرء الى شيء نكر باسكان الكاف وحده أالقي عليه
الذكر بتليين الهمزة الثانية كالواو خشعا بضم الخاء وفتح الشين مشددة ففتحنا بتخفيفها اشر
ستعلمون بالياء جاء آل فرعون ذكر ن وفيها ثمان ياءات محذوفات خطا منها يدع الداع قرء
باثباتها في الحالين البزى وبغير ياء في الحالين قنبل الى الداع باثباتها في الحالين نذر
ست ياءات بغير ياء في الحالين سورة الرحمن قرء والحب ذو العصف والريحان برفع الاسماء
الثلاثة يخرج منهما بفتح الياء وضم الراء المنشآت بفتح الشين سنفرغ بالنون ايه الثقلان
بفتح الهاء من غير الف في الوصل وباسكان الهاء ووقفا شواظ بكسر الشين وحده ونحاس بجر السين
لم يطمثهن في الاولى والثانية بكسر الميم ذي الجلال بالياء وكل اول بالواو بلا خلاف سورة الواقعة
قرء ينزفون بفتح الزاي وحور عين برفع الراء والنون عربا بضم الراء أإذا متنا أإنا بالاستفهام
في الموضعين أفرأيتم تخلقونه أأنتم تزرعونه أأنتم انزلتموه أأنتم انشأتم شجرتها بعد
الكلم الستة بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء والمفتوحة كالالف متنا بضم الميم او اباؤنا
بفتح الواو شرب الهيم بفتح الشين قدرنا بتخفيف الدال وحده انا لمغرمون بهمزة واحدة
مكسورة على الخبر بمواقع النجوم بالف بعد الواو سورة الحديد قرء وقد اخذ ميثاقكم بفتح
الهمزة والخاء ونصب القاف وكلا وعد بالنصب فيضعفه ذكر ب انظرونا بحذف همزة
الوصل وضم الظاء في الوصل والابتداء بعد الوقف بهمزة مضمومة وضم الظاء جاء امر الله ويؤخذ كم
ذكر ن وما نزل بتشديد الزاي ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما
بما اتاكم بمدة بعد الهمزة بمقدار الف البخل ن ورضوان ع ذكرا فان الله هو الغني الحميد باثبات
هو سورة المجادلة قد ذكر اللائي ز ويظهرون ز يتناجون بتاء مفتوحة بعدها نون
بعدها الف وفتح الجيم في المجلس بغير الف على التوحيد قيل انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما
والابتداء بعد الوقف بهمزة مكسورة فيهما أأشفقتم بتليين الهمزة الثانية كالالف ورسلي ان
الله باسكان الياء في الحالين سورة الحشر قرء يخربون بتخفيف الراء الرعب ذكر ع
كي لا يكون بالياء دولة بالنصب جدار بكسر الجيم والف بعد الدال بغير امالة وحده اني اخاف
بفتح الياء وصلا سورة الممتحنة قرء يفصل بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة
اسوة في الحرفين ز وابراهيم ب ذكر والبغضاء ابدا بابدال الهمزة الثانية واوا محضة
ان تولوهم ذكر ب ولا تمسكوا بتخفيف السين وسلوا ذكر سورة الصف قرء ذكر د

قرئ من بعدي اسمه بفتح الياء وصلا متم نوره بغير تنوين نوره بالجر تنجيكم باسكان النون وتخفيف
الجيم وأنصارا لله بالتنوين ولام مكسورة فما قال لاسم الله انصاري الى باسكان الياء في الحالين
ليس في الجمعة خلاف الا ما تقدم من الاصول سورة المنافقين قرئ خشب بضم الشين البزي
وباسكانها قنبل لووا بتشديد الواو الاولى واكن بغير واو وجزم النون جاء اجلها ذكر ن
بما تعملون بالتاء سورة التغابن قرئ يكفر عنه ويدخله بالياء فيهما يضعفه لكم ذكر ب
سورة الطلاق بالغ بالتنوين امره بنصب الراء اللائي ذ ومبينة ن ونكرا ك ذكر مبينا
بفتح الياء يدخله بالياء سورة التحريم قرئ عرف بعضه بتشديد الراء وان تظاهرا بتشديد
الظاء وجبريل ب وان يبدله ك ذكرا نصوحا بفتح النون وكتابه بكسر الكاف والف بعد الباء
على التوحيد سورة الملك قرئ من تفاوت بالف بعد الفاء وتخفيف الواو تكاد تميز ذكر ب
فسحقا باسكان الحاء النشور وامنتم قنبل يبدل الهمزة الاولى واوا مفتوحة للضمة قبلها
حالة الوصل ويسهل الهمزة الثانية بين بين كالالف فاذا وقف ابتدأ بتحقيق الهمزة الاولى
وتسهيل الهمزة الثانية بين بين كالالف والبزي بهذا الوجه الاخير في الوصل والابتداء ولا مد
بين الهمزتين على مذهبهما من في السماء ان يخسف من في السماء ان يرسل بابدال همزة ان يا
في الكلمتين بيت [illegible] باخلاص [illegible] فستعلمون بالتاء كالاول الذي لا خلاف فيه ومعي
ان اهلكني الله ومن معي او بفتحهما وصلا وفيهما [illegible] في الحالين نذيري ونكيري سورة
ن والقلم قرئ باظهار النون عند الواو ان كان ذا مال بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا
ذكر انه باسكان الباء وتخفيف الدال لما تخيرون ذكر ب ليزلقونك بضم الياء سورة
الحاقة قرئ ومن قبله بفتح القاف واسكان الباء اذن ذكر د واختلف في كسر العين من تعيها
وتحريكها وتخفيفها من طريق هذا الكتاب وهو المشهور عن ابن كثير وقد جاء اسكان العين
من طريق الزينبي عن قنبل وليس هو من رواة هذا الكتاب لا تخفى بالتاء مني ماليه و
سلطانيه باثبات الهاء فيهما في الحالين قليلا ما يؤمنون وما يذكرون بالياء فيهما سورة
المعارج قرئ سال بالهمزة تعرج بالتاء ولا يسأل بفتح الياء وهو مشهور مذهب ابن كثير
والفتح من طريق رواة هذا الكتاب وجاء من طريق الفارسي عن البزي ضم الياء وليس هو
من رجال هذا الكتاب يومئذ بكسر الميم نزاعة بالرفع لاماناتهم وشهاداتهم بغير الف بعد
النون والدال فيهما على التوحيد انفرد بالاولى والخلاف في توحيد صلاتهم هنا الى نصب
بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح عليه السلام قرئ وولده بضم الواو واسكان اللام ودا

بفتح



ابن كثير
من النافعين الى التكوير

بفتح الواو خطيئاتهم بكسر الطاء وياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة بعدها الف وتاء مكسورة
على الجمع بالالف ثالث دعائي الا بالفتح وصلا وبالاسكان وقفا بيتي باسكانها في الحالين
الى اعلنت بفتحها وصلا سورة الجن قرئ وانه تعالى بكسر الهمزة وكذلك يقرئ بكسر الهمزة
الواقعة بين واو العطف ولفظ مشددة ملحقة بضمير جمع او مفرد نحو وانه كان يقول
وذلك واقع في اول اثنتي عشرة اية اولها وانه تعالى جد ربنا واخرها وانا منا المسلمون
وقرئ وانه لما قام عبد الله بفتح الهمزة ولا خلاف في فتح همزة وان المساجد وانه استمع
وان لو استقاموا نسلكه بالنون لبدا بكسر اللام قال انما ادعو ربي امدا بفتح الياء سورة
المزمل قرئ وطاء بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق برفع الباء ثلثي الليل بضم اللام
ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء فيهما سورة المدثر قرئ والرجز بكسر الراء والليل
اذا دبر بفتح الذال والف ساكنة بعدها دبر بفتح الدال مثل [illegible] مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالياء
سورة القيامة قرئ البزي لاقسم بيوم بلا الف بعد اللام وبغير الف وقرئ قنبل بلا الف
برق بكسر الراء بل يحبون ويذرون بالياء فيهما واظهار اللام عند راق بادغام النون في الراء بغير
من مني تمنى بالتاء سورة هل اتى قرئ سلاسل غير منون ويقف البزي عليه بالف بغير
الف وقنبل يقف بغير الف قواريرا قواريرا الاول بالتنوين والثاني بغير تنوين ويقف على الاول بالف
عوضا من التنوين وعلى الثاني بغير الف عاليهم بفتح الياء خضر واستبرق بخفض الراء ورفع القاف
وما تشاؤن الا بالياء سورة والمرسلات قرئ فالملقيات ذكرا باظهار التاء او نذرا
بضم الذال والخلاف عند القراء السبعة في اسكان ذال عذرا او نذرا الرسل اقتت بالهمزة نقدرنا
بتخفيف الدال جمالات بالف بعد اللام على الجمع عيون بكسر العين وفيها نحو [illegible] في الحالين كيد فكيدون
سورة عم قرئ لابثين بالالف وغساقا بتشديد السين [illegible] ذكر ص ولا كذابا بتشديد
الذال كالاول رب السموات والرحمن برفع الباء والنون فيهما سورة والنازعات قرئ اءنا لمردودون
اءذا كنا عظاما ءانتم اشد في الكلم الثلاث بهمزتين الثانية منهما مسهلة بين بين من غير مد بينهما
المكسورة كالياء والمفتوحة كالالف نخرة بغير الف طوى غير منون تزكى بتشديد الزاي
سورة عبس قرئ فتنفعه برفع العين تصدى بتشديد الصاد عنه تلهى ذكر ب
شاء انشره باسقاط الهمزة الاولى البزي وتحقيقها وتسهيل الثانية كالالف او ابدالها
الفا محضة قنبل والتسهيل اشهر انا صببنا الماء بكسر الهمزة سورة التكوير قرئ
سجرت بتخفيف الجيم نشرت بتشديد الشين سعرت بتخفيف العين بظنين بالظاء سورة

الانفطار قرئ فعدلك بتشديد الدال يوم لا برفع الميم **سورة التطفيف** قرئ بل ران باظهار
اللام في الراء بغير غنة ختامه مسك بكسر الخاء والف بعد التاء فاكهين بالف بعد الفاء **سورة الانشقاق**
قرئ ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام لتركبن بفتح الباء **سورة البروج** قرئ ذو العرش
المجيد برفع الدال في لوح محفوظ بخفض الظاء **سورة الطارق** لما بتخفيف الميم **سورة الاعلى**
قرئ والذي قدر بتشديد الدال بل تؤثرون بالتاء واظهار اللام عندها **سورة الغاشية**
تصلى بفتح التاء لا يسمع بياء مضمومة فيها لاغية برفع التاء بمصيطر بالصاد الا السنة **سورة
والفجر** قرئ والوتر بفتح الواو فقدر عليه بتخفيف الدال بل لا تكرمون ولا تحضون وتاكلون
وتحبون المال في الاربعة بالتاء من غير الف بعد حاء تحضون وجيء باخلاص كسرة الجيم لا يعذب
ولا يوثق بكسر الذال والثاء فيهما وفيها ياآت اضافة ربي اكرمن وربي اهانن بفتح ياء ربي
فيهما وفيها اربع محذوفات اذا يسر باثبات الياء فيهما في الحالين وبالواد باثبات الياء في الحالين البزي
واثباتها وصلا قنبل وجاء عنه حذفها واثباتها في الوقف اكرمني واهانني البزي باثبات الياء
فيهما في الحالين وقنبل بحذفها في الحالين **سورة البلد** قرئ ايحسب بكسر السين فك بفتح الكاف
رقبة بنصب التاء او اطعم بفتح الهمزة من غير الف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين موصدة بواو
غير مهموز **سورة والشمس** قرئ ولا يخاف بالواو **سورة والليل** قرئ نارا تلظى البزي
بتشديد التاء وصلا وحده وبتاء واحدة مخففة قنبل وليس في والضحى وما بعدها الا التكبير خلاف
غير ما ذكر من الاصول وقد روى ابن مجاهد عن قنبل حذف الالف من ان راه استغنى ولم يقرا به
ابن مجاهد لضعفه والمشهور عنه من ابن كثير اثبات الالف **سورة القدر** وما ادريك
غير ممال الى آخر القرآن تنزل الملائكة البزي بتشديد التاء وصلا وحده وقنبل بتخفيفها
مطلع الفجر بفتح اللام **سورة لم يكن** قرئ البرية وخير البرية بتشديد الياء فيهما من غير
همز **سورة الزلزلة** خيرا يره وشرا يره بوصل ضمة الهاء بواو فيهما وصلا واسكانها وقفا
سورة والعاديات قرئ والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا باظهار التاء عند الضاد والصاد **سورة
القارعة** ما هيه باثبات هاء السكت في الحالين **سورة الهكم** لترون الاول بفتح التاء كالثانية
سورة الهمزة قرئ جمع بتخفيف الميم موصدة بواو غير مهموزة في عمد بفتح العين والميم
سورة لايلاف قرئ لايلاف بياء ساكنة بعد الهمزة في اللفظ والخط والاتفاق على اثبات الياء في
ايلافهم في اللفظ دون الخط **سورة ارايت** ذكر **سورة الكافرون** قرئ ما تعبدون ولا انا
عابد بعدها ما لي ولي دين بفتح الياء واسكانها البزي واسكانها قنبل في الحالين والاتفاق على

حذف

حذف ياء دين في الحالين **سورة المسد** قرئ ابي لهب باسكان الهاء وحده حمالة الحطب برفع التاء
سورة الاخلاص قرئ كفوا بضم الفاء وبعدها همزة مفتوحة في الحالين وليس في الفلق والناس
خلاف غير ما تقدم من الاصول هذا آخر مسائل الخلاف وقد بقي من مذهبه ان التكبير واحكامه في
موضع ذكره عند الفراغ من سورة والضحى لكن ذكره بعد ختم المسائل اولى فاذا علم ان التكبير من آخر
والضحى الى آخر الناس وساوضح احكامه وابين اقسامه فاقول مستعينا بالله العلي الكبير
فذكر التكبير اما ما المذهب عبد الله بن كثير **اعلم** وفقك الله وايانا ان التكبير سنة
عند خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة بعدها الى خاتمة الناس **وقيل** ان التكبير من اول الضحى
الى خاتمة الناس **وقيل** من يكبر من اول والضحى لم يكبر في آخر الناس وورد التكبير اخبار نبوية
وآثار مكية نقلها القراء واثبتها العلماء فحكم التكبير عند ختم القرآن وسبب اختصاصه بالضحى
فآخرها او فاولها ان الكفار قريش سألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن اصحاب الكهف او عن الروح
فقال غدا اخبركم ولم يقل ان شاء الله فانقطع الوحي عنه اربعين يوما فقال المشركون ان رب محمد
قد ودعه وقلاه فانزل الله جبريل بسورة والضحى وقال اقرأ يا محمد فقال صلى الله عليه وسلم
الله اكبر ماذا اقرأ فقال اقرأ والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى ولقنه السورة الى آخرها
وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر بعدما قرأ جبريل السورة وهو التحقيق فقال عليه السلام بعد
انقضاء والضحى الله اكبر تصديقا لما اتى وتكذيبا لما ادعاه المشركون فصار التكبير سنة لذلك
امر النبي صلى الله عليه وسلم ابي بن كعب لما ختم القرآن ان يكبر من خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة
بعدها حتى يختم القرآن فصار سنة لذلك ونقله الصحابة من ابي بن كعب ونقله التابعون عن
الصحابة **قال** ابو الطيب التكبير سنة ماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة
والتابعين اشتهر بها اهل مكة وتمسكوا بها لا يتركونها ابدا لا يعتبرونه الى البزي وحده بل نقلوه عن
الصحابة والتابعين عن النبي صلى الله عليه وسلم في آخر كل ختمة **قال** ابو الطيب من عادة القراء في
مكة ان لا ياخذوا بالتكبير الا للبزي وحده لان التكبير اشتهر من قراء اهل مكة اشتهارا كثيرا
وممن نقل عنه التكبير مجاهد بن جبر وعبد الله بن كثير وعكرمة بن سليمان والبزي واشتهر
عن البزي لكثرة استعماله له **ونقل عن** البزي ان محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قال ان
تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وذكر** عن ابي محمد الحسن
بن محمد بن عبد الله بن ابي يزيد القرشي قال صليت خلف المقام في المسجد الحرام في التراويح في
شهر رمضان فلما كانت ليلة الختمة كبرت من خاتمة والضحى الى آخر القرآن في الصلاة فلما سلمت

التكبير

التفتُّ فاذا بابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قد صلى ورائي فلما بصر بي قال لي احسنت
اصبت السنة وروى البزي قال سمعت عكرمة بن سليمان يقول قرات على اسمعيل بن عبد الله
بن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرات على عبد الله
بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تختم واخبره انه قرا على مجاهد وامره بذلك و
اخبره مجاهد ان ابن عباس امره بذلك واخبره ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره
ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم امره بذلك وروى حميد الاعرج عن مجاهد بن جبر قال
ختمت على ابن عباس تسع عشرة ختمة يامرني بالتكبير من الم نشرح لك فهذه الاحاديث
دالة على التكبير من خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة بعدها الى اخر سورة الناس وبه قال ابو عمرو
عثمان الداني في تيسيره وابو الحسن ابن غلبون في تذكرته وابو محمد مكي في تبصرته وابو العباس
المهدوي وابو محمد بن شريح في كتابه الكافي وفارس بن احمد كلهم نقلوا التكبير من البزي وجاء
التكبير من طريق اخرى من اول والضحى وهو ما رواه ابن جريج عن مجاهد بن جبر انه كان يكبر من اول
والضحى الى اول الحمد قال ابن جريج وارى ان يفعله الامام في الصلوة وغيرها ويفعله غير الامام
التالي وغيرها ايضا فعلى هذا للتكبير موضعان من اخر سورة والضحى الى اخر سورة الناس ومن اول
الحمد ومن اول والضحى الى اخر الناس وقيل من كبر من اول والضحى كبر في اول كل سورة الى اول الناس
ولم يكبر في اخر الناس وهذه الرواية قليلة الاستعمال اذ لا بد من التكبير في اخر الناس وهو المشهور
في الاحاديث المتقدمة سواء كبر من اول والضحى او من اخرها ويحتمل هذا الخلاف على ما ذكر من تكبير
النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه جبريل فان قلنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر لما راى
جبريل قبل قراءة والضحى فالتكبير اولها او قيل بعد قراءتها فالتكبير بعدها وبهذه الرواية قال الحافظ
ابو الفتح عبد الواحد بن شيطا في كتابه الموسوم بالتذكار والحافظ ابو العلاء العطار الهمداني
في غايته فان قلنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كبر بعدما قرا جبريل والضحى فالتكبير لاخر
الضحى وهو المشهور في لفظ الحديث وقد تقدم اول الباب فصل فاذا كبر القارئ في اخر الناس
قرا سورة الحمد وخمس ايات من اول البقرة في عدد الكوفيين الى واولئك هم المفلحون
وهذا يسمى الحال المرتحل لان القارئ اذا ختم ختمة انتقل منها وحل في ختمة اخرى
فصل في صيغة لفظ التكبير وفيه روايتان الله اكبر فهو المشهور عن البزي وروى ابن
الحباب عن البزي ايضا لا اله الا الله والله اكبر قال ابو عمرو مصنف التيسير وبه قرات
على فارس بن احمد واما قنبل فعنه وجهان التكبير وتركه عن ابن مجاهد فان قلنا له بالتكبير

فهل

فهل يهلل قبله ام لا فيه وجهان فصل في صيغة وصل التكبير باخر السورة الاول قطع الكل
بالوقف عليها والابتداء بالتكبير موصولا بالبسملة بعده والبسملة موصولة بالسورة بعدها الثاني
وصل اخر السورة بالتكبير والوقف عليه والابتداء بالبسملة موصولة بالسورة بعدها الثالث
وصل اخر السورة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة بعدها ووصلها بالسورة بعدها ويحتمل وجها
رابعا الوقف على اخر السورة والابتداء بالتكبير والوقف عليه ثم الابتداء بالبسملة موصولة بالسورة
بعدها فقد يجوز الوقف على البسملة اذا لم توصل بالتكبير ولا يجوز الوقف عليها اذا وصلت بالتكبير
قبلها ووصل التكبير بالسورة قبلها لان البسملة لافتتاح السور لا لختمها فاذا وصل اخر السورة
بالتكبير والتكبير بالبسملة ووقف عليها فكانها وصلت باخر السورة لانها اتصلت بالتكبير فهو متصل
باخر السورة فيصير كانها كلمة وقد تقدم هذا في اخر باب البسملة فاعرفه فصل في كيفية
وصل اخر السورة بالتكبير من غير تهليل اعلم ان القارئ اذا وصل اخر السورة بقوله الله اكبر
فاخر السورة على اقسام يكون ساكنا او متحركا فالساكن يكون تنوينا وغير تنوين والمتحرك يكون
هاء ضمير وغيرها ضمير ويتحرك باحدى الحركات الثلث فالساكن المنون وغير المنون يكسر لالتقاء
الساكنين بعده وهو اللام من الله اكبر فغير المنون في اخر والضحى والم نشرح والعلق والمنون في اخر
والعاديات والقارعة والعصر والفيل وقريش والنصر وتبت والاخلاص مثاله فحدث الله
اكبر فارغب الله اكبر واقترب الله اكبر لخبير الله اكبر وحامية الله اكبر وممددة
الله اكبر فجعلهم كعصف ماكول الله اكبر وامنهم من خوف الله اكبر وتوابا الله اكبر
وفي جيدها حبل من مسد الله اكبر ولم يكن له كفوا احد الله اكبر فهذا كله يكسر الساكن
بعده في حال وصل الساكن الاول بالساكن الثاني بعده واما المتحرك باحدى الحركات الثلث فالمفتوح في اخر سورة
والتين واخر الماعون واخر الفلق مثاله الحاكمين الله اكبر الماعون الله اكبر حسد الله اكبر واما
المكسورة ففي اخر الفجر والتكاثر والعصر واخر الكافرون والناس مثاله الفجر الله اكبر النعيم
الله اكبر بالصبر الله اكبر دين الله اكبر والناس الله اكبر والمضموم من اخر لم يكن الذين
خشي ربه الله اكبر واخر الزلزلة شرا يره الله اكبر وهاهنا ضمير يوصلان بواو لكن لما لقيهما
الساكن من الله حذفت الواو وبقيت الضمة تدل عليها وحذفت همزة الوصل بعدها من الله كما
حذفت من الله مع اواخر السور هذه الاحكام على وصل اخر السورة بالله اكبر فاما اذا زاد القارئ
لا اله الا الله قبل الله اكبر فكل ساكن غير التنوين فهو باق على سكونه والتنوين يدغم حالة وصله
في لام لا اله الا الله وفي المتحرك الحركة على حالها والتنوين حالة اخر السورة بالتهليل وهاء الضمير

بيجاه و بكوري

من الحركة لم يكن القيد والحركة لازمة يوصلان بواو حالة الوصل ويسكنان حالة الوقف عليهما فاعلمه

هذه مسائل الكبير والآخر مذهب ابن كثير اتيت به مبسوطا واضحا كما ضمنت والحمد لله

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه تم تأليفها وتحرير

تصنيفها على يد الفقير الى رحمة ربه العلي جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي عفا الله عنه

في الثامن والعشرين من شعبان سنة اثنين وسبعمائة في شيراز والمسؤول من المطالع لها ان

يعفو عن زلل تاليفها ويتجاوز عن خطل تصنيفها فليستغفر

لمن الفها وقارئها والحمد لله اولا واخرا

م م

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن احمد البيدكلي الكاشاني عفي عنه في يوم الثلثاء الحادي

العشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقاريه

ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا كثيرا

م م

مفردة امام ابي عمرو بن العلاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الاكرمين وصحبه المنتجبين
اما بعد فقد رغب الى اخ لي من الفضلاء ان افرد له من مذاهب القراء السبعة النبلاء
مذهب الامام ابي عمرو بن العلاء فانتهزت فرصة اجابته وسارعت الى تبليغ رغبته لاحظى
ببركة دعوته والزمت نفسي تجريد مذهب هذا الامام الرباني مما احتوى عليه من الحقائق و
المعاني من الكتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه التهاني الذي نظمه الشيخ الامام والحبر الهمام
ولي الله ابو القاسم محمد بن خلف بن احمد بن فيرة الرعيني ثم الشاطبي قدس الله روحه و
نور ضريحه لحفظ مذاهب القراء السبعة رحمة الله عليهم اجمعين وقد اختار في كتابه لنقل مذهب ابي عمرو
راويين ليس في عصرهما اثبت ولا امين احدهما ابو عمر الدوري والآخر ابو شعيب صالح السوسي و
كلاهما يرويان عن اليزيدي عن ابي عمرو وهذه المفردة تشتمل على ما اتفقا عليه وما اختلفا فيه فاذا
اتفقا على قراءة اترجمها بما تستحقه من الحركات والسكنات والمدات والشدات والهمزات و
الحذف والاثبات وما يعرض من هذا وعكسه لكلم القرآن ولم احتج بعد هذا الى ذكر ابي عمرو
عند كل مسئلة لان حاجة ملاك هذه المفردة عليه وما لها منسوبة اليه واذا اختلفت القراءة
عندهما اترجم احدى الروايتين واقول القصير اي بذلك الدوري وكذلك اقول في رواية السوسي
واذا قلت بلا خلاف عند قراءة لابد من ذكرها فانه باجماع من سائر الائمة والرواة واذا انفرد ابو عمرو
او احدهما او سيدهم ينفرد بقراءة بها احد من الائمة انبه على ذلك بقولي وحده واذا قلت في الحالين فاني
اريد بها الوصل والوقف واذا ذكرت قراءة في سورة ولها نظائر في سورة اخرى ذكرها ونظائرها في اول
موضع تذكر فيه فاذا مررت بها في السورة التي تكرر فيها انبه عليها بقولي قد ذكر وقد لا ينبه المبتدي
ان ذكرت فاضع على القراءة حرفا من اسم السورة التي ذكرت فيها اذ لا يكون اسرع لتناول القراءة فالكريم
فصدر لوله البقرة ب وآل عمران ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف ويونس و وهود
ه ويوسف س والحجر ر وسبحان ح والكهف ك ومريم م وطه ط والحج ج وقد افلح ق والشعراء
ش والنمل ل والعنكبوت ت والاحزاب ز وص ص فهذه السور التي يكثر تكرار القراءة فيها وما
عداها يقل تكرار القراءة فيها فاذكر ذلك مع قلته مكررا اوجز واختصر وانا الآن ابتدي الخ

الراغب قبل تجريدي لك مذاهبه ورواته معرفة اسمه وكنيته ومولده وترسلا
اصف لك مناقبه وسيرته لتحظى ببركة مناقبه وتقوى رغبتك في الكتاب مذهبه ذكر
اسمه هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحصين بن الحرث بن جلهم
بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم قال المبرد وغيره اسمه كنيته
وقيل اسمه زبان وقيل يحيى وقيل عيينة وقيل محمد وقيل جبر وقيل عثمان وقيل محبوب وقيل
خالد قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء ما اسمك فقال ابو عمرو وقال عبد الوارث كان ابو عمرو
رجلا مهيبا قليلا ما يرد عليه من هيبته وقال بعضهم هذا الاختلاف انما وقع في اسمه لانه
لعظم هيبته انه كان يهاب ان يخاطب باسمه فاستغنى بكنيته وخفي اسمه قال ابن مجاهد
كان ابو عمرو مقدما في عصره عالما بالقراءة ووجوهها قدوة في العلم باللغة والنحو واصناف علوم
العربية اماما في ذلك وغيره وكان مع علمه باللغة والنحو وفقهه بالعربية متمسكا بالآثار معدودا
العلماء والزهاد والعابدين والقراء والادباء لا يكاد يخالف في اختياره ما جاء عن الائمة قال رحمه الله
لو جاز ان يقرأ القرآن بما يجوز في اللغة والنحو لقرأت كذا وكذا وكذا وذكر حروفا
ولا اقول الا ما اسمع وكان مع ذلك متواضعا في علمه ولم تزل العلماء في زمانه تعترف له بعلمه
وتقدمه وتقر له بفضله وتأتم في القراءة بمذهبه وقال العباس بن الفضل ما رأيت عيناي
مثل ابي عمرو بن العلاء وما انتظارها مثل ابي عمرو بن العلاء ولا تلد النساء مثل ابي عمرو بن العلاء وقال
الاصمعي ما رأت عيناي مثل ابي عمرو بن العلاء كنت اذا اطلت اليه جلست كأني جالس الى بحر
لا يدرك جانبا قال عيسى بن عمر قال لي ابو عمرو ما طلبت الادب الا ابو عمرو قط فتعجبت ... من الا وطلبه
من العلم وقال الاصمعي سمعت رجلا ينشد ابا عمرو بن العلاء هجاء في قصيدة فقال له اتق الله
قال انها على من قالها قال ابو عمرو ولا بد ان يصيبك منها شيء بعد فتركها وقال الاصمعي
منذ فقد ابو عمرو لم اجد من يتفقه في كلام العرب ولو مات ابو عمرو لذهب اكثر كلام العرب وقال
سفيان بن عيينة رأيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فقلت يا رسول الله قد اختلفت
علي القراءة فعلى قراءة من تأمرني ان اقرأ فقال اقرأ على قراءة ابي عمرو بن العلاء وقال ابن شنبوذ
حدثني بعض اصحابنا من اصحاب الحديث قال رأيت فيما يرى النائم كأن القيامة قد قامت واذا
رجل قائم في حلق ومن يمينه اخرى فسألت من هذا الذي في الحلق فقيل لي ابو عمرو بن العلاء وحمزة
بن حبيب الزيات ومن وراءهما القراء وقال عبد الملك بن عبد الحميد الميموني قلت لابي عبد الله
احمد بن حنبل اي القرآن تختار لي فاقرأ بها فقال قراءة ابي عمرو بن العلاء لغة قريش

والفصحاء من الصحابة وكان ابو عمرو مع علمه كثير العمل والخوف من الله سبحانه وتعالى وروي انه
تقدم يوما في الصلوة والتفت الى من خلفه فقال استووا رحمكم الله ثم اغشي عليه فلما افاق
سُئل عن الحال فقال قيل لي هكذا كنت انت فما استويت لي وقال ابو عبيدة كانت داره بجنب دار جعفر
بن سليمان الهاشمي وقال وكانت كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء العلماء قد ملأت بيتا له قريبا من السقف
ثم انه تنسك فاحرقها وجعل على نفسه ان يختم القرآن في كل ثلث فلما اضعف السن اختلط بالناس و
احتاجوا اليه فعول الى حفظه فما لأنه كتب ووقع عليه الخلع وقال الاصمعي كان ابو عمرو اذا جاء شهر
رمضان لم يتم فيه بيت شعر وقال ايضا قال لي ابو عمرو خذ الخير من اهله ودع الشر لاهله وقال ايضا
سمعت ابا عمرو يقول لا خير في القول الا مع الفعل ولا في المنظر الا مع الخبر ولا في المال الا مع الجود ولا في الصديق
الا مع الوفاء ولا في العيش الا مع الامن والصحة قال وقال خصلتان ان الكريم ليس لهما ... ان
نفسك في طاعة الله وتنزيه نفسك عن معصية الله ومراقبة الكريم ان يخطئ او تعتقد ... يستغفر
وهذا القول المذكور يدل على ما ذكر واما نسبه فقد تقدم انه ابو عمرو بن العلاء بن عمار ويكنيه
محمد او حسان وهو من بني مازن ويكنيه ذلك نسبا انما عمار جده كان صاحب علي بن ابي طالب كرم
الله وجهه وكان حامل رايته يوم صفين وقيل ان اهل الشام غلبوا ايدي علي فاستخلصها عمار
منهم فسلمها علي عليه السلام اليه وقال له انت احق بها وكان لهذا عمار حب ابو عمرو وشهرة بين الناس
كما امده في جوده والعزة بصحبته عليا كرم الله وجهه وولد له فلذا سماه العلاء واشتهر العلاء
بعد ابيه عمار اشتهارا عظيما وكان على طراز الحجاج مشهورا يشار اليه بين الناس ويحترم دون غيره
وُلِد له ابو عمرو فقيل له ابن العلاء لشهرة ابيه ولم يكن في القراء السبعة من اجمع على صحة نسبه
غيره وفيه يقول الفرزدق وقد دخل على ابي عمرو وهو مختف بالبصرة يعوده فقال فيه شعر
ما زلت افتح ابوابا واغلقها ۞ حتى اتيت ابا عمرو بن عمار ۞ حتى اتيت امرأ محضا ضرائبه
مرّ المريرة حرّا وابن احرار ۞ ينميه من مازن في فرع نبعتها ۞ اصل كريم وفرع غير خوار ۞
واما سند قراءته فانه قرأ على مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن خالد مولى ابن عباس وعطاء
ابن ابي رباح وعبد الله بن كثير وابن محيصن وابي جعفر وشيبة بن نصاح ويزيد بن رومان وابي
العالية الرياحي والحسن البصري ويحيى بن يعمر واما مجاهد وسعيد فقرءا على ابن عباس واما عكرمة
بن خالد فانه قرأ على مولاه ابن عباس واما عطاء فانه ادرك ابن عباس وجابرا وابا هريرة
وغيرهم من قراء الصحابة والتابعين وفقهائهم واخذ عنهم وروى عنهم واما ابن كثير وابن محيصن
فقرءا على مجاهد ودرباس وقرءا على ابن عباس واما ابو جعفر فانه قرأ على عبد الله بن عياش المخزومي

مولاه وعلى عبد الله بن عباس وعلى ابي هريرة وقرأ هؤلاء على ابي بن كعب وقرأ على رسول الله صلى
الله عليه وسلم واما شيبة بن نصاح فانه من قراء التابعين الذين قرءوا على اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وادرك ام المؤمنين عائشة وام سلمة زوجي النبي صلى الله عليه وسلم ودعتا له بتعليم
القرآن واما ابن رومان فاخذ القراءة عن ابن عباس وغيره واما ابو العالية فقرأ على ابي عمر وأُبي وزيد
بن ثابت وقرأ هؤلاء على النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ ايضا على ابن عباس واما الحسن فقرأ على
ابي العالية باسناده وقد لقي الحسن غير واحد من الصحابة واخذ عنهم القراءة والعلم واما ابن يعمر فقرأ
على ابن عمر وابن عباس وقرأ ايضا على ابي الاسود الدؤلي وقرأ ابو الاسود على عثمان وعلي وهما قرءا على
النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ان مجاهدا وابن كثير والحسن البصري ... اضبط ابي عمرو و
اتقانه عليه واما مولده ووفاته فانه ولد بمكة سنة ثمان وستين وقيل سنة تسع وستين و
نشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة وقيل سنة خمس وخمسين ومائة وعاش نحوا
من ستة وثمانين سنة قاله الاصمعي وكان مولده في خلافة عبد الله الزبير وموته في خلافة المنصور
رحمة الله عليه واما رواته فاخذ القراءة عنه جماعة كلهم ادباء علماء ... اشهرهم
ابو عمرو والصحة ضبطهم وصحة نقلهم ... واشهرهم عنه نقلا وضبطا واتقانا ابو محمد يحيى بن
المبارك العدوي المعروف باليزيدي عرف باليزيدي لمصاحبته وملازمته يزيد بن منصور خال
المهدي احد خلفاء بني العباس وصحب المأمون ابن الرشيد الخليفة وكان مؤدبه وكان اديبا عالما
بالعربية والشعر واوصى عند موته ان لا يخرج من شعره الا ما كان فيه موعظة ولد بالبصرة ونشأ بها
واخذ القراءة عن ابي عمرو وسكن ببغداد وتوفي بخراسان سنة اثنين ومائتين في خلافة المأمون
رحمهما الله وقد روى عن هذا اليزيدي جماعة كثيرون منهم اولاده عبد الله وابرهيم واسمعيل
وابن ابنه احمد بن محمد وابو عمر والدوري وابو شعيب السوسي وغيرهم واختار الائمة
منهم راويين احدهما المكنى بابي عمر والدوري واسمه حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان
الازدي النحوي الدوري نسبة الى الدور وهي محلة من محال بغداد المسماة من ...
من الجانب الشرقي وكان ثقة قرأ حروف السبعة وكتب الحديث وسمع كثيرا وصنف كتابا في
السبعة وعمر وعمي اخر عمره ولد ببغداد في ايام المنصور سنة خمسين ومائة ومات ايام المتوكل
سنة ست واربعين ومائتين واما ابو شعيب فاسمه صالح بن زياد بن عبد الله بن اسمعيل الرستبي
السوسي مات قريبا من سنة ستين ومائتين رحمة الله عليهم اجمعين فهذه المقدمة مبنية على رواية
هذين المذكورين عن اليزيدي عن ابي عمرو كما مضى وتعرف رواية الدوري بالبغداديين ورواية

الرستبي

السوسي بالرقتين نسبة الى الرقة وهي بلدة بشاطئ نهر الفرات فهذه مقدمة هذه المنظومة
قد اشتملت على قواعد تسهل على الطالبين تناول التلاوة واحتوت على ما تبلغهم مطامحهم وانا الآن
ذاكر مذهبه مع كل ما يحتاج اليه في ذلك والله الموفق للاعتصام والحول والقوة وهو حسبنا ونعم الوكيل

الاستعاذة

باب الاستعاذة

الاستعاذة استدعاء العوذ والعوذ مصدر عاذ يعوذ اذا استجار به فمعنى أعوذ أمتنع وأعتصم و
أستجير بالله من الشيطان والاستعاذة سنة عند الابتداء بالقراءة سواء كان ذلك في اول آية
او في اثنائها والرواية ملحوظة والاختيار في اللفظ بها عند ابي عمرو وغيره اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وقد ورد الامر بذلك في الكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى في سورة النحل فاذا قرأت القرآن فاستعذ
بالله من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه استعاذ بهذا اللفظ قبل قراءته بعينه وورد ايضا عن زر بن حبيش قال قرأت على ابن مسعود
فقلت اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي قل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاني قرأت
على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله السميع العليم او قال اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم فقال
قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا اقرأنيه جبريل عن ميكائيل عن القلم عن اللوح
المحفوظ قال العلماء من القراء والفقهاء واهل الحديث لو صح نقل الحديث لما جاز ان يستعاذ بغير هذا
اللفظ الوارد في لفظ الحديث وقد جاء في القرآن واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه
هو السميع العليم وانه هو السميع البصير وقد ورد ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم استعاذ عند القراءة
وغيرها بالفاظ مختلفة ووردت الاحاديث بذلك فعلى هذا الاستعاذة جائزة بغير اللفظ الذي جاء في حديث
ابن مسعود ونافع بن جبير لكن الاختيار الذي عليه ابو عمرو واكثر الائمة هو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
والاستعاذة بهذا اللفظ ليست من القرآن ولا هي فرض باجماع سائر العلماء حتى اعظمهم فيما نعلم بل هي
سنة كما ذكرناه فان قيل قد ذكرت ان الامر قد ورد بها في الكتاب والامر يقتضي الوجوب
ظاهرا فالجواب ان الامر يأتي ويراد به غير الواجب وهو اما للندب او للاباحة كقوله تعالى فاذا
قضيت الصلوة فانتشروا في الارض وكقوله عز وجل واذا حللتم فاصطادوا فهذا الامر للاباحة [illegible]
[illegible] ان مصلي الجمعة اذا اقام في الجامع الى العصر او الى [illegible] فلم يبرح [illegible]
[illegible] اذ لو كان الانتشار واجبا لعصى المقيم بعد انقضاء صلوته على انا ما [illegible] قائل بذلك
اذ لو كان واجبا لما [illegible] عليه تركه وكذلك المحرم اذا حل من احرامه ولم يصطد لا يأثم ولا يعاقب
على ذلك الاصطياد فعلم بذلك ان الامر بالاستعاذة ليس للوجوب لانه لو كان فرضا او واجبا

لبطلت

لبطلت الصلوة ايضا بترك الاستعاذة ولا خلاف ان الصلوة لا تبطل بترك الاستعاذة فان قيل
قد تقدمت ان الاستعاذة قبل القراءة ولفظ الآية يقتضي تأخرها بعد القراءة لان الفاء في قوله تعالى
فاستعذ للتعقيب وقد ذهب اليه جماعة منهم ابو هريرة قلت الفاء قد تأتي للتعقيب وغيره فان جعلناها
لغير التعقيب زال الاشكال وان جعلناها هنا تعقيبا فيكون عقيب الارادة المقدرة المحذوفة اذ تقدير لفظ
الآية اذا اردت قراءة القرآن ومثله كثير في القرآن وغيره كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا
وجوهكم والغسل انما يكون بعد القيام الى الصلوة وكقوله صلى الله عليه وسلم من اتى الجمعة فليغتسل معناه من
اراد اتيان الجمعة فليغتسل ومن توضأ فليستنثر والاستنثار انما يكون متقدما على الوضوء
واذا اكلت فسم الله والتسمية انما تكون عند افتتاح الاكل فعلى هذه الادلة الارادة مقدرة محذوفة
حذفت واستغني بلفظ الفعل عنها لشدة اتصالها به فيحمل لفظ الآية على ظاهره في سائر هذه
المأمورات فاعلم والمستحب ان يفصل بين الاستعاذة والقراءة بسكتة ليفصل
القارئ بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن لان الاستعاذة ليست من القرآن كما تقدم والله اعلم

البسملة

باب البسملة

هذا اللفظ مركب من حروف بسم الله وهو مصدر بسمل بسملة اذا قال بسم الله كما يقال حسبل اذا قال
حسبي الله وحوقل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله اجمع علماء القراء وعلماء المسلمين على ان بسم الله
الرحمن الرحيم قرآن في بعض آية من سورة النمل واجمع كتاب المصاحف على اثباتها خطا في اول الفاتحة وفي
اول كل سورة غير سورة براءة واختلفوا في اثباتها وحذفها ما بين السورتين فعلى هذا البسملة في اول
كل سورة ابتدأ القارئ القراءة بها وهو مخير في اثباتها في اوائل الاجزاء ويعني بالجزء قراءة من [illegible] القرآن
كقراءة ... [illegible] او ابتداء عشر او حزب او جزء من اجزاء الثلاثين وغيرها وقد ورد ان الامام حمزة
رحمه الله عليه سئل عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بسم الله الرحمن الرحيم تلك امة قد خلت
الآية هذا ما لم تكن السورة براءة فانها لا بسملة في اولها لانها [illegible] جبريل عليه السلام كان ينزل في
سورة ببسم الله الرحمن الرحيم ولم ينزل بها في اول براءة وقد سأل ابن عباس عليا رضي الله عنهما لم لا تكتب في
اول براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان بسم الله الرحمن الرحيم امان وليس فيها امان هذا حكم الابتداء
بالسورة اما حكم ما بين السورتين فاختلف ائمة القراء فكان ابو عمرو وغيره ممن ذهب مذهب ابي عمرو يصل السورة
بالسورة من غير قطع وبه يتبين اعراب اخر السورة وحجتهم فيه ان القرآن عندهم كالسورة الواحدة
والسكت بينهما بغير قطع نفس وبه يعلم انقضاء السورة اذ لا بسملة في مذهب ابي عمرو بين السورتين الا في اربعة
مواضع بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة وذلك ايضا

غير منصوص عن ابي عمرو وهو اختيار الائمة لمن يقرأ بوصل السورة بالسورة واما اختاروا اثبات البسملة بين
هذه السور الاربع لان القارئ اذا قال هو اهل التقوى واهل المغفرة لا اقسم وكذا وقال وما ادراك ما سجين ويل
للمطففين ويل [illegible] قال ادخلي في عبادي وادخلي جنتي لا اقسم وكذا وتواصوا بالصبر ويل لا يحسن ذلك
في السمع ويستقبح اما من يقرأ بالسكت بين سائر السور فالسكت يقوم مقام البسملة ونقل الامام
ابو العباس المهدوي ان البسملة في اوائل الاعشار والاخماس والاجزاء والسور عند القطع عليها هو دأب قراء الحاذق
المقابر والمساجد [illegible] يستعملون ذلك عند الفراغ من القراءة ثم يبتدئون بالبسملة ولا يجوز ذلك من الفصل الا في افتتاح القراءة او ختمها

سورة ام القرآن

قرأ الرحيم ملك بغير الف وادغام الميم في الميم وحده وسيأتي ذكر الادغام فيما بعد ان شاء الله تعالى
الصراط وصراط المعرفة والنكرة بالصاد الخالصة حيث وقع عليهم واليهم ولديهم وايديهم
وفيهم وبهم اذا كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنة وبعد الميم حرف متحرك بكسر الهاء واسكان الميم نحو
عليهم غير المغضوب عليهم وشبهه فان لقي الميم ساكن ضم [illegible] بكسر الهاء والميم بكسر الميم في
الوصل نحو عليهم القتال والميم اثنين [illegible] بهم الاسباب ولا خلاف في ضم الميم اذا لقيها ساكن
ولم يكن قبلها ياء او كسرة نحو منهم الذين وانتم الاعلون وعليكم الله وشبهه ولا خلاف في اسكان الميم والوقف
ولا خلاف في صلتها [illegible] اذا اتصلت بضمير في كلمة نحو انلزمكموها [illegible] فاتخذتموهم وشبهه

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة وصلا

الوقف مأخوذ من وقفت عن كذا اذا تركته [illegible] عن الحركة قطعا [illegible] وفيه
للقراء ثلاثة الاسكان والروم والاشمام وفي التنوين [illegible] فالاسكان هو الاصل المختار الفصيح لان العرب
انما تبتدئ بالمتحرك وتقف على الساكن وانما جعل اصلا لان الوقف نقيض الابتداء والحركة نقيض الاسكان
والحركة اصل في الابتداء لتعذر النطق بالساكن فجعل الاسكان اصلا في [illegible] على نقيضه ليوازن
الاخر الاول فيحصل لكل واحد من النقيضين نقيض [illegible] الثاني الروم وهو اضعاف الصوت
بالحركة حتى يذهب معظم صوتها ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور الثالث الاشمام وحده الاشارة بضم
الشفتين بعد تسكين الحرف يدرك بالبصر دون السمع وهذا [illegible] هو مذهب البصريين [illegible] ذلك
الكوفيون [illegible] الاشمام بالمرفوع والمضموم [illegible] ولا اشمام في المنصوب والمفتوح
لخفة الفتحة [illegible] اذا رمت بعضها خرجت [illegible] واجاز سيبويه واصحابه والتعويض هو
ابدال التنوين الفا في الاسم المنون المنصوب حالة الوقف [illegible] صيغة الوقف مع الموقوف
عليه [illegible] اذا وقف القارئ على كلمة لا تخلو ان يكون الحرف الاخير منها ساكنا في الوصل او متحركا فان

كان

الوقف على اواخر الكلم

ابو عمرو
الفاتحة والوقف

كان ساكنا وصلا مثل لم يلد ولم يولد فالوقف عليه كالوصل وان كان متحركا وصلا فلا يخلو ان يكون
منونا او غير منون فان كان منونا فلا يخلو ان يكون منصوبا او غير منصوب فان كان منصوبا غير منون
او منونا وقفت عليه بالاسكان لا غير نحو المستقيم والعالمين ويا موسى ولا ريب وان الله وان
الذين وشبهه وان كان منصوبا منونا ابدلت التنوين الفا ووقفت على الف ساكنة عوضا منه و
ذلك نحو ان الله كان غفورا رحيما وابدا ولو بعدا وغثاء ودعاء وصليا وحثيثا وعتيا وشبهه ذلك
وان كان منونا مرفوعا او مجرورا حذفت التنوين لانه زائد والوقف عليه ووقفت على الحرف الاخير
من غير عوض وذلك الوقف بالتعميم في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور والاشمام في المرفوع والمضموم
لا غير كما تقدم [illegible] الباب وذلك في مثل الوقف على نستعين [illegible] ولله والرحمن الرحيم ومالك يوم
الدين وقيل ومن بعد وحيث وهو [illegible] ومن السماء ومن شيء ذلك [illegible] لا روم ولا اشمام في المفتوح والمنصوب
كما تقدم ولا في الحركة العارضة نحو ما ذكر اسم ربك وانذر الناس ولم يكن الذين ويومئذ ومن يشاء الله
وعصوا الرسول واشتروا الضلالة وحينئذ وقل ادعوا [illegible] انما [illegible] الحركة العارضة
كونها [illegible] السكون [illegible] في الوصل لساكن [illegible] الساكن الثاني [illegible] في الوقف فعاد الحرف
في الوقف الى اصله لعدم الساكن الثاني ولا في هاء التانيث التي هي في الوقف عوض من تاء التانيث في
الوصل نحو نعمة ورحمة ومعصية وبينة وشجرة وبقية وثمرة وقرة عين فهذه كلها يوقف عليه
في مذهب بالهاء ولا يدخله روم ولا اشمام لان الهاء مبنية على السكون [illegible] الف التانيث فلا
في ميم الجمع وهي على قسمين تقع ساكنة في الوصل مثل عليهم غير فالوقف عليها كالوصل وتحرك لساكن يلقيها
في مثل انتم الاعلون وربكم الله وبهم الاسباب فالوقف على الميم بالسكون ايضا لكون الحركة في الوصل
عارضة واجاز ابن مهران رومها وتابعه مكي على ذلك وابى ذلك غيرهما كالامام ابي عمرو وصاحب
التيسير والامام الشاطبي واختلف في هاء ضمير المذكر اذا كان قبلها واو او ضم او ياء او كسر
نحو خذوه وعقلوه وفعلوه ولا تاخذه وامرها ومن خزيه وبه ان كنتم واليه وفيه وابيه
وشبهه فمن القراء من اجاز رومها واشمامها مطلقا على باقي الباب ومنهم من منع ذلك طلبا للتخفيف
لئلا يخرج من واو او ضمة الى ضم ومن كسر او ياء الى كسر وذلك ثقيل فان كان قبلها فتحة او ساكن
الف او غيره وذلك مثل خلقه وقدره واجتباه وهديناه ومنه وعنه فلا خلاف في رومها
واشمامها لوجود الخفة بانفتاح ما قبلها وسكونه ايضا فالروم والاشارة بالاشمام
في هذه الهاء [illegible] لضعف الهاء وخفائها وخفة ما قبلها فتفوت الروم والاشارة بالاشمام

باب هاء الكناية

هاء الكناية

وهو ضمير المذكر الغائب ويقع على اقسام منها ان يقع بعدها ساكن وقبلها متحرك او قبلها ساكن
وبعدها متحرك او يقع بين متحركين فان سكن ما قبلها فلا خلاف في ترك صلتها بواو او ياء
وذلك مثل اخذته العزة وقوله الحق وله الملك وعليه الله وشبهه وان كانت بعد ساكن
وقبل متحرك وكان الساكن ياء فالهاء مكسورة غير موصولة بياء وذلك مثل اليه وعليه وفيه
فيه ولديه وابيه وان كان الساكن غير ياء فهي مضمومة غير موصولة بواو على مذهبه نحو
عنه ومنه وارسلناه واتيناه وان وقعت بين متحركين وانضم ما قبلها او انفتح وهي
موصولة بواو نحو لا تأخذه سنة وامره الى الله وخلقه فقدره ويسره و
انشره وان انكسر ما قبلها فهي مكسورة موصولة بياء نحو بان كنتم في بيته ومن فوقه [illegible]
ذلك ونحوه وقد اسكن ابو عمرو من هذا القسم الهاء الواقعة بين متحركين في ءاي تذكر في مواضعها ان شاء الله تعالى

باب المد والقصر

المد امداد الصوت بحرف المد وفيه حديث مروي عن قتادة قال سئل انس بن مالك رضي الله عنه
عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد بها صوته مدا والقصر معناه المنع اي الحبس
وهو امتناع المد في الحرف لعدم موجبه ومنه حور مقصورات في الخيام اي ممنوعات محبوسات و
حروف المد ثلاثة [illegible] الالف ولا تكون الا ساكنة مفتوحا ما قبلها وهي اصل في
المد للزوم المد لها والواو والياء [illegible] سكونهما ومناسبة ما قبلهما الضمة قبل الواو والكسرة قبل الياء
وتسمى الثلاثة حروف المد واللين سميت بذلك لامتداد الصوت بها ولينها من اجل اتساع مخارجها
[illegible] المد فيها لسكونها ومناسبة ما قبلها بها واخصها بالمد واللين الالف لانها لا ينتقل [illegible]
المد واللين [illegible] لانها لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا وهي اوسع من الواو والياء
مخرجا لانها تهوي في الفم الى مخرج الهاء ولما سكنت الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها
اشبهتا الالف في السكون ومجانسة ما قبلهما بها صارتا متفقتين لهويهما من مخرجهما الى مخرج الالف
الالف بهذا الوصف في المد واللين فان تحركتا نحو [illegible] والحيرة وقسوة سقط المد منهما وان
انفتح ما قبل الواو والياء سميتا حرفي لين لزوال المد عنهما والموجب لزيادة مد هذه الاحرف الثلاثة
على ما فيها من المد اليسير همزة ترد عليهن او ساكن لازم لهن في الوصل والهمزة الواردة عليهن
تنقسم متصلة بهن في كلمتهن او منفصلة عنهن [illegible] ان يكون حرف المد اخر كلمة والهمزة اول
كلمة اخرى فالمتصل بالهمزة في كلمة لا خلاف في زيادة مده مدا مشبعا وذلك نحو من السماء و
وجاء او كذلك والملائكة وانما زاد في هذه لمجاورة الهمزة فتقوى [illegible] على حرف المد وذلك ان الهمز

حرف

المد والقصر

ابو عمرو المد والقصر [illegible]

حرف قوي وحرف المد ضعيف [illegible] الهمزة عليه يخاف عليه ان يذهب من اللفظ فقوي بزيادة
المد ليتثبت في مقابلة الهمزة اذ كل ضعيف يستحق المدد واختلف عنه في المنفصل مثل بما انزل وبا
ايها [illegible] وفي انفسكم وبما كنتم وشبهه فالسوسي لا يزيد على المد الذي فيه اشباعا وعن الدوري
وجهان كالسوسي والثاني يمد فيه مدا [illegible] فصل فيما يوجب مده لساكن لقيه وهو على ضربين
يكون الساكن بعد حرف المد لازما او عارضا واللازم على قسمين مظهر ومدغم فالمظهر مثل ءالان على تقدير
ابدال الهمزة الفا [illegible] في فواتح السور اللاتي هي على هجاء ثلاثة احرف اوسطهن ساكن مثل
ميم صاد كاف سين نون والمدغم مثل الضالين ولام ميم ودابة واتحاجوني [illegible] من حاجك
صواف والحاقة والصاخة والطامة وشبهه فهذان القسمان لا خلاف في زيادة مدهما مدا مشبعا
للفصل بالمد بين الساكنين لان المد يقوم مقام الحركة اذ من شانهم ان لا يجمعوا بين الساكنين فاذا
اجتمعا حركوا الاول منهما ما لم يكن حرف مد فاذا كان حرف مد زادوا في مده ليفصلوا بالمد بين
الساكنين واما الساكن العارض فهو حرف يعرض له السكون بالوقف [illegible] الادغام والساكن بالوقف
مثل الوقف على العالمين والدين ونستعين وتعلمون ومؤمنون ومتاب [illegible] والحساب والجواب
وشبهه واما العارض بالادغام نحو فيه هدى واذا قيل لهم وتحرير رقبة ويقولون [illegible] والكتاب
بايديهم وقال ربكم وداود وجالوت فيقول لتبتغي الرحمن [illegible] ثم وشبهه كادغام ابي عمرو
وغيره وفي هذا القسمان فيهما ثلاثة اوجه المد المشبع حملا على اللازم اعتدادا بوجود الساكنين
والقصر لكونه عارضا فلا تعتد بكونه وفيه المد المتوسط وهو دون الاشباع وفوق القصر
فمده مدا متوسطا مراعاة للطرفين واعتدادا بوجود الساكنين وانما نقصناه عن رتبة اللازم
لكونه عارضا والعارض دون رتبة اللازم والمد المشبع والتوسط فيه جيدان [illegible] القصر
ضعيف فان تحرك الساكن بالوصل او بالروم فالقصر لا غير فلا يزاد في مثل الحروف وكذلك ان انفتح
ما قبل حرف المد والساكن بعدها عارض فالقصر لا غير وذلك مثل نوم [illegible] والليل وءامن و
من وحين وشبهه فهذا مثل هذا [illegible] ضعيف لفقد المناسبة قبل حرف المد وكون الساكن عارضا
فان كان الساكن الموقوف عليه همزة قبلها واو ساكنة قبلها ضمة او ياء ساكنة
قبلها كسرة في الوقف عليه ثلاثة اوجه المد المشبع والمتوسط والقصر وذلك مثل السوء وشيء

باب الاظهار والادغام

اعلم ان هذا الباب من اهم اصول قراءة ابي عمرو واعلاها واخطرها بالتعريف والتبيين والتقديم
[illegible] الله تعالى انزل هذا القرآن [illegible] عربيا [illegible] انا انزلناه قرانا عربيا

الاظهار والادغام

لعلكم تعقلون في ايات كثيرة سوى هذه فكان فيما انزل الله تعالى الادغام والاظهار وتحقيق الهمز
وتخفيفه وقلبه وتليينه والمد والتمكين والقصر والامالة والتفخيم واسكان اليا آت وتحريكها
وحذفها واثباتها الى ما سوى ذلك من اصول القراآت نقل وسمع من النبي صلى الله عليه وسلم
مشافهة واسمعه عليه السلم الصحابة واسمعته الصحابة التابعين الى من بعدهم الى ابي عمرو
وغيره من الائمة الى من بعدهم قرنا بعد قرن الى زماننا هذا فعلم ان هذه القراءة سنة متبعة
يأخذها الآخر عن الاول يثبت بالنقل والتواتر لا فرق بين نقل اصول القراآت المتعلقة بالحروف
وبين نقل الكلمات اذ الكل مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم ومن جحد من ذلك حرفا فقد
كفر وحيث قد ثبت هذا نقل عن ابي عمرو بن العلاء وغيره من القراء الاولين كانوا من اشد
الناس متابعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم اخذوا القراءة عن التابعين واخذها
التابعون عن الصحابة رضي الله عنهم اجمعين قيل لابي عمرو كل ما قرأته سمعته قال لو لم اسمع
لا اقرأ الا ما قرئ به ولو اردت ان اقرأ القرآن بما يجوز في النحو العربية لقرأت حرف كذا وحرف
كذا ولكن ما اخذت من الآثار والادغام ورد عن ابي عمرو وبه اشتهر بالتلقيب وعنه نقل
فاذا علمت هذا فلنقدم قبل ذكر احكام الادغام اشتقاقه وشرعيته ونكتا حسنة دالة على
ثبوته قد وردت عن الائمة المتقدمين كابي عمرو وغيره **فصل** في ذكر الاظهار والادغام الاظهار
هو الاصل لانه يستوعب جميع الحروف مطلقا من غير قيد لان لك ان تظهر كل ما تدغمه من الادغام
الجائز الذي فيه الخلاف بخلاف العكس لانه لا يجوز ادغام كل ما يظهر ومعنى الاظهار البيان وهو فصل
الحرف في التلفظ به ليسمع وهو مذهب اهل الحجاز فقط والادغام فرع على الاظهار لانه يلاحظ بسبب
والتصحيح به طلب الخفة والاظهار لا يحتاج الى سبب والادغام مذهب سائر العرب وقيل مذهب
اهل الحجاز ... اشتقاقه من الوغمة وهي في الفرس ان يكون لون وجهه لون سائر
جسده بسواد وقيل ادغمتهم اذا ... والوغم ... الباطنة ... وادغمتهم
اذا غشيتهم ... ذلك بمعنى ادخال الشيء في الشيء ومنه قولهم ادغمت اللجام في فم الفرس اذا ادخلته
فيه **قال الشاعر** بمقربات بايديهم اعنتها خوص اذا فزعوا ادغمن في اللجم **وكيفيته**
عند اهل العربية اجتماع حرفين متماثلين لفظا وصورة الاول منهما ساكن والثاني متحرك او
متقاربين مخرجا متغايرين لفظا وصفة فيسكن الاول من المثلين ويدغم في الثاني ويقلب
الاول من المتقاربين مثل الثاني ويسكن ان لم يكن ساكنا اصلا ويدغم في مقاربه ان كان الثاني متحركا
والاول ساكنا وتشديد ... بها اللسان دفعة واحدة ويعلو عليهما علوا واحدا وذلك اخف على المتكلم

فان قلت

ابو عمرو
الاظهار والادغام

فان قيل لم عدلت العرب عن الاظهار وهو الاصل فاستعملت الادغام وهو فرع عليه **فالجواب** ان
المقصود بالادغام الخفة وهي لا توجد مع الاظهار لثقله لان النطق بحرفين مظهرين اثقل من النطق بحرف
واحد مشدد لان عمل اللسان فيه علوا واحدا حالة الادغام وفي حالة الاظهار يعمل اللسان فيه عملين لان
حالة الاظهار يرتفع بالحرف ثم يرجع الى المواضع التي ارتفع منه ولهذا شبهه الخليل بن احمد امام
النحو بخطو المقيد قال لانه يرفع رجله من موضع ثم يعيدها اليه وقال بعضهم هو كاعادة الحديث مرتين
وقد قيل تكرار الحديث اثقل من نقل الحجارة **فان قيل** قد تكلم قوم في الادغام وقالوا يذهب بالادغام
من الكلمة حرف فكيف يعدل عن الاظهار وبه يوجد حرفين ظاهرين الى الادغام مع نقصه وقد جاء
ان للقارئ بكل حرف عشر حسنات **فالجواب** ان الادغام لا ينقص من الكلام حرفا لان الحرف اذا ادغم
وشدد لا يسقط من اللفظ بل هو موجود لان التشديد قائم مقام الحرف المدغم اذ لا يسمع
بالتشديد شاهد ذلك ان التشديد عند الامام الشافعي رضي الله عنه ركن من اركان الصلاة لانها
مقام الحرف المدغم والحرف ركن من اركان الفاتحة والركن فرض فلو سقط من الفاتحة حرف بالادغام
لبطلت الصلاة لكن لما قام التشديد مقام المحذوف اعتد بما عوضه لم تبطل الصلاة
فدل ذلك على ان كلم الفاتحة لم يسقط منها الحروف المدغمة اذ لو سقط منها حرف لبطلت الصلاة
لان نقصان حرف من كلم الفاتحة مبطل الصلاة وفي الفاتحة اربعة عشر حرفا مدغمة وعلى قراءة ادغام
الميم من الرحيم في ميم ملك خمسة عشر منها ثلاثة في بسم الله الرحمن الرحيم ادغام اللام في اللام
وادغام اللام من الرحمن الرحيم في الراء في الاثنين وتشديد الباء من رب وادغام اللام في العالمين
ادغام الياء في الياء في كلمة اياك وتشديد الصاد في الصراط الاول والثاني وتشديد اللام في الذين وتشديد الضاد
واللام في كلمة ولا الضالين فهي خمسة عشر حرفا مدغمة ثابتة غير محذوفة بالادغام اذ لو كانت محذوفة
بالادغام لبطلت الصلاة **الدليل الثاني** ان التشديدة قائمة مقام الحرف صحة وزن عروض الشعر
فاذا ادغم الشاعر الحرف المظهر في شعره ولم يكسر وزن البيت حالة الادغام واستقامته كاستقامته
حالة الاظهار علمنا انه لم يسقط من الكلام حرف لقيام التشديد مقام الحرف ... على
الباء في الباء ... بالبنان واتفقوا على ادغام العين في العين والباء في الطاء كان الادغام
على حاله ... على جانب واتفقوا على ادغام النون في اللام ... عليه في يوسف
... فهذا ... واشباهه ... التشديدة القائمة مقام الحرف المدغم مستقيم كما
اظهاره **قلت** كيف يطعن في الادغام وقد ثبت بالنقل والتواتر وقد نقل عن ابي عمرو واختاره
وقرأ به واقرأ به وقد نقل فيه عن ابي عمرو آثار حسنة هي حجة لثبوته من ذلك ما رواه الاصمعي

الصواف عن ابن غالب عن شجاع عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت ابا عمرو يقول الادغام كلام العرب الذي
يجري على السنتها لا يحسنون غيره يستعملونه في جل كلامهم ومن جهل ذلك فقد جهل كلام العرب ولغاتها
وتصديق ذلك في كتاب الله عز وجل فصل من مكذبين المطففين وانما قلتم فمن اضطر وقبل كل شيء بسم الله
الرحمن الرحيم ما اذهب اللام من الرحمن الرحيم الميم ادغامها في الراء والادغام لا ينقص من الكلام شيئا لانك
اذا ادغمت شددت الحرف فلم ينقص منه شيء والعرب انما ادغموا ليكون اخف فاذا كان الادغام اثقل من
الاتمام اتموا هذا اخر كلام ابي عمرو ورويناه عن ابي عمرو انه قال وقد قرا بالادغام غير واحد من الصحابة والتابعين
منهم ابن عباس وابن مسعود وابي بن كعب وابو الدرداء والحسن البصري وطلحة بن مصرف وابن محيصن
غيرهم وقد تقدم اول الباب ان ابا زيد النحوي سال ابا عمرو الكل يا اخر كذا سمعته فقال لو لم اسمعه
من الثقات لم اقرا به لان القراءة سنة متبعة ياخذها الاخر من الاول ورويناه عن ابي عمرو انه قال
لو اردت ان اقرا القران بما يجوز في اللغة والنحو وعلم العربية لقرات حرف كذا كذا وحرف كذا كذا
لكن ما قرات حرفا الا باثر ولا نقول الا ما نسمع نقله الاثار والاخبار سلها دالة على صحة ثبوت الادغام
وفي هذا القدر كفاية حجة لثبوت الادغام لمن تامله وكفاية لمن قرا بالادغام ونقل فيحث [illegible]
هذا ما لك اذكر الادغام واصله ولكن قد [illegible] فصل في ذكر الادغام وما يتعلق به وفيه
بابان الاول الادغام الكبير والثاني الادغام الصغير فالادغام الصغير هو ادغام حرف ساكن في [illegible] ثم
والكبير هو ادغام حرف في مثله او مقاربه بكون سكون عارضا بسبب الادغام لان الحرف قبله تم متحركا
بل يسكن ليدغم والمبيح للادغام هو تماثل الحرفين وتقاربهما في المخارج والتجانس في الصفات كما ان
التباعد بين مخارجها واختلاف صفاتها يوجب الاظهار ولا سبيل الى معرفة ذلك الا بمعرفة مخارج
الحروف وصفاتها لان معرفة ذلك من لواحق الادغام ولواحقه واصل في معرفته ومواضعه لان بذلك
تعرف المناسبة والمشاكلة والمقاربة التي تحسن بها الادغام والمباعدة والزيادة التي تمنع الادغام
او منع ذلك اكد ما قوي الاسباب في معرفة الادغام **ذكر مخارج الحروف وصفاتها**
وفيه بابان الاول في معرفة مخارجها ومدارجها والثاني في معرفة اجناسها وصفاتها فابتدئ
بذكر مخارجها ثم اتبعها بذكر اجناسها وصفاتها مستعينا على ايضاح ذلك بحول الله وقوته



باب ذكر مخارج الحروف وصفاتها

اعلم احسن الله لنا ولك التوفيق ان حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفا اولها الالف المهموزة
واخرها الياء وهذا الذي عليه القراء واكثر النحاة كسيبويه وغيره الا ابا العباس المبرد فانه خالف
الجمهور في ذلك باخراجه الالف المهموزة من هذه الجملة واحتج بان الالف همزة لا تثبت على حالة

واحدة

ابو عمرو مخارج الحروف

واحدة وليست لها صورة مستقرة فاعتد بالحروف التي اشكالها معروفة محفوظة قالوا والذي ذهب
اليه المبرد فاسد وذلك ان جميع حروف الهجاء المعجمة في اول كل حرف منها لفظه بعينه الا ترى انك اذا نطقت
باحدها كان اول ما تبتدئ به ذلك الحرف بعينه واذا اعتبرت في با تا ثا جيم حا خا وسائر الحروف
الباقية وجدت اول كل حرف منها ما سمي به وكذلك الالف اول حروفها همزة فهذا ابدل على ضعف ما
قاله المبرد وقد جمعها الخليل في بيت وفيه تكرير شعر صف خلق خود كمثل الشمس اذ
بزغت يحظى الضجيع بها نجلاء معطار وجمعها اخر في هذا البيت الشهير وهو شعر قد ضم
نحوي وشكا بثه مذ سطت عصبة على لفظ وساعدها مفصلة على ترتيب مخارجها وهي الهمزة
والالف والهاء والعين والحاء والغين والخاء والقاف والكاف والجيم والشين والياء والضاد واللام
والنون والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والفاء والباء والميم
والواو هذا اصلها فاما فروعها التي تلحقها وتتفرع منها فهي [illegible] عشر منها ستة مستحسنة
جاءت في القران وفصيح الكلام وهي همزة بين بين والنون الخفيفة او الخفية والصاد التي كالزاي
في الصراط واصدق ومصيطر وشبهه والالف المفخمة التي هي بين الالف والواو نحو سلام وقام ودام وشبه
ذلك ولغة اكتبوا الصلاة والزكاة والحياة بالواو وهي لغة اهل الحجاز والالف الممالة التي هي بين
الالف والياء في نحو ايضا والابرار [illegible] وشبهه واما [illegible] فهي تسعة احرف [illegible] الحاجة الى
ذكرها لانها غير فصيحة ما جاء بها القران وسائر مخارج هذه الحروف وصفاتها محدودة معدودة صحيحة
ان شاء الله **اعلم** وفقك الله ان لهذه الحروف التسعة والعشرين ستة عشر مخرجا عند الخليل وسيبويه
واكثر النحاة وينقسم هذه الحروف الى ستة اقسام اصلها حروف الحلق وحروف اقصى اللسان وحروف
وسطه وحروف طرفه وحروف حافته وحروف الشفتين وينقسم ذلك الى ستة عشر مخرجا **والمخرج**
هو الموضع الذي ينشا منه الحرف فاذا اردت معرفة مخرج الحرف فاسكن الحرف وادخل عليه الهمزة تقول
اع اه اح اخ فيظهر لك بذلك مخرج العين والهاء والحاء والخاء والجيم وانما يتخلص مخرج الحرف باسكانه لانه
اذا كان متحركا لان الحركة على الحرف كالكسوة له وتمازجه فتارة تكون الحركة فتحة فتلتبس
بمخرج الالف وتارة تكون ضمة فتلتبس بمخرج الواو وتارة تكون كسرة فتلتبس بمخرج الياء فاذا اسكن
الحرف تجرد عن مشاركة غيره ويعرف ايضا مخرج الحرف بان ينطق باسم الحرف على لفظه دون [illegible] تقول
با تا جيم حا خا فالحرف موجود في اول اسمه فتبتدي منه الى مخرجه فتخلص مخرجه غير مشارك مخرج غيره
وسابين ما يتميز في كل مخرج من الحروف **فللحلق** ثلثة مخارج وسبعة احرف على مذهب سيبويه واكثر
النحاة لانهم الحقوا الالف الساكنة بحروف الحلق السبعة وعلى مذهب غيرهم ليس للالف مخرج [illegible]

خفية تهوي في الفم فمن اقصاها الهمزة والالف والهاء فالهمزة من اول الصدر وآخر الحلق ثم الالف بعدها
عند انها لا اعتماد عليها الهوى تهاوى في الفم ثم الهاء بعدها ومن وسطه العين والحاء ومن اعلى الحلق من اوله
الى ما يلي الفم الغين والخاء المخرج الرابع وهو اول مخارج الفم من اقصى اللسان القاف والكاف الا ان القاف
من اعلى الحنك والكاف من اسفله وادنى الى مقدم الفم ومن وسطه وما حاذاه من الحنك الاعلى ثلاثة
احرف الجيم والشين والياء ثم من اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس الضاد وفي اخراجها صعوبة و
عسر على الناس فمنهم من يخرجها من الجانب الايسر وهو اسهل وايسر وقيل بالعكس وقد تفاوت بين الناس
وكان عمر رضي الله عنه يخرجها من الجانبين وقل من يقدر على اخراجها ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
انا افصح من نطق بالضاد وهو حرف انفردت به العرب دون غيرها على قول بعضهم ومن ادنى حافة اللسان
الى منتهى طرفه بينها وبين ما يليها من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والناب والرباعية والثنية
اللام واما حروف طرف اللسان فمن طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا العليا النون ثم من طرف اللسان
من دون مخرج النون بقليل مخرج الراء الا انها ادخل في ظهر اللسان لانحرافها الى اللام ثم من طرف اللسان
واصول الثنايا العليا الصاد والسين والزاي ثم من طرف اللسان واطراف الثنايا العليا الظاء والذال والثاء
ثم من باطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا الفاء ثم مما بين الشفتين الباء والميم والواو ثم
من الخياشيم النون الخفيفة او الخفية التي هي من الفروع الحسنة المستحسنة وهذه النون
تابعة للنون الساكنة الخالصة السكون غير الخفاة وهذه النون يظهر عند ادغام الساكنة والتنوين
والميم وعند اخفائهن ويختفي عند اظهارهن او تحركهن ويبقى العمل فيها للسان لا للانف ومخرجها
من الخيشوم وهو المخرج الذي يخرج منه هذه النون وهو المركب فوق غار الحلق الاعلى وهو صوت
يخرج من ذلك الموضع وتعرف صحة ذلك بانك اذا امسكت انفك عند النطق بالنون الساكنة او التنوين
لم يمكن خروج الغنة مع النون ويخرج النون او التنوين بغير غنة مع تغيير الصوت بالنون فدل ذلك
ذلك على ان مخرج الغنة من الخيشوم فهذه ستة عشر مخرجا عند الخليل وسيبويه واكثر اهل العربية
وذهب قطرب والفراء والجرمي الى انها اربعة عشر مخرجا لانهم جعلوا اللام والنون والراء
من مخرج واحد وقالوا الفرق بينهن للتصاحب لا في المخارج والاول اشهر وعليه اعتماد القراء
وحيث تعرفت هذه المخارج فاعلم انها تنحصر في ثمانية اماكن ولها ثمانية القاب لقبها بها
الخليل بن احمد رحمه الله وهي حلقية ولهوية وشجرية ومذلقة وشفوية ويقال شفهية
ونطعية ويقال نطعية بفتح النون واسلية ولثوية فالحلقية قد تقدم ذكرها انها ستة
منسوبة الى الحلق واللهوية حرفان القاف والكاف سميا بذلك لانهما من اللهاة وهي اللحمة المشتركة

النون خفية

الحلقية

كالزنمة في اقصى الحلق بالسقف النغيغة والنغنغة لحمة في اصل الاذن من باطن وجمعها النغانغ
والشجرية ثلاثة الجيم والشين والياء الا ان الخليل جعل الضاد مكان الياء وسميت شجرية
لانها من شجر الفم وهو منفتحه قاله الخليل وقال الاصمعي الشجر الذقن بعينه حيث اشتجر
طرف اللحيين من اسفل اي التقى وقال ابو عمرو الشيباني الشجر ما بين اللحيين وقال ابو العباس المبرد
الشجر الحلقوم وما يتصل به من اللحيين والمذلقة وهي فعلى احدها من اسلة اللسان الى مقدم الغار
وهي ثلاثة احرف اللام والنون والراء والاخر شفوية او شفهية وهي ثلاثة احرف الفاء والباء والميم وسميت
مذلقة لانها من ذلق اللسان وذلق كل شيء حده يقال لسان ذلق اي طليق وذليق اي طليق وذلق
اي طلق اذا كان حادا ويجمعها قولك من بقل والنطعية بفتح النون او كسرها ثلاثة احرف الطاء
والدال والتاء سميت بذلك لانها من نطع الفم او نطعه وهو علاه والاسلية ثلاثة احرف الصاد
والزاي والسين سميت بذلك لانها من اسلة اللسان اي مستدق طرفه والاسلة ايضا مستدق
الذراع واللثوية ثلاثة احرف الظاء والذال والثاء سميت بذلك لانها من اللثة وهو اللحم الذي فيه منبت
الاسنان وبقيت الفتحة والضمة الالف والواو والياء اذا سكنتا وقبلهما حركتاهما
هوائية لانها لا تقع في الاماكن الثمانية فتنتهي الى ما يلي الحلق فتذهب في هواء الفم وسماها
بعضهم الهاوية لانها تهوي في حروف الفم فهذه الالقاب الثمانية لقبها الخليل بن احمد وهي تتعلق
بالمخارج وتنسب اليها **فصل** في اجناس الحروف وصفاتها اما اجناسها وصفاتها التي
تحتاج الى معرفتها لا الادغام خاصة فستة عشر ايضا العدد مخارجها وزاد بعضهم عليها الهتوية
وهي صفة الهاء وزاد اخرون على ذلك اشياء نحو الى عدها نيف على اربعين صفة يطول
ذكرها ولا حاجة الى تعدادها اذ المجمع عليه الستة عشر التي اذكرها الصفة الاولى
المهموسة وهي عشرة احرف يجمعها قولك سكت فحثه شخص ومعنى المهموس انه اضعف المخرج
النفس لضعف الاعتماد على موضعه الا ترى انك يمكنك ان تكرر الحرف مع جري النفس والقسم الثاني
الباقية مجهورة ومعنى المجهور انه لم يتسع المخرج فيجري معه النفس لاشباع الاعتماد على موضعه الا
ترى انك لو كررت تكرار الحرف مع جري النفس لم تقدر عليه ويجمعها قول القائل زاد ظبي غنم
اذ قطع والشديدة وهي ما لزمت مخرجها فلا يمكن مد الصوت بها وهي ثمانية احرف يجمعها قولك اجدك
قطبت والرخوة ضدها وهي ما استرخى في مخرجها فجرى معه الصوت بها لانه لم يخرج كلزوم الشديدة
الا ترى انك اذا قلت الحث والخط والمس والرش امتد به صوتك جاريا مع النفس
والظاء والهاء والسين والشين وجملتها ثلاثة عشر حرفا منها اربعة حلقية وهي الهاء والحاء والغين

صفات الحروف

والخاء ثم السين والصاد والاسليةُ والثنوية والفاءُ ويجمعها قولك حسن شخص هز فظ غض
وما عدا ذلك فبين الشديدة والرخوة وهي ثمانية كالشديدة يجمعها قولك لم يرعونا ولم يروعنا
وبعضهم يجعل الحروف التي بين الشدة والرخوة خمسة ويسقط من جملتها حروف اللين لتغير احوالها
ويجمعها قولك لن عمر والمطبق وهو ما ينطبق به اللسان الى الحنك الاعلى منطبقا وهو اربعة احرف
الصاد والضاد والطاء والظاء والمستعلي وهو المتصعد في الحنك الاعلى وجملته سبعة احرف
الاربعة المنطبقة والغين والخاء والقاف وما عدا المستعلية فمستفل على مراتبه في التسفل
وحروف القلقلة هي التي لا يمكن الوقف عليها الا بصوت لحقها لضغطها وهي خمسة احرف يجمعها قولك
قطب جد وتسمى ايضا مشربة ومضغوطة لما ذكرنا وقد تسمى ايضا الصاد والزاء والطاء والدال
مشربة لانها تخرج معها عند الوقوف عليها شبه النفخ الا انها لا ينضغط ضغط حروف القلقلة
وذلك نحو قولك الحق واخرج واقبض واضبط واتحد والعجز والفظ وانفخ واكتب فتلك لربما
وبعض العرب اشد تصويتا في ذلك وحروف المد واللين ثلاثة الواو والياء والالف سميت بذلك
لاستداد الصوت بها لسعة مجاريها واوسعها الواو واول السعتين فيها ثم الياء واخفها الالف لانها
هوائية وحروف الصفير الصاد والسين والزاء سميت بذلك لصفيرها بعد اعتمادك على مواضعها
والاغن النون والميم سميتا بذلك لان فيهما غنة وهو صوت يخرج من الخيشوم واصل الغنة
الامتلاء يقال غن الوادي واغن اذا كثر شجره فامتلا به وغن غناء اذا كثر اهله واغن
السقا اذا امتلا امتلاء شديدا والغنة ايضا غلظ صوت الغلام عند بلوغه وانما قيل للصوت الخارج
من الخيشوم غنة لجولانه مع النون والميم بعد لزومها اللسان موضعهما الا ترى انك لو امسكت انفك
عند النطق بهما لا نحصر الصوت فيهما الا الطنين وذلك ان الخيشوم مركب فوق الغار الاعلى واليه
يسمو هذا الصوت والمنحرف اللام وصفته بالانحراف لانه انحرف بحرف طرف اللسان والمكرر الراء
ويشاركه اللام ايضا في الانحراف لانحرافها اليها والمستطيل الضاد لانه استطال من موضعه بالاطباق
والمتفشي الشين سمي بذلك لتفشيه من مخرجه والهاوي الالف والواو والياء اذا سكنتا وقبلهما
حركاتهما سميت بذلك لهويها في حروف الفم الا ان الالف الهمزة والهاء وقد تقدم ذكرها فهذه ستة عشر
صنفا من الصفات كعدد المخارج وقد ذكرتها كما ذكرها العلماء لم اتجاوز عما قالوه ولم احد عما
نقلوه ولم اضع كلمة في غير موضعها عارية او مستقرة واعلم ان كل صنف من هذه الصفات يدل
على معنى وفائدة في الحرف الموصوف ليست في غيره مما ليس له ذلك اللقب وقد تقدم منها ان
التقارب بين الحروف يوجب الادغام والتباعد يوجب الاظهار فالتقارب يكون اما من جهة المخرج

او من جهة الصفات لان الحروف اذا كانت من مخرج واحد على صفة واحدة البتة لانها اذا كانت كذلك
لا يفيد فائدة في السمع بمنزلة اصوات البهائم التي لا اختلاف في مخارجها ولا في صفاتها وانما تميزت الحروف
في السمع باختلاف صفاتها وقوتها وضعفها ولكن يكون من مخرج واحد وصفات مختلفة فهذا تقارب
من جهة المخرج وتباين من جهة الصفة ويكون من مخرجين وصفتهما متفقة وهذا بعكس ذلك
تباين من جهة المخرج وتقارب من جهة الصفة فاذا اختلف المخرج والصفة فذلك غاية التباين فلا
بد للحروف ان اختلف اما في المخارج واما في الصفات كما تقدم وعلى هذا مدار الادغام قال عثمان المازني
رحمه الله والذي فصل بين الحروف التي تتالف منها الكلام سبع صفات الجهر والهمس والشدة و
الارخاء والاطباق والمد واللين قال لانك اذا جهرت او همست او شددت او ارخيت او اطبقت او
مددت او لينت اختلفت اصوات الحروف التي من مخرج واحد فتعدد لك ما تالفه الكلام ويفهم المراد
قال ولو كانت المخارج واحدة والصفات واحدة لكان الكلام بمنزلة اصوات البهائم التي لها مخرج واحد
وصفة واحدة فبعدله وحكمته جعل الله علينا هذه الحروف فاصوات بني آدم ليخرج بهذه الصفات من
جنس اصوات البهائم هذا آخر كلام المازني قلت فلهذا قدم العلماء ذكر مخارج الحروف على ذكر
احكام الادغام ليعلم القارئ قوة الحرف من ضعفه وقرب مخرجه من بعده فيدغم بموجب التقارب
ويظهر بموجب التباعد فحروف الحلق لا تدغم في حروف الفم ولا في حروف الشفتين وقد يدغم بعض
حروف الحلق في بعض لتقارب المخرج وان حروف الفم لا تدغم في حروف الحلق ولا في حروف الشفتين ولكن
تدغم بعضها في بعض وفيها يقع اكثر الادغام خلا الياء فلا تدغم في غيرها ولا في مثلها وان حروف الشفتين
لا تدغم في حروف الحلق ولا في حروف الفم لبعدها بينهن في المخرج وتدغم بعضها في بعض خلا الواو فلا تدغم
في غيرها ولا غيرها فيها غير ان النون الساكنة والتنوين يدغمان في الواو والياء واكثر ادغام حروف الفم
يحسن ويقوى ادغام بعضها في بعض لعلة فانه اصل يبنى عليه مدار الادغام وساذكر عند كل حرف
من حروف الحلق وحروف الفم وحروف الشفتين علة ادغامها او اظهارها في مواضعها ان شاء الله وانا الآن
اذكر احكام الادغام واقسامه واحكامه مفصلا مبينا ان شاء الله تعالى الاستعانة على حسن الاثارة وهو حسبنا ونعم الوكيل

ذكر الادغام والاظهار

وهما لغتان نزل بهما القرآن والاظهار هو الاصل كما تقدم لما بيناه اولا والادغام فرع ويستعمل طلبا
للخفة والادغام على ضربين صغير وكبير فالصغير هو ادغام حرف ساكن في متحرك وسنذكر مدار ادغامه على
التسعة العشر حرفا المذكورة المشهورة او لان هذه الحروف منها ما وجد في القرآن مظهرا ولم يجد
ادغامه وذلك في الحرفين اذا تباعدا وسكن الحرف الثاني من الحرفين وذلك مثل قوله تعالى الحمد فقد

العالمين ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين وشددنا في اشددنا او فرزت سكم او استغفر
وضلالت وعللكنا وشبهه ومنها ما في حدود القرآن مدغما ولا يجوز اظهاره ومنها ما جاء مدغما وبما مظهر
فاما ما يدغم ولا يجوز اظهاره فالمثلان اذا التقيا وسكن الاول منهما في كلمة وكلمتين فالتقاؤهما على ضربين احدهما
ان يلتقيا والاول منهما ساكن فادغامه هذا لازم لا يجوز اظهاره البتة وذلك في الاسماء والافعال مثل
يدرككم الموت فما ربحت تجارتهم واتحاجوني ومن حاجك والحق والحب والظل وعتو والتي و
شبهه وامّا ما كان من الافعال ولم يكن ملحقا ببناء فهو مدغم ايضا مثل مدّ وفي الله الذين تولى ونقص
عليه ويقصون او ظن ويشقون وصدهم ويصلحك فقربت ما لوعم يعض ومن حاد وحادقن وشاقوا
الرسول ودينا آفون وامثال ذلك كثيرة وامّا ما كان من كلمتين والاول ساكن فمنه اذهب بكتابي هذا واضرب بعصاك
وملا ليس في القتل ولم تطع منه شيئا ولن يشرك به فاذا الشمالت وعصوا وكانوا فالتقوا او اصموا
وقد دخلوا قالوا وذهب الاخلاف في غلطهذا وامثاله اذا كان يكون قبل الواو ضمة او قبل الياء كسرة مثل
واتبلوا او امنوا وعملوا او في يوم في يوسف والذي يوسوس فهذا لا يجوز ادغامه وهذا ما الاخلاف فلة علم
وكذلك جاء بالقرآن وكذلك يحفظ وكذلك التخليص **فصل** وامّا ما كان من المثلين في كلمة ايضا والاول
متحرك فهو مظهر بلا خلاف ايضا مثل حبب اليكم واقتتلوا وتماسكم فما لكم تحير وحياههم ووجوههم
وتد عوننا او لتسعرتف ولا تشطط واغضض وباعيننا واستغربه واقصص القصص وتارنا ومددنا
وشبهه كله بالاظهار الا الكاف في الكاف في مناسككم وسلككم فان ابا عمرو يدغم الكاف في الكاف
وامّا ما جاء فيه الاظهار والادغام فهو على قسمين ايضا يكون الاول ساكنا والثاني متحركا ويسمى الادغام الصغير
وسيذكر وقسم يكون الاول متحركا وهو مثلان او حرفان متقاربان في المخرج ما اختلفا في الصفة واللفظ فيدغم احدهما
في الآخر على ما نشيده وهو المسمى باب الادغام الكبير الذي انفرد به ابو عمرو واختاره دون غيره

باب الادغام الكبير

الادغام الكبير

سمي كبيرا لانه يستوعب جميع قواعد الادغام او لان حروفه المدغمة اكثر من حروف الصغير ولان
ادغام حرف كان متحركا ثم اسكن فالمتحرك اكبر بحركته من الساكن وهو على قسمين ادغام حرف متحرك
يسكن ويدغم في متحرك مثله ويسمى ادغام المثلين الثاني ادغام حرف متحرك لقي مقاربه في المخرج
او الصفة فيقلب لاول مثل الثاني ويسكن ويدغم في كلمة وكلمتين وسنذكر المثلين ثم اتبعهما بالمتقاربين
ذكر المثلين اعلم ان ابا عمرو كان له في الحرفين المتماثلين المتحركين اذا التقيا متصلين في كلمة
او منفصلين في كلمتين مذهبان احدهما الاظهار والآخر الادغام وذلك اذا ادرج القراءة او خفف
الهمز الساكن او استعمد مد مع ذلك على ثلاثة اقسام احدها التحقيق مع الاظهار وهو طريق ابي بكر بن مجاهد

عن ابي

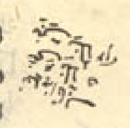
ابو عمرو
الادغام الكبير

عن ابي الزعراء عن ابي عمرو القصبي عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء وجاء ايضا هذا القسم عن
السوسي عن اليزيدي وجاء الادغام وترك الهمز عن ابي شعيب السوسي عن اليزيدي وجاء هذا القسم
ايضا عن الدوري اما التحقيق مع الاظهار عن الدوري عن حفص وما الادغام وترك الهمز السوسي اشهر وجاء
عنهما الاظهار وترك الهمز وهذا الوجه جائز وجاء عنه تحقيق الهمز مع الادغام وهو غريب بعد لم يأت
الا من طريق ابي محمد عن الجيبي فاعلمه ولا تقرأ به لضعفه وبعده والحروف التي تتماثل فتدغم ستة
عشر حرفا على مذهب ابن مجاهد وسبعة عشر حرفا على مذهب غيره وسأذكرها على ترتيب حروف الهجاء وما
بقي من الحروف التي لا تلتقي امثالها في القرآن من كلمتين اثنا عشر حرفا وهي الهمزة والجيم والخاء والدال
والذال والزاي والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والالف الساكنة فهذه لم تلتق امثالها من كلمتين
ومن كلمة الا الهمزة فانها تلتقي مثلها في كلمتين وفي كلمة ولا تدغم وانما ندغمها لقوتها وبعد مخرجها
ومذهب ابي عمرو تخفيفها اذا كانت من كلمة بتليين الثانية نحو أأنذرتهم واذا كانت من كلمتين باسقاطها
نحو جاء امرنا وشبهه وقد جاءت في غير القرآن مدغمة في كلمة مثل رجل جاء وكحطأ الآبار و
رأّس لبياع الرؤس وسأّل لكثير السؤال ولأّل لبياع اللؤلؤ ولو قلت اقرأ ايه لم يمتحك ان تريد
ادغام الاول كالمزيد ادغام اذهب بكتابي وامّا الالف الساكنة فلا تلقى مثلها واجبا لها مع مثلها تعذر
لعدم وجود الالف الثانية لان الحرف الثاني يقع اول الكلمة والالف لا تقع اول الكلمة لسكونها اذ لا يكون
اول الكلمة ساكنا فالالفان لا يجتمعان لفظا البتة وامّا الجيم فلا يلتقي مثلها من كلمتين وامّا الخاء فلا
تلقى مثلها الا في كلمة ولو في كلمتين ويلتقيان في غير القرآن مثل دبج خالد وامّا الدال والذال فلا يلقيا
مثلهما في كلمتين والاول منهما متحركة وقد يوجد مجتمعين والاول منهما ساكن وذلك في ادغام السواكن مثل قد دخلوا
واذ ذهب وسنذكر ذلك في باب الادغام الصغير وامّا الشين فلا يلتقي مثلها وامّا الصاد والضاد والطاء
الظاء فلا يلتقي الحرف منهن مثله الا من كلمة مثل تقصص القصص واغضض ولا تشطط وقد تقدم ان مثل
هذا لا يدغم **فصل** في ذكر الحروف السبعة عشر التي تدغم من كلمتين والاول منها متحرك وهي ما بقي من
غير المذكور وعلى ذلك عشر حرفا امّا ما ادغم من كلمة فمناسككم وما سلككم والحمد ماعدا ذلك مثل
لشركم وقد ذكرنا اولا ما ادغم منفصلا في كلمتين فعددها سبعة عشر حرفا على غير مذهب ابن مجاهد
وعلى مذهبه ستة عشر حرفا لانه لا يرى ادغام الغين في الغين في قوله ومن يبتغ غير الاسلام ولم يلق
الغين مثلها الا في هذا الموضع لا غير وفي ادغامها خلاف وسنذكر العلة فيما بعد والحروف الذي
الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين وما بعدها الى اخر الحروف مع الياء وكل حرف
من هذه يدغم في مثله اذا التقيا في كلمتين والاول متحرك فحقه ان يسكن الحرف ويدغم في الثاني و

٢٣
ع
ا
ج خ
د ذ
ش ص ض ط
ظ

يشدد سواء سكن ما قبل الحرف او تحرك لكن ادغام الحرف بعد متحرك احسن واقوى من ادغامه بعد ساكن
وسنذكره ان شاء الله فيما بعد ولا يدغم حرف متحرك في ساكن لان شرط الحرف المدغم ان يكون ساكنا
وشرط المدغم فيه ان يكون متحركا مثل لذهب بسمعهم وليت المومنين وفصل الله بين الناس وبين القيامة انزل
الله وينزل الملئكة وشبه ذلك ولا اذا كان الحرف المدغم مشددا او منونا او تا خطاب او تا متكلم
وذلك مثل فزدت بما انا الحق فمن والسفن مثل انصار بما او تا الخطاب مثل انت تكره او تا المتكلم مثل
كنت ترابا اما امتناع ادغام المشدد فلان المشدد بحرفين فلو ادغم صار ادغام حرفين في حرف
ولا يجوز لتقارب اذ حرف ثابت في اللفظ واما ادغام المنون فلان التنوين حائل بين المدغم والمدغم فيه
وان لم يثبت في الخط وهو حائل بين الحرفين ولا يجوز حذفه الا في الوقف فان قلت لم اعتد بالتنوين مانعا
للادغام مع كونه زائدا ولم تعتد بالواو والياء اللاحقتين هاء الكناية في مثل انه هو والهه
هواه ومن فضله هو فالجواب ان الواو والياء اللاحقتين هاء الكناية عارضتان ولان اشبهتا
التنوين لكونهما عارضتين كالتنوين فانهما ليستا في الوصل اذا سكن ما قبل الهاء وحذفهما في الوصل سائغ
مستمر عند اكثر القراء وحذفهما في الوقف اجماع وحذفهما ايضا اذا لقيهما ساكن نحو اخذته العزة
وله الملك دليل على الضعف واما منع التنوين الادغام وان كان عارضا لكونه دخل علامة للتمكن ولو دخل
لا لبس المنصرف بغير المنصرف والموصوف والحقيقة يكون ساكنا او متحركا فسكونه في مثل جاء ربك
ورايت ربك وهو من بعد زينة وتحركه في احد الله الصمد او عند القام الحركة عليه وفي مذهب
ورش مثل شيء انه او شيء اذ فلما كان دالا على وصف في الكلمة وتمكن الاسم لم يحذف واعتد به مانعا
للادغام بين الحرفين وصفا الطبيب يحتاج الى التعريف واما تاء الخطاب او تاء المتكلم او تاء الضمير او حرف
خطاب مثل كنت ترجو وما كنت تتلو وكدت تركن وانت تكره الناس وكنت ترابا وشبهها
لم يدغمها الذهاب عين الفعل منها فلو ادغمت لذهب من الكلمة الواحدة حرفان فيصير اخلالا
بالكلمة ولان الكلمة خففت بذهاب عين الفعل منها فلم تحتمل الادغام واما تاء المخاطب لم يدغم
لثلاث علل احدها المتابعة لها بباب كنت في الخطاب او لشابهها بيحزنك كفره او لشابهها
الى لو طا في قلة حروف الكلمة فهذه موانع ادغام الحرفين المتماثلين واذا لم يقع بين الحرفين مانع من
هذه الموانع جاز ادغام الحرف على ما ثبت فاول الحروف المدغمة الباء تدغم في مثلها في لذهب
بسمعهم والكتاب بايديهم والعذاب بالمغفرة وما اشبهه وجملته سبعة وخمسون حرفا وهكذا
اذكر عدد كل حرف مجملا الا ما كان دون العشرة فاني اعدده مفصلا مبينا ما ذكر ما
يمنع من ادغام الحرف بعد ذكره على مذهب من يحول اخر الرعد واخر ابراهيم بالبسملة لستة وخمسين

ب



أبو عمرو
ادغام الكبير

ولا يجوز ادغامها لاستثقالها نحو ربت بما لا تسحر مثل شراب بقيعة وعذاب بئيس وصاحب بالنهار
ولا اذا كانتا في كلمة واحدة مثل حبب وحببكم الله والتاء تدغم في مثلها مثل الموت تحبسونهما
الموت توفته والشوكة تكون لكم والاخرة تؤتيهم وما اشبهه وجملته ثلثة عشر موضعا ولا يدغمها
منونة مثل نعمة تمنها وجنات تجري ولا اذا كانت تاء خطاب او تاء متكلم مثل كنت ترجو افلم
تركن وكنت تعلم او انت تسمع او انت تغني او انت تكره او انت تحكم وكنت ترابا
وما اشبه ذلك ولا من كلمة مثل نبوتنا وافتتلوا وشبهه والثاء تدغم في مثلها في ثلثة مواضع في
البقرة والنساء حيث ثقفتموهم وثالث ثلثة في المائدة ولا رابع لها والحاء تدغم في موضعين
البقرة النكاح حتى ولا ابرح حتى في الكهف ولا ثالث لها والراء في مثل شهر رمضان والنار ربنا
ففضهر ربه وعن امره ربهم والقصر انهم وما اشبهه وجملته خمسة وثلثون حرفا ولا يدغم
مشددة مثل كفر الكفار ولا منونة مثل غفور رحيم وانصار ربنا ولا من كلمة نحو فقد بذبذبن
وشبهه والسين تدغم في ثلثة احرف الناس سكارى وللناس سواء والشمس ساحر ولا رابع لها
ولا تدغم مشددة مثل من سهر والعين نحو يشفع عنده ولا اضيع عمل وتطلع على ويبتغ
عنهما وشبهه وجملته ثمانية عشر حرفا ولا يدغمها منونة مثل واسع عليم ويدع عنده بقيتك والغين
ومن يبتغ غير الاسلام ولا ثالث له وفيه خلاف فان مجاهدا يظهره لكونه متوسطا بالياء والجزم معللا
بالحذف وتقدم عنه التشديد قال سمعت ابن مجاهد يقول الحق انما اجمع في الكلمة بين الحذف والادغام
معنى قوله انما المعتل لا يعتل بالادغام مرة اخرى والاظهر ادغامه وقد نقل ذلك عن اليزيدي عن ابي عمرو
وعلته وجود التماثل ولا عبرة بالحذف عنده والفاء تدغم في ثلثة وعشرين حرفا مثل فما اختلف فيه
بالغرف فاذا اخلف فالاسن يوسف فقد خلوا وما اشبهه ولا يدغم مشددة مثل صواف فاذا
ولا منونة مثل معروف فاذا وعلى حرف فان ولا من كلمة مثل وليستعفف والقاف يدغم في
احرف من الذين ثلثة فلما افاق قال يتفق فرقان العرق قال طرائق قددا ولا سادس لها ولا
يدغمها مشددة مثل حق قالوا وحق قدره ولا منونة مثل رزقا قالوا واختلف في ادغامها
كلمة في سورة الحشر في قوله تعالى العزيز الحكيم ومن يشاق الله وقد جاءت مظهرة بلا خلاف وفي سورة الانفال
ومن يشاقق الله ورسوله والكاف تدغم في ستة وثلثين حرفا مثل كذلك كنتم ذلك الكتاب كي
نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ونحوه ولا يدغمها منونة مثل ملك كريم ولا في
كلمة لا في مناسككم في البقرة وسلككم في المدثر لا غير والاظهار الحجاز في مثل كم وما يحزنك كفره بعلة
لان قبل الكاف نون ساكنة ذات غنة وهي تخفى عند الكاف فلو ادغم لاجتمع في الكلمة ادغام و

ت

ث

ح

ر

س

ع

غ

ف

ق

ك

اخفاء فلما خفيت الكاف مع اخفاء النون عند الكاف استغنى بذكرها عن الادغام وقيل لما كان قبل
نون خفيفة ذات غنة وتشديد الكاف مع ما فيها استثقلت غير ممكن اذ لو ادغم الكاف في الكاف
ادى الى ذهاب الغنة وذلك اخلال بالكلمة لئلا يذهب حرفين وقد جاء ادغامها عن الدوري
والاظهار اشهر عن غيرهما واما تلك كاذبا فابن مجاهد يظهره وحجته انه منقوص العين
واللام لان اصله يكون فسكنت النون للجازم وحذفت الواو لاجتماع الساكنين ثم حذفت النون
تخفيفا فلا ينقص بالادغام مرة ثالثة واللام تدغم في مائتين وعشرين حرفا مثل قيل لهم وجعل
لكم وشبهه واختلف في آل لوط في اربعة مواضع في الحجر موضعان والنمل والقمر حرفان فابن
مجاهد يظهره ويحتج بقلة حروف الكلمة فالواو وهذه الحجة ضعيفة لادغام لك كيدا لانه اقل حروفا
من آل لوط ولا خلاف في ادغامه وقيل ايضا انما يظهر لان فاء الكلمة تداعل مرتين لانه كان اصله
اهلا فقلبت الهاء همزة ثم ابدلت الفا فلا يعل بالادغام ثالثة وقيل كان اصل آل اول من آل
يؤول اي رجع فانقلبت الواو لتحركها وانفتاح ما قبلها الفا فعلى كلا التقديرين لا يعل بالادغام بعد ما فيه
من الاعلال ولم يروا اظهاره عن اليزيدي وتقدم ادغامه عن ابي عمرو بن العلاء محمد بن عروة
وبه كان ياخذ ابن شاذان وجماعة من اصحاب عبد الرحمن وابي شعيب وابن سعدان عن اليزيدي
لو رايت الاظهار فيه من طريق اليزيدي واما يخل لكم في يوسف فاختلف فيه ايضا فابن مجاهد يظهره
لكونه منقوصا بحذف الواو لان اصله يخلو فحذفت الواو للجواب فلا ينتقص بالادغام مرة اخرى
وغير مجاهد يدغمه للمماثلة ولا ينظر الى النقص ويعتبر وجود المماثلة في اللفظ والوجهان جيدان
ولا تدغم اللام المشددة نحو احل لكم ولا مفتوحة مثل جعل لكم وقيل لهم ولا من كلمة مثل يطلقن
واطلت وظللنا عليكم وشبهه **والميم** تدغم في مائة وعشرين حرفا اولها الرحيم ملك وبعلم
وشبهه ولا تدغم مشددة مثل فتم ميقات وام من ولا مسبوقة مثل امام مبين وانا مستعقد
ولا من كلمة مثل احمد ومن معك **والنون** تدغم في احد وسبعين حرفا اولها ونحن نسبح بحمدك
ويستحيون نساءكم وآخرها انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا في هل اتى ولا يدغم منه مثل
سلطانا نصيرا وشبهه ولا مشددة مثل كن نساء فمن عدا بهن بطلة ولا من كلمة مثل تحسدوننا
وباعيننا وائمة ونحو ذلك وشبهه **والواو** تدغم في مثلها في ثمانية عشر موضعا منها ثلثة
عشر موضعا قبل الواو هاء ضمير مضموم اولها في البقرة هو والذين واخرها الا هو وما وانكم
وخمسة مواضع منها ثلاثة يقع الواو بعدها ضمير ساكنة نحو فهو وليهم اليوم وهو وليهم وهو
واقع بهم وحرفان قبلهما ساكن غير هاء ضمير وهما العفو وامر في الاعراف ومن اللهو ومن التجارة

في سورة

ل

م

ن

و

الوقوف
ادغام الكبير

في سورة الجمعة **أما** ما قبل الهاء المضمومة ففيه خلاف فابن مجاهد لا يرى ادغامه ويحتج بانه اذا
ادغمه اسكن الواو للادغام فتصير واو قبلها ضمة فتصير حرف مد مثل قالوا واقبلوا وامنوا و
عملوا وذلك لا يدغم **اجيب** عن هذا بان الواو هنا اصلها الحركة وسكونها عارض بالادغام والمد داخل
على الادغام في امنوا وعملوا سكون الواو لازم لا اصل لها في الحركة وتقدمها الذي فلو ادغم كان الادغام
والاظهار على المد فيسقط ولا يجوز ذلك **الدليل الثاني** ان الياء في يأتي يوم ونودي يا موسى تدغم
بلا خلاف مع انها اذا سكنت بالادغام وقبلها كسرة صارت مثل في يوسف وفي يومين فلو كان الاعتداد
بالسكون العارض محجة لكان ايضا في نودي يا موسى لاجل الاظهار وعن ابن مجاهد الاظهار في الياء في ذلك
فصح ان ادغام الواو بعد الضمة **قال** صاحب التيسير ابو عمرو الداني وقد صح ادغامه عن ابي عمرو نصا وبه قرأت
بعد الادغام واما الخمسة الباقية فمنها ثلاثة قبل الواو فيها ساكن وهي فهو وليهم وهو وليهم
وهو واقع بهم فلا خلاف في ادغامها عند اكثر قراء المذهب وذلك مشهور في كتبهم كالامام ابي عمرو الداني
صاحب التيسير ومكي صاحب التبصرة والكشف والامام الشاطبي وغيرهم كلهم صرحوا بالادغام في ذلك بلا
خلاف وقد رواه ابن شاذان العلاف عن اليزيدي عن ابي عمرو نصا **واما** قراء العراق كابي الفتح عبيد الله
بن الحسن بن محمد بن عثمان بن شيطا البغدادي والحافظ ابي العلاء الحسن بن احمد بن الحسن
بن محمد العطار الهمداني وشيخنا ابي العز القلانسي الواسطي ذكروا الخلاف في هذه الكلم
الثلاث لكنهم رجحوا الاظهار في وليهم واستبعدوا الادغام وقرأنا بالادغام من طريق التيسير
والشاطبية بعد روايته **واما** والعفو وامر ومن اللهو ومن التجارة فلا خلاف في ادغامها عند
القراء معربهم وعراقيهم فالواو انما لم يختلف فيه لان واوه لام من الفعل تعتقب عليها الحركات وحركة
الواو فيه حركة بناء لا يتغير وواو هو زائدة زيدت لمعنى فاذا ادغمها انا التدلان الزيادة فيذهب
المعنى لذهاب الحرف الدال ولذلك جاز الاظهار بخلاف من ادغمها راعى اللفظ وكان السكون عارضا في
بلا الواو التي هي حرف مد ولا تدغم الواو مفتوحة مثل اللهو ولعب واللهو وزينة ولا مشددة مثل
العدو والآصال ولا من كلمة مثل وقع القول وتعبدوا وشبهه **والهاء** تدغم في مثلها في خمسة وتسعين
موضعا اولها فيه هدى اول البقرة واخرها فامه هاوية في القارعة ولا يعتد بصلة الواو والياء الكائنة
بين الهاءين لان الصلة عارضة فلا يعتد بها ولان شرط الادغام اسكان الحرف فاذا اسكنت الهاء وحذفت
حركتها سقطت الصلة لانها عارضة وفرع على الحركة فاذا سقط الاصل سقط الفرع ولا تدغم في كلمة مثل
جباههم وشبهه **ثم الياء** تدغم في مثلها في ثمانية مواضع اولها في البقرة ان ياتي يوم ومثله في ابراهيم
والروم والشورى ومن خزي يومئذ والبغي يعظكم في النحل ونودي يا موسى في طه وفي يوسف في الحاقة فلا

ه

ى



تابع لها فلا تدغم مع مثلها في كلمة نحو يحيي الموتى ولا مشددة مثل العشر ربك ولكن تحسبه سوء
فالحديث ولا منونة مثل في خوف نودي ولا خلاف في إظهار الياء من اللائي يئسن لكونها عارضة وسكونها
عارض وذلك أن أصلها اللائي فحذفت الياء تخفيفا فبقيت اللاء بهمزة متطرفة مكسورة فقلبت ياء
تخفيفا فبقيت اللاي بياء مكسورة فثقلت الياء بالكسرة فأسكنت تخفيفا فأصل الياء عارض لأنها بدل
من همزة وسكونها عارض فلهذا لا تدغم ولو جاز ادغامها لالتقى ساكنان من باب ادغام السواكن التي لا يجوز الجمع
فاعلم فهذه الحروف الستة عشر فيما قدمت بها مبينة مع أحرفها بما أمكن من العلل لحروف تستحق ذلك
وتحتاج إليه والآن نذكر الحروف المتقاربة في المخارج والمتجانسة في الصفة وهذا الباب يجري ادغامه على
تقارب الحروف في المخرج وتجانسها في الصفة لأن التقارب بين الحروف يبيح الادغام والتباعد علة الإظهار
واختلاف الصفات مانع الادغام ولذلك لم تدغم حروف الحلق في حروف الفم وحروف الشفتين وقد تقدم
ذكر هذا في مقدمات المخارج وآخرها والآن نذكر ادغام الحروف المتقاربة **اعلم** أن الذي يوجب الادغام
هو سببان المماثلة وقد ذكرتها والمقاربة بين الحروف إما في المخرج وإما في تقاربها في الصفة لا الحرف
لا يكون من مخرج واحد على صفة واحدة فإنها إذا كانت كذلك لم تعد فائدة في السمع فتصير كأصوات البهائم
وإنما فرق بين الحروف في السمع اختلاف صفاتها وقوتها وضعفها وقد تقدم ذكر ذلك من المراتب في باب صفات
الحروف فيقع الحروف من مخرج واحد وصفات مختلفة فهذا التقارب من جهة المخرج وتباين من جهة الصفة وقد
تتباين مخارج الحروف وصفاتها متفقة فهذا تباين من جهة المخارج وتقارب من جهة الصفة وقد
تتباين مخارج الصفة وتتباين الحروف وذلك غاية التباين والتباعد ولا بد للحروف أن تتقارب إما
في المخارج وإما في الصفات كما عرفت في آخر مخارج الحروف فإنهم هنا قالت علته فما الادغام بهذا التقرب
واعلم أن حروف الحلق لا تدغم في حروف الفم ولا في حروف الشفتين لتباعد ما بينهن ولا تدغم حروف
الفم والشفتين في حروف الحلق والعلة التباعد ولكن حروف الفم تدغم بعضها في بعض وكذلك حروف الشفتين
أيضا إلا الواو فإنها لا تدغم في غيرها ولا يدغم غيرها فيها والعلة التقارب ويختص بعض أشكال الادغام إلا
الياء فإنها لا تدغم في غيرها ولا يدغم غيرها فيها وحروف الشفتين تدغم بعضها في بعض إلا الواو والفاء لا
تدغمان في غيرهما ولا يدغم غيرهما فيهما **فإن قلت** فقد أدغموا النون الساكنة والتنوين في الواو والياء **قلت**
ذلك لتقارب ما بينهما في الصفة لأن التنوين والنون وإن تباعد مخرجاهما إلا أنهما حرفا غنة وفي الغنة صوت يخرج
من الخيشوم فيه مد والواو والياء حرفا مد فتشاركا في الصفة وقيل إن ذلك ليس بادغام صحيح لبقاء الغنة
مع الادغام فهو من باب ادغام الحروف السواكن التي لا يجوز إظهارها **فصل** في ادغام الحروف المتقاربة
مخرجا وصفة فقد عرفت أن الحروف الثمانية والعشرين مختلفة المخارج والصفات فالحروف التي تدغم ويدغم

العقيد

ادغام المتقاربين

ابن عمرو
ادغام الكبير

فيها التقارب لبعضها من بعض من هذا الباب أحد وعشرون حرفا وهي على ثلاثة أقسام **منها** ما يدغم ويدغم فيه
ومنها ما يدغم ولا يدغم فيه **ومنها** ما يدغم فيه ولا يدغم هو في غيره **فأما** ما يدغم ويدغم فيه فأحد عشر
حرفا يدغم في غيرها ويدغم غيرها فيها يجمعها أوائل كلمات هذا البيت **شعر** قد كل جسم لو شغلوا
ضره بد ربع ثقيلا اذ رتا سل ترحمه **وقسم** منها أدغم في غيره ولا يدغم غيره فيه ويجمعها قولك
حب ملك **والثالث** لم يدغم في غيره وأدغم غيره فيه وهي ستة أحرف يجمعها أوائل كلمات هذا البيت
طلب مرض ظلا صحيح ذلك زلة عظماء **والحروف** التي لم يدخل لها في ادغام باب المتقاربين على مذهب
القراء غالبا ثمانية أحرف يجمعها قولك اخف غاويه وسأبين هذه الأقسام المتضمنة للحروف الثمانية
والعشرين على ترتيب مخارج الحروف **أما** حروف الحلق فقد عرفت أنها لا تدغم في حروف الفم والشفتين
لتباعد ما بينهما ولا يدغم في مقاربها إلا الحاء في العين فقط في قوله تعالى فمن زحزح عن النار نص على ذلك
أبو عمرو **وأما** الهمزة والألف والهاء فهي من أقصى الحلق وقد ذكرت أنها لا تدغم في مثلها ويثبت
علة ذلك ولا يدغم في مقاربها أما امتناعها من ادغامها في الألف فلأنها حرف قوي والألف حرف خفي
ولا يلحقه التنوين والتضعيف على قول أكثر العلماء وأيضا أن الألف لا تكون إلا ساكنة ولا ادغام في حرف ساكن لا
يجوز ولا تدغم في الهاء لأن الهاء أيضا حرف خفي ضعيف والهمزة أقوى منها وأما الألف فلا تدغم في الهمزة ولا
في الهاء لأن ذلك يؤدي إلى ذهاب المد منها وقربت في امتناع ادغام الواو والياء الساكنين فأشبهت الواو
والياء الساكنتين إذا كان قبلهما من جنس حركتهما والهاء لا تدغم في الألف لأن الألف ساكنة ولا يدغم في
ساكن ولا يدغم هذه الأحرف الثلاثة فيما فوقها ولا يدغم العين في الحاء لأنها أقوى منها والحاء تدغم
فيها في فمن زحزح عن النار بخلاف عنه رواها أبو عمرو وجاء أيضا ادغامها في المسيح عيسى ولا جناح عليكم
وما ذبح على النصب من غير طريقة هذا الكتاب وأما الغين فيدغم في مثلها في موضع واحد ومن يبتغ
غير وقد ذكر ولا تدغم في مقاربها لقوتها وكذلك الخاء لا يلتقي في مثلها ولا تدغم في العين وإنما امتنع
ادغام حروف الحلق بعضها في بعض لأن مخارجها موضعها وتمكن نطقها عن مواضعها **وأما** حروف الفم فأولها
القاف والكاف فهما يخرجان من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى والكاف يخرج من مخرج القاف
إلا أنها أسفل منها وأدنى إلى مقدم الفم وهي تدغم من كلمة ومن كلمتين فأما ادغام القاف في الكاف من كلمة
وكان يدغمها إذا تحرك ما قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع وذلك مثل خلقكم ورزقكم وسبقكم
وواثقكم فيما سبقكم فالعقوا لبلال طلقكن فابن مجاهد يرى إظهاره لأنه ليس بعد الكاف فيه ميم
جمع واليزيدي يرى ادغامه قالوا ومحوا وله بالادغام لأنه ثقل بالجمع والتأنيث وتحرك ما قبل القاف
وأما ما غير هذه الستة والمستقبل من ذلك نرزقكم ونخلقكم فيغفرلكم ولا مستقبل غيرها

ءاهـ
ح ع
غ
خ
ق ك

ويسكن بهذه الستة فتصير هذه الجملة ثمانية وثلثين حرفا فان تحرك ما قبل القاف والكاف ولم يكن بعد
ميم اظهر ذلك وذلك مثل ميثاقكم وبورزقكم وما خلقكم وفي خلقكم وصدقكم وفوقكم ويجعلون
رزقكم وشبهه وشرط ما قبل القاف متحرك ولم يعد الكاف ميم جميع خلقك ويرزقك ولم يدغم من
الحروف الستة عشر من كلمة غير القاف والكاف لا غير واما ما يدغم في كلمتين وهي ستة عشر حرفا
وهي المتضمنة حروف هذه الكلم الخمس وهي سنشد حجتك بذل رض قثم وساذكر ادغام
هذه الحروف على ترتيب مخارجها فهذه يدغم كل حرف منها في مقاربه ما لم يكن المدغم مشددا نحو
للحق كادوهن الحق لمن او اشد ذكرا انفضل رحب لنوح بينت لك ومسق مثل في ظلمات
ثلث والنصير لقد نصيب مما فرض شيئا ستجيد تحسبهم رجل رشيد نذير لكم عذاب مهين
ولا اذا كان تاء خطاب مثل خلقت طينا جئت شيئا نكرا كنت ثاويا فلبثت سنين دخلت جنتك
ولا اذا كان مجزوما مثل لم يؤت سعة وشرط المدغم فيه ان يكون اقوى من المدغم وان لا يكون ساكنا
وان كان ساكنا فلا يدغم فيه سوا كان مشددا او مخففا قال الارض ذات الصدع والباقيات الصالحات
ولبن الارض فاقول ما يدغم من الحروف المتقاربة الحاء تدغم في العين في فمن زحزح عن النار لا غير ما اظهر
لا جناح عليهم والمسيح عيسى وشبهه وانما خص هذا الحرف دون باقي الحروف لانه روي منصوصا عن ابي
عمرو والقراءة سنة متبعة وعلله ايضا انه تكرر فيه حرفان من جنس واحد وان الحاء والعين
من مخرج واحد مع الثقل التخصيص وجاء عن اليزيدي اظهاره واما ادغام حروف الفم فاول لها القاف
والكاف وقد ذكرت مخرجهما فالقاف تدغم في الكاف والكاف تدغم فيها اذا تحرك ما قبلهما فادغام
القاف في الكاف في احد عشر موضعا مثل ينفق كيف يشاء خالق كل شيء ويخلق كن فانطلق كل
شيء وشبهه ولا يدغمها اذا سكن ما قبلها مثل وفوق كل ذي علم وما صوته نحو برزق كريم وفريق
كالطود وميثاقكم اطلاقا او مشددة مثل الحق كن ولحق كادوهن وادغم الكاف في القاف في اثنين
وثلثين موضعا ما لم يكن ما قبلها ساكنا وذلك مثل لك قصورا ونقدس لك قال فلنولينك قبلة
يعجبك قوله من عندك قل وشبهه ولا يدغم اذا سكن ما قبلها نحو اليك قال وعليك قوما وتركوك قائما
وشبهه ومن حروف وسط اللسان الجيم والشين والياء فالجيم تدغم في الشين في اخرج شطاه لا غير
وفي التاء من المعارج تعرج لا غير فادغام الجيم في الشين لانهما من مخرج واحد وادغمت الجيم في التاء
حملا على الشين لان الشين والتاء اشتركا في التفشي ولبعد ما بين مخرج الجيم والتاء يضعف الادغام
لان التاء من اطراف الثنايا العليا والجيم من وسط اللسان وقيل ادغمت الجيم فيها لاشتراكهما في
الشدة ولا تدغم الجيم في التاء من غير مثل خرجت وخرجتم والشين تدغم في السين في ذي العرش سبيلا

لا غير

لا غير ونقل فيه عن اليزيدي الاظهار والادغام وانما ساغ ادغام الشين في السين لاشتراكهما في
الهمس وفي الشين تفش وفي السين صفير يقابل التفشي فهذا ادغام لتماثل الصفة وان كانا مخرجيهما
بعيد لان الشين من وسط اللسان والسين من طرف اللسان مما بين الثنايا العليا واما الياء فانها
لا تدغم في غيرها ولا يدغم غيرها فيها ثم الضاد تدغم في الشين في لبعض شانهم لا غير رواه
ابو شعيب عن اليزيدي منصوصا عن ابي عمرو فان قلت الضاد اقوى بالاستعلاء والاطباق من الشين قلت
يقابل الاستعلاء بالتفشي وبينهما تقارب في المخرج لان الضاد من حافة اللسان قريبة من وسطه والشين
من وسطه والنقل اقوى دليل ولا يدغم الارض شيئا والنحل بالاتفاق ولا مانع الا الجمع بين اللغتين
اتباع سنة القراءة ثم السين تدغم في الشين في الراس شيبا وفي الزاي في النفوس زوجت والسين
والزاي من مخرج واحد لكن في السين ضعف وفي الزاي قوة فقد تناسبا في الصفير واتفقا في المخرج لكنه
من ادغام الاضعف في الاقوى وهما مشتركان في الصفير وادغم السين في الشين وفيه خلاف روى ابن اليزيدي
عن ابيه عن ابي عمرو ادغامه والعلة اشتراكهما في الهمس ولان الشين اقوى من السين لتفشيها وهو باب
ادغام الاضعف في الاقوى وحكى ابن مجاهد بين الاظهار والادغام لان الكلمة قد خفت بالسكون واستغنت
عن الادغام ثم الدال تدغم في عشرة احرف وذلك ما لم تكن مفتوحة وقبلها ساكن الا في التاء فانها تدغم
فيها مطلقا وهي التاء والثاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء فالتاء
نحو المساجد تلك من الصيد تنالونه ما كادت تزيغ بعد توكيدها تكاد تميز ولا ساكن لها ولا تدغم مشددة
مثل اشد تنكيلا وفي مستويه مثل شعيد تجنيهم وكلا مع التاء في كلمة نحو اقعدتهم وشبهه وفي الثاء
يريد ثواب لمن يريد ثم ولا ثالث لهما وفي الجيم داود جالوت والخلد جزاء ولا ثالث لهما ولا تدغم
مفتوحة مثل عاد ثمود وفي الذال من كلمة مثل مزدجر وشبهه وفي الذال من بعد ذلك والقلائد ذلك
والمرفود ذلك والسجود ذلك والودود ذو العرش وجملته ستة عشر حرفا وفي الشين موضعان و
شهد شاهد في يوسف والاحقاف ولا ثالث لهما وفي الزاي تريد زينة ويكاد زيتها ولا ثالث لهما
وفي السين في الاصفاد سرابيلهم وكيد ساحر وعدد سنين ويكاد سنا برقه ولا خامس لها ولا تدغم مستو
مثل بعيد سيقول لها فلا اذا وقعتا في كلمة نحو المقدسة والقدس وقدس وفي الصاد نفقد صواع
وفي المهد صبيا ومن بعد صلوة العشاء وفي مقعد صدق ولا خامس لها ايضا وفي الضاد من بعد ضراء مستهم
وفي يونس وحم السجدة ومن بعد ضعف ولا رابع لها وفي الظاء يريد ظلما موضعا ومن بعد ظلمه ولا رابع
لها ايضا فالدال تدغم في هذه الحروف ما لم تكن مفتوحة وقبلها ساكن الا في التاء وكاد تزيغ
لا غير وما عداها مثل بعد ثبوتها فقد ذلك وداود ذا الايد ولداود سليمن واتاه داود الملك

وطاورد تكرا في داخره دنيوه او بعد ضراء او بعد ظلمه ايانهم واما التاء فيدغمها في عشرة احرف وهي ستة
حروف الدال والطاء ايضا لمخرجها فالتاء في مثل والبينات ثم ويوم القيامة ثم والزكوة ثم والتورية ثم
والنبوة ثم والاخرة ثم في الكتاب ثم وما اشبهه وقد اختلف في التورية ثم والزكوة ثم فان بعض
واصحابه يظهرونها ويحتجون بوجود الخفة فيهما بفتح تائهما وسكون ما قبلهما ورووا ادغامها عن ابي عمرو
والحجة القعارب وفي الجيم الصالحات جناح والمؤمنات جنات والسيئات جزاء والثمرات جعل
والاخرة جئنا وما اشبهه وجملته سبعة عشر حرفا ولم يدغمها في الجيم في كلمة مثل متجاورات وتدغم
التاء في الدال نحو الملئكة ذلك والاخرة ذلك والسيئات ذلك وفي التاليات ذكرا والدرجات ذي
العرش ومن الطيبات ذلك وفي الذاريات ذروا فالملقيات ذكرا ولا عاشر لها ولم يدغمها في الدال في كلمة
مثل يتذكرون وفي الزاي الاخرة زينا فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا ولا رابع لها وفي السين الصالحات
سندخلهم والتورية ساجدين والقتلة سقطوا في البنات سبحانه والساهرين سعيا وجملته اربعة عشر
حرفا وفي الصاد والصافات صفا والملئكة صفا فالمغيرات صبحا ولا رابع لها ولم يدغمها في كلمة نحو
المتصدقين وفي الضاد والعاديات ضبحا ولا ثالث له وفي الطاء نحو الصالحات طوبى لهم
والصلوة طرفي النهار والملئكة طيبين ولا خامس لها ولا يدغمها اذا كانت قبلها في كلمة مثل المطوعين
وفي الظاء الملئكة ظالمي في النساء والنحل ولا ثالث لهما والثاء تدغمها في خمسة احرف في التاء والذال
والسين والشين والضاد فالتاء حيث تؤمرون وفالحديث تعجبون ولا ثالث لهما وفي الذال الحرث ذلك
ولا ثالث له وفي السين وورث سليمان ومن حيث سكنتم والحديث سنستدرجهم والاجداث سراعا ولا
خامس لها وفي الشين حيث شئتما وحيث شئتم وفي الاعراف شئتما وثلث شعب في المرسلات ولا
سادس لها وفي الضاد حديث ضيف ولا ثالث له واللام تدغم في الراء لان مخرجها من طرف اللسان الى منتهى
طرفه بينها وبين ما يليها من الحنك الاعلى مما فوق الضاحك والناب والرباعية والثنية وهو حرف
متوسط بين الشدة والرخاوة منحرف لانحرافه الى طرف حافة اللسان ويدغمها في الراء في اربعة وثمانين موضعا
مثال اسمعيل ربنا وفي يقول ربنا كمثل ريح والى الرسول رايت والقتال رايت اذا كانت مفتوحة وقبلها
ساكن مثل فيقول رب وعصوا رسول ربهم فان يقول رب الفلق والسبيل ربنا وشبهه فهذا اظهره الا
اللام من قال فانه يدغمها حيث جاءت بالاطلاق مثل قال رجلان وقال رب وقال ربكم وشبهه وذلك
لان مع الالف قبلها لازم للروم الفتحة قبل الالف لان المد يقوم مقام الحركة اذا كان ساكنا ولذلك
فصلوا بين الساكنين ولذلك كانت الالف اصل حروف المد بخلاف غيره فان الواو والياء ليس المد
لهما لازما لزوال المد عنهما بانفتاح ما قبلهما تارة او بحركتهما ولم يدغمها اذا كانت مشددة مثل لا يستلبن برة لا منه

ابو عمرو
ادغام الكبير

مثل رجل رشيد والراء تخرج من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا غير انها ادخل الى ظهر اللسان
قليلا لانحرافها الى مخرج اللام وهو حرف قوي في الاسم وقيل هو بين الشدة والرخاوة كاللام الا ان فيه
زيادة تكرير على اللام لتكريره وهي تدغم في اللام في اربعة وثمانين موضعا ايضا الا اللام اذا تحرك ما قبلها
نحو سخر لكم واستغفر لهم الرسول ويغفر لمن يشاء وكذلك تدغم اذا سكن ما قبلها وتحركت بالضم والكسر
نحو المصير لا يكلف الله والى الرسول لرايت والعزيز لتبلوتن والنهار لايات وشبهه ولا تدغم مفتوحة
بعد ساكن مثل الحمير لتركبوها والخير لعلكم في الحج ولن تبور ليوفيهم والذكر لتبين وشبهه ولا تدغم
موقوفة وانه لذكر لك وانصر لقومي الله وتعكس حكم من النحاة من ادغام الراء في اللام وقالوا لانحراف
لقوة الراء وضعف اللام والادغام الاضعف في الاقوى واتى الادغام يذهب تكرارها قالوا وقد جاء عن العرب
اخير لبطة ولبطة اسم انسان اجيب عن ذلك بان القراءة سنة متبعة وهي قاطعة ومع ذلك
فقد حكى الكسائي والفراء الادغام سماعا من صار لي وصار لك وكذلك حكاه ابو عمرو بن العلاء وابو
جعفر الرواسي استاذ الكسائي امام البصرة في العربية وهو ابو عمرو امتن واوثق واعرف واشهر
من اخير لبطة اذ ليس فيها دليل على منع الادغام لان اخير لبطة حكاية مخيطة ملحنة ليست لاداء
ما نقض مستنبطة وقال الزمخشري في كشافه ويدغم الراء في اللام لاحن محرف مخطئ مرتين لكونه يلحن
وينسب الى اعلم الناس بالعربية يعني ابا عمرو بن العلاء وقال في مفصله ولم تحل قراءة ابي شعيب عن عيسى
اجيب من هذا الامر ايضا بان القراءة انما تثبت بالنقل والتواتر فاذا اخطأ الرواة فيصف الجميع بان
خطأهم وغيره واذا جاز ويعزى فلا اعتماد عليهم وكيف يجوز اخذ القراءة عمن غير ضابط للقراءة وان
القراءة انما تثبت بالنقل والتواتر الثاني ما قد ثبت من نقل الائمة من صار لي وصار لك الثالث
ان الراء ليست بممتنع حقيقة لان من شرط ادغام الحروف المختلفة في الحرف المتقارب ان يقلب الحرف الاول كالثاني
فيحصل المماثلة بينهما ثم يدغم الاول في الثاني اذ اصل الادغام ادغام مثل في مثل فاما تغاير الحرفان واختلفا
لو حصل الجعلهما مثلين بهذا التعديل فهذا ليس الراء بعد بكثير فلا يلزم في الادغام ما ادعيتم في
لا يلزم في حقيقة هذا التعديل الرابع شرط الادغام سكون الحرف الاول المدغم وتحرك المدغم فيه ولا خفاء ان
الحرف اذا اسكن ضعف لان الحرف الساكن كالميت والدليل على ضعف الحرف الساكن انه لا يثبت اتباعهم ضمة
الذال بضمة الميم في منذ ولو اعتقدوا به حاجزا لما اتبعوا الضمة الضمة ولا خفاء ايضا ان الضعيف
المتحرك اقوى من الميت القوي كما عبر بوته قوية الدليل الخامس ان الزجاج قال في هذه المسئلة كلاما
وقال في اخره وما اظن ابا عمرو قرع بها الا بعدما سمعها قلت وبما سيق كلام الزجاج ما تقدمنا ان
في قواعد الادغام من رواية الرواة سهل بن محمد السجستاني قال سالت ... عن قراءة ابي عمرو بالادغام

الى اخر الرواية المذكورة اول باب الادغام قال ابو زيد النحوي قلت لابي عمرو بن العلاء أكلُّ ما قرأت به وأخبرت
سمعته فقال لو لم اسمعه من الثقات لم اقرأ به لان القراءة سنة متبعة يأخذها الاخر عن الاول
وروي عن ابي عمرو ايضا انه قال لو اردت ان اقرأ القرآن بما يجوز في اللغة والنحو لقرأت حرف كذا بحرف
كذا ولكن ما اخذت حرفا الا باثر هذا آخر كلام ابي عمرو وهذا البحث كله جواب لمن يمنع ادغام حرف
القوي في الضعيف اما اذا ذهبنا الى مذهب من يرى ادغام القوي في الضعيف فارتفع الاشكال عنا الى
الاعتراضات وقد قال بادغام القوي في الضعيف جماعة من النحاة والقراء قالوا لان القوي اذا ادغم في
الضعيف اكتسب الضعيف المدغم فيه قوة من القوي وقال آخرون لا يجوز ادغام القوي في الضعيف
لان الضعيف يضعف عن تحمل القوي لان الحرف الاول يصير مثل الثاني وقد اطلنا القول في حكم ادغام
الراء والذي حملنا على ذلك ان المعترضين على ادغام الراء في اللام سيبويه والخليل ومن المتاخرين الزمخشري
لكن هؤلاء لا يبلغون رتبة ابي عمرو وصحة نقله ودرايته كيف وقد قال الاصمعي منذ فقد
ابو عمرو لا اجد من يشفيني في كلام العرب وللقراء الائمة الثقات مذاهب في اعتماد نقل القراءة
النحاة بعلمهم ونصهم على الحفاظ المتقنين الذين هم عين من الورع والله اعلم ثم نرجع الى ادغام حروف
الادغام ومنها ادغام النون اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء فاللام مثل نؤمن لك وقلنا تبين له
وزين للذين واذن لكم ولن نؤمن لهم ونحو ذلك وجملته ثلاثة وسبعون حرفا فان سكن ما قبلها
لم يدغمها الا في كلمة نحن لا غير وجملة ما اتى منها عند اللام عشرة مواضع في البقرة منها
ونحن له مسلمون موضعان ونحن له عابدون ونحن له مخلصون وفي آل عمران ونحن له مسلمون ومثله
في العنكبوت وفي الاعراف فما نحن لك بمؤمنين ومثله في هود ويونس وما نحن لكما بمؤمنين [illegible]
وفي قد افلح وما نحن له بمؤمنين فصارت جملة ادغام النون في اللام ثلاثة وستين موضعا واظهرها اذا
سكن ما قبلها فيما عدا ذلك مثل كان لك والانسان لربه ومسلمين لك ويكون لكم وبالحياة لن
يبعث الله وزوجين لعلكم ويقولون للذين وليكون للعالمين ولا يدغمها مشددة نحو ان لنا وان لك
ولنؤمنن لك ونطلقون ليعذبن ونحو ذلك ولا تدغم ساكنة مثل فمالات بمؤمنين لنا وتدغم النون
في الراء ما لم يكن قبلها ساكن ايضا في ثلاثة وستين موضعا نحو تأذن ربكم واذن ربك وخزائن رحمة
موضعان وخزائن ربك ولا يدغمها واظهرها اذا سكن ما قبلها نحو سبعين رجلا ويدعون ربهم
ويرجون رحمته وكان ربك وباذن ربهم ولا يدغمها ساكنة نحو باحسان رضي الله وشبهه والعلة في
ادغام النون في الراء التقارب في المخارج حتى قيل انهما من مخرج واحد لان النون المتحرك تخرج من طرف اللسان
مما يتصل بالخياشيم وقد ذكرت مخرج اللام والراء واما اظهارها اذا سكن ما قبلها فلخفة الكلمة بالاسكان

النون

ن ر

ر

البحر ادغام الكبير

النون وانما جاز ادغامها بعد الساكن في كلمة نحن لك واخواتها لعلة ضمة النون والواو ولزومها واما الميم فعند ابي
اذا تحرك ما قبلها اسكنها تخفيفا واخفاها عند الباء وذلك في ثمانية وسبعين موضعا نحو اعلم بكم واعلم
بالشاكرين ويحكم بينهم ولقد همت به ولا اقسم بيوم وشبهه والعلة في اخفائها ان الميم والباء من بين الشفتين
والتلفظ بها مع الاظهار يستثقل وقد عبر العلماء عن اخفائها بالادغام وانما هو اخفاء لا ادغام
لكون الادغام يمنع الغنة التي فيها فلو ادغمت لذهبت الغنة منها وفي ذلك اخلال بها فكان الاخفاء
اولى بها لانه تحصل الخفة بالغنة لان الاخفاء حال بين الاظهار والادغام وهو عار من التشديد وحده
ان يسكن الحرف ويخرج عند الحرف ولا يدغم فيه ويحصل به الخفة من غير اخلال مع المحافظة على بقاء
الغنة ولا يخفيها اذا سكن ما قبلها مثل ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر واليوم بجالوت لان
بالاسكان الذي قبلها حصلت الخفة فاستغني به عن الاخفاء ولا يخفيها ايضا مشددة مثل اليم بالساحل
وهمت بها ولا مفتوحة مثل ءالم بما وعليم بذات الصدور وشبه ذلك واما الباء فيدغم في الميم ادغاما
صحيحا في خمسة مواضع لا غير وهي يعذب من يشاء في آل عمران موضع وفي المائدة موضعان وفي العنكبوت
موضعان وفي الفتح موضع ولا يدغمها فيما عدا هذه الخمسة مواضع مثل سنكتب ما قالوا وان يضرب مثلا
وشعيب ما نفقه فاذهب بين نفعه والضرب بما تشربون وكذب موسى والكتب بالقول وفي
العقاب نحن وشبه ذلك ولا يدغمها مشددة مثل يصب من فوق وتب ما اغنى ولا ساكنة
مثل نصيب مما كسبوا وشبهه والعلة تقارب الباء والميم لكونهما من الشفتين فان قلت
لم خصصت الباء بالادغام والميم بالاخفاء فالجواب ان الميم حرف غنة وقد ذكرنا انها لو ادغمت لذهبت
الغنة فاخفيت محافظة على بقاء الغنة ولعدم قلب النون وصح ادغام الباء في الميم لكونهما من
مخرج واحد من بين الشفتين واشتراكهما في الانفتاح والاستفال والجهر وفي الباء قلقلة
شدة وفي الميم غنة وبعض شدة وعلة اختصاص ادغام الباء في الميم بهذه الكلم الخمس دون ما
اشبهها مثل سنكتب ما قالوا فمنهم من قال انما قالوا لان هذه الكلم الخمسة [illegible]
ضم الباء وقد بقي من حروف الشفتين الفاء والواو وقد تقدم انهما يدغمان في مثلهما ولا يدغمان في
غيرهما اما الفاء فلا يدغم في حرف غيرها لان مخرجها منفرد لانها انفردت عن مخرج الباء والميم
الواو باعتمادها على الفم حتى قاربت مخرج الباء بزيادة صوت التفشي الذي فيها ولهذا ضعف
ادغامها في الباء في نخسف بهم في قراءة الكسائي واما الواو فانها لا يدغم فيها ولا يدغم في غيرها الا
ان سكنت وقبلها ضمة لا تدغم في مثلها لئلا يزول المد فامتناع ادغامها في غيرها اولى الا اذا
لقيت مثلها وانفتح ما قبلها نحو عصوا وكانوا واتقوا وامنوا وشبهه وقد ذكرنا ان هذا

م ب

م ب

الجهر

ف

و

الكلام في الحروف المدغمة ... في الروم والاشمام

الكلام في الحروف المدغمة على ترتيب مخارجها وقد بقي فروع يتعلق بالادغام لابد من ذكرها **اعلم**
ان **اليزيدي** حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف في مثله او مقاربه حالة رفعه وضمه
وجره وكسره اشار الى حركته بالروم واشار الى حركة الرفع والضم بالاشمام والروم اكمل
من البيان عن كيفية الحركة ولا يشير الى النصب والفتح لخفتهما وقد تقدم في باب الوقف حد الروم
والاشمام وحكمهما وكذلك لا يشير بالروم والاشمام الى حركة الباء اذا لقيت باء او ميما وكذا الميم
اذا لقيت ميما او باء باي حركة تحركت وانما امتنع الروم والاشمام في هذه الاقسام المدغمة من
الباء والميم من بين الشفتين والاشارة انما تكون بالشفتين فيعمل المخرج الواحد عملين فتتزاحم
الحروف والحركات في مخرج واحد فيعسر في النطق ويثقل **فان قيل** قد ثبت ان شرط الادغام
سكون الحرف المدغم والاشارة بالروم هو اسماع حركة الحرف فهو غير جائز ان يكون الحرف المدغم ساكنا
متحركا فاذا سكن زال الاشارة بالروم وان تحرك بالروم انفك الادغام وصار الروم حاجزا بين
المدغم والمدغم فيه **فالجواب** ان **اليزيدي** ومن تبعه يسمون هذا الادغام تجوزا وليس بادغام صحيح **قال** صاحب التيسير
ابو عمرو الداني في تيسيره غير ان الادغام الصحيح يمتنع مع الروم ويصح مع الاشمام في المرفوع والمضموم
لا غير هذا كلامه **وقال** ابن شيطا في كتابه المسمى بالتذكار وما هذا سبيله فليس بادغام صحيح انما
هو اخفاء حركة الحرف واختلاسها لان روم حركة الحرف والاشارة اليها حركة تحجز بين الحرفين فثبت
بهذا ان الحرف الذي اشير الى حركته بالروم يكون لخفائه كالادغام لا صحيحا ونعني بالخفاء اخفاء حركة
الحرف وهو الظاهر بعينه لانفصال الحرف المدغم المشار اليه ببعض حركة مختلس الحركة يعبر عن حركته
بالخفاء لقصر حالة اختلاسه واخفائه كاختلاس الحرف المتوسط في بارئكم ويأمركم وابا ان
ارني فاخفاها في مع اخر **اعلم** ان كل حرف من المثلين او المتقاربين اذا كان قبله حرف ساكن لم
يكن حرف مد ولين مثل العفو وامر والعلم مالك في الخلد جزاء والمهد صبيا فادغام ذلك عسير
ثقيل لاجتماع الساكنين فيه **قال** صاحب التيسير وكان **ابن مجاهد** لا يرى الادغام في الحرف الثاني
لان الساكن الذي قبل الحرف المدغم ليس بحرف مد ولين قال وذلك عند النحويين والحذاق من القراء
اخفاء وقال كذلك اخذ علي وحقيقة هذا الاخفاء ان يخفي الحرف عند الحرف من غير تشديد لان الحرف
لا يدخل في الحرف وانما يخفى عنده والاخفاء الذي ذكرت ادغام من التشديد قيل وهي الى الاظهار اقرب
منه الى الادغام وقد وسعه القراء المتاخرون بالادغام تجوزا لا حقيقة لانه اذا كان الحرف المدغم
مفتوحا وادغم الحرف صح معه الادغام الحقيقي لان المفتوح لا يدخله الروم وكذلك اذا كان مضموما
او مرفوعا واشير الى حركته بالاشمام المجرد من الحركة يصح معه الادغام ايضا لان الاشمام بالشفتين يكون

بعد

ابو عمرو ادغام الكبير

بعد تسكين الحرف فاما اذا كان مرفوعا او مضموما او مجرورا او مكسورا فاشير الى حركته بالروم
فيعلم من اخفاء الحرف الساكن الى اخفاء الحركة ولا يكون ادغاما صحيحا بل اخفاء كما ذكره ابن مجاهد
مسئلة اذا كان قبل الحرف المدغم احد الحروف الثلاثة من حروف المد واللين ففي الحرف المدغم ثلثة
اوجه المد من غير اشارة والثاني القصر مع الاشارة بالروم والثالث الجمع بين المد والاشارة
وذلك مثل قيل لهم الانفال لله وتحرير رقبة ويريد ظلما للعباد ربنا من الشيطان نزغ بالبينات
ثم يعفو الناس لهم بينهما وما اشبههما الا ان يكون الحرف المدغم مضموما قبله واو او قبله ضمة او مكسورا
قبله ياء او قبله كسرة فانه اذا كان كذلك كان المد المتيسر من غير اشارة بالروم وجها واحدا وذلك نحو
قوله يقول له ويقول ربنا افي هذا الحديث تعجبون والحديث تستهزئون وداود جالوت في
فيه هدى **مسئلة لطيفة** وجدتها من فوائد بعض اصحاب الامام الحافظ ابي العلاء العطار الهمداني
نقل في كتابه في احزاب الادغام قال ولم يكن ابو عمرو يشير الى حركة الحرف المدغم اذا وقعت حركة
الحرف المدغم فيه بعد ذلك مثل ونحن نسبح وكل يجري لان حركة ما بعده تدل عليه وتنوب عنه
وكذلك لم يشر الى حركة الحرف اذا كانت حركة ما قبله كحركته مثل من فضله هو يرسل ربنا
فانما يستغني بالضمة لان حركة ما قبله تدل عليه وتنوب عنه فان كان الحرف المدغم مفتوحا او قبله حرف
مد فالمد من غير اشارة بروم ولا اشمام لانهما لا يدخلان المفتوح والمنصوب وذلك هو الادغام الحقيقي
المشدد لان المد قام مقام الحركة فكان المد فصلا بين الساكنين فاعلمه فانه دقيق يحتاج الى التحقيق
وقد اطلت الكلام في بسط احكام الادغام لكن بذلك يحصل المرام لاولي الافهام وهذا آخر باب الادغام
من المثلين والمتقاربين اتحفته بتوفيق الله مبينا محررا مفصلا معدودا فالقسمة ما ذكره
ابو عمرو عثمان صاحب التيسير في احزاب الادغام من كتابه قال وقد حصلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو بن
العلاء من الحروف المتحركة من المثلين والمتقاربين فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف
ومائتي حرف وثلاثة وسبعين حرفا **قال** وعلى ما اقرأناه يعني على غير مذهب ابن مجاهد الف حرف
وثلثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما فيه الاختلاف بين اهل الاداء يعني المستقين من الائمة
الناقلين لقراءة ابي عمرو اثنان وثلثون حرفا ومن المجموع المذكور من المثلين سبعمائة حرف
سبعة واربعون حرفا من كلمتين واذا اضيف اليهما ما كان من كلمة وهما مناسككم وسلككم صار
الجملة سبعمائة وتسعة واربعون حرفا وسنذكر ما وقع فيه الخلاف ان شاء الله تعالى في اول
كل سورة واذكر ما وقع فيها من المثلين والمتقاربين ليسهل تناوله ولا يحتاج الى استخراجه من اصوله
وقد انقضت احكام الادغام الكبير الذي حروفه متحركة قبل ادغامها والآن نذكر ادغام الحروف

الادغام الصغير

السواكن وهو الموسوم بالادغام الصغير فصل في ذكر الادغام الصغير سمي هذا بالادغام الصغير
لانحصره وقلته من حروف الكبير ولانه ينقسم الى ساكن لازم اصلي والى ساكن عارض والحرف الساكن
اصغر من المتحرك لنقصه من الحركة وهو على ضربين ضرب اجمع القراء على ادغامه وضرب اختلفوا في
ادغامه واظهاره وفي الضربين يقع الحرفان متماثلين ومتقاربين من كلمة وكلمتين فاما ما اختلف
في اظهاره وادغامه فهو على ضربين ساكن اصلي سكونه لازم او عارض وهما على قسمين قسم يدغم
الحرف في حروف من قاربه في كلمة وكلمتين فيكون سكونه عارضا ولازما وقسم يكون الحرف المدغم لازما
اصليا وكلا القسمين مختلف فيهما فاما ما يدغم حرف في حروف فسنذكره في مواضعه من السور واما الذي سكونه
اصلي لازم مختلف فيه وهو يعم ويخص فنحو ذال اذ ودال قد ولقد وتاء علم التانيث المتصل
بالفعل ولام بل وهل ولكل حرف من هذه الحروف الخمسة حروف تدغم فيهن وسنأتيها ان شاء الله تعالى

ذكر ذال اذ لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الظاء عند كل القراء نحو اذ ذهب واذ ظلموا
واختلفوا في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهي التاء والجيم والدال والسين والصاد والزاي
فالتاء نحو اذ تاذن واذ تبرأ واذ تخلق واذ تقول واذ تمشي وشبهه وفي الجيم اذ جعل واذ جئتم واذ
جاءوا وشبهه وفي الدال اذ دخلوا ثلاثة في الحجر وصاد والذاريات والرابعة اذ دخلت جنتك وفي السين اذ سمعتموه
حرفان في النور ولا ثالث لهما وفي الصاد واذ صرفنا ولا ثاني لها وفي الزاي واذ زين واذ زاغت ولا ثالث لهما
فابو عمرو يدغم الذال من اذ في هذه الحروف الستة بلا خلاف عنه في ذلك

ذكر دال قد ولقد
لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا وقد تبين ولقد تاب الله وكذلك نحو
اردتم وعاهدتم وقد اردت وشبهه واختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف في الجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والضاد والظاء مثال ذلك لقد جاءكم وقد جعل ولقد ذرأنا ولقد زينا ولقد سمع الله
ولقد صدق ولقد ضل ولقد ظلمك وشبهه وقد شغفها ولقد ذرأنا فليس غيرها

ذكر تاء التانيث لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الدال والطاء نحو فما ربحت تجارتهم واثقلت دعوا الله
وقالت طائفة وشبهه واختلفوا في ادغامها في ستة احرف ايضا في الثاء والجيم والزاي والسين والصاد والظاء
نحو بعدت ثمود وانبتت سبع سنابل ونضجت جلودهم ووجبت جنوبها وخبت زدناهم وحصرت صدورهم
ولهدمت صوامع وكانت ظالمة وحملت ظهورهما وحرمت ظهورها فليس غيرهن

ذكر لام هل وبل وقل اللام من هل وبل تدغم وتظهر عند ثمانية احرف التاء والثاء والزاي والسين والضاد
والطاء والظاء والنون ادغم اللام من هل في التاء في موضعين هل ترى من فطور وهل ترى لهم من باقية
والحاقة واظهرها عند باقي الحروف ولا خلاف في ادغامها وادغام لام قل في مثلها نحو هل لك وبل لا و

بل ربكم وقل لا اذ قل رب وشبهه وكذلك لا خلاف في ادغام الحرف اذا سكن ولقي مثله او مقاربه سواء
كانا من كلمة او كلمتين نحو اذهب بكتابي ولا يسرف في القتل وعصوا وكانوا وانفقوا وامنوا الا ان يكون
قبل الواو ضمة او قبل الياء كسرة نحو امنوا وعملوا وفي يوم وشبهه لا خلاف في اظهاره لانه حرف
مد فحروف المد لا تدغم واما ما التقى مقاربه في كلمة وكلمتين نحو الم نخلقكم ووجدتم ووعدتم وعلمتم
وقد تبين وقد ذكرنا نظائره من قبل في باب الادغام الكبير انه لا خلاف في ادغامه سواء كان من كلمة او
كلمتين عند سائر الائمة وكذلك لا خلاف في ادغام لام التعريف في اربعة عشر حرفا وهي التاء والثاء والدال
والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون مثاله
التائبون نعم الثواب يوم الدين والذاكرين الراكعون الساجدون من الشاكرين يقيمون الصلوة
ويؤتون الزكوة من الصالحين ومثال الصلوة الطلاق والنون اللذين الضالون الظالمين في النار يلعنهم اللاعنون

باب احكام النون الساكنة والتنوين

هذا الباب كثير الفوائد يحتاج الى معرفة احكامه خواص القراء وعوامهم ولو لم يحفظ الانسان من القران
الا جزءا واحدا لا بد له من معرفته ومن جهل معرفة احكامه فلا يوثق بقراءته لان احكامه متعلق بحروف الهجاء
وكلم القران مركبة من حروف الهجاء وحروف الهجاء وكلمة القران المركبة من حروف الهجاء ولا يخلو غالبا
من احكام هذا الباب فالنون والتنوين عند حروف الهجاء اما مظهرة واما مدغمة واما مقلبة واما مخفاة
ومن جهله يسلط على لفظه اللحن الخفي ولا يدري والحروف التي تظهر وتدغم النون الساكنة والتنوين
وقد تقدم ذكر مخرجها وصفتها في باب مخارج الحروف فنقول النون الساكنة والتنوين عند حروف الهجاء اربع
احكام الاظهار والادغام والقلب والاخفاء **الحكم الاول** لا خلاف في اظهارها عند حروف الحلق الستة وهي
الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء فالنون يقع قبل هذه الحروف من كلمة وكلمتين مثل من
الله وينأون ولا ليس في القران غيره ومن هاد وينهون ومن علم وانعمت ومن حكيم وينحتون ومن غل
والمنخنقة ومن خير فسينغضون والتنوين من شيء اذا وجرف هار وحكيم عليم وعليم حكيم
وعليم خبير وعفو غفور ولم نذكر الالف لانها لا تقع بعد النون الساكنة لانها لا يكون ما قبلها الا
مفتوحا ولا تقع بعد التنوين لانها اخر ولا تقع اول كلمة **الحكم الثاني** يدغمان في ستة احرف
يجمعها هجاء يرملون وهما مع هذه الحروف على ثلاثة احكام يدغمان في اللام والراء بغير غنة ادغاما كاملا
التشديد نحو من لدنه ومن رب العالمين وهدى للمتقين وغفور رحيم ولا يقع ذلك في القران في كلمة
الثاني يدغمان في النون والميم بغنة ظاهرة في النون والتنوين لان كلا منهما حرف غنة وذلك مثل
من نور وامة من ومثلا ما ويدغمان في الواو والياء من كلمتين بغنة ظاهرة

تشبيه مقلة وذلك مثل هذا لك ورحمة ومن يعمل ومن وال ومن رزق بحبل وتشبيه ولا يدغمان معا
في كلمة مثل صنوان وقنوان ودنيا وبنيان لئلا يشتبه بالمضاعف **الحكم الثالث** يقلبان عند الباء
ميما وتخفى الميم عند الباء من غير تشديد مع ظهور الغنة من الانف في كلمة وكلمتين نحو انبئهم وان بورك
وهنيئا بما ومن بعد وشبهه **الحكم الرابع** يخفيان عند باقي الحروف بتفاوت ظاهر وبعد الحرف على
حسب قوة الحرف وضعفه في كلمة وكلمتين وهي خمسة عشر حرفا امثلة من تاب وانتم وذكره
تريدون وانثى وان ثقلت وظلمات ثلث ومن جاء وانجيناهم وفصبر جميل ومن دابة
اندادا ودكا دكا وانذرتهم ومن ذا ولينذر ذلك ويزنون ومن زكاها وشتاء كبيرة وانسان
من سلالة ركعا سجدا وانشأ وان شاء وصبار شكور وينصرونه ومن صلصال وصفا صفا
ومنضود ومن ضعف مقوة ضعفا وينطقون ومن طين وبلدة طيبة وينظرون ومن ظلم
وظلا ظليلا وجهه وانفسهم ومن في الارض وعمي فاصبر وينقلبون ومن قال ورزقا قالوا
ومنكم ومن كان وظلم كفارا فالنون الساكنة والتنوين يخفيان عند هذه الحروف بغنة خالصة
على حسب قرب الحرف وبعده بغير تشديد لان الاخفاء حال بين الاظهار والادغام عار من التشديد
وقيل هو الى الاظهار اقرب وقد ذكرت ان الغنة نون خفيفة اي ساكنة خفية تخرج من الخيشوم
تصحب النون الساكنة والتنوين والميم وشرط ظهورها اسكان النون والميم واخفاؤهما فالتنوين
كذلك او حالة الادغام غالبا وتخفى الغنة اذا تحركت هذه الحروف الثلاث وتحركن ويبقى الحرف
النون والتنوين لسان لا الانف وقد تقدم ان ما تباعد بين الحروف يوجب الاظهار والتماثل
والتجانس يوجب الادغام وقد عرفت ان مخرج النون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا
فالنون بعيدة من حروف الحلق فحكم لها عندهن بالاظهار وقريبة من حروف يرملون فحكم لها معهن بالادغام
والحروف الباقية لم تبعد من النون كبعدها من حروف الحلق فيظهر ولا قربت كقربها من حروف يرملون فتدغم
بل وقعت مخارجها وسط الفم فحكم لها عندهن بالاخفاء وهو حال بين الاظهار والادغام فاعرف ذلك

باب الهمز وضروبه



الهمزة الواحدة في المعجم والهمز جمع همزة كتمر جمع تمرة وهو مصدر همز همزا وهو في اصل اللغة
مثل الغمز والضغط وسمي الحرف همزة لان الصوت بها يهمز ويدفع ولان في التلفظ بها كلفة و
صعوبة ولذلك تحققت بانواع التخفيف ومذاهب الجمع ويتعلق بثلاثة ابواب باب الهمز المفرد
كلمة والهمزتين في كلمة والهمزتين في كلمتين والحكم تخفيفه بدل وهو ان يبدل من متحرك بجنس
حركة ما قبله وتسهيل بين بين وهو تسهيل الهمزة بينها وبين الحرف الذي هو من جنس حركتها والالف

وهو

اقسام الهمزة

وهو حذفها من غير عوض فالان نذكر الهمزة المفردة في كلمة وانما قدمناه على غيره لان الرواية وردت
عن **اليزيدي** عن ابي عمرو انه قال كان ابو عمرو اذا قرأ في الصلاة او حدر في قراءته او استعجل يترك
ترك كل همزة ساكنة مع الادغام الكبير فخذ بهذا الاثر لابي عمرو في الادغام والهمز وجمع بين الهمز
وتركه والاظهار والادغام لانه اذا قرأ في غير الصلاة او لم يدرج قراءته قرأ بالهمز والاظهار فتثبت
للدوري الاظهار والادغام **والسوسي** كذلك لان الروايات بترك الهمز والادغام جاءت عن **السوسي**
اكثر واشهر وعند اشتهارها اعطيا بروايته له عن **اليزيدي** فالرواية تقتضي على ما تقدم
ان يقرأ بالاظهار مع الهمز وتركه وبالادغام مع الهمز وتركه لكن الادغام مع ترك الهمز اشهر واولى وكان الشاطبي
يقرأ بالادغام وترك الهمز **للسوسي والدوري** بالاظهار وتحقيق الهمز فعلى هذا لابي عمرو اربعة مذاهب
التحقيق مع الاظهار وتحقيق الهمز مع الادغام على التعاقب وذلك اذا اخذ في القراءة او استعجل بغيره
والثالث تحقيق الهمز مع الاظهار والرابع تحقيق الهمز مع الادغام وهو ابعدها فكل همزة ساكنة سواء
كانت فاء الفعل او عينه او لامه صلة من جنس حركة ما قبلها نحو يؤمن ويأمر وبئس وبئس والرأس
والكاس والبأساء الفاقة والذي أؤتمن وجئت وشئت وهو كثير الا خمسة وثلاثين همزة لم يبدل
همزها وذلك على خمسة اقسام ما يكون مجزوما بعامل وما يكون مبنيا وما يكون تحقيق همزة اخف من
تركه وما ترك همزه يلبسه بغيره وما يخرج من لغة الى لغة **اما** ما هو مجزوم بعامل فسبعة عشر
موضعا في البقرة ننسأها وفي آل عمران تسؤهم ومثله في التوبة وتسؤكم في المائدة وان نشأ ننزل
ثلاثة ان نشأ ننزل في الشعراء وان نشأ نخسف بهم وان نشأ نغرقهم في يس ونشأ بالياء
عشرة مواضع في النساء ان يشأ يذهبكم ومثله في ابراهيم وفاطر وفي الانعام وفيها من يشأ الله يضلله
ومن يشأ يجعله وفي بني اسرائيل موضعان ان يشأ يرحمكم او ان يشأ يعذبكم وفي عسق فان يشأ الله
يختم على قلبك وان يشأ يسكن الريح ويهيئ لكم في الكهف وان لم ينبأ في النجم ولم يدخل في هذا
وان اشاء فلعلها التي في سبحان لان سكون الهمزة فيه ليس للجزم ولكن يكون مجزوما وهو فعل
ماض مبني على الفتح وانما اسكن لدخول تاء الضمير عليه **واما المبني** فاحد عشر موضعا في البقرة انبئهم
[illegible] في يوسف نبئنا بتأويله وفي الحجر نبئ عبادي وفيها ايضا ونبئهم عن ضيف ابرهيم
ونبئهم ان الماء في القمر وهيئ لنا من امرنا في الكهف وارجئه موضعان في الاعراف والشعراء
واقرأ ثلاثة في سبحان اقرأ كتابك وفي سورة العلق اقرأ باسم ربك اقرأ وربك الاكرم **الضرب الثالث**
الذي تحقيق همزه اخف من بدله تؤوي وتؤويه في الاحزاب وسورة سال سائل **الرابع** ما يلتبس بغيره
رئيا موضع واحد في مريم ومعناه بالهمز رؤية الزي الحسن من ملبس ومنظر حسن فهذا الوجه

همزة ثم تشبعه الرئيا وهو الاستلاء من الماء الخامس ما يخرج من لفظ إلى لغة وهو موصدة
في موضعين في البلد والهمزة وأبو عمرو يقرؤها بالهمز وهو عنده من أصدت الباب أي أطبقته فلو
ترك همزة لخرج به إلى لغة من يقول أوصدت بغير همز تلخيص هذا الباب أبو عمرو إذا أدرج في الصلاة
أو أدرج قراءته أبدل كل همزة ساكنة إلا هذه الخمسة والثلاثين موضعا فإنه يحققها على مذهب وقد
تقدم جواز التحقيق عنه في جميع الهمزة الساكنة في كلمة فاعلم ذلك أن تخفيفها أشهر من طريق السوسي
أشهر والتحقيق جائز عنه والتحقيق من طريق الدوري أشهر والتخفيف جائز عنه والسلام

الهمزتين من كلمة

باب الهمزتين من كلمة

الهمزتان من كلمة تقع الثانية ساكنة ومتحركة فإذا سكنت فلا خلاف في إبدالها حرفا من جنس حركة ما قبلها
وذلك بإجماع من سائر القراء والنحاة مثاله آمنوا وآدم وإيمانا وأوتي وشبهه فإن كانت الثانية متحركة
فالأولى لا تكون إلا مفتوحة مستفهما بها أو في كلمة فإن همزتها مفتوحة غير مستفهم بها والأولى في
جميع الباب محققة والثانية على ثلاثة أقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فأبو عمرو يسهل الثانية
في الأقسام الثلاثة بين بين فالمفتوحة بين الهمزة والألف وجملتها أحد وعشرون موضعا أولها أأنذرتهم و
مثلها أشهدوا وأأنتم وآخرها أأنتم أشد خلقا في النازعات والمكسورة بين الهمزة والياء وعشرون موضعا أولها
في الأنعام أئنكم لتشهدون وأئمة وأئن لنا لأجرا وأئذا كنا ترابا وأئذا متنا فقط بقي من قسم المفتوح
والمكسور اثنان وعشرون موضعا نذكرها في أول سورة الرعد وأما المضمومة فتسهل بين الهمزة والواو وهي
في ثلاثة مواضع أؤنبئكم في آل عمران أؤنزل في ص أؤلقي في القمر وكان يفصل بين الهمزتين بمدة
يسيرة بمقدار ألف في المفتوحتين والمفتوحة والمكسورة إلا في أئمة وعنه فيما قبل المضمومة في الثلاثة
المواضع الفصل بالمد وتركه هذا الباب على ضربين تكون الهمزتان فيه متفقتين في الحركة ومختلفتين في الحركة

الهمزتان من كلمتين

والهمزة الأولى منه آخر كلمة والثانية أول كلمة أخرى فالقسم المتفق في الحركة تكون الهمزتان
مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين فالمفتوحتان تسعة وعشرون موضعا أولها في النساء السفهاء
أموالكم وجاء أمرنا وشاء أنشره وشبهه وجملة المكسورتين خمسة عشر موضعا أولها هؤلاء إن
كنتم في البقرة وآخرها في السماء إله ومثله من النساء إلا وشبهه والمضمومتان في
موضع واحد أولياء أولئك فالأولى على مذهبه ساقطة في الأحوال الثلاثة والثانية محققة قاعدة
إذا سقطت الأولى فلا تخلو الألف التي قبلها من جانبي المد والقصر فالمد لأن الكلمة كانت مستحقة
قبل حذف الهمزة والحذف عارض والقصر لأن الموجب للمد قد زال وهو الهمزة فإن قلت إذا أتت
الثانية بعد الأولى وهي محققة قلت تصير في حكم المنفصل مثل يا أيها وبما أنزل فيمد فيه وجهان

للعدوي القصر والمد اليسير والقصر للسوسي لا غير وأما المختلفتان فعلى خمسة أقسام الأولى مفتوحة
والثانية مكسورة أو مضمومة فالأولى محققة بلا خلاف في أقسام الخمسة والثانية هي المتغيرة فالثانية
المكسورة تسهل بين بين كالياء وجملتها تسعة عشر موضعا أولها شهداء إذ حضر والمضمومة تسهل كالواو
وهو جاء أمة لا غير الثالث والرابع عكس هذين الثانية مفتوحة والأولى مضمومة أو مكسورة فالمفتوحة
تبدل بعد المضمومة واوا وجملتها أحد عشر موضعا أولها السفهاء ألا وآخرها والبغضاء أبدا في الممتحنة و
المفتوحة بعد الكسرة تبدل ياء وهو في ستة عشر موضعا أولها من خطبة النساء أو أكننتم ومثلها من
الشهداء أن تضل في آخر البقرة والخامس تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة ولا عكس له في القرآن
وعكسه في الكلام نزل من السماء ماء وذلك في ثلاثة وعشرين موضعا أولها من يشاء إلى صراط مستقيم
في البقرة وآخرها وعسى ما يشاء إنه بعباده لو نشاء إنا ما يشاء إنه آخر السورة فالثانية
تبدل واوا عند أكثر القراء وقيل تسهل بين بين كالياء وهو القياس عند النحاة وكلا الوجهين جيد بالرواية
واعلم أن هذا التفسير من بدل وتسهيل إنما هو في الهمزة الثانية حالة الوصل إذ الأولى في الأقسام
الخمسة لا تكون إلا محققة فإذا وقفت على الهمزة الأولى وابتدأت بتحقيق الثانية لا غير والله أعلم بالصواب

الفتح والإمالة

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح هو الأصل لأن كل ما يمال جاز فتحه ولا يجوز أن يمال كل ما يفتح ودلالة الأصل في
الفتح استعماله مع الفتحة قبلها والإمالة لا تكون إلا بسبب والفتح
يجري دون علة ولا سبب وهو لغة الحجاز والإمالة لغة نجد وتميم وقيس والغرض بها تجانس اللفظ
بتقريب الحركات بعضها من بعض فيخف اللفظ لأجل التناسب وينقسم إلى إمالة كبرى وصغرى
فالكبرى حقها أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع
بهذا الحد إمالة محضة وحد الصغرى أن يمال الحرف بين الفتح والإمالة الكبرى ويعبر عنها في
كتب هذا الفن بالتقليل وبين بين وبين اللفظين وأيضا إشارة إلى هذا الحد والأكثر يستعمله من الحفاظ
الذين لم يقرؤوا على أساتيذهم ولا أمعنوا النظر في قواعد حدود ألفاظ القراءات عليها حتى
لحقها الحشو ومبالغ عليه وعلة فيها صعبت صورتها وتحقيق صورة الإمالة الكبرى تجدها
صورة وليس الصحيح الدقيق من الإمالة في شيء وإنما هي ترقيق لفظ الحرف بها والإمالة تقع في الألفات
فالألفات في الأسماء والأفعال وتقع في الحروف ولا إمالة إلا بسبب والأسباب ستة
عن شيئين أحدهما أن تكون الألف منقلبة عن ياء مثل أعمى واشترى وفي الفعل
ينقلب حالة التثنية الاسم ياء مثل البشرى وأخرى ودنيا وتمام الإمالة في كلمتها

لها مثل ذراعي وبنات وركيا اللذين وشبهه او كسرة تجاورها الف قبلها او بعدها وباقي الاسباب

مبناة على مذهب والآن نذكر معدودا مفصلا للبصري مرويا منطوقا **اعلم** وفقك الله واياي

ان امالة ابي عمرو ينقسم الى اقسام ومنها فصول **الفصل الاول** كان يقرأ بامالة كل الف

وقعت ولبعدها راء مكسورة تليها هي لام اسم في موضع جر سواء كانت الالف منقلبة

او زائدة او كان قبلها راء او غيرها من كل مفرد ومضاف سوى اسم واحد من المنقلبة الالف

بجار في موضعين فقرأهما بالفتح وهذا القسم اتى في القرآن على احد عشر بناء **منها** المنقلبة الالف

بناء واحد وهو فعل وجميع ما جاء منه في القرآن اربعة اسماء الخامس لها النار والدار والجار

والغار مثاله في النار ومن النار وفي دارهم وعقبى الدار وبداره وفي داركم وما اشبه ذلك

والجار ذي القربى والجار الجنب واذ هما في الغار ولا مثل لها في الجار الجنب بالتفخيم وامال

الاقسام الثلاثة المنقلبة امالة محضة والالف الزائدة عشرة ابنية منها بناء واحد على وزن فاعل

قبل قلبها او حذف همزة وهو جرف هار ولا مثل لها **البناء الثاني** من العشرة ما جاء على افعال بفتح

الهمزة واسكان الفاء نحو على ابصارهم ومن انصار نحو الاسفار ومع الابرار ومن الاشرار

وعلى ادبارهم وعلى آذانهم وادبارها ومن الاخيار ومن اخباركم ومن اوزار الذين واوبارها واشعارها

وعلى الكرام ذي آثارها ومن المصطفين الاخيار ومن اقطارها ومن اقطار السموات وبين اسفارنا

البناء الثالث فعال بضم الفاء وتشديد العين نحو لكل صبار لله الواحد القهار والى

العزيز الغفار ولكل سحار وختار وكفار وكالفخار وجبار وهو واقع وحده وابرهيم الرحمن

وقال **البناء الرابع** فعال بفتح الفاء والعين غير مشددة مثل والفجار ومن نهار وبالنهار

ودار البوار ومعين قرار ودار القرار وما تكرر منه **البناء الخامس** فعال بكسر الفاء

وتخفيف العين نحو من ديارهم ومن دياركم خلال الديار والى حمارك وكمثل الحمار

ومن قنطار جدار **البناء السادس** فعال بضم الفاء وتشديد العين نحو من الكفار و

كالفخار **البناء السابع** افعال بكسر الهمزة واسكان الفاء نحو بالعشي والابكار كلاهما

البناء الثامن فعال بكسر الفاء وتشديد العين وهو دينار اصله دنار ثم قلبت النون الاولى

ياء فصار دينار على وزن فيعال ولا ثاني له **البناء التاسع** فعلال بكسر الفاء واسكان العين

وهو بقنطار ولا ثاني له ايضا **البناء العاشر** مفعال بكسر ميمه واسكان فائه وتخفيف عينه

وهو بمقدار موضع واحد امال هذا كله ابو عمرو لشرط كسر الراء بعد الالف امالة

محضة حالة الوصل والوقف وامال الناس اذا كانت السين مجرورة مثل برب الناس ملك

الناس

الناس وشبهه فان انتصب الراء او انفتحت لم تمل الالف وذلك مثل هذه النار او ادخلوا النار

والدار الآخرة وانت الدار ويخطف ابصارهم وزاغت عنهم الابصار والواحد القهار وان الابرار

وان الفجار ويحشر الغفار ويولج النهار ومن آياته الليل والنهار وقال لهم الناس ان الناس

وامال الكافرين وكافرين اذا كانت في موضع النصب والجر بالياء مثل ان الكافرين وللكافرين عذاب

فان كانت مرفوعة بالواو وفتح الكاف فلم يمل الالف مثل يا ايها الكافرون وكذلك لم يمل الالف حالة

التكسير ونحوه في نصبه مثل اول كافر به لان الراء تعقبت عن الالف لوقوع اللام بينها وبين الراء وليس

بعدها ياء فلم تتقو على امالة الالف وكذلك تعولوا الكافر وشبهه **فصل** في ذكر الاربعة

بالفتح غير ممال فيما امال الراء وهو الجار في وسط الغار وكذلك بالتفخيم في كل الف بعدها راء مكسورة

كسرتها للبناء لا للجر وذلك من انصاري كلاهما وجبارين في المائدة والشعراء والجوار ثلث مواضع

وفتح ايضا اساريهم وتبارك باريكم وقال فارجعهم والبارئ المصور في الحشر ومشارب وموارى ونمارق

كلاهما في المائدة ومثلهما في الاعراف فواري سوآتهما ما ووري عنهما والجوار من الراء في الكلمة

لانها الكسر بياء النسبة حملت على الطرف ففتحت الالف على الامالة لتوسط الراء والقارعة ما القارعة

وياهم بحارتين حيث كان وباب نكم كلاهما في البقرة وفتح ايضا الف مايح وطارق وسارية ونمارق

والمغارب والمشارق والمآرب وسارية ومارية وناشرة ولا تمارهم هذه اللامات بين الكلمة

وقعت طرفا العطا كلها متوسطة حكما لان ياء النسب حذفت من اهل الكلمة وكانت لام الكلمة وبقيت

الراء بعد بعضها الياء من الطرف على حالها فلذلك لم يمل الالف كل هذا بالفتح غير ممال **فصل**

وامال كل الف قبلها راء في المعرفة والنكرة اذا كانت على التانيث مقصورة غير ممدودة وهي خمسة

ابنية فالتي للتانيث ما كان منها على وزن فعلى وفعلى وفعلى بفتح الفاء وضمها وكسرها فما كان بفتح

الفاء نحو اسرى وما كان بضم الفاء بشرى وبشريكم وهم الاسرى واما ما ضم فيه الراء المتكلم هو

يا بشراي فله فيه ثلثة اوجه الفتح واما الرابع من الامالة المحضة والفتح عند اشهر والاخرى

والاخريكم والكبرى والعسرى واليسرى وشورى وما المكسور الفاء ذكرى وذكريكم والشعرى و

اختلف في الف تترى فمن جعل الفها للوقف عوضا من التنوين مثل الف ذكرا وصبرا اعلها

ومن ذهب الى انها الف التانيث ونحوه وقف لا عوض عليه امالها عند الكري الف الالحاق لمعلمه

الالحاق

اذ تترى ما سوط اذا دنع بالادغام فلما دخل التنوين على الف الالحاق وخففت فلما زال بالوقف عادت الف

والاشهر عن ابي عمرو الفتح وهو اختيار اكثر ائمة القراء الناقلين لمذهب ابي عمرو واما ما كان على وزن

فعالى وفعالى بفتح الفاء وضمها مما قبل الفها راء نحو النصارى وسكارى واسارى وما كان

فهو بالامالة وما لم يكن فيه راء فهو بالفتح عند ابي عمرو وذلك مثل يتامى واياما وحوايا
وفرادى وشبهه وامال ايضا الالف المنقلبة عن ياء في الاسماء الثلاثية تاما فيه راء نحو الثرى
والعرى وما جاوز الثلاثة التوراة حيث جاءت ومجريها في هود ومفترى في الوقف وامال الالفات
الافعال الماضية الواقعة بعد الراء مثل اشترى بعد واراكم ما تحبون وفي آخر الآية ولا ادريكم
وما ادراك حيث وقع واشتريه ولمن اشتراه وفمن افترى وافترى هو ابن جاء ذلك واعتبر امره فلا وفي حق
ورأى كوكبا وفلما رأى ايديهم ورآك ومورآى القمر وورآى الذين واخواتها وسأذكرها في مواضعها
وامال الافعال المضارعة نحو ويقرى ويتمارى ويرى ويريهم واني ارى ما لا ترون وان يكن ما ادراني
اعصر فارى احمل واسمع وارى ولا ترى وان تعمل وحونا نفترى ويتوارى ويتمارى
وما تكرر من ذلك بالامالة **فصل** في امالة الالف التانيثية التي ليس قبلها راء وتقع في كلمة
مفردة او مضاف سواء وقعت في وسط الآيات او في اطرافها ويقع على وزن فعلى بفتح الفاء وضمها
وكسرها والعين ساكنة مع الفتح والضم والكسر فاما ما كان على وزن فعلى بفتح الفاء فهو مثل السلوى
والموتى والقتلى ومرضى وقتلى ودعواهم ونجواهم ونجوى ويحيى اسم النبي وقيل ان وزنه
يفعل والتقوى وشتى وصرعى وما جاء على وزن فعلى بضم الفاء نحو موسى ودنيا والقربى
والانثى والوسطى والوثقى والاولى واولاهم والحسنى والعصوى والدنيا والعليا و
الرؤيا ورؤياك ورؤياي ولنعلمني والسفلى وطوبى وعقبى الدار اذا وقف على عقبى و
السوءى وسقياها والرجعى وما جاء على وزن فعلى بكسر الفاء نحو عيسى وسيماهم وضيزى
واحدى واحداهما واحدىهن وقيل ان الف عيسى ليست بالف تانيث بل هي منقلبة عن ياء
فهذه امثلة الفات التانيث التي ليس قبلها راء استقصيتها ودققتها واحصيتها
فصل وامال ابو عمرو من الالف المنقلبة عن ياء التي في اواخر سبحان ونحشره يوم
القيمة اعمى في طه لانها وقعت اخر اية ونحشره الثاني من سبحان واعمى ما لم يكن راس اية مثل
قال رب لم حشرتني اعمى وامال **الدوري** انى التي للاستفهام مثل انى لك هذا وانى يكون
له ولد حيث جاءت ويا ويلتى في المائدة وهود والفرقان ويا حسرتى وانظرها واما يا اسفى
فقرأه ابو عمرو بالفتح وقرأهن كيا ويلتى ويا حسرتى **للدوري** بالامالة **وللسوسي** الفتح **فصل**
وامال كل الف وقعت في اواخر الآيات في احدى عشرة سورة وامال جميع الالفات الواقعة في اواخر
الآيات المتشابهة في الوزن سواء كانت في اسم او فعل زائدة او منقلبة او علامة التانيث او منقلبة
عن ياء او واو بين بين مما ليس فيه راء وما كان فيه راء فبالامالة المحضة على ما تقدم من اصله

ابو عمرو التفخيم والترقيق

في الامالة من احدى عشرة سورة وهي طه والنجم وسأل سائل والقيامة والنازعات وعبس و
سبح اسم والشمس والليل والضحى والعلق وفواصل آيات هذه السورة تقع الالف فيها على
اقسام منها الالف المنقلبة عن ياء مثل ليشقى لمن يخشى والمنقلبة عن الواو مثل والضحى وسجى
والف التانيث التي ليس قبلها راء مثل شتى والاولى وكذلك ما لحق الالف هاء ضمير مثل
منتهاها الا ان يقع في ذلك راء فانه يميلها امالة محضة مثل ذكراها والكبرى وتتمارى وعلاها
ترى ونزلة اخرى وسأبسط القول في بيان امالة الالفات الاحدى عشرة سورة اذا مررت بها
فصل واعلم ان كل ما يمال في الوصل بسبب الكسرة ويوقف عليه بالاسكان او يسكن بسبب
الادغام الكبير فامالته باقية في الحالين سواء كانت امالة بين بين او امالة محضة ولا نعتد بالساكن لانه
عارض وذلك مثل الابرار ربنا في الادغام ودار القرار والنار اذا وقف على الراء والتين وكلما
منعت الامالة فيه في الوصل لساكن لقيه سواء كان تنوينا او غير تنوين فاذا وقف عليه فالامالة
سائغة فيه لعدم ذلك الساكن وذلك نحو موسى الكتاب وعيسى ابن مريم والقرى التي ومفترى
وتترى وشبهه وقد روى **السوسي** عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل
نحو النصارى المسيح وذكرى الدار ونرى الله وشبه ذلك وبالله التوفيق

احكام الراءات

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

التفخيم في الراء اصل لانها حرف مكرر قوي في المشهور قريب مخرجه في اللسان الى الحنك الاعلى
فلهذا تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة لقرب مخرجها من حروف الاستعلاء والعرب نطقت بالراء تارة
مفخمة وتارة مرققة ولكن لا يرقق الا بسبب وهو اما ان تكون في نفسها مكسورة او تجاور
كسرة لازمة قبلها وهي ساكنة او تكون قبلها ياء ساكنة او تمال او تجاور نحو امالة الراء
ساكنة بالوقف والغرض بترقيقها التشاكل والتناسب ليعمل اللسان عملا واحدا والترقيق نوع
كسر يشبه الامالة لغلظ الراء تقع في الكلمة ساكنة ومتحركة فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة رققت
نحو اصبر وشرعة واستغفر وانذر وبشر وشبهه الا ان يقع بعدها صاد او طاء او قاف
في كلمتها فانها تفخم مع هذه لاستعلائها وذلك مثل قرطاس ومرصاد وفرقة وفي فرق
كالطود التفخيم لوجود حرف الاستعلاء والترقيق لان الكسرة قد اكتنفت
الراء من جانبيها وكذلك تفخم الراء اذا كانت الكسرة قبلها عارضة او منفصلة نحو لمن ارتضى
وام ارتابوا ولا خلاف في تفخيم الراء اذا كان بعدها كسرة او ياء مثل المرء وترجعون كلمة
ومرجعه ومريم وقرية هذا نص ابي عمرو الداني في تيسيره وتبعه الشاطبي في كتابه

مكي في تبصرته وحقيقة امرهم ترقيق وتفخيم فلذا اشتهر وعليه اكثر القراء وكل راء
مضمومة او مفتوحة مفخمة على مذهبه وكل راء وقفت عليها بالاسكان وكان قبلها كسرة
او ياء ساكنة او هي ممالة فهي مرققة وذلك مثل خبير وبصير وقدير وخير وطير و
ولتنذر ويغشى والابرار والاخيار فان حال بين الراء والكسرة ساكن فلا عبرة به نحو
ذكر وسحر الا ان يكون صادا او طاء نحو مصر وقطر فان ذلك ونحوه مفخم وان لم يكن قبلها
كسرة ولا ياء ساكنة ووقفت عليها بالسكون فهي مفخمة نحو العشر والقمر ومستطر وان وقفت
بالروم والراء حالة الوصل مكسورة رققتها وان كانت مضمومة فخمتها والراء فيما عدا هذا مفخمة
على الاصل على مذهبه وينبغي ان يجتنب التفخيم الزائد على حد الراء وهو يقع غالبا في الفاظ اكثر
عوام سواد العرب ويجتنب ايضا الترقيق الزائد الذي يذهب بلفظ الراء وهو
واقع في الفاظ فتاء العجم كما هو اذنه بايجاب ومن طاق زعمهم وبالله التوفيق

باب احكام اليائات

اعلم ان اليائات في القرآن على اقسام ولها احكام ونعني اليائات الواقعة اخر الكلمة فمنها
التي هي اصل الكلمة ولام الكلمة في آخر كل فعل مستقبل مثل ما تقع الياء في آخره وبعدها حرف متحرك
مثل لا يستحيي ان ويوحي بها او كيف يواري ويوم ياتي بعض ساصرف ثم ننجي رسلنا و
تزدري اعينكم وتنادي الى وما اغني عنكم توتي اكلها يزجي سحابا ما يغني لهم وتخفي في
نفسك واياي ادب يطع قريب ويقضي بالحق والاقصى والتي وسنقرئك ما الذي والتي وهي
كثيرة واليائات المتطرفة تتنوع انواعا كثيرة يطول ذكرها والمقصود منها ما يتعلق بما اختلف
القراء فيه وهي يائات الاضافة والزوائد ولا بد من معرفة حكميهما فنقول وبالله التوفيق

باب ياء الاضافة

هي ياء ضمير المتكلم تقع متصلة بالاسم والفعل والحرف زائدة على الكلمة المتصلة بها مثل دعائي
واخي وليبلوني وحشرتني والتي ومني ولي فهي تارة منصوبة المحل وتارة مجرورة المحل
واطلق العلماء من مصنفي كتب القراءات عليها اسم الاضافة تجوزا لانها تقع منصوبة المحل مثل
اني وانا ابي وهي كلمة على حرف واحد فاذا قلت اجري فاجر كلمة والياء كلمة واذا قلت حشرتني
فحشرت كلمة والياء كلمة واذا قلت اني فان كلمة والياء كلمة فعلمت بذلك انها ليست ولا
من اصل الكلمة المتصلة بها فمنها ما لا خلاف في فتحها ومنها ما لا خلاف في اسكانها ومنها ما اختلف
في فتحها واسكانها وهذه المختلف في فتحها واسكانها واقعة في اثنتين واربعين سورة اولها في البقرة

الى آخر

احكام اليائات

ياء الاضافة

الى اخر المؤمنين سوى النساء والرعد والنحل وهي تسع عشرة سورة ثم الفرقان فاربع بعدها
ثم من سبا الى اخر الدخان سوى فاطر والشورى وذلك تسع سور ثم الاحقاف والمجادلة والحشر
والصف والملك ونوح والجن والفجر والكافرون وهي على ضربين ثابتة في خط المصحف ومحذوفة
منه فالثابتة فيها لغتان الفتح والاسكان ووجه تحريكها بالفتح انها كلمة على حرف واحد فحركت
تقوية لها كالكاف والهاء في انك وعنك ومنك وانه وعنه ومنه وشبهه وانما خصت بالفتح لثقلها
بانكسار ما قبلها لان الياء المكسور ما قبلها لا تحرك الا بالفتح والفتحة اخف الحركات ووجه من اسكنها
لانها ضمير والاصل في الضمائر البناء والاصل في البناء السكون وهو ابلغ في تخفيفها وقد جاء اسكانها
وفتحها في بيت امرئ القيس شعر ففاضت دموع العين مني صبابة على النحر حتى بل دمعي محملي
فاسكن ياء مني وفتح ياء دمعي فهذه الياء التي هي ياء المتكلم التي فيها الفتح والاسكان تقع في القرآن
على اقسام تقع بعدها حرف ساكن او حرف متحرك والمتحرك يكون همزة وغير همزة فالهمزة تقع بعد الياء
متحركة باحدى الحركات الثلث وجملة اليائات الثابتة الواقعة قبل الهمزة في القرآن مائة وسبع
وسبعون ياء من ذلك مع الهمزة المفتوحة مائة وثلث يائات منها اربع يائات اتفق القراء السبعة
على اسكانها وهي ارني انظر اليك في الاعراف ولا تفتني الا في التوبة وترحمني اكن في هود و
فاتبعني اهدك في مريم والباقي تسع وتسعون ياء اختلف القراء في فتحها واسكانها يطول تعدادها و
نذكر في اخر سورها ان شاء الله وسنذكرها ما اسكن ابو عمرو من العدد المذكور لقلته وما لم نذكره
فهو بالفتح له اسكن من المائة والثلث التي بعدها همزة مفتوحة ست عشرة منها الاربع المتفق
على اسكانها واثنتا عشرة ياء غيرها اعددها مبينة في سورها اولها في البقرة فاذكروني اذكركم
وفي الاعراف ارني انظر اليك وفي براءة تفتني الا وفي هود والا تغفر لي وترحمني اكن ونقطع اطلا وفي يوسف ا
ليحزنني ان وسبيلي ادعوا وفي مريم فاتبعني اهدك وفي طه حشرتني اعمى وفي النمل ليبلوني ااشكر
واصبحوني ان وفي الزمر تامروني اعبد وفي حم المؤمن ذروني اقتل وادعوني استجب لكم
وفي الاحقاف اوزعني ان اشكر ومنها اتعدانني ان اخرج فهذه ست عشرة ياء بالاسكان وفتح
سبع الياء في سبع وثمانين ياء وسنذكرها في اخر كل سورة من سورها **فصل** والياءات التي بعدها
همزة مكسورة وجملتها احدى وستون ياء اتفق القراء السبعة على اسكان تسع يائات منها اولها في
الاعراف انظرني الى ومثلها في الحجر وص وفي يوسف يدعونني اليه وبصدق وفي القصص اني اخاف وفي
وفي حم المؤمن ما لي ادعوكم الى النجوة وتدعونني اليه وفي الاحقاف اتعدانني ان اخرج وفي المنافقين اخرتني
الى اجل والباقية اثنتان وخمسون ياء اختلف القراء في فتحها واسكانها فابو عمرو اسكن من العدد

اليائات قبل الهمزة

الياء قبل الهمزة

السبعين ياء القسم ياآت التي لم تختلف فيها واسكن ايضا من الاثنتين والخمسين المختلف فيها
عشر ياآت اولها من انصاري الى الله في آل عمران والصف وبين اخوتي ان ربي في يوسف ومنا
ان كنتم في الحجر وستجدني ان شاء الله في الكهف والقصص والصافات وعبادي انكم في الشعراء ولعنتي
الى في صاد وبعدي اسمه في الصف ولم اسكن هذه القسم عشر ياء وفتح الاثنتين والاربعين ياء وسنذكرها
في اواخر سورها **فصل** في ذكر الياآت التي بعدها همزة مضمومة وعددها اثنتا عشرة ياء اولها اني اوفي
بعهدي اوف بعهدكم ولا خلاف في اسكانها عند القراء السبعة والثانية في آل عمران اني اعيذها وفي آل عمران واني اريد
وفاني اعذبه كلاهما في المائدة واني امرت في الانعام ومثلها في الزمر وعذابي اصيب به في الاعراف وقال اني
اشهدكم في هود واني اوفي الكيل في يوسف واتوني افرغ عليه قطرا في الكهف فاسكان هذه باجماع واني
القي الي في النمل واني اريد في القصص قرئ باسكان هذه الاثنتي عشرة ياء **فصل** في ذكر الياآت اللاتي
بعدهن متحرك غير الهمزة وهذا القسم منه ما يفتح باتفاق من القراء السبعة وهو مشدد ومخفف
فالمشدد مثل الي وصلاتي ولدي وابتي واختلف في يابني حيث جاءت وفي مصرخي في ابرهيم
سنذكر ذلك والمخفف مثل هداي في البقرة وطه واياي في البقرة ومثواي
في يوسف وعصاي في طه ومحياي ومماتي ومنه ما يسكن باتفاق فجملته خمسمائة وخمسون
ياء اختلف القراء في ثلثين ياء من الجملة المذكورة واتفقوا على اسكان خمسمائة وخمس وستين ياء و
هي منتشرة في سورها يطول تعدادها وهي مثل اني جاعل انبئوني باسماء من هؤلاء اني فضلتكم
انكر ابو عمرو هذه الجملة الا ياءين وهما محياي في اخر الانعام ويا ليتني **فصل**
في ذكر الياآت اللاتي بعدهن ساكن والساكن الواقع بعدهن يكون فاء الفعل ويكون لام تعريف فاما
ما هو فاء الفعل فجملته سبع ياآت اولهن في الاعراف قال اني اصطفيتك وفي طه اخي اشدد به ونفسي
اذهب وذكري اذهبا وفي الفرقان ليتني اتخذت وقومي اتخذوا وفي الصف من بعدي اسمه فقرئ بفتح
هذه الياآت السبع في الوصل واسكانها في الوقف **فصل** في ذكر الياآت اللاتي بعدهن لام التعريف
وعددهن اثنتان وثلثون ياء اختلف القراء السبعة في فتحها واسكانها في اربع عشرة ياء واتفقوا
على فتح ثماني عشرة ياء وساعددها على ترتيب سورها من الجملتين المختلف فيها والمتفق على فتحها في
البقرة خمس آيات اولها نعمتي التي ثلث ياآت وعهدي الظالمين وربي الذي يحيي وفي آل عمران وبلغني
الكبر وفي الاعراف خمس ربي الفواحش وعن آياتي الذين ولا تشمت بي الاعداء وما مسني السوء
وليي الله وفي التوبة حسبي الله وفي ابرهيم قل لعبادي الذين وفي الحجر مسني الكبر وفي النحل
اين شركائي الذين ومثلها في الكهف وفي مريم اتاني الكتاب وفي الانبياء ياآن مسني الضر وعبادي

الصالحي

الصالحون وفي القصص ان شركائي الذين كلاهما وفي العنكبوت يا عبادي الذين امنوا وفي سبا آيات
عبادي الشكور وارونى الذين وفي ص مسني الشيطان وفي الزمر ثلث ياآت ان ارادني الله وحسبي
الله ويا عبادي الذين اسرفوا وفي المؤمن اثنتان ان ربي الله وجاءني البينات وفي التحريم نباني العليم وفي الملك
ان اهلكني الله وقرأ ابو عمرو هذه الياآت كلها بالفتح حالة الوصل واسكنها في الوقف الا ياءين قرأهما بالاسكان
وهما يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين اسرفوا في الزمر ويلزم من اسكان هذه
الياءين حذفهما وصلا لسكونهما وسكون اللام بعد كل واحدة منهما واثبتهما ساكنتين وقفا وبالله التوفيق

باب ذكر الياآت المحذوفات

وهي على ضربين منها ما يقع وسط الآيات ومنها ما يقع في اطرافها وذلك على ضربين ايضا تقع الياء في
الضربين من اصل الكلمة وهي لام الفعل وتقع زائدة على الكلمة وهي ياء ضمير المتكلم كما حددتها فاولها
الماضي ويتصل بالاسماء والافعال وقد يقع بعدها ساكن ومتحرك ومنها ما يحذف في اللفظ وصلا ووقفا
ومنها ما يحذف وصلا ويثبت وقفا ومنها ما يحذف وقفا ويثبت وصلا فاما ما يقع بعد الاسماء فهو
على ضربين ايضا يقع بعد اسم منادى وغيره وذلك ستة اسماء يا عبادي ويا ربي ويا بني باثبات حرف
النداء وحذفه ويا قومي ويا ابتي ويا بني ويا ابن ام في الاعراف وطه لا غير فاما يا عبادي في
النداء فجملته خمسة مواضع يا عبادي الذين امنوا ان ارضي في العنكبوت ويا عبادي الذين اتقوا
ربكم ويا عبادي فاتقون كلاهما في الزمر في العشر الثاني ويا عبادي الذين اسرفوا في اخر الزخرف يا عباد
لا خوف عليكم في الزخرف اثبت ياء يا عبادي لا خوف عليكم ساكنة في الوقف والوصل وحذف ياء
يا عباد الذين امنوا ويا عباد الذين اسرفوا في العنكبوت واخر الزمر وصلا واثبتهما ساكنتين وقفا
فحذف الياء من يا عباد الذين امنوا اتقوا ويا عباد فاتقون في الحالين واما يا قوم فلا خلاف
في حذف الياء منه تخفيفا لكثرة دوره وجملته في القرآن اثنان واربعون موضعا اولها في البقرة
يا قوم انكم واخرها في الصف يا قوم لم تؤذونني واما يا رب ورب فجملته سبعة وستون موضعا
اثنان في البقرة واخرها في المنافقين فيقول رب لولا اخرتني واما يا ابت فجملته ثمانية مواضع
موضعان في يوسف واربعة في مريم وواحد في القصص وواحد في الصافات واما يا بني فستة
مواضع موضع في هود وموضع في يوسف وثلثة في لقمان وموضع في الصافات واما يا ابن ام
قوم فلا خلاف في حذف الياء منهن وصلا ووقفا باتفاق من الائمة السبعة واما يا بني ويا ابت ويا ابن
ام فلا خلاف في حذف الياء منها لكن اختلفوا بعد حذف الياء في فتح حركة ما قبل الياء وكسرها على تقدير اثباتهن
ياآت او قبلهن الفات **فصل** في ذكر ما حذف من الياآت لساكن لقيتها والساكن يكون

الياآت قبل الهمزة المضمومة
الياآت المفتوحة قبل المتحرك
الياآت قبل الساكن
اسكان الياآت قبل لام التعريف
ذكر الياآت المحذوفات

لام التعريف ويكون ساكنا فاما الواقع قبل لام التعريف وتعني بهذه الياءات اللاتي حكمها الحذف
والاثبات لا الياءات الثابتات اللاتي حكمها الفتح والاسكان الماضي ذكرها في الباب المتقدم وهذه
الياءات يتصل بالاسماء والافعال وعددها ثمانية وعشرون موضعا من ذلك في النساء وسوف
يؤت الله المؤمنين وفي المائدة واخشون اليوم وفي الانعام يقض الحق وفي يونس ننج المؤمنين
وفي طه بالواد المقدس ومثله في النازعات وفي الحج لهاد الذين وفي النمل واد النمل وفي الروم
بهاد العمي وفي القصص الواد الايمن وفي يس ان يردن الرحمن وفي الصافات صال الجحيم وفي
ق يوم يناد وفي القمر فما تغن النذر وفي سورة الرحمن الجوار المنشآت وفي كورت الجوار الكنس

فصل في ذكر الياءات المحذوفات لوقوع التنوين بعدها وهي ثلثة وعشرون موضعا في البقرة
باغ ولا عاد وكذا في الانعام اربعة مواضع وفي النساء عن تراض وفي الانعام [illegible] ومثلها في النحل
وفي المائدة [illegible] وفي الاعراف غواش وفي الرعد هاد وفي التوبة هاد وفي يونس [illegible] وفي
يوسف ناج وفي الرعد هاد موضعان ووال موضعان ومستخف وفي ابرهيم بواد وقطران وفي
النحل باق ومعتد وفي مريم [illegible] موضعان وفي طه قاض وفي الشعراء واد وفي النور زان وفي
العنكبوت آيات وفي الزمر هاد موضعان وفيها بكاف وفي حم المؤمن بهاد وواق وفي
ق تاف ونونه والتطفيف وفي الرحمن فان وآن ودان وفي الحديد محمد وفي الحاقة [illegible] وفي
القيمة راق وفي النجم [illegible] فهذه جملتها وكلها محذوفة على مذهب الحالين **فصل**

في ذكر الياءات المحذوفات اللاتي بعدهن متحرك وجملتها مائة وسبعة عشر ياء منها ما يقع في وسط
ومنها ما يقع في اطرافها فالواقع في اطرافها ست وثمانون ياء والواقع في اوساطها احد وثلثون
ياء وهي الداع اذا دعان في قوله بالايمان في البقرة ومن اتبعن وخافون في آل عمران واخشون
ولا تنافي من المائدة وقد هدان في الانعام وكيدون في الاعراف فلا تسئلن وتخزون
يوم يات في هود وتؤتون في يوسف واشركتمون في ابرهيم ولئن اخرتن والمهتد في الاسرى
والمهتد وان يهدين عسى ان يؤتين وان تعلمن وان ترن ونبغ السقد في الكهف ان تتبعن
نطعه في الباد في الحج واتمدونن في النمل وكالجواب في سبا واتبعون في حم المؤمن والزخرف
والجوار في عسق والى الداع كلاهما في القمر واضيف الى هذه اربع ياءات من الواقعة في اطراف
الآي وهن تقبل دعاء في ابرهيم وفي يس والرحمن واهانن فصارت الجملة اربعا وثلثين ياء
اثبتهن وصلا وحذفهن وقفا واختلف عنه في الرحمن واهانن فروي عنه حذفهما واثباتهما
وصلا واختلف عنه في حذف اثباتهما وقفا اذ كل ما ثبته من الياءات المحذوفات فانه يثبته في الوصل دون

الوقف هذا اصل مذهبه **فصل** في ذكر الياءات الواقعة اخر الآيات وعددها ستة وثمانون
ياء اي فارهبون وفاتقون ولا تكفرون في البقرة وفي آل عمران واطيعون وفي الاعراف فلا
تنظرون ومثلها في يونس وهود وفارسلون ولا تقربون وتفندون في يوسف والمتعال و
متاب ومآب وعقاب في الرعد وعيد ودعاء في ابرهيم وتفضحون ولا تخزون في الحجر و
فاتقون وفارهبون في النحل وفاعبدون وفاعبدون مرتين ولا تستعجلون في الانبياء ونكير في الحج
وكذبون وكذبون وفاتقون وتحضرون وارجعون ولا تكلمون الست في قد افلح ويكذبون ويقتلون
وسيهدين ويهدين ويسقين ويشفين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون الست عشر
في الشعراء وتشهدون في النمل ويقتلون ويكذبون في القصص فاعبدون في العنكبوت نكير في سبا
وفاطر فاسمعون وينقذون في يس لترديني وسيهدين في الصافات عذاب وعقاب في ص فاتقون
في الزمر التلاق والتناد وعقاب في المؤمن وسيهدين واطيعون في الزخرف ترجمون فاعتزلون
في الدخان وعيد ووعيد وقاف ليعبدون ويطعمون ويستعجلون في الذاريات ونذر ست في القمر
نذير ونكير في الملك واطيعون في نوح وتكيدون في المرسلات وفي كيد وبالواد في الفجر واكرمن واهانن
في الفجر ولي دين في الكافرون فهذه ستة وثمانون ياء في اطراف الايات قرأ بحذفهن وصلا
ووقفا الا الاربع المذكورة وهن دعاء في ابرهيم ويس والرحمن واهانن في الفجر وقد تقدم
حكمها على مذهبه في آخر الفصل الذي قبل هذا فهذه الياءات المحذوفات المائة وسبع عشرة ياء وذكرنا
واحكامها مجملة ومفصلة وسأذكر في آخر كل سورة من السور التي تقع فيها الياءات الثابتة والمحذوفة
من الياءات غير الزوائد وانبه على ما فتح منها وما اسكن وما اثبت وما حذف وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

باب يذكر فيه مرسوم الخط

وحكم الوقف والوصل فيه على مذهب ابي عمرو رحمة الله عليه كان يتبع في الوقف رسم مصحف عثمان رضي
الله عنه فما اثبت في الخط اثبته لفظا وما حذف من الخط حذفه لفظا الا حروفا يسيرة خالف فيها
غيره لاختلاف المصاحف في ذلك وذلك يتعلق بالحذف والاثبات في الالفات والواوات والياءات
والهاءات وحروف اخر يتعلق بكلمات مخصوصة يتعلق برسم المصحف وفيه فصل يتعلق بالمقطوع والموصول
وسأذكر ان شاء الله تعالى واقول قبل الشروع في ذكر هذا الباب ان كل ما اذكره من الحروف التي يتعلق
برسم المصحف ليس الوقف عليها وقفا اختيارا اذ ليس موضعها موضع وقف فلا ينبغي ان يتعمد القارئ
الوقف عليها لكنها وقوفا اختيار واضطرار وانما يوقف عليها لغالبين اما لانقطاع نفس القارئ
او لتعريف مذهبه لاصل الكلمة ورسم كتابتها في المصحف او تدريسا للعلم على سبيل الامتحان بعد ان يتصل الكلمة

فيقف بالتاء مبقيا كذلك فيعرف اصل رسم الكلمة ثم يعود فيأتنف ويصل الكلمة الموقوف عليها بما بعدها
وكل ما اذكره من احكام الحروف فهو على ما يقتضيه مذهب ابي عمرو وترتيب هذا الباب بعد
باب الياآت لان احكامها يتعلق بالاثبات والحذف في الوقف والوصل وما يتعلق بالحذف والاثبات
الالفات والواوات والياآت اما الياآت فقد مضى ذكرها في البابين المشتملين على احكام ياآت الاضافة والزوائد
الثابتة في خط المصحف وهي اما ساكنة واما مفتوحة وصلا واما ساكنة في الكل واما المحذوفة من رسم
المصحف فالوقف عليها بحذفها وما اثبته منها فهو في الاصل دون الوقف وقد تقدم بيانها واما الواوات
والالفات فحذفوا من رسم المصحف اربع واوات من اربعة افعال نحو ويدع الانسان في سبحان و
ويمح الله الباطل في عسق ويوم يدع الداع في القمر وسندع الزبانية في العلق واثبتوا الواو في يمحو
الله ما يشاء ويثبت في الرعد واجمعوا في كتاب الله مثل قالوا اللهم فقالوا الحق و
مرسلوا الناقة وشبهه الا حرفا واحدا [illegible] قال الفراء هو مرسوم بغير واو والميم
مضمومة والوقف عليه بالعلو والعلة في ذلك انهم لما رأوا الواو محذوفة للساكن بعدها اتبعوا الخط
على اللفظ واكتفى بالضمة عن الواو حكاه ابن الانباري عنه ثم [illegible] في صلاحها فتواتر
فالوقف عليه بالواو فالمتبع فيه حذف الواو واثباتها **فصل في ذكر الالفات** كلما جاءت كلمة انا
فالفها ثابتة في الخط فالوقف محذوفة على مذهبه في الوصل وكذلك يوقف على الالف التي هي عوض
من نون التاكيد في مثل وليكونا من الصاغرين في يوسف ولنسفعا بالناصية في العلق واذا اين جاء الالف
على هذا الحكم بالالف فالوقف على المنصوب المنون مثل امتا واحدا وشبهه فالمعوض من التنوين وهذا
في اذا واخواتها فلنسفعا وليكونا عوض من نون التاكيد لانها نون ساكنة كالتنوين وابدلوا منها
الالف في الوقف حملا على التنوين **فصل في ذكر هاآت التانيث في الوقف** هاء التانيث تكون في الوصل تاء
فاذا وقف عليها ابدلت التاء هاء لانها تكتب بالهاء لكن لفظها في الوصل تاء فاذا وقف عليها وقف على الاصل
وقد كتب في مصحف عثمان رضي الله عنه حروف بالتاء واكثر يكتب بالهاء ويقع في كلمة مضافة الى غير ما
وغير مضافة وكلماتها كثيرة في القرآن اما ما وقع فيه الخلاف فهو محصور في كلمات مخصوصة و
كلمات الرحمة مثل رحمت الله ورحمت ربك والنعمة مثل نعمت الله عليكم والكلمة مثل كلمت الله
وكلمت ربك ولولا كلمة سبقت وشبهه والسنة مثل سنت الله وسنت من قد ارسلنا واللعنة
مثل فنجعل لعنت الله فلعنت الله والمعصية مثل ومعصيت الرسول موضعان والمراة مثل امرات
العزيز وامرات فرعون وامرات لوط وامرات نوح وامرات عمران ومريم ابنت عمران والشجرة
مثل شجرت الزقوم وهذه الشجرة ومن الشجرة وشبهها وقرت عين لي وبقيت الله وما [illegible]

ثمرت

ابو عمرو رسم الخط

ثمرت وجنت نعيم والجنة [illegible] وغيرها [illegible] فهذه المواضع يوقف عليها على مذهبه بالهاء على الاصل
على ما وقع فيه الخلاف وعلى اللفظ ايضا وكذلك مثله ايضا الكلمات ليس فيها خلاف كلمن الوقف على
الاصل بتم جميع ما اطلق عليه لفظ هاء التانيث وضابطه مذهب ابي عمرو انه يقف على كل هاء تانيث بالهاء
على الاصل والفاظها ظاهرة في القرآن الا حروفا يسيرة انبه عليها وهي مرضات الله اين جاءت و
ذات بهجة ولات حين مناص واللات والعزى في النجم وهيهات هيهات فوقف ابو عمرو على هذه
الكلمات الخمس مع ما تكرر منها بالتاء وحجته في ذلك اتباع الرسم **فان قلت** لا اتبع في الهاء المتفق
اتباع الرسم **قلت** لما كان الاصل والاكثر ما تقدم كتابته بالهاء واقل كتب بالتاء غلب الاصل في
على هذه الكلمات الخمس بالتاء اتباعا للرسم وجمعا بين اللغتين [illegible] في الباب [illegible]
اين جاءت فالوقف عليها بالتاء اتباعا للرسم **فصل في ذكر الوقف على حروف مخصوصة** من ذلك
وكاين من نبي وكاين من اية وكاين من دابة وكاين من قرية فوقف ابو عمرو على هذه الكلمات اين جاءت
بالياء مشددة من غير تنوين لان النون الملحقة بالياء عند ابي عمرو تنوين وهو يحذفه للوقف واما
مال فهو في اربعة مواضع مال هؤلاء القوم في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول
في الفرقان وفمال الذين كفروا في سال سائل وقف ابو عمرو على ما دون اللام لان اللام ههنا لام جر
فلا ينفصل عنها ومن ما جرته وقد وقف ابو عمرو على ويكان الله وويكانه على الهاء والتفصيل على الكاف
دون باقي الكلمة قال الفراء كان اصله ويلك فحذفت اللام لكثرة الاستعمال ووقف ايضا على اياما
تدعوا في سبحان على ما يحسبون ما صلة لانها منفصلة بها فلا يرى فصلها عنها وقد وقف ابو عمرو على
ايها المؤمنون في النور ويا ايها الساحر في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن على الالف لا يقف على ما
مثل يا ايها النبي امنوا ويا ايها الناس ويا ايها الانسان وشبهه وحجته ان الالف حذفت في الرسم لالتقاء
الساكنين بعدها فلما زال بالوقف عادت الالف المحذوفة لزوال العلة [illegible] المسائل التي وقع فيها الخلاف منه
وبين غيره وذكرت ما يتعلق به وبقي من باب رسوم الخط ما يتعلق بالمقطوع والموصول سأذكرها واختم بها

باب رسم المصحف

رسم المصحف

وذلك يتعلق ببعض كلمة من قلة كلما كتب كلها موصولة الا قوله فلما عتوا عن ما نهوا عنه في الاعراف
اما بكل الهمزة اين جاءت موصولة الا قوله ان ما توعدون لات في الانعام وان ما نرينك بالرعد [illegible] اين جاءت موصولة بلا نون الا عشرة
احرف كتبت بالنون الاول في الاعراف حقيق على ان لا اقول وان لا تقولوا على الله الا الحق الثالث في التوبة ان
لا ملجا وفي هود ان لا تعبدوا الا الله وان لا اله الا هو وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي يس
ان لا تعبدوا الشيطان وفي الدخان ان لا تعلوا على الله وفي الممتحنة ان لا يشركن وفي ن ان لا

يدخلنها فهذه المواضع كتبت مفصولة وظهرت النون فيها فيوقف على النون دون لا لتبيين الوقف
عليها أنها مفصولة وإنما كتبت النون ثم تستأنف من أول الكلمة لأنه ليس بموضع وقف ولأنه بمنزلة بعض
الكلمة والوقف على بعض الكلمة لا يجوز من ما أين جاءت بالقطع في ثلاثة مواضع فمما ملكت أيمانكم في
النساء وفي مما ملكت في الروم ومن ما رزقناكم في المنافقين ممن كلمة موصولة نحو ممن منع مساجد وممن
خلق فإن لم كتب بالنون إلا في هود فإن لم يستجيبوا لكم فهو عن من كتب مقطوعا في حرفين ويصرفه عن من يشاء
في النور ويعرض عن من تولى عن ذكرنا في النجم أمن جميعه بميم واحدة مشددة إلا أربعة مواضع كتبت مفصولة
في النساء أم من يكون عليهم وكيلا وفي التوبة أم من أسس وفي الصافات أم من خلقنا وفي حم
السجدة أم من يأتي آمنا أما بفتح الهمزة حروف واحد كتبت موصولة بئسما موصولة في ثلاثة مواضع
بئسما اشتروا وبئسما يأمركم به إيمانكم وفي الأعراف بئسما خلفتموني من بعدي لكيلا موصولة مثل
لكيلا تأسوا في آل عمران والحديد وفي الحج لكيلا يعلم وفي الأحزاب لكيلا يكون عليك حرج وتفصل
في الحشر في قوله كي لا يكون دولة أينما موصولة بلا خلاف في موضعين فأينما تولوا في البقرة و
أينما يوجهه في النحل واختلفوا في ثلاثة مواضع أينما تكونوا في النساء وأينما كنتم تعبدون في الشعراء
وأينما ثقفوا أخذوا في الأحزاب حيث ما مقطوع أين جاء إنما بكسر الهمزة في الأنعام إن ما توعدون
لآت في النحل وفي العنكبوت إنما اتخذتم من دون الله أوثانا أنما بفتح الهمزة مقطوع في
الحج ولقمان وأن ما يدعون واختلفوا في واعلموا أنما غنمتم في الأنفال وفي إن ما عند الله
هما في مصاحف أهل العراق موصولين وفي مصاحف غيرهم مفصولين وفيما مقطوع في أحد عشر
حرفا في البقرة في ما فعلن في أنفسهن من معروف وهو الثاني وفي المائدة ليبلوكم في ما آتاكم
وفي الأنعام وفيهما أيضا في ما أوحي إلي محرما وفي الأنبياء في ما اشتهت وفي النور
في ما أفضتم وفي الشعراء في ما ههنا وفي الزمر في ما هم فيه وفيهما
في ما كانوا فيه يختلفون وفي الواقعة في ما لا تعلمون ونقل في أحد عشر اختلاف فقيل مختص
بعضهم موصولة إلا الذي في الشعراء كلما مقطوع في كلما إلا العشر من بابه يختلف فيه كلما
ردوا إلى الفتنة في النساء وكلما دخلت أمة في الأعراف وكل ما جاء أمة في قد أفلح وكلما ألقي
فيها في الملك فأما قوله تعالى من كل ما سألتموه فهو مقطوع بالاتفاق وليس من هذا الباب يوم هم
مقطوع حرفان يوم هم بارزون في حم المؤمن ويوم هم على النار يفتنون في والذاريات وأما يومهم
الذي يوعدون ويومهم الذي فيه يصعقون في والطور فإنما كتبا متصلين وهما متنافيان
مهما في الأعراف موصولة قال ابن أم قيل إنها في الأعراف مقطوعة وفي طه موصولة وهذا آخر

ذكر

البقرة
سورة البقرة

ذكر الحروف المقطوعة على مقتضى مذهب أبي عمرو فذكرتها لأن القارئ لا يستغني عن فوائدها ليعلم
كيف يقف فعلم الكتب مفصلة وتقف على الكلمة الأولى ليتبين كيف كتبت ثم تستأنف من أول
الكلمة الموقوف عليها ويصل الكلام بعضه ببعض لأن ذلك الوقف ليس بموضع يعتمد عليه كما يعمل
كما ذكرت في أول الباب للبيان والاختبار والاضطرار وبالله التوفيق على إتمامه هذا ومن حسن
الطريق وهو حسبنا ونعم الوكيل **سورة البقرة** الترتيب أنا أذكر في أول كل سورة ما اجتمع
فيها من الحروف المدغمة من باب الإدغام الكبير وأن أذكر ما يقع فيها من أحكام الهمز المجتمع من كلمة
وكلمتين وأذكر الحروف الممالة على مذهبه فما اجتمع منها في سورة ما أذكرها في أول السورة بعد
الإدغام تقريبا على الطالب ولئلا يحتاج إلى استخراجها من أصولها بعد بحث وتكرير طويل إذ حصرها
في أول كل سورة تذكرة للمنتهي وتبصرة للمبتدي وحكم إمالة الحروف التي تمال على مذهبه
المذكورة في باب الإمالة التي تستحق الإمالة يميل ما فيه راء إمالة محضة وما ليس فيه راء
إمالة بين بين هكذا مذهبه في كل حرف يميله في جميع القرآن إلا الحاء من طه والناس بكسر
السين في هذه السورة من الإدغام فيه هدى وإذا قيل لهم وإذا قيل لهم لذهب
بسمعهم خلقكم جعل لكم وإذ قال ربك ونحن نسبح ونقدس لك قال أعلم ما لا
وأعلم ما حيث شئتما آدم من ربه إنه هو ويستحيون نساءكم من بعد ذلك
اتخذه لن نؤمن لك حيث شئتم الذي قيل لهم من بعد ذلك من بعد ذلك يعلم
الكتاب بأيديهم إسرائيل لا تعبدون الزكوة ثم وإذا قيل لهم بالبينات ثم العظيم
ننسخ تبين لهم كذلك قال يحكم بينهم أظلم ممن يقول الكرة كذلك قال مثل
إلا هو العلم ما لك قال لا ينال إبراهيم مصلى وإسمعيل ربنا قال له ربه إذ قال
لبنيه ونحن له ونحن له عابدون ونحن له مخلصون أظلم ممن كتم لنعلم من
يتبع فلنولينك قبلة الكتاب بالحق وإذا قيل لهم العذاب بالمغفرة الكتاب بالحق
طعام مسكين شهر رمضان حتى يتبين لكم المساجد تلك حيث ثقفتموهم مناسككم
فيقول ربنا يعجبك قوله وإذا قيل له زين للذين كفروا الكتاب بالحق ليحكم
بين الناس وما اختلف فيه المتطهرين نساؤكم ولا تتخذوا آيات الله هزوا النكاح حتى
يعلم ما في أنفسكم فقال لهم الله وقال لهم نبيهم فقال لهم نبيهم جاوزه هو والذين
داود جالوت آتاك الملك لا يشفع عنده يعلم ما بين قال لبثت يتبين له الأنهار له
المصير لكن فذلك أربعة وثمانون حرفا اختلف فيه في حرف الزكوة ثم هو والذين

وقد ذكر في باب الادغام قد ذكرت في الاصول حكم ما لا الف في مثل بما انزل وحكم الهمز المفرد في يؤمنون
وحكم المجتمع من كلمة وكلمتين نحو هذه السورة ءانذرتهم السفهاء الا وهؤلاء ان كنتم
والشهداء اذ وانتم اعلم ويشاء الى صراط ومن خطبة النساء او اكننتم ومثل من الشهداء
ان تضل والشهداء اذا ما دعوا فحكم هذه المسائل تكشف من ابواب الهمز وقد ذكرت حكم
الحروف الممالة في باب الامالة فيها في هذه السورة وعلى ابصارهم ومن الناس بكسر السين سبعة عشر
موضعا بخلاف عنه في الامالة عن الدوري فيه اشهر الكافرين بالياء احدى عشر موضعا وابصارهم
النار بكسر الراء عشرة مواضع سوى ثلاثة عشر موضعا منها اثنان بعدهما ساكن فاذا وقف امال
السوسي بامالة الراء وفتحها وصلا انفرد بالامالة واتفقا على امالتها وقفا والسلوى النصارى
ستة مواضع الموتى ثلاثة القربى من دياركم من ديارهم اسارى الدنيا عشرة مواضع عيسى
ثلاثة مواضع منها اثنان في الوقف وبشرى لما اشتراه قد نرى والنهار ولو يرى الذين السوسي
حالة الوصل بامالة الراء وفتحها انفرد بالامالة واتفقا على امالتها وقفا القربى القتلى معا
الانثى بالانثى التقوى اتى ثلاثة الدوري بالامالة والسوسي بالفتح للتقوى الوسطى من دياركم
من ديارنا الوثقى حمارك من انصار بسيماهم والنهار كلا كفار احدهما حمارك الاخرى
وذلك ما قرأ وسبعة عشر كلمة مع تكرار كلمات معدودة منها ستة احرف عالية في الوقف عليها من
حرمات ويعبر حرمات ويريد الله وليعلم الذين والقتلى ومن العدد المذكور ما فيه امالة سبع وستون
كلمة مما البا امالة تامة وخمس عشرة كلمة ليس فيها راء مما الترجيح بين وكذلك اعدد في اول كل سورة ما يمال
فيها امالة تامة ما فيه راء واعد ما ليس فيه راء ومن وما يخادعون بضم الياء والف بعد الخاء وكسر الدال
كالاول يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال قيل وغيض وجيء وسيء وسيئت وسيق
باخلاص كسرة اوائلها هذه الكلم ابن جاز هلك الضمير من الفكر والموت بعد لام او فاء او ثم نحو لهو ولهي
وهو وهي وهو فهو وهي باسكانها ابن جاز وكذلك في ثم ان يمل هو فازلهما بتشديد اللام
بلا الف قبلها ادم بالرفع كلمات بكسر التاء وهو علامة النصب ولا تقبل الحرف الاول بالتاء وعدنا هنا
والاعراف وطه بغير الف بعد الواو وحده بارئكم في الحرفين باختلاس كسرة الهمزة الدوري وكذلك كان يختلس
حمزة الذي في يامركم وتامرهم ويامرهم وينصركم ويشعركم ان يغفر وهو اختيار سيبويه وباسكان الهمزة
والراء في ذلك كلمة السوسي وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره نغفر لكم هنا والاعراف بنون مفتوحة وكسر الفاء
فاظهارها الراء وادغامها الدوري وبادغامها السوسي بلا خلاف وقد ذكرت حجة ادغام الراء في اللام في باب ادغام
الحرفين المتقاربين بما اغنى عن ذكره ولكنا ننبه على الحجة المذكورة هناك ادغام الراء التي كانت متحركة واسكنت للادغام



فادغامها الى الحلق سكونها الاربعا اولى واقوى عليهم الذلة بكسر الهاء والميم حالة الوصل وحده باسكان الميم
كسر الهاء في الوقف وكذلك عليهم حيث وقع قبل ساكن وقبلها هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو بهم الله بين بينهم الماء
ويشهرهم النبيون والنبيين والنبي والنبوة ابن جاز ذلك بتشديد الياء والواو القابلين هنا والحج
والصابئون في المائدة بالهمز هزوا ابن جاز بضم الزاي وتحقيق الهمزة في الحالين عما تعملون هذا اما الذي بعده
وبعينا لا تقبلوه بالله بالتاء والثانية خطيئته بالافراد للناس حسنا بضم الحاء واسكان السين تظاهرون
بتشديد الظاء هنا فاما تظاهرا في التحريم اسارى بضم الهمزة والف بعد السين وامالة تفدوهم بفتح التاء
واسكان الفاء بلا الف القدس ابن جاز بضم الدال ان ينزل وينزل وتنزل ابن جاز ذلك بالياء والتاء
والنون مستقبلا مضموما الاول مسندا الى الفاعل والمفعول بتخفيف الزاي الا قوله تعالى في الانعام ان ينزل اية
فانه مشدد بلا خلاف في تشديد وما ننزله في سورة الحجر الانبياء ابن جاز بياء مفتوحة غير مهموز
جبريل بكسر الجيم والراء بغير همز ابن جاز ميكال بحذف الهمزة والياء ولكن بتشديد النون وفتحها الشياطين
بالنصب ما ننسخ بفتح النون والسين او ننسها بفتح النون والسين مهموزا ولا خلاف في كن
همزة وتحقيقها وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف كن فيكون هنا وال عمران والنحل ومريم ويس وغافر
الاول برفع النون فيكون ولا تسأل بضم التاء ورفع اللام واتخذوا بكسر الخاء ابراهيم ابن جاز بالياء
فامتعه بفتح الميم وكسر التاء مشددة ارنا وارني ابن جاز بالاختلاس كسرة الراء الدوري وسكنها
السوسي ووصى بتشديد الصاد بغير الف بين الواوين ام يقولون بالياء رءوف بالقصر حيث جاء عما يعملون
بالياء وهو موليها بكسر اللام وياء ساكنة بعدها عما يعملون بالياء فتحه ومن تطوع في الموضعين بفتح التاء
تخفيف الطاء وفتح العين الرياح بالالف واللام في القران في ثمانية عشر موضعا قرأ في عشرة مواضع منها بالف
بعد الياء على الجمع وهو ونصريف الرياح هنا والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل والاول في الروم الثاني في الصمد فاطر
والجاثية فهذا اولى الرياح على الجمع بلا خلاف عنه وعند غيره كما تقدم وباقي والجاثية فهو بالتوحيد بلا خلاف
عنه وهو ثمانية مواضع في ابراهيم وسبحان والانبياء والحج وسبا وص وعسق والذاريات ولا خلاف ايضا
عنده وعند غيره في توحيد الريح في الذاريات وكذلك لا خلاف في توحيد ما ليس بالعقيم مثل ريح فيها صر
فرأوه مصفرا وريحا وجنودا فيرسل عليكم قاصفا من الريح ولو يرى الذين ظلموا بالياء اذ يرون بفتح الياء خطوات
ابن جاز باسكان الطاء فمن اضطر بكسر النون وكذلك كان يقرأ بكسر اول كل ساكنين اجتمعا من كلمتين
في جميع الحروف السواكن التي يكسر الساكن بعدها كلمة لتنوين نحو قالت اخرج قل ادعوا
ولكن انظروا وان احكم فمن اضطر فمن اضطر غير ونحو فتيلا انظر ونحو لعنوا ليس البر برفع الراء
الكلام قل ومن اوى فاما ستحقها بالضم ايا ما فهو في خمسة مواضع قل ادعوا اول الاعراف موضع وبراسه الحمل

موضعان وفي سبأ موضع ولا خاسر لها وقل انظروا في يونس وأمّا أو نحو ثلاثة مواضع في الغافر أو
اخرجوا في بني اسرائيل أو ادعوا الرحمن وأو انقص في المزمل لكن البر برفع الراء ولكن البر هذا و
الذي بعده في الموضعين بتشديد النون وفتحها ونصب راء البر موصى باسكان الواو وتخفيف الصاد
فدية بالرفع والتنوين طعام برفع الميم مسكين بالافراد والقرآن بقران بالهمز ابن جاء ولتكملوا العدة
بتخفيف الميم البيوت وبيوت وغيوب والغيوب وعيون والعيون وجيوب وشيوخ ابن حفص بضم اوائلهن
ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم بالفعل الثلاثة من القتال فلا رفث ولا فسوق برفعهما وتنوينهما
مرضات الوقف عليها وعلى ما جاء مثلها بالتاء كالوصل وهذا ما اشتهر من قوله اختيارا والاضطرار لانه
ليس بموضع وقف ولا رسم الوقف عليه القائلين ليعلم كيف رسم في مصحف عثمان رضي الله عنه ان كان القارئ
الممتحن فيتخلص كيف يوقف عليها بالتاء ام بالهاء ثم يستأنف ويصل الكلمة الموقوف عليها بما بعدها وقد
تقدم بيان ذلك اولا في باب مرسوم الخط في الختم هنا بكل الهين ترجع الامور حيث جاء بضم التاء وفتح الجيم
حتى يقول بنصب اللام رحمه القفال حازت الوقف عليها بالهاء على مذهب الوصل بالتاء فكذلك النفير
اثم كبير بالباء قل العفو بالرفع وحده لأعنتكم بتحقيق الهمزة حتى يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء
وتخفيفها يخافا الا يقيما بفتح الياء لا تضار برفع الراء ما اتيتم بالمعروف بمد بعد الهمزة تمسوهن هنا وكذا
ومثلها في الاحزاب بفتح التاء من غير الف قدره في الحرفين باسكان الدال وصية بالنصب يبسط هنا بالسين
فيضاعفه باثبات الالف بعد الضاد مع تخفيف العين ورفع الفاء ومثلها في الحديد عسيتم بفتح السين غرفة بفتح
الغين ولولا دفع الله بفتح الدال واسكان الفاء ومثلها في الحج لا بيع ولا خلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا بيع
فيه ولا خلال وفي الطور لا لغو فيها ولا تأثيم في الثلاثة بالفتح من غير تنوين انا احيي وما جاء من كلمة انا
في جميع القرآن بحذف الالف وصلا واثباتها وقفا لم يتسنه باثبات الهاء في الحالين ننشزها بالراء من
النشر قال اعلم بقطع الهمزة ورفع الميم فصرهن بضم الصاد وجزءا هنا والحجر والزخرف باسكان
الزاي يضاعف اين جاء بالالف والتخفيف اكلها حيث جاءت باسكان الكاف بربوة هنا والمؤمنون
بضم الراء فنعما هي بكسر النون واسكان العين ويكفر بالياء وكذلك كل ما رسخ ... وهي في ثلاثين موضعا نحو تفرقوا
وتعاونوا ولا تنازعوا وتلقفوا وتبرجن ... عليها في مواضعها فتيا هنا والنسا بكسر الدال
احفظوه بكسر العين ونكفر بالنون وجزم الراء يحسبهم وما جاء منه بالياء والتاء مستقبلا بكسر السين مثل
يحسبن ويحسبون وايحسب فحينئذ لم يحسبه وشبهه فاذنوا بالقصر وفتح الذال وسكون الهمزة
وتقدم حكم اسكان الهمزة وابدالها وتخفيفها في باب الهمز المفرد ميسرة بفتح السين تصدقوا بتشديد
الصاد ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم وحده ان تضل بفتح الهمزة فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف

ونصب

ونصب الراء تجارة حاضرة بنصبهما فرهن بضم الراء والهاء فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بجزم
الراء والباء فيهما فالقدوري باظهار الراء وادغامها والسوسي بادغامها بلا خلاف عنه واتفقا على ادغام باء
يعذب في ميم من في الاحزاب وقد تقدم علة ادغام الراء في اللام وحجته في باب ادغام الكبير وكتبه
بضم الكاف والتاء على الجمع هنا والتحريم وفيها من ياءات الاضافة ربي الذي اني اعلم اني اعلم وعهدي الظالمين
وبيتي للطائفين فاذكروني اذكركم وبي لعلهم ومني الا ربي الذي يحيي اسكن ياء بيتي وفاء ربي
وبي وفتح الباقية وفيها من الزوائد ست ياءات فارهبون وفاتقون ولا تكفرون والداع
اذا دعان واتقون يا اولي فقرأ بحذف الثلاث الاول في الحالين وقرأ باثبات الثلاث الاخيرة وصلا
وحذفها وقفا والقرأ بالنها ... واتقون وصلا وكذلك كل ما يثبته في الوصل دون الوقف مما
هو في وسط الاية وكل ما هو في الاية فهو محذوف في الحالين الا ما استثناه في باب ياءات الزوائد وهي اربع
ياءات لا غير

سورة آل عمران

فيها من الادغام الكتاب بالحق نزل للناس والحرث ذلك
هو والملائكة ليحكم بينهم يعلمها اعلم بما وضعت قال رب هب لي قال رب اني قال كذلك
الله كثيرا يقول الرب فاصلحوا هذا الحواريون نحن العنيمة ثم فاحكم بينهم ثم قال له
والنبوة ثم يقول للناس اسلم من في السموات ونحن له ويبتغ غير من بعد ذلك من الجنة
العذاب بما بحمد اللوم فيها يريد ظلما الملائكة ذلك كذلك يخلق اذ تقول للمؤمنين
يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والرسول لعلكم الرعب بما صدقكم الاخرة ثم القيامة ثم
من قبل لهم الذين نافقوا وقيل لهم اعلم بما قال لهم الناس ان لا يجعل لهم من فضله هو
فؤمن لرسول زحزح عن النار الغرور لتبلون والنهار لآيات عذاب النار ربنا الابرار ربنا
لا اضيع عمل فذلك احد وعشرون حرفا اختلف عنه في حرفين صوق الملائكة ومن يبتغ غير الاسلام
فابن مجاهد يظهرهما وغيره يدغمهما وفيها من الحروف الممالة الدورية ستة مواضع واخرى
والاصار بكسر الراء الناس بكسر السين اثنا عشر موضعا النار بكسر الراء الدنيا تسعة مواضع
بالاسحار في النهار الكافرين خمسة مواضع انى كالانثى انى اربعة الحرف الدوري بالامالة
والسوسي بالفتح يحيى والنكار عيسى خمسة اسرى الاولى الوقف الموتى وجه النهار
وبقنطار بدينار موسى فراه ترى الابشرى ما ارىكم واخرىكم والنهار من انصاري
مع الابرار اتى من ديارهم للابرار فذلك سبعون حرفا من العدد المذكور ما فيه راء
اربع وثلاثون حرفا بامالة تامة وما ليس فيه راء ست وثلاثون منها اثنا عشر كلمة الناس بكسر السين
بامالة تامة ايضا بخلاف عنه ومكنى بامالة بين بين فقس ستغلبون وتحشرون بالتاء فيهما

يروتهم بالياء ورضوان ابن جاء بكسر الراء ان الذين بكسر الهمزة ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف
وضم التاء بلا الف الحى من الميت والميت من الحى بلا التعالاه هنا والانعام ويونس والروم ولبلد
ميت في الاعراف والى بلد ميت في فاطر وميتا في الانعام وفي الحجرات ميتا فسحوا اذا كان تقدمات
بتخفيفها الياء ساكنة ولا خلاف في تشديد ما لم يمت مثل وما هو بميت وانك ميت وانهم ميتون
وشبهه وفي تخفيف الميتة المؤنث ابن جاءت مثل حرمت عليكم الميتة والارض الميتة وشبهها في
مذهبه وضعت بفتح العين واسكان التاء كفلها بتخفيف الفاء زكرياء بالمد والهمزة والرفع فنادته
بالتاء مؤنثا ان الله يبشرك هنا موضعان ويبشرهم في التوبة وفي الحجر انا نبشرك وفي الاسراء
والكهف واول مريم واخرها التبشير بضم الياء والنون والتاء [illegible] وفتح الباء وكسر
الشين مشددة كن فيكون بالرفع ونعلمه بالنون انى اخلق بفتح الهمزة والياء طيرا هنا وفي المائدة
بياء ساكنة من غير الف ولا همز فنوفيهم بالنون ها انتم هنا موضعان وموضع في النساء وموضع
في سورة القتال بالمد بهمزة ملينة بلا الف وفي الهاء على مذهبه وجهان قيل هو ها تنبيه
وقيل انما ابدلت من همزة كان الاصل ءانتم فابدلت الهمزة هاء كما ابدل في ارقت [illegible] هرقت
فان قلنا انها بدل من همزة فيمكن مد الالف قبل الهمزة حملا على المتصل في كلمة وان قلنا انها
للتنبيه فتصير مثل هؤلاء فيكون للتذكر فيها المد اليسير والقصر [illegible] القصر لا غير كان المنفصل مثل
يا ايها وقيل المد والقصر ايضا جائزان على قولنا ان الهاء بدل من همزة ان تؤتى بهمزة واحدة
غير ممدودة لا يؤده حذفان ونؤته منها [illegible] باسكان الهاء في الحالين ويجوز [illegible] الهاء في
الوقف وقد ذكرت النبوة والنبيين والانبياء في البقرة تعلمون الكتاب بفتح التاء واسكان العين
وفتح اللام وتخفيفها من العلم ولا يامركم باختلاس ضمة الراء الدوري وحده واسكانها السوسي وحده
لما بفتح اللام اتيتكم بتاء مضمومة موحدة يبغون بالياء ترجعون بالتاء حج البيت بفتح الحاء وما تفعلوا
من خير فلن تكفروه بالتاء فيهما لا يضركم بكسر الضاد وجزم الراء منزلين بالتخفيف مسومين بكسر الواو
ومضاعفة ذكر ب وسارعوا بواو قبل السين قرح هنا موضعان والقرح اخر السورة بفتح القاف
في الثلاثة وكاين بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف عليها بالياء
المشددة من غير نون [illegible] ذكر ب قتل بضم القاف وكسر التاء بلا الف بعد القاف الرعب
رعبا هنا والانفال والكهف والاحزاب والحشر في المواضع الخمسة باسكان العين يغشى طائفة
بالياء غير ممالة الامر كله برفع اللام بعده والله بما تعملون بصير بالتاء متم ومتنا ومت بضم الميم
حيث وقع مما تجمعون بالتاء ان يغل بفتح الياء وضم الغين ما قتلوا والذين قتلوا في اخر

السورة

ابو عمرو
النساء

السورة وفي الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا بالتخفيف في الخمسة ولا تحسبن الذين بالتاء
وكسر السين وان الله بفتح الهمزة ولا يحزنك [illegible] بفتح الياء وضم الزاي ولا تحسبن الذين كفروا
ولا تحسبن الذين يبخلون ولا تحسبن الذين يفرحون فلا تحسبنهم بالياء وكسر السين في الاربعة وضم باء
فلا يحسبنهم يميز هنا والانفال بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة بما يعملون خبير بالياء سنكتب
بالنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون والزبر والكتاب بغير باء [illegible] فيهما ليبيننه
للناس ولا تكتمونه بالياء فيهما وقاتلوا بالالف بعد القاف وفتح التاء من المقاتلة وقتلوا بضم القاف وكسر التاء من
غير الف من القتل فعل ما لم يسم فاعله بتأخير المقتولين على المقاتلين [illegible] آل عمران [illegible] وجهي
واني اعيذها وانصاري الى بالاسكان [illegible] بلغني الكبر [illegible] اني اخلق
واجعل لي آية بفتح الياء فيهن وفيها من الزوائد ثلاث ومن اتبعني وخافون اطيعوا [illegible]
والثاني واطيعوني حذفها في الحالين سورة النساء فيها من الادغام خلقكم فكلوه هنيئا
بالمعروف فانا بالمعروف فان اعلم بايمانكم ليبين لكم للغيب بما تخافون نشوزهن والصاحب بالجنب
لا يظلم مثقال الرسول لو تسوى اعلم باعدائكم الصالحات سندخلهم واذا قيل لهم [illegible]
[illegible] واستغفر لهم الرسول لوجدوا قيل لهم كفوا والقتال لولا من عندك [illegible] بيت طائفة
فتحرير رقبة فتحرير رقبة وتحرير رقبة كذلك كنتم الملائكة ظالمي ولتأت طائفة الكتاب بالحق
لتحكم بين ما تبين له الهدى المؤمنين نوله [illegible] الصالحات سندخلهم ولا يظلمون
نقيرا على الله قيلا يريد ثواب ليغفر لهم للكافرين نصيب يحكم بينكم ويقولون نؤمن [illegible] على
مريم بهتانا في العلم منهم اليك كما ليغفر لهم يستفتونك قل الله فذلك خمسة وسبعون حرفا
[illegible] وفيها من الهمزتين السفهاء اموالكم من النساء الا ما قد سلف في
النساء الا ما ملكت فجاء احد [illegible] الهمزة الاولى واثبات الثانية في الاربعة وفيها من الحروف
الممالة القرى ثلاثة مواضع احدى الكافرين عشرة مواضع سكارى [illegible] ثلاثة على ادبار
[illegible] بين الناس بكسر السين ستة من ديارهم الدنيا ستة الحسنى لذى [illegible] او انثى من النار
موسى ثلاثة مواضع وعيسى كذلك فذلك ثلاثة [illegible] من ذلك ستة عشر حرفا [illegible]
[illegible] وسبعة وعشرون حرفا بغير ياء منها كلمة الناس بكسر السين ستة [illegible] ايضا [illegible]
وما بقي [illegible] قرأ تساءلون بتخفيف السين والارحام بالنصب قياما هنا والمائدة بالا
وسيصلون بفتح الياء واحدة بالنصب فلامه في الموضعين هنا وفي امها في القصص وفي ام الكتاب
في الزخرف بضم الهمزة وكذلك الجمع نحو امهاتكم ابن جاء بضم الهمزة وفتح الميم يوصى الاولى [illegible]

يوخذ في الموضعين هنا وبالبلد اللذان هنا وان هذين في طه وهذان في الحج وهاتين في القصص واللذين في حم
السجدة بتخفيف النون كرها ابن جابر بفتح الكاف ميتة هنا والاحزاب والطلاق بكسر الياء والمحصنات حيث جاء
بفتح الصاد واحل لكم بفتح الهمزة والحاء المحصنت بضم الهمزة وكسر الصاد وتجارة بالرفع سنكتب بضم الميم
هنا والحج واسئلوا الله وبابه مثل من امر الواجهة بالهمز عاقدت بالالف البخل هنا والحديد بفتح الباء
واسكان الخاء حسنة بالنصب تسوى بهم الارض بضم التاء وتخفيف السين وكسر الواو والميم لامستم
بالالف هنا والمائدة فتيلا انظر كيف فتلى انفسكم او اخرجوا تقدم كرب اطلقوا بالرفع كان لم تكن
بالياء وانطلوا بالياء فالوا الدين الموقفه اليها ادعنا اليا لحجر ثم بقالتة من اجل الحلة اذ ليس
بموضع وقف وقد ذكر في رسم الخط بيت طائفة بادغام التاء في الطاء وقيل هو من الادغام الكبير فهن اصدق
في الموضعين هنا قد يصدقون يصدقون وتصديق وتصدية وبعضهم بالصاد الخالصة فتثبتوا هنا والحجرات
بالياء والنون من التثبت السلام لست مؤمنا بالالف بعد اللام غير اولي برفع الراء فسوف يؤتيه بالياء
يدخلون الجنة هنا ومريم وغافر بضم الياء وفتح الخاء في الحرف الاول منهن بضم الياء وفتح الخاء اتخذتم بكسر الطاء
يصالحا بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد والف بعدها وان تلووا باسكان اللام وبعدها واوان
في الخط الاولى مضمومة والثانية ساكنة الذي نزل والذي انزل وقد نزل بضم النون والهمزة وكسر الزاي
في الثلثة في الدرك بفتح الراء وسوف يؤتيهم سوف يؤتي الله بغير ياء في الحالين سوف نؤتيهم ونعذبهم بالنون
فيها لا تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال زبورا هنا وسبحان والزبور في الانبياء بفتح الزاي ليس فيها
من الياءات المختلف فيها شيء

سورة المائدة

فيها من الادغام يحكم ما يريد واشكر به تطلع على
تبين لكم لقد كفر الذين قالوا ان الله هو يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء يبين لكم قال رجلان
قال رب ادم بالحق قال لاقتلنك لا قتلنك قال ذلك كتبنا بالبينات ثم من بعد ظلمه
ويغفر لمن يشاء الرسول لا يحزنك الكلم من بعد من بعد ذلك يحكم بها مريم مصدقا
فيه على الكتاب بالحق يقولون نخشى حزب الله هم الغالبون اعلم بما كانوا يتقى كيف يشاء
لقد كفر الذين قالوا ان الله هو ثالث ثلثة يبين لهم الايات ثم انظر والله هو
السميع العليم يؤاخذكم الله تحرير رقبة ذلك كفارة الصالحات جناح الصالحات ثم الصيد
تنالوا يحكم به طعام مساكين ولنعذبه ذلك يعلم ما اجبتم كنت وان قيل لهم
الموت تحبسونهما تعلم ما في ولا اعلم ما في واذ قال الله هذا ... ومنها موضعا
الخلاف وفيها من الهمزتين جاء احد والبغضاء الى والبغضاء الى عن اشياء ان تبد
لكم ... قلت وقد ذكر في باب الهمزتين من كلمة ومن كلمتين في الاصول وفيها من الحروف الممالة

التقوى موضع للتقوى نصارى خمسة مواضع مؤمنين ثلثة على ادبارهم النار باولى
الدنيا بالامالة والسوسي بالفتح من الدنيا من النار في الدنيا التورية سبعة على اثارهم بعيسى
مريم ستة مواضع بامالة او وقفا الناس بكسر السين اربعة مفترى الذين بامالة الراء وفتحها السوسي وحده
انفرد بالامالة واتفقا على امالتها وقفا الكافرين ثلثة والكفار وترى كثيرا من انصاف
ادبار تولوا تكون الدوري بالامالة والسوسي بالفتح ترى كثيرا ترى اعينهم ذا قربى الموتى وذلك
سبعة واربعون حرفا منها خمسة وعشرون حرفا من ذوات الراء بامالة تامة واثنان وعشرون بغير راء منها
كلا الناس بكسر السين اربعة بامالة تامة ايضا بخلاف عنه وما اتى بامالة بين بين قوم شنآن كلاهما
بفتح النون ان صدوكم بكسر الهمزة وارجلكم بجر اللام والمحصنات ولمستم ذكرا ان قلوبهم قاسية
بالالف وتخفيف الياء رسلنا ورسلهم ورسلكم اذا كان بعد اللام حرفان باسكان السين ابن جماز وحده
للسحت في الكلم الثلث بضم الحاء العين وما عطف عليه مع السن في الاربع بالنصب والجروح بالرفع الاذن
بالاذن هنا ويقولون هو اذن فاذن خير في التوبة في اذنيه في لقمان كان في اذنيه واعية في الحاقة بضم الذال
وليحكم باسكان اللام وجزم الميم يبغون بالياء ويقول الذين بواو قبل الياء ونصب اللام وحده من يرتد
بدال واحدة مشددة والكفار اولياء بجر الراء وامالة الالف وعبد الطاغوت بفتح الباء ونصب التاء
رسالته بالتوحيد ونصب التاء الا تكون بالرفع عقدتم بتشديد القاف بلا الف فجزاء مثل بتنوين مثل
بالخفض كفارة بالتنوين طعام بالرفع قياما بالالف الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء واذا وقف
ابتدأ بضم الهمزة عليهم الاوليان بفتح اللام والف بعد الياء مع سكون الواو وكسر النون على التثنية
الغيوب ابن جماز بضم الغين عليهما والقدس بسكون الدال ذكر الا سحر هنا وفي اول يونس وفي هود
ان هذا الا سحر وفي الصف هذا سحر لفرالف هل تستطيع بالياء ربك بالرفع منزلها بتخفيف الزاي
هذا يوم بالرفع بالياء الاضافة يدي اليك واني اخاف لي ان اقول وامي الهين بالفتح فيهن وسكن
يا اني اريد فلا اعذبه وفيها محذوفتان واخشون اليوم بالحذف في الحالين واخشون
ولا باثباتها وصلا وحذفها وقفا

سورة الانعام

فيها من الادغام خلقكم ويعلم ما
عليك كتابا الا هو وان يمسسك واظلم ممن او كذب باياته ثم نقول للذين يكذب بايات
العذاب بما فلا يستقل الكلمات وزين لهم الايات ثم العذاب بما كانوا قل لا اقول لكم ولا
اقول لكم يعلم بالشاكرين اعلم بالظالمين الا هو يعلم ويعلم ما ويعلم ما جرحتم الرسول توفته
وكذب به الله هو الملك ابرهيم ملكوت الليل راى قال الذي قال لئن لم اظلم ممن
جعل لكم وخلق كل شيء خالق كل شيء الا هو واعرض لا مبدل لكلماته اعلم من يضل

اعلم بالمهتدين وقد فصل لكم اعلم بالمعتدين بين للكافرين وهو وليهم يجعل رسالته ذلكم
ليضلون لكم الله الانثيين نبئوني اظلم ممن افترى كذلك كذب نحن ربكم العذاب بما
اظلم ممن كذب بايات الله فذلك تسعة وعشرون حرفا اختلف منها في ثلثة احرف وهي صوتان يحسبك
وهو واحد منهن مع تعليم فجملته ما اختص هذا الربع من الحروف المختلفة مائتان واحد وثمانون حرفا
متجانسة منكسرة بخلاف وفيها من الهمزتين من كلمة ائنكم لتشهدون فقد تقدم تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
بين بين كالياء ابن جلوت وهذه اول باب المفتوحة والمكسورة وفيها من المختلفين من شاء انت
ديك تشهدوا ادورحمكم الله وقد ذكرنا في الاصول في البقرة وفيها ايضا من الحروف الممالة د
النهار ثلثة مواضع اخرى افترى ثلثة ولو ترى ثلثة على النار الدنيا اربعة الموتى
الكهف وذكرى ثلثة اتى انا ثلثة موسى ثلثة الاخرى والوثق ويحيى وعيسى ليسوا ايضا
بكافرين للناس ام القرى وما رأى فاكثر موضعان الدوري بالامالة والسوسي بالفتح الموقف
في الناس للكافرين كادون القرى عاقبة الدار ذاقوا اخرى وسنذكر رأى كوكبا
ودانى القمر ورأى الشمس [illegible] نسخة وثلثون حرفا منها ثلثة وعشرون من ذوات الياء بامالة
تامة وسبعة عشر بغير بابي منها الناس حرفان بامالة ثابتة ايضا بخلاف عنه وما فيه بامالة بين بين
ومن يصرف بضم الياء وفتح الراء لم تكن بالتاء فتنتهم بالنصب والله ربنا بخفض الباء ولا نكذب
ونكون بالرفع فيهما وللدار الاخرة بلام واحدة الاولى مفتوحة والثانية مدغمة في الدال وجر الاخرة
افلا يعقلون بالياء يكذبونك بتشديد الذال ارايتكم وارايتم وارايت وامثالها ساكنا اذا كان قبل
الراء همزة استفهام بتحقيق الهمزة ابن جيا فتحنا عليهم هنا والاعراف والقمر وفتحت والانبياء
بتخفيف التاء في الاربعة بالغداة هنا والكهف بفتح الغين والف بعد الدال انه من عمل فانه بكسر الهمزة
فيهما ولتستبين بالتاء سبيل بالرفع يقض الحق بسكون القاف وضاد مكسورة والوقف عليها بغير
ياء توفته واستهوته بالتاء فيهما خفية هنا والاعراف بضم الخاء لئن انجيتنا بالياء والتاء بلا الف
ينجيكم بتخفيف الجيم ينسينك مخففا رأى كوكبا بامالة الالف وفتح الراء الدوري وعن السوسي خلاف
امالة الالف امالة الراء وفتح الراء مع امالة الالف وكذلك الحكم في كل ما وقع بعد الالف من هذا حرف
يتصل بضمير او على ضمير نحو رءاك الذين رءاهم فرءاه ثم رأى قميصه ورءا برهان ربه في يوسف ورءاك
نائ فرءاه نزلة ولقد رءاه في النجم فصنعه بخلف [illegible] ما كان بعده ضمير فتال رءاك
ورءاه ورءاها وشبهه وهو في ثلثة مواضع فان لقي الالف ساكنا منفصلا وهو في ستة امالة
اذ [illegible] رأى القمر ورأى الشمس كلاهما هنا ورأى الذين ظلموا ورأى الذين اشركوا كلاهما في النحل

وناى الجون

وناى الجون في الكهف وراى المؤمنون في الاحزاب فالسوسي في امالة الراء والفتح خلاف فان امال
الراء امال الالف وان فخم الالف وجهان الثاني وامر يتحقق له امالة الراء وفتح الهمزة وما تنتج الماء
وامالة الالف ومن قرأ بها السوسي فقد اختاره مالم يحقق العلماء الاكابر فاعتمد والدوري بامالة الهمز
فيما اتى اذا وقف فتح الراء وامال الالف ثم رأى كوكبا والسوسي وجهان احدهما كالدوري والثاني امالة الالف
والالف فقط ما تقدم ورأى كوكبا ورءاك الذين وفتح ما وقع بعده ساكن متصل به في الحالة نحو رأى الشمس ورأى
[illegible] وسبعها اتحاجوني بتخفيف النون وايات في اثبات الياء في الحالين فقد هدان باثبات الياء و
وغيرها وقفا نرفع درجات من نشاء بغير تنوين هنا وفي يوسف واليسع بلام واحدة ساكنة وفتح الياء اقتده
بحذف ما ساكن الهاء وقفا الحالين يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا بالياء في الثلثة لينذر بالتاء
لقد تقطع بينكم بالرفع الميت كلاهما ذكر وجاعل على وزن فاعل بكسر العين والف بعد اللام الليل بالجر
فمستقر بكسر القاف الى ثمره كلاهما بفتح الثاء والميم وكذلك في يس وخرقوا له بتخفيف الراء وان
بالف قبلها اسكان السين وفتح التاء وما يشعركم ذكر انها بكسر الهمزة لا يؤمنون بالياء قبلا بضم القاف
والباء انه منزل بتخفيف الزاي كلمات ربك هنا على الجمع ليضلوا وليضلون هنا وفي يونس وفي ابراهيم وفي
الحج ولقمن والزمر في الستة بفتح الياء وقد فصل لكم بضم الفاء وكسر الصاد ما حرم بضم الحاء و
كسر الراء ميتا ذكر رسالته بالجمع وكسر التاء ضيقا بكسر الياء مشددة حرجا بفتح الراء يصعد بتشديد
الصاد والعين بلا الف ويوم نحشرهم هنا والثاني من يونس وفي الفرقان وفي سبأ مع نقول في الكل بالنون
وما تعملون عند القراء السبعة في الاول من الانعام ويونس تمما بالنون اهتدى بعاملون فيها بالياء ومكانتكم
هنا وحيث جاء على مكانتكم في الزمر التوحيد من تكون له بالتاء بزعمهم في الحرفين
بفتح الزاي فيهما وكذلك زين بفتح الزاي والياء قتل بالنصب اولادهم بالنصب شركائهم بالرفع وان تكن
بالياء ميتة بالنصب تتلوا ذكر حصاده بفتح الحاء خطوات ذكر المعز بفتح العين الذكرين
هنا وموضعان آلآن وعدكم آلآن وقد عصيت كلاهما بيونس ومعها آلله اذن وفي النمل آلله خير هذه
الكلم الست في القرآن كل منها همزتان احداهما همزة الاستفهام والثانية همزة وصل مفتوحة ولا خلاف
عند القراء والنحاة في ابدال همزة الوصل مدة مثل الالف في هذه الكلم الست وقيل تسهيل همزة الوصل
بين بين كالمتحركة بالالف اشهر واول كلها من تسهيلها بين بين لا تحصل ثبات همزة الوصل لانه لا تثبت
في الوصل الا في هذه المواضع الستة لانها لو حذفت لتقادمت همزة الاستفهام فيلتبس الاستفهام
بالخبر لكونهما مفتوحتين فلذا لم تحذف في هذه الكلم وابدلت مدة بمقدار الف ليفرق بها وبمدها
بين الاستفهام والخبر لان التسهيل اقرب وبه التلاوة الا ان يكون بالياء ميتة بالنصب يذكرون

بتشديد الدال وان هذا بفتح الهمزة وتشديد النون الا ان تأتيهم الملائكة بالتاء فرقوا هنا والروم
بتشديد الراء بلا الف قيما بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ياآتها ثمان اني اخاف ان عصيت
ربي الى ربي ومحياي الاربع بالفتح الثاني وجهي لله وصراطي مستقيما ومماتي بالاسكان في
الاربع **سورة الاعراف** فيها من الادغام امرتك قال فهبطكم من حيث شئتما ينزع
عنهما هو وقبيله امر ربي بالقسط من الرزق قل اظلم ممن او كذب بآياته قال لكل ضعف
العذاب بما جاءت رسل ربنا رزقكم الله الذين اتخذوا رسل ربنا والنجوم مسخرات
واعلم من الله قد جاءتكم عن امر ربه قال الملأ ما سبقكم ونطبع على قلوبكم
السحرة ساحر اذن لكم نعقم منا في الفتنة قال فاغفر لنا ولما وقع عليهم ويستحيون
نساءكم لاخيه هارون قال رب قال لن تراني اخاف قال قوم موسى امر ربكم قال رب
السيئات ثم قال ربه اصيب به ويضع عنهم ومن قوم موسى واذ قيل لهم حيث شئتم
الذي قيل لهم تأذن ربك سيغفر لنا من بني آدم من اولئك كالانعام ليلحدون
الا فيذرهم لا يستطيعون نصركم العفو وأمر الشيطان نزغ فذلك خمسة وخمسون
اختلفوا فيه هو وقبيله لا ياخذ وفيها من باب الهمزتين من كلمتين المختلف الحركة في السماء
انقولون هؤلاء آواسكونا من الملاء اوصما في باب الثانية المتوحة ياء وتحقيق الاولى
قيل ومنها شاء انشاء ما ياتيكم من نبإ الذين بابدال المتحرك ولكنها وما يستوي الشيء
انما ذكرت في الاسواق العقود ان الثانية المكسورة سهلة واو او مسهلة بين بين كالياء
وفيها من الحروف المالة وكذلك دعواهم من نار والنار بكلها لا يسقط التعقيل الدنيا
الدنيا القرى فمن اظلم ممن افترى كافرين والكافرين اربعة اخراهم لاولاهم واولاهم لاخراهم
بسيماهم بسيماهم الموتى لن تراني لن تراني فيما هم موضعا القرى اربعة من احدى
موضعا منها اثنان في الوقف الحسنى على الناس لن تراني فسوف تراني التورية والسلوى
الحسنى الشرك الناس وترى بهم وذلك الكافرين وسبقة وخرجا منها سبعة وعشرون حرفا من
ذوات الراء بامالة تامة وستة وثلثون بغير راء منها الناس بكسر السين موضعان امالة تامة
ايضا بخلاف عنه وما بقي امالة التربيعين قرء ما يشتق ليكون بغير راء قبل التاء وتشديد الدال منها
تخرجون هنا وفي الروم والزخرف والجاثية بضم التاء وفتح الراء ولباس التقوى بالرفع العلى بالياء
لا تفتح بالتاء مخففا وحده وما كنا لنهتدي بالواو اورثتموها بادغام الثاء في التاء وكذلك
في الزخرف لا كلاهما قالوا نعم حيث وقع بفتح العين وهو في البقرة من أنعم هنا موضعان

وفي الشعراء ووزن الصافات ولا اوطأ سلها ان بتخفيف النون لعنة بالرفع يغشي هنا والرعد مخففا
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب الاربعة وبقلبها في النحل غير ان التاء مكسورة في مسخرات
وهو علامة نصبه خفية ومن الرياح نشرا هنا والفرقان والنمل فقط بضم النون والشين
لبلد ميت ذكر من الله عنه اين وقع وهو في ستة مواضع هنا الرجز وفي هود مثله وفي ناطر مما
ولما ثلاثهن بفتح الراء اذا كان قبل اللام الجارة ابلغكم هنا موضعان وفي الحقاف موضع وقال لها
لها بالتخفيف وحده بسطة بالسين قال الملأ في قصة صالح بغير واو آئنكم لتأتون ائن لنا لاجرا بتحقيق
الاولى محققة والثانية ملينة كالياء وادخال الف بينهما لتقرير ذكر آمنتم اوامن بفتح الواو وعلى ان لا
بالقصر اللام في اللفظ ارجئه هنا والشعراء بالهمز وضم الهاء غير موصولة بواو وحده والوقف اسكانها او
بالروم سأخرجها هنا وفي يونس المتنبا السين تلقف هنا وفي طه والشعراء بفتح اللام وتشديد القاف
فا لفعلون آمنتم وما وفي طه والشعراء بهمزتين الاولى محققة والثانية ملينة بعدها مده بعد
الف هو محض من همزة ثانية وليس من المحققة والملينة في المواضع الثلاثة لكراهة اجتماع ثلاث في
كلمة واحدة او ثلاث الهمزات ان جعلنا المسهلة كالمدة سنقتل بضم النون وفتح القاف وكسر التاء
مشددة ايضا يعرشون هنا والنحل بكسر الراء يعكفون بضم الكاف واذ انجاكم بالياء والنون
الف بعدها يقتلون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا ووعدنا ذكر ولكن انظر الى الجبل
بحذف النون وصلا دكا هنا والكهف فقط بالتنوين من غير همز برسالاتي على الجمع الرشد هنا بضم
الراء واسكان الشين من حليهم بضم الحاء يرحمنا ربنا ويغفر لنا بالياء وفيهما الرفع باء ربنا او قف
ادغام الراء واظهارها في الاصول قال ابن ام هنا وطه بفتح الميم وكتبها موصولة اصرهم بلا الف
واسكان الصاد من غير الف بعدها على التوحيد نغفر لكم ذكر خطاياكم على وزن قضاياكم وحده
معذرة بالرفع بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء ممدودة على وزن رئيس افلا يعقلون بالياء
يمسكون بتشديد السين ذرياتهم بالف هنا على الجمع وكسر التاء ان يقولوا او يقولوا بالياء فيهما وحده
يلحدون اين جاء بضم الياء وكسر الحاء ويذرهم بالياء ورفع الراء شركا بضم الشين ونقل التنوين المد
غير منون لا يتبعوكم هنا او يتبعهم في الشعراء بتشديد التاء وكسر الياء طيف بغير الف ولا همز يمدونهم
بفتح الياء وضم الميم يا آيها المنافقة سبع حرم ربي الفواحش اني اخاف بعدها اعجلتم ان اصرفنك
اياتي الذين الخمس بالفتح عذابي اصيب وبقى باسكانهما وفيها محذوفتان كيدون فلا تنظرون
اثبت الاولى وصلا وحذف الثانية في الحالين **سورة الانفال** فيها من الادغام الانفال لله
الشوكة تكون وزرتكم العذاب بما مالك قليلا واذ زين لهم فقال لا غالب اليوم

من الناس الفتان لكن إنه هو حسبك الله هو فذلك احد عشر بالخلاف وفيها من الحروف
الممالة الى طعدوتنا الكافرين ثلثة الا بشرى عذاب النار ولذي القربى العليا القصوى
ولو ادريكم مرد بادي الناس من الناس اتقاني ولو ترى آذن العليا والأسارى
فذلك ثمانية عشر حرفا منها من ذوات الراء احدى عشر بالامالة تامة وسبعة بغير راء منها الناس بكسر السين
موضعان بالامالة تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي بالاكثر بين بين قرى تردد فيها بكسر الدال تحسبكم بفتح
الياء والغرب بعد السين الثلاثة بالرفع ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى بتشديد النون وفتحها ونصب الهاء
في المحلين موهن كيد بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون كيد بالنصب وان الله مع بكسر الهمزة من السماء
ان ائتنا بابدال الهمزة الثانية ياء يتبين ذكر ع العدوة كلاهما بكسر العين من حي بياء واحدة مشددة
اذ يتوفى الذين بالياء ولا تحسبن بالتاء وكل الين انهم لا بكسر الهمزة لا يعجزون لكم بفتح السين ان يكن
منكم مائة بالياء والذي بعده بالتاء واختلف في الاول والرابع انهما بالياء ضعفا هنا والروم بضم الضاد
ان تكون له بالتاء وجعله من الاسارى بضم الهمزة والسنعد السين واما ما فيه الراء بوزن فعالى هذه
ولايتهم بفتح الواو وفيها ياآن اني ارى اني اخاف بفتح الياء فيها **سورة براءة** فيها من
الادغام من بعد ذلك المشركين نجس ذلك قولهم ارسل رسوله زين لهم سوء قيل لكم
اذ يقول لصاحبه وكلمة الله هي تبين لك الفتنة سقطوا ونحن نتربص بكم ويؤمن
للمؤمنين طهرهم وتزكيهم وطبع على قلوبهم ذلك لن نؤمن لكم ما ينفقون قربات الم
تعلموا ان الله هو يقبل وان الله هو تبين لهم فلما تبين له حتى تبين لهم كادت تزيغ
انه الله هو ولا ينفقون نفقة زادته هذه فتلك سبعة وعشرون حرفا بالخلاف وفيها
من الهمزتين من كلمتين اولياء ان استحبوا وان شاء ان الله فقرءهما بتسهيل الثانية بين بين
كالياء وفيها زين لهم سوء اعمالهم ائمة الهمزة المفتوحة وارى مفتوحة وفيها من الحروف الممالة
الكافرين اربعة الى الناس في النار النصارى المسيح النصرى بامالة الراء وفتحها وصلا الكفر
بامالة الراء واتفقا على امالتها وقفا انتخذوا تكون الدوري بامالة الراء والسوسي بالفتح من اخبار
اموال الناس في نار جهنم الدنيا ثلثة في الغار السفلى العليا الحسنى يحمى عليها الموضع
من اخباركم وسيرى الله موضعان السوسي بامالة الراء وفتحها وصلا وحده واتفقا على امالتها
وقفا والانصار الحسنى التقوى على تقوى هار في نار جهنم اشترى التورية
قربى والانصار من الكفار يريكم فتلك خمس وثلثون حرفا منها من ذوات الراء عشرون حرفا بامالة
تامة وخمسة عشر حرفا بغير راء منها الناس بكسر السين موضعان بالامالة تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي

بامالة بين بين قرى ما آيمان بفتح الهمزة ائمة فذكرت في باب الهمزتين انها بتحقيق الهمزة الاولى
وتليين الثانية من غير فصل بينهما بالالف عقيبها او من انبياء ومن القصص موضعان وفي آخر السجدة سجدة
الله الاول بالتوحيد وبالخلاف في الثاني انه على الجمع يبشرهم ذكر ع عشيرتكم بغير الف على التوحيد قال
النحوي عزير ابن الله بغير تنوين يضاهون بضم الهاء وبلا همز الكفر بالهمز واسكان الياء مع المد متصل به
بفتح الياء وكسر الضاد كرهان وأذن مذكرا ان تقبل منهم بالتاء ورحمة للذين برفع التاء ان نعف بياء
مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع دائرة السوء هنا والفتح بضم السين
قربة لهم باسكان الراء تجري تحتها بغير من ونصب التاء وهو في آية براءة ان صلواتك بالتوحيد والواو
بكسرها على الجمع ترجون بالهمز والذين اتخذوا بالواو قبل الذين اسس بنيانه في الموضعين بفتح الهمزة والسين
ونصب النون فيهما جرف بضم الراء تقطع بضم التاء فيقتلون بفتح الياء وضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح التاء
يزيغ بالياء على التذكير بالتاء او لا يرون بالياء وفيها يا آن معي ابدا ومعي عدوا بفتح الاولى
اسكان الثانية **سورة يونس** وفيها من الادغام مثاني ليطلعنا الخير لقضى زين للمسرفين خلائف
فلا ادريكم فمن اظلم ممن او كذب باياته من بعد ضراء السيئات جزاء ثم نقول للذين
قل من يرزقكم كذلك كذبت اعلم بالمفسدين ثم قيل للذين اوقد لكم لا تبديل لكلمات الله
جعل لكم الليل لتسكنوا سبحانه هو ادخل القوم فتطبع على وما نحن لكما قال لهم موسى فما
آمن لموسى الغرق قال آمنوا هو والي نصيبه فتلك ستة وعشرون حرفا اختلف عنه في الا
هو والي وفيها ثلثة مواضع من باب الهمزتين من كلمتين جاء اجلهم ذكر من شاء الى وشركاء ان
يتبعون ذكرها ايضا في البقرة والاصول وفيها من الحروف الممالة الر بكسر الراء الناس ثلثة و
النهار الدنيا سبعة دعويهم واخر دعويهم ولا ادريكم به يتوفيكم الى دار السلام
الحسنى النار فانى تصرفون فانى تؤفكون الدوري بامالة الراء فيهما والسوسي بالفتح اتيهم
افترته من النهار البشرى موسى ثمانية مواضع فتلك ثلثة وثلثون حرفا منها من ذوات الراء
عشرة احرف بالامالة تامة وثلثة وعشرون حرفا بغير راء منها الناس بكسر السين ثلثة بالامالة تامة ايضا
بخلاف عنه وما بقي بالامالة بين بين قرء الر بامالة الراء امالة محضة ولا اقسم المحبب الراء بعدها لكم
ذكرت ضياء هنا والانبياء والقصص بياء مفتوحة عن همزة يفصل الايات بالياء لقضي بفتح
القاف وكسر الضاد اجلهم بالرفع ولا ادريكم به ابيات النبي ادريكم بامالة الراء امالة محضة حيث جاء فقد لبثت
فيكم بادغام الثاء في التاء تشركون هنا واول النحل حرفان وفي النمل والروم بالياء وفي الحشر يسيركم
بالسين والياء من النشر متاع الحيوة بالرفع قطعا بفتح الطاء هنا الا تتلوا بتاء وباء كلمة هنا

وآخر السورة وفي ختم المؤمن بغير الف بعد الميم على التوحيد وفي الثلثة آمنتم به حتى يخوضوا بفتح الياء والخاء
فتحة الطاء وتشديد الدال ولكن الناس بتشديد النون وفتحها ونصب الناس حين مما يجمعون بالياء وما يعزب
بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر هنا بنصبهما به الا السحر بمدة بعد الهمزة على الاستفهام وحده واصله
بهمزتين على قراءته الهمزة الاولى همزة الاستفهام ودخلت على همزة الوصل فابدلت همزة الوصل الفا لتعذر
حذفها لوجود اللبس لفتحهما فتلتبس الاستفهام بالخبر واما لم يسهلها بين بين لان اصلها السكون فيها
ولا تتبعان بتشديد النون والتاء امنت انه بفتح الهمزة ويجعل الرجس بالياء ننجي المؤمنين مشددا
ولا خلاف في حذف الياء منه في الحالين ذكرا المكر نحشرهم ومن الاولى دعيا ولا الله ذكرهم والآن ابلغت
ما يكون لي ان ابدله اني اخاف نفسي ان قد بلغنا به نجرانا انا جزاء الحسنى بالفتح وفيها محذوفة
ينظرون في الحالين **سورة هود ع** فيها من الادغام يعلم ما ويعلم مستقرها الكلام من وما
قوم من اوتي لكم اهل القرين اعلم ما قال لا عاصم اليوم من نقال رب اذ اني قال لا يقبل
وما نحن لك نحو هو ومن خزي يومئذ امر ربك انظرونكم لتعلم ما نريد قال لو ان لي ربك
ربك الرعد ذلك امر ربك الآخرة ذلك الناس لهم فاختلف فيه الصلوة طرفي النهار
ذلك جهنم من فذلك سبع وعشرون حرفا فيه الخلاف وفيها من باب الهمزتين من كلمتين جاء امرنا في
جاء امر ربك ستة مواضع وفيها اسحق بحذف الاولى واثبات الثانية ءالد وانا عجوز ذكرت
وفيها من الحروف المالة الر فترى حركات الدنيا موسى ثلثة متى افتريه ما نراك ونراك
وما نرى لكم وما اراكم مجريها الكافرين لا اعتريك كل جبار فرادكم ودارهم بالبشرى فلما
رأى ما يديهم الدوري بالامالة والسوسي بالفتح ويا بشرى اربكم وانا نراك وديارهم القرى
ثلثة في النار النهار ذكرى والناس ودكوى فذلك ثلث وثلثون حرفا منها من ذوات الراء
سبع وعشرون حرفا باماله تامة وستة احرف بغير راء منها الكافرين بالياء حرف واحد باماله تامة ايضا بخلاف عنه
وما بقي باماله بين بين فترى ارايتم بتسهيل الهمزة بالدوري الرأي بهمزة مفتوحة بعد الدال وعميت
عليكم بفتح العين وتخفيف الميم من كل زوجين هنا وقد افلح بحذف التنوين مجريها بضم الميم وامالة الرا
اماله تامة يا بني ابن جاء بكسر الياء اركب معنا بادغام الباء في الميم انه عمل بالتنوين وفتح الميم غير صالح
برفع الراء فلا تسئلن باسكان اللام وكسر النون وتخفيفها وصلها بياء وصلا وحذفها وقفا خزي يومئذ
بكسر الميم الا ان ثمود كفروا هنا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين في الاربعة والوقف عليه بالالف الا بعدا لثمود
بفتح الدال غير منون قال سلام بفتح السين والف بعد اللام يعقوب بالرفع فاسر واتاه انثى بين بقطع
الهمزة الا امرأتك بالرفع اسكنوا اصلها بالجمع سعدوا بفتح السين وان بتشديد النون كلا لما هنا وفي

يس

هود يوسف

يس والزخرف والطارق بتخفيف الميم والذين سعدوا بفتح الياء وكسر الجيم عما يعملون بالياء وفيها ملحق بمخرج
د ربك ب ويغضب ب ومن الرعب ف ويحزن ب وسكت ب ولا كنكم م ذكرها وفيها من
الاضافة ثماني عشرة ياء اني اخاف عذاب انه واني اخاف وان اجري الا وانى ولكني اريكم
بك اني اذا نصحي ان اني اعظك اني اعوذ بك فطرني انا اني اشهد وضيفي اليس
اني اراكم واني اخاف ما توفيقي الا بالله شقاقي ان رهطي اعز وفيها من الزوائد اثنتان ولا
تسئلن وفتح الياء في الثلثة الباقية وفيها اربع محذوفات تسألن وان تخزون يوم يأت
اتبعن وصلا فلا تسئلن في حذفها في الحالين **سورة يوسف** فيها من الادغام تقتلونكم
عن نفسه والقول فيهم لكيلا يخل لكم دراهم معدودة ليوسف في للتقاتل تشهد
شاهد انك كنت قال رب انه هو قال لا ابيكم وقال للذي ذكر نصيب من بعد ذلك
من بعد ذلك ليوسف في الارض نصيب برحمتنا يوسف فخطوا كيل لكم وقال لفتيته ذلك
كيل قال لن ارسله نفقد صواع كذلك كدنا ليوسف يوسف وفيه اعلم بما يوسف لن
يأذن لي انه هو واعلم من الله قال لا تثريب اعلم من استغفر لكم انه هو تأويل رؤياي
انه هو والاخرة توفني فذلك تسعة عشر حرفا اختلف عنه منها فيخلو لكم ونيابة رب
العزيز والفحشاء انه واراك يا ايها الملأ افتوني بالسوء الا ما رحم وجاء اخوة
قبل وعاء اخيه من وعاء اخيه لا يأيئس انه اخا السوء ذكرهم في المشكل وفي المعوذة وفيها من
الحروف المالة الر روياك ويا بشرى اشتريه اكدي اي فلما رأى لتريها انا اعصر
اراني احمل نراك على الناس واكثر الناس خمسة مواضع اذ نرى فوق اني للرؤيا انا نراك
يا بشرى الدوري بالامالة بين بين والسوسي بالفتح روايات الدنيا القرى بعوني فذلك اربعة
وعشرون حرفا منها ذوات الراء ثلثة عشر حرفا باماله تامة وكلا عشرة فافتحني من الناس بكسر السين
خمسة احرف باماله تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي باماله بين بين فتره يا البشرى بكسر التاء
والوقف عليه بالتاء وصلا وهو في ثمانية مواضع هنا ومريم والقصص والصافات ايات للجب غيابة
في الحرفين بالتوحيد تامنا كان اصلها تامننا مثل تعلمنا فادغمت النون في النون تخفيفا وفي ذلك
موافقة خط المصحف وقد كتب في المصحف بنون واحدة فاختلف عبارة العلماء في ذلك فقوم نقلوا
فيها الاشارة الى الضمة بمعنى الحركة فيفصل النون عن النون فتصير مختلسة الضمة وهذا مذهب
صاحب التيسير وقال غيره تامنا بادغام النون في النون والاشارة الى الضمة بالعضو لا بالحركة بمجرد
صوت يسمع وهذان الوجهان اختارهما الامام الشاطبي في كتابه والادغام بغير اشارة شاذ بعيد

٣٦

ضعيف وان تعدوه بعضهم نرتع ونلعب بالنون فيهما واسكان العين الذئب بالهمزة وتركها يا بشراي
بالف بعد الراء وياء مفتوحة وفيها ثلثة اوجه يقرؤها بامالة تامة او بامالة بين بين او بالتفخيم وهو
اولى من الامالة في مذهبه وهو قول ابن مجاهد وبذلك ورد النص عنه من طريق السوسي عن اليزيدي
وغيره هيت لك بفتح الهاء والتاء من غير همز المخلصين المعرفة والنكرة بكسر اللام ايضا حاشا لله
في الموضعين بالف في الوصل وحده وبغير الف فيهما في الوقف اتباعا لخط المصحف وهو مذهب سائر القراء
وهي رواية عبد الرحمن بن اليزيدي وابي شعيب عنه دأبا باسكان الهمزة وهو على مذهبه في ابدال
الهمزة وتحقيقها يعصرون بالياء بالسوء الا بحذف الهمزة الاولى على اصله حيث يشاء بالياء لفتيته
بالتاء من غير الف آخانا نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف استيأسوا ولا
ييأسوا انه لا ييأس حتى اذا استيأس الرسل وفي الرعد افلم ييأس الذين في الخمسة بالهمز واسكان
الياء ولا الف ءانك لانت يوسف بهمزتين الثانية منهما ملينة بينهما الف يوحى اليهم بالياء وفتح
كذبوا بتشديد الذال افلا يعقلون بالياء فننجي من نشاء بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم و
اسكان الياء وفيها اثنتان وعشرون ياء مضافة ليحزنني ان ربي احسن اني اراني اعصر
واني اراني احمل ربي اني تركت آبائي ابراهيم انى انا اخوك لعلي ارجع نفسي ان النفس
رحيم ربي ان ربي اني اوف الكيل اني انا اخوك يأذن لي ابي وحزني الى الله اني
اعلم ربي انه هو احسن بي اذ وبين اخوتي ان سبيلي ادعوا فتحها باسكان ياء ليحزنني
واني اوف الكيل وياء اخوتي وسبيلي وفتح الياء في الثمانية عشرة الباقية وصلا واسكنها
وقفا وفيها من الزوائد الاخر آتون فارسلون ولا تقربون وتفندون حتى تؤتون من
يتقي حذف هذه الاربع في الحالين واثبت ياء تؤتوني وصلا وحذفها وقفا **سورة الرعد**
فيها من الادغام الثمرات يجعل يعلم ما تحمل بالنهار فيحسبها الحالي الكبير خالق كل شيء
الامثال للذين الصالحات طوبى اوطم بها الموتى زين للذين من العلم مالك يعلم ما
الكافرون فذلك ثلثة عشر حرفا على قول من يصل السورة بالسورة من غير سكت والبسملة
وفيها من الحروف الممالة الر الكبير النار الناس كل انثى بمقدار بالنهار
الكافرين ثلثة في النار الحسنى وعقبى اربعة في الوقف عليهن بالامالة القهار بكسر الراء
ثلثة مواضع الدنيا ثلثة طوعا الموتى من دارهم وذلك خمسة وعشرون حرفا منها
اثنا عشر حرفا من ذوات الراء بامالة تامة وثلثة عشر حرفا بغير راء الناس بكسر السين حرفا بامالة
تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي بامالة بين بين يغشي الليل ذكر فيه وزرع ونخيل صنوان

وعن

٣٧

عنأ برفع الدعة تسقى بالتاء ونفضل بالنون ءاذا كنا ترابا ءانا لفي خلق جديد وهذا يسمى
بكرر الاستفهام وهو في احد عشر موضعا هنا موضع وفي سبحان موضعان وفي قد افلح وفي النمل وفي
العنكبوت وفي الم السجدة وفي الصافات موضعان وفي الواقعة والنازعات وهو من باب الهمزتين من
كلمة الاولى منهما مفتوحة والثانية مكسورة يقرء في الاحد عشر موضعا بالجمع بين الاستفهامين والهمزة
الاولى منهما محققة والثانية مسهلة بين بين ويدخل بين الهمزتين مدة بمقدار الف وسائية
على هذه المواضع في اماكنها ان شاء الله المتعال هاد وال وما عند الله باق وكل منقوص سواء حالة
الوصل والوقف على ذلك معيحذف التنوين بغير ياء ام هل تستوي ومما توقدون بالتاء وفيها ييأس
قد ذكر يس وصدوا بفتح الصاد اكلها اذ كرب ويثبت بتخفيف الباء وسيعلم الكافر بالافراد وفيها
اربع محذوفات المتعال ومتاب وثلب وعقاب يحذفها الاربع في الحالين **سورة ابرهيم**
فيها من الادغام ليبين لهم ويستحيون نساءكم تأذن ربكم لنغفر لكم الصالحات جنات
الامثال للناس ان يأتي يوم وسخر لكم وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس وسخر لكم الليل
يعلم ما نخفي وتبين لكم كيف فعلنا بهم الاصفاد سرابيلهم النار ليجزي الله الالباب بسم الله
فذلك سبعة عشر موضعا في قول من يصل السورة بالسورة بغير بسملة وتسعة عشر على قول من يصل
بالبسملة وفيها من الحروف الممالة الر الكافرين الدنيا موضعين ثلثة مواضع جبار كل جبار
للناس من قرار الدنيا البوار الى النار من الناس من الناس القهار للناس وترى
المجرمين في الوقف ابو عمرو عن السوسي في الوصل خلاف وذلك ثمانية عشر حرفا منها ذوات الراء فنقل حرف
بامالة تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي بامالة بين بين فرء الحميد الذي بجر الحاء رسلنا ورسلهم
وسبلنا باسكان السين والباء وحده خلق السموات والارض بفتح اللام من غير الف قبلها وكسر تاء
السموات ونصب الارض بمصرخي بفتح الياء الريح وما اشاء آمن الذين ذكر في البقرة وليضلوا
عن سبيله مر ولا بيع فيه ب ولا خلال ب ذكر أفئدة بغير ياء بعد الهمزة لترول منه بكسر اللام الاولى
ونصب الاخيرة بالآت المضافة ثلث وما كان لي عليكم وقل لعبادي الذين والتي اسكنت
اسكن الاولى وفتح ما بعدها وفيها ثلث زوائد وعيد بالحق في الحالين واشركتمون باثباتها وصلا
وحذفها وقفا **سورة الحجر** فيها من الادغام انا نحن نزلنا لنحن نحيي اذ قال ربك قال
الكن قال رب فانظرني قال رب بما بمخرجين الا آل لوط وجاء آل لوط حيث امرنا
فذلك عشرة مواضع اختلف في آل لوط كليهما وفيها من باب الهمزتين جاء آل لوط وجاء اهل المدينة
يحذف الاولى منهما وتحقيق الثانية وفيها من الحروف الممالة الر ومن النار بامالة تامة

وجاء اهل المدينة

ربما بتشديد الباء تنزل الملائكة بالتاء مفتوحة والنون والزاي الملائكة بالرفع سكرت بتشديد الكاف
الرياح ب والمخلصين س وجزء ب وفاكهة ه واني انا النذير ع قد ذكر كله وعيون ادخلوها
بضم العين وكذا التنوين فبم تبشرون بفتح النون والخلاف في ضم التاء وتشديد الشين ومن
يقنط هنا وفي الروم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون وفي الثلثة انا لمنجوهم بتشديد الجيم
قدرنا هنا وفي النمل بتشديد الدال فيهما يا آل لوط هنا منه خمس عبادي اني انا واني انا
ومسني الكبر وبنات ان كنتم اسكن هذه وفتح التي قبلها وفيها محذوفتان فلا تفضحون
ولا تخزون حذفتا في الحالين **سورة النحل** فيها من الادغام ويسخر لكم والنجوم
مسخرات يخلق كمن بما تشركون يعلم ما يسرون واذا قيل لهم انزل ربكم الملائكة ظالمي
السلم وقيل للذين اتقوا انزل ربكم الا تحالهم الملائكة طيبين امر ربك ربك كذلك
ليبين لهم ان نقول له كن فيكون الذين هاجروا ليبين للناس لما لا يعلمون نصيبا البنات سبحانه
من القوم من سوء ما بشر به زين لهم فهو وليهم الا لتبين لهم سبل ربك والله خلقكم العمر
لكيلا يعلم بعد جعل لكم وجعل لكم ورزقكم فبنعمت الله هم ومن يأمر وجعل لكم السمع
والله جعل لكم وجعل لكم من والله جعل لكم مما وجعل لكم من الجبال وجعل لكم يعرفون نعمت
الله لا يؤذن للذين العذاب بما والنحل يتفكرون بعد توكيدها يعلم ما تفعلون عند الله هو
اعلم بما رزقكم من بعد ذلك ليحكم بينهم الرسول بك اعلم بمن ضل اعلم بالمهتدين
فذلك ثلثة وخمسون حرفا اختلف منها في هو ومن يأمر ومنها من باب الهمزتين جاء اجلهم باسقاط الاولى
وفيها من الحروف الممالة وترى الفلك السوسي في الوصل بامالة الراء بخلاف عنه النفوس بلا امالة الراء والدوري بالفتح
واتفقا على امالة الراء وقفا ومن اوزار الكافرين الدنيا الاخرة للناس بالانثى سوأتهما
الحسنى واوبارها واشعارها واذا رأى الذين ظلموا فقد ذكر في الانعام ان السوسي بفتح الراء والهمزة
وبامالتهما وصلا والدوري بفتحهما وقفا على رأى فالسوسي بامالة الراء والهمزة واتفقا على فتح الراء
امالة الهمزة وبشرى ذي القربى وانثى وبشرى الكافرين وابصارهم وذلك احد عشر
حرفا منها ذوات الراء اثنا عشر حرفا بامالة تامة وتسعة بغير راء ومنها التي بكسر اللام حرف واحد بامالة
تامة ايضا بخلاف عنه ويكون امالة التي بين بين من تتوفيهم بالياء تدعون بالتاء شركاءي الذين بالهمز
خلاف في فتح الياء تشاقون بفتح النون تتوفيهم الملائكة في الموضعين وتأتيهم الملائكة بالتاء وفي [illegible]
من بضم الياء وفتح الفاء اولم يروا والطير كلاهما بالياء تتفيؤا بالتاء [illegible] مفرطون بفتح الراء
نسقيكم بضم النون يجحدون بالياء ويوم ظعنكم بفتح العين وليجزين الذين بالياء تسقوا بضم التاء وكسر السين

الجزء [illegible] النحل الاسراء الكهف

في ضيق بفتح الضاد لتركبوها كلاهما والكرة والشمس والقمر وما بعدها وكن فيكون ب ويعرشون ف انها
والقدس ب ويلحدون ف ذكر كله وفيها ثلث محذوفات فاتقون باثباتها وصلا ووقفا وارهبون
فاتقون بالحذف في الحالين **سورة الاسرى** فيها من الادغام انه هو السميع وجعلناه هدى كتابا كتبت
ان تجعل قرية [illegible] كيف فضلنا اعلم بما نحن نرزقهم قل اولئك كان حل
ذلك كان جهنم ملوما ذي العرش سبيلا نحن اعلم بما اعلم بكم اعلم بمن ربك كان كذب بها الاولون
في البحر لتبتغوا فيغرقكم الممات ثم اعلم بمن امر ربي عليك كبيرا لن نؤمن لك تفجر لنا
ولن نؤمن لرقيك وجعل لهم خزائن رحمة فقال له فرعون قال لقد علمت الارض جميعا العلم
من قبله فذلك ثلثة وثلثون حرفا بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة اسرى موسى الاعلى الاقصى
خلال الديار للكافرين ادبار النهار ومن اعمى ذا القربى على ادبارهم نجوى الرؤيا التي
وقفا للناس اخرى اعمى الاولى وتعالى للناس اكثر الناس على الناس الحسنى وذلك
عشر حرفا منها ذوات الراء [illegible] بامالة تامة واثنا عشر بغير راء منها التي بكسر الراء بين اللفظين الا التي
بامالة تامة ايضا بخلاف عنه وبقي امالة التي بين بين من تؤمن الا ان تجعلوا الياء وحده ليسوؤا بالياء
همزة مضمومة بين ياءين على الجمع ويبشر المؤمنين ذكر ع يلقيه بفتح الياء وتخفيف القاف اما يبلغن
بفتح النون من غير الف والخلاف في تشديد النون اف بكسر الفاء غير منون ومثله في الانبياء والاحقاف
خطا بكسر الخاء واسكان الطاء فلا يسرف بالياء بالقسطاس هنا وفي الشعراء بضم القاف سيئة بفتح الهمزة
ونصب التاء وتنوينها على التأنيث ليذكروا بفتح الذال والكاف مشددتين ومثله في الفرقان وفيها
ان يذكر كما تقولون بالتاء عما يقولون بالياء تسبح له بالتاء اذا كنا وانا هنا وفي الموضعين واسجد
لمن خلقت بتحقيق الثانية مسهلة بين بين وبينهما مدة ذ نعذبا ن ورجلك باسكان الجيم ان نخسف
او يرسل ان نعيدكم فيرسل فيغرقكم بالنون في الخمسة خلافك بفتح الخاء واسكان اللام ونأى هنا وفي فصلت
السجدة بالف بعد الهمزة وابو شعيب بامالة الهمزة لامالة الالف وعنه الفتح ايضا للتلاوة حتى تفجر لنا
بضم التاء وكسر الجيم مشددة كسفا هنا وفي الشعراء وسبا باسكان السين قل سبحان بغير الف لقد علمت
بفتح التاء فهؤلاء الا رب السموات بغير خلاف واثبات الثالثة ايا ما الوقف على ايا وهو من الحاء
واضطرار وفيها ياء اضافة ربي اذا بالفتح وصلا وفيها زائدتان لئن اخرتن فالمهتد الكهف
وصلا وحذفتها وقفا **سورة الكهف** فيها من الادغام الكهف فقالوا نحن نقص اظلم
ممن اعلم بما لبثوا اعلم بهم اعلم بعدتهم اعلم بما لبثوا لا مبدل لكلماته وقد تدرسه
للظالمين نارا فقال لصاحبه قال له صاحبه جنتك ذلك فجعل لكم امر ربه بالباطل ليدحضوا

اظلم ممن لعجل لهم العذاب بل احقبا حتى فاتخذ سبيله واتخذ سبيله قال لفتيه
قال له موسى قال ارايت لتخذت قال لو شئت ستجدني ان شاء الله تسطع عليه سيجعل الله للكافرين نزلا
جهنم بما فذلك احدى عشرة ياء بلا خلاف وجملة الخلاف من الاعراف الى هنا ثلثمائة والبلغ ... وثمانون
حرفا على قول من يفصل الذي بعد باقي ابراهيم واخر ابراهيم باول الحجر بغير بسملة وعلى قول من يفصل بينهما
بالبسملة ست واربعون حرفا وفيها من الحروف المالة على اثارهم فى ابرى الدنيا ونرى الشمس و
ترى الارض فترى المجرمين **السوسي** حالة الوصل باماله الراء واما الهمزة فى الكثير وفتحها الشرى باماله
الشما على اصالة الترقيقا وذلك الى الحقيقى بفتح الراء واما الهمزة **الكسائي** حالة الوقف **والسوسي** باماله الراء
الهمزة وفتح الراء واما الهمزة فان قال **السوسي** الراء والهمزة حالة الوصل ... بفتحهما ايضا **والدوري**
بفتحها حالة الوصل للناس القربى موسى موسى على اثارهما الحسنى للكافرين الكافرين
الدنيا وذلك ست عشرة حرفا منها من ذوات الراء عشرة احرف ... وستة بغير راء ومنها
الناس بكسر الياء حرف ... اما ... ايضا بلا خلاف عنه ... بين ... حتى ... بالتنوين
واخفاؤها عند الالف ... الوصل ... المنقوص التنوين وقفا تاما ... عن ... بضم اللام
واسكان النون وضم الطاء ... بكسر الهيم وفتح الفاء ... بتشديد الراء واما ... بعدها ... لكنا
بتخفيف اللام وتقدم ... تحقيق الهمزة وتخفيفها ... باسكان الراء ... بسين ... النون الكلمة
ولا يشرك بالياء والتوبة له ثمر ... واحيط بثمره بضم التاء واسكان الميم فيهما وحده ... مما ...
ميم بعدها الهاء على التوحيد لكنا ... الف بعد النون وصلا ولا خلاف فى اثباتها وقفا ... لم تكن له ... الله
الحق لا به بفتح الواو ... لله الحق برفع القاف عقبا بضم القاف ويوم نسير بتاء مضمومة وفتح الياء
الجبال بالرفع ويوم يقول نادوا بالياء فيكاد بكسر القاف وفتح الياء لمهلكهم هنا وفى النمل مهلك اهله
بضم الميم وفتح اللام وما انسانيه بكسر الهاء مما علمت رشدا بفتح الراء والشين وحده فلا تسئلني
اللام وتخفيف النون ولا خلاف فى اثبات الياء فى الحالين ليغرق بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها بالنصب
نفسا زاكية بالف بعد الزاء وتخفيف الياء نكرا هنا والطلاق باسكان الكاف من لدني بضم الدال و
تشديد النون لتخذت بفتح التاء وتخفيفها وكسر الخاء وادغام الذال فى التاء وحده يبدلهما هنا
وفى التحريم وفى ... القلم بالتشديد رحما باسكان الحاء فاتبع ثم اتبع ثم اتبع فى الثلاثة
التاء ووصل الالف حمئة بالهمزة من غير الف جزاء الحسنى بالرفع من غير تنوين بين السدين
وسدا هنا بفتح السين فيهما يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج هنا والانبياء بالف ساكنة فيهما
مهموز ... باسكان الراء ولا الف ... مكني بنون واحدة مشددة مكسورة ردما ائتوني

قال

قال ائتوني بقطع الهمزة وبعدها الف ... من همزة فاء الفعل فيهما فى الوصل والابتدا
الصدفين بضمتين فما اسطاعوا بتخفيف الطاء قبل ان تنفد بالياء دكا ذكر ف وكذلك يحشر ع
وربحا ع وبالقواذ م والرياح ب والمهاب ب وانا اقلب ب وانا اقرب ب بعد ذكرها باب الاضافة
ثم ربي الى ودوني اولياء بالفتح فى الخمس ... معي صبرا ثلث وستجدني ان ... بالاسكان
ولا خلاف فى فتح ياء ... الذين وفيها ست محذوفات المهتد وان يهدين وان يؤتين
وان تعلمن وان ترن وما كنا نبغ ... السين ... وحذفها وقفا ... ثبت ... ياتين
فى وصلها اثبتها ساكنة ... كانت ياء النطر ... من الزوائد التى ... وصلا الا ... محذوفة خطا

فيها من الادغام ذكر رحمة ربك قال رب العظم منى الراس شيبا
قال رب كذلك قال قال ربك قال رب الكتاب بقوة فتمثل لها رسول ربك كذلك قال
قال ربك هو على هين النخلة تساقط لم تحت شيئا عظيما من كان فى المهد صبيا يعقوب
ناعبده هذا عن ربك قال ابيه العلم مالم سأستغفر لك اخاه هارون هرون
نبيا امر ربك لعباده هل اعلم بالذين واحسن نديا وقال لاوتين الصالحات سيجعل
سيجعل لهم فذلك ثلثة وثلثون حرفا اختلف عنه فى الراس شيبا وجئت شيئا فيه كهيعص
ذكر باما الرحمن الهاء وعنه فى الياء خلاف **الدوري** بفتحها **والسوسي** ... واما التعاء وادغم الدال
من صاد فى الذال واما يحيى كليهما واما ... **الدوري** باماله **والسوسي** بالفتح ...
مريم فى الوقف موسى لدى الكافرين وذلك سبعة احرف الكافرين باماله ... الباقى
بين بين ... ذكريا اذا نادى ... تحقيق الهمزة الاولى وتليين الثانية ... ذكريا انا ... الهمزة
انا وانا مكسورة ... بين بين ... بعد ... عتيا صليا و
جثيا ... بضم ... الكلم ... خلقتك ... ليهب لك بالياء نسيا
بكسر النون من تحتها بفتح الميم ... تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين قول الحق بالرفع وان الله
بفتح الهمزة مخلصا بكسر اللام ... اذا ما مت بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة وبينهما مدة اولا يذكر
بفتح الذال والكاف وتشديدهما ثم ننجي بفتح النون الثانية وتشديد الجيم واثبات الياء ... مقاما
هنا ... فى الاحزاب ... بفتح الميم ... تحقيق الهمزة فى الحالين ... حذف الهمزة
الواو والاسم ... تكاد هنا وفى الشورى بالتاء يتفطرن فى الموضعين ... مكسورة الطاء مخففة
والكسر ... يخسرون ع ... ب ... ب ... س ... ن ... م ... ع ذكر
كلمة ... من ... واجعل لى اية وان ... وانى خفت ... انه

وآتاني الكتاب اسكن الياء حمزة وفتح الباقي سورة طه فيها من الادغام فقال لاهله

نودي يا موسى قال رب نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت ولتصنع على عيني كي

تقر عينها قال ربنا الذي جعل لكم قال لهم موسى اليوم من استعلى كيد ساحر السحرة

سجدا آذن لكم ليغفر لنا قال لهم ان يقولوا الا يوما واسع اعلم بما يقولون ازن له

الرحمن يعلم ما بين آدم من قبل قال رب بحمد ربك قبل النطاية لعلك نحن نقص قال لا

ثمانية وعشرون وثمانون الخلف فهو وسبع تسعة طه بفتح الطاء وامالة الهاء امالة تامة وكذلك

كان يميل كل الف منقلبة عن ياء ووقعت اخيرا من كلم هذه السورة من لدن قوله لتشقى الى من

اهتدى اما الترمذي بين بين الا ما فيه راء وكذلك يميل الى الف التانيث وقعت في اواسط الآي اما الترمذي

ما لم يكن فيها الا مثل موسى ويميل كل الف وقعت بعد راء امالة تامة مثل رأى وثرى وشبهه

والحروف الممالة لتشقى لمن يخشى العلى استوى الثرى واخفى الحسنى موسى سبعة

عشر مواضع اذ راى على النار هدى والوقف طوى لمن يوحى تسعى تولى اخرى اربعة

مواضع نسى الاولى الكبرى طغى ما يوحى طغى يخشى ان يطغى وانه

الضلالة وتولى هدى فلا ينسى شتى النهى ولى سوى وضحى لا ها في الوقف

ثم اتى افترى النجوى المثلى استعلى القى تسعى الاعلى حيث اتى وابقى

الدنيا وابقى ولا يخشى العلى من تزكى ولا يخشى وما هدى والسلوى هوى

اهتدى لترضى لا ارى الى فتشقى ولا تعرى ولا تضحى لا يبلى فتولى وهدى

منى هدى في الوقف فلا تشقى اعمى الاولى تخشى والنهى مسمى في الوقف النها

ترضى الدنيا وابقى للتقوى يخفى ومن اهتدى فهذه جملة ما امال في رؤوس الآيات

واواسطها وهي ثمانية وستون حرفا واما كل في الوقف كل الف سقطت في الوصل لساكن لقيتها نحو

سوى يعلن ومسمى والقى الرحمن واخرى الله والكبرى اذهب وما لقيتموه غير مقصود و

وقف عليه بالالف فلا يميل لان الالف زائدة عوض من التنوين الزائد والف التنوين لا تمال لزيادتها وذلك

مثل وذيلا وكثيرا وبصيرا وقويا واسفا ووعدا حسنا وعجلا جسدا وحرثا وقاعا وذكرا

وعلما وذكرا ووزرا ورجلا وعشرا ويوما وامتا وهمسا وظلما وهضما وعطنا فهذا الوقف

عليه بالف هو عوض من التنوين ولا امالة فيه لا نفتقد ذكر مثل هذا تنبيها لمن لا يعرف قواعد العربية بتبصرة

للمبتدئ وتذكرة للمنتهي لاطلبا يكثر هاهنا القصص بكسر الهاء آنس انا ربك بفتح الهمزة والياء طوى

هنا في النازعات بغير تنوين و انا اخترتك بتخفيف النون وتاء مضمومة من غير الف اخي اشدد بفتح الياء

ووصل

ووصل الهمزة فاذا وقف اسكن الياء وابتدا بضم الهمزة وأشركه بفتح الهمزة فيهما ذا هنا والتحريف

بكسر الميم والف بعد الهاء سوى بكسر السين وامالة الترمذي بين بين وقفا فيسحتكم بفتح الياء والحاء قالوا ان

بتشديد النون هذين بالياء وحده فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم وحده تخيل بالياء تلقف بتخفيف

التاء وفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء كيد ساحر بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء ومن يأته

مؤمنا القول يصل الهاء بياء ويقف باسكان او بالروم والسوى باسكانها في الحالين وحده لا تخاف

برفع الفاء والف قبلها قد انجيناكم ووعدناكم ما رزقناكم بنون مفتوحة والف بعدها في الثلاثة وقد

ذكر حذف الالف بعد الواو في المغرب فيحل عليكم بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام الاولى وهكذا

وكسر الهاء في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث بملكنا بكسر الميم حملنا بفتح الحاء والميم وتخفيفها

لم تبصروا بالياء لن تخلفه بكسر اللام يوم ننفخ بنون مفتوحة وضم الفاء وحده فلا يخاف ظلما

برفع الفاء والف قبلها وانك لا بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء اولم تاتهم بالتاء والمكرر اني آنست

○ واسكنها في ذكرى ف ذكرى وفيها من ياآت الاضافة ثلث عشرة ياء اني انا ربك هي

اني آنست واني انا ربك واني انا الله وذكري كلاهما ولعلي ويسر لي وعيني اذ

وبرأسي ولي فيها وحشرتني اعمى وفتح الباقي وفيها محذوفتان بالواد وتتبعن

حذف ياء بالواد في الحالين وانتبعني وصلا سورة الانبياء عليهم السلام فيها من الادغام

يعلم ما بين من ذكرهم لا يستطيعون نصرا قال لابيه قال لقد كنتم قال له ابراهيم

ويعلم ما تكتمون فذلك سبعة احرف بلا خلاف وفيها من باب الهمزتين الصم الدعاء اذا

ءانت فعلت هذا ائمة زكرياء اذ نادى لو كان هؤلاء الهة ذكر كله في باب الهمزتين

من كلمة وكلمتين وفيها من الحروف الممالة القيمة الذين في الوقف افتريه ودعواهم ولا ان

الذين والنهار ويرى اعين الناس وذكرى للعابدين ويحيى والحسنى وذلك عشرة احرف

منها ذوات الراء ثلاثة احرف امالة تامة وسبعة بغير امالة الناس بكسر السين حرف واحد امالة تامة

ايضا بخلاف عنه وما بقي بامالة الترمذي بين بين قال ربي هذا في اخر السورة بغير الف واكثر الذي بعد

بعد الهمزة فلا امالة فيه على مذهب السوسي وغيره في الحالين فتبع بياء مفتوحة وفتح الميم

الصم بالرفع مثقال حبة بالنصب جذاذا بضم الجيم ليحصنكم بالياء ننجي المؤمنين بنونين

وتخفيف الجيم ولا خلاف في اثبات الياء في الوقف وحرام بفتح الحاء والف بعد الراء السجل للكتاب

بالف بعد التاء على التوحيد والمكرر مت ع واذا ... مر وهو في اب ولقد استهزئ ب

وضياء و واقترب ح قائمة في بلدة وزكريا م وانا نجعت م ويأجوج ومأجوج ك و

الزبور ن ذكرها وفيها من ياآت الاضافة اربع معي واني اله ومسني الضر ودعائي
الصالحون اسكن ياءه معي وفتح البواقي **سورة الحج** فيها من الامالة الساعة شيء الناس
سكارى لنبين لكم الارحام ما شاء الهو لكيلا يعلم من بان الله هو الحق والاخرة ذلك
الصالحات جنات الصالحات جنات للناس سواء العاكف فيه لابراهيم مكان يدفع عن
الذين اذن للذين كان نكير عند ربك الذي يحكم بينهم عاقب بمثل ما عوقب به بان الله
هو من دونه هو وان الله سخر لكم ان تقع على الارض اعلم بما يحكم بينهم يعلم ما
تعرف في يتلوها جاهدوا هو بالله هو فذلك اثنان وثلثون حرفا بالاختلاف وفيها من باب الهمز
ما ذكر الى اجل ب ويمسك السماء ان تقع على الارض ه قد ذكرا وفيها من الحروف الممالة وترى الناس
الدوري على اصله والسوسي على اصله سكارى وما هم بسكارى ومن الناس بكسر السين ثمانية مواضع
وترى الارض ثم تقدم عنهم للدوري والسوسي الوقف الدنيا ثلثة مواضع والنصارى من يشاء
من تقوى القلوب وقفا التقوى منكم من ديارهم موسى للكافرين في الفصل وذلك
الكفر وعشرون حرفا منها من ذوات الراء تسعة احرف بامالة تامة وخمسة عشر حرفا بغير راء ومنها
الناس بكسر السين ثمانية بامالة تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي بامالة بين بين سكارى كليهما بضم السين
والف على وزن فعالى وامثال الرؤيا امالة محضة ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما للكل بتحقيق
الهمزة الدوري بابدالها السوسي واتفقا على حذف الهمزة الاخرة وتحقيقها للناس سواء بالرفع وليوفوا
باسكان اللام والحادي وتخفيف الفاء وليطوفوا بكسر اللام فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا
هنا والذي بعده بفتح السين فيهما ان الله يدافع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف اذن للذين
بضم الهمزة يقاتلون بكسر التاء لهدمت صوامع بتشديد الدال وادغام التاء في الصاد اهلكناها بتاء
من غير الف وحده مما تعدون بالتاء معجزين هنا وفي الموضعين في سبا بتشديد الجيم من غير الف
وان ما يدعون هنا ولقمان بالياء والمكتوب ليضل عن ه والصابئين ب يدفع الله ب وكاين ع
منذ ذكر ه وفيها ياء اضافة بيتي للطائفين باسكان الياء وفيها ثلث محذوفات البادي
انذرها وصلا ونكير ولهاد الذين حذفها في الحالين **سورة قد افلح** فيها من الادغام
القيمة تسعون قال رب وما نحن له قال رب واخاه هرون للمؤمنين لعبرة وشبين فتبارك
اعلم بما قال كذب اسباب بينهم يومئذ عندكم يستبين اخر الاخر برهان فذلك اثنا عشر حرفا بلا خلاف
وفيها من باب الهمزتين من كلمتين جاء اجلهم وجاء امرنا بحذف الهمزة الاولى واثبات الثانية فيهما
وجاء امة بتسهيل الثانية كالواو وقد ذكر في باب الهمز واحكامه وفيها من الحروف الممالة في قراءته

الدنيا الدنيا افترى تترى وقفا موسى موسى الكتاب وقفا قرار والنهار فاتت الدوري
بالامالة والسوسي بالفتح وذلك عشرة احرف منها من ذوات الراء خمسة احرف بامالة تامة وخمسة بغير راء
بامالة بين بين فتحة اما انا بهم هنا وفي سال سائل بالفعل الجمع سلوا انهم هنا وفي الثانية بالفعل الواو
على الجمع عظاما والعظام بكسر العين والف بعد الظاء في الحرفين سيناء بكسر السين تنبت بضم التاء وكسر الباء
تسقيكم بضم النون منزلا بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات الوقف عليهما بالتاء وكالوصل وقت
اضطرار تترى بالتنوين وصلا واذا وقف حذف التنوين وله في الالف بعد حذف التنوين وجهان
الفتح عند من جعل الفها عوضا من التنوين كالنصب ومن جعلها الف التانيث كان له في الالف امالة
الراء وبلا الف اما للتانيث وان هذه بفتح الهمزة وتشديد النون تهجرون بفتح التاء وضم الجيم
خرجا باسكان الراء فخراج بفتح الراء والف بعدها ءاذا متنا ءانا بتسهيل الثانية من الهمزتين في
الاستفهامين وعدة بين الالفين وضم ميم متنا سيقولون الله في الحرفين الاخيرين باثبات همزة الوصل
ورفع الهاء وجره وكذلك في خفض الهمزة وكسر اللام الاول وجر الهاء في الحرف الاول عالم الغيب بجر الميم
لعلي اعمل بفتح الياء شقوتنا بكسر الشين واسكان القاف ومن الالف سخريا هنا وفي ص بكسر السين
خلاف ضم السين في الزخرف انهم هم بفتح الهمزة قال كم وقال ان بلا الف فيهما لبثتم كلاهما بادغام الثاء في التاء
التاء ترجعون بضم التاء وفتح الجيم والمكتوب من اله غيره ف ومن كل زوجين ه واحسبتم ب ذكر
وفيها سبع محذوفات بما كذبون وما تقون وان يحضرون فارجعون ولا تكلمون بالحذف
فيهن في الحالين **سورة النور** فيها من الادغام مائة خلقة المحصنات ثم باربعة شهداء
من بعد ذلك باربعة شهداء عند الله هم وتحسبونه هينا نتكلم بهذا ان الله هو
الحق يؤذن لكم وان لكم بما تشتهون ليعلمها لا يجدون نكاحا يكاد زيتها
الامثال للناس والآصال رجال والابصار ليجزيهم فيصيب به يكاد سنا برقه يذهب
بالابصار خلق كل من بعد ذلك ليحكم بينهم ليحكم بينهم الرسول لعلكم الحلم كذلك
ومن بعد صلوة يريدون نكاحا لبعض شانهم يعلم ما انتم فذلك احد وثلثون حرفا بلا خلاف
وفيها من باب الهمزتين من كلمتين شهداء الا انفسهم على البغاء ان اردن يخلق الله ما يشاء ان
الله من يشاء الى صراط مستقيم ذكر في باب الهمز واحكامه وفي البقرة ايضا وفيها من الحروف
الممالة في الدنيا والاخرة اولي القربى من ابصارهم من ابصارهن للناس زكا منكم
وقفا الدوري على اصله والسوسي على اصله يذهب بالابصار ولاولي الابصار وذلك اثنا عشر حرفا
منها من ذوات الراء ستة احرف بامالة تامة وستة بغير راء منها الناس بكسر السين حرف واحد بامالة

قاميا ايضا بخلاف عنه وبابه بامالة الترقيق تترا منونا بتشديد الراء رافة باسكان الهمزة واربع شهادات بنصب العين ان لعنة الله عليه بتشديد النون ونصب التاء وجر الهاء والخامسة بالرفع ان غضب الله بتشديد النون وفتح الضاد وجر الهاء يوم تشهد بالتاء جيوبهن بضم الجيم غير اولي بجر الراء ايه المؤمنون هنا وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن بفتح الهاء وحذف الالف وصلا ووقف بها ونحوها كسائر المواضع المذكورة ايات مبينات هنا وفي الطلاق موضع بفتح الياء دري بكسر الدال والمد والهمزة توقد بفتح التاء والواو والقاف وتشديد القاف يسبح بكسر الباء سحاب ظلمات برفع الباء والتاء وتنوينهما خلق بفتح اللام والقاف بلا الف كل بالنصب ويتقه باسكان الهاء وكسر القاف كما استخلف بفتح التاء واللام والابتداء بكسر همزة الوصل وليبدلنهم بتشديد الدال لا تحسبن الذين بالتاء وكسر السين ثلث عورات برفع الثاء فعلى هذه القراءة الوقف يجوز على العشاء والكثير بيوت ب وامهاتكم ن والمحصنات ن وخطوات ب مريه ب وتذكرون م ذكر

سورة الفرقان

فيها من الادغام للعالمين نذيرا وخلق كل شيء جعل الاخيل للفصول كذب بالساعة بل انا سعيرا فجعلناه هباء الملكة تنزيلا اتخذ هواه بين ذلك كثيرا يرجون نشورا الهه هواه الى ربك كيف جعل لكم الليل لباسا جعل لكم الليل لباسا وبلغنا نقيلا لهم ذلك قواما فذلك ثمانية عشر حرفا بلا خلاف وفيها من الهمزتين من كلمتين ومن كلمة وانتم اضللتم عبادي هؤلاء ام هم ضلوا السبيل مطر السوء افلم يكونوا يرونها من شاء ان يتخذ ذكر في باب الهمز وفيها من الحروف الممالة افترته نذيرا لا بشرى على الكافرين يلولتى العذرى بالامالة والسوء بالفتح من الكتاب في الوقف اكثر الناس الكافرين وذلك تسعة احرف من ذوات الراء وخمسة احرف بالامالة المحضة وثلثة بغيرها مناظرة الناس كذلك بين بين بامالة التاء ايضا بخلاف عنه وتلك بامالة بين بين فيه وياء كلمه ايضا بالياء ويجعل لك بضم اللام وقد ذكر الادغام ويوم يحشرهم بالنون فيقول فما تستطيعون بالياء فيها ويوم تشقق بتخفيف الشين ونزل بنون واحدة مشددة والزاء ونصب اللام الملائكة الرفع لما تامرنا بالتاء سراجا بكسر السين والف بعد الراء ان يذكر بتشديد الذال والكاف ولم يقتروا بفتح الياء وكسر التاء يضاعف له بالنصب الضاد وجزم العين مخففا ويخلد بجزم الدال فيه مهانا باشباع كسرة الهاء وذريتنا بغير الف على التوحيد ويلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف والكسر حنيفا م وهتانا ب وارايتم م لم يجيب وبشرى ب وليذكروا ح وشغل به ذكر كله

سورة الشعراء

فيها من الادغام قال رب رسول رب قال رب قال الذين قال ربكم قال رب قال لك قال الملأ وقيل للناس قال لهم موسى السحرة ساجدين اذن لكم

ان يغفر لنا اذنا لاتبعه ان يغفر لي رب نجيه وقيل لهم من دون الله هل اذ قال لهم الوس لك قال رب اذنا لهم اذنا لهم الذي خلقكم قال ربي اعلم اعلم بما لتنزيل رب العالمين نزل انه هو فذلك احد وثلثون موضعا بلا خلاف وفيها من الهمزتين من كلمتين ومن كلمة من السماء اية وان لنا لاجرا نبا ابرهيم من السماء ان كنت ذكر في باب الهمز وفيها من الحروف الممالة موسى ثمانية احرف الكافرين سحار ذكرى ربك وذلك اثنا عشر حرفا اربعة من ذوات الراء باما لة تامة ودوسي باما لة بين بين فنسي طسم بفتح الطاء في الثلثة وادغام النون من هجا سين في الميم في الاول والثالث حذرون بغير الف تراء الجمعان بفتح الراء في الحالين خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام فرهين بغير الف اصحاب الايكة هنا وفي ص باللام مفتوحة اللام مع الهمزة وخفض التاء والذي في الحجر وق بهذه الترجمة بالاجماع نزل به بالتخفيف الروح الامين برفعهما اولم يكن بالياء لهم اية بالنصب وتوكل بالواو والكثير افرايتم م وبيل ب وتكم ف وانجيته ف وتلقف ف ونه امنتم لدف وان اسر و ونبوناب ومالقسطاس ح وكسفا ح وميثهم ف ذكر كله وفيها من الياءات الاضافة ثلث عشرة ياء اني اخاف ان ولي اعلم بعبادي انكم بي اني اخاف ان لي الاما رب اجري خمس ايات اسكن ياء عبادي وهي الثالث وفتح العشرة الباقية وفيها ست عشرة ياء محذوفة ان يكذبون وان يقتلون وسيهدين يهدين ويسقين يشفين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون كلها بالحذف في الحالين

سورة النمل

فيها من الادغام بالاخرة زينا رب سليمن وحشر لسليمن قال رب اوزعني وتبين لهم ويعلم ما قبل لهم يقوم من فضل ربي يشكر لنفسه عرشك قالت كانه هو واوتينا العلم من قبلها قبل لها معك قال المدينة تسعة قال لقومه ال لوط وانزل لكم وجعل لها من ذكر لا يعلم ليعلمها يكذب باياتنا الليل لتسكنوا فيه فذلك ستة وعشرون حرفا اختلف في حرف منها هو واوتينا والعظ فرقها ابن مجاهد بالاظهار وغيره بالادغام وفيها من الهمزتين من كلمتين ومن كلمة يا ايها الملؤا اني القي ويا ايها الملؤا افتوني ويا ايها الملؤا ايكم ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا الهمزة المكسورة والمفتوحة ذاوقيل تسهل المكسورة من اني وتبدلها ايضا ولا تسمع الصم الدعاء اذا بتسهيل الهمزة المكسورة كالياء ومن كلمة واشكر وانكم لتاتون واله خمسة مواضع ذكر في باب الهمز وفيها من الحروف الممالة وبشرى موسى ثلثة في النار راها لا ارى الهدهد وقعا راه كافرين على الناس الموتى وترى الجبال وقعا الهدى على اصله والسوى على اصله وفي النار فذلك ثلثة عشر حرفا منها ذوات الراء سبعة بامالة تامة وستة بغيرها مناظرة الناس كذلك بامالة تامة

ايضا بخلاف عنه وما تقع بالامالة بين بين فتره وبشهاب بغير تنوين اوليا تينى بالنون واحدة مشددة وكشف
وكلا خلاف في اثبات اليا في الحالين تمكث بضم الكاف من سبا هنا ولسبا في سورة سبا بفتح الهمزة منها غير منونة
الا يسجدوا بتشديد اللام لا بادغام النون فيها وكان الاصل ان لا فادغمت النون في اللام وكتبت في رسم المصحف
موصولة والوقف على كلمة الا او على يسجدوا وقف اضطرار واختبار فاذا وقف القارى على الا يبتدي
يسجدوا بيا مفتوحة على الامر وفيه خفيفة لتعلق الا يسجدوا اي لئلا يسجدوا وهو ايضا اضعف مما قبله
لان الكلام مرتبط بعضه ببعض والاولى اذا وقف على الا فعل يسجدوا عاد استانف وابتدى وزين
لهم الشيطان اعمالهم ويقف على يخفون وما يعلنون وجاز ان يقف على السبيل ويبتدي فهم لا يهتدون
الا يسجدوا ويقف على يعلنون ان قلنا الا يسجدوا معمول يهتدون وقيل يجوز الوقف على يهتدون لكونه
راس اية فيصير وقف مستانفا او يبتدي يخفون اي هم اي لا يسجدوا بعود الضمير الى الاعمال او الى السبيل
وقيل رفع القارى والاول من كل هذه الوجوه الوقف على يعلنون اذا ابتدى بزين لهم الشيطان اعمالهم
او وقف على السبيل وابتدى فهم لا يهتدون يخفون وما يعلنون باليا فيهما فالقه اليهم باسكان الها
في الحالين اتمدونن بمال بنونين واثبات اليا وصلا وحذفها وقفا فما اتاني الله بفتح اليا وصلا
واثباتها وقفا وقيل بحذفها وقفا عن ساقيها هنا وفي ص بالسوق وفي الفتح على سوقه بغير همز لتبيتنه
ثم لنقولن بالنون وفتح التا واللام فيهما انا دمرناهم بكسر الهمزة اما يشركون وقليلا ما يذكرون باليا
فيها بل ادرك بقطع الالف واسكان الدال من غير الف على وزن افعل ءاذا كنا ءانا بهمزتين الثانية مسهلة
وادخال الف بينهما وكذلك ءانا وهو بنون واحدة ضيق بفتح الضاد ولا تسمع بضم التا وكسر الميم الصم
بنصب الميم وما انت بهادي بيا مكسورة وفتح الها والف بعدها العمي بالخفض وكذلك التي
في الروم الا ان الوقف هنا على بهادي باليا وفي الروم بغير يا ان الناس بكسر الهمزة وكل اتوه داخرين
بقصر الهمزة وضم التا مما يفعلون باليا من فزع يومئذ بغير تنوين يومئذ بكسر الميم عما يعملون باليا والمكي
فعالك لاطك وتقدنار والله خيرهم والرياح ب ونشر ف تلك كلها الاضافة خمس
اني انت واوزعني ان مالي لا اني القي ليبلوني ءاشكر ام اكفر ربي وليس
الاربع الاخير فيها مختلف فيها الى النمل مشهدون خفيفها في الحالين

سورة القصص

فيها من الادغام المبين نتلو ونمكن لهم قال رب فغفر له انه هو قالت رب قال موسى
قال ربي فقال رب قال لاهله امكثوا من النار لعلكم قال رب ويجعل لكم
اعلم بمن هو ومن جهنم بصاير للناس الله هو القول لعلهم من قبله اعلم بالهدى
القول لنا الخيرة سبحان يعلم ما جعل لكم من قوم موسى انه لا يحب وعده لكم

اعلم من جاء الحق الدار هو فذلك تلقون هذا الخلف في هو ومن جنوده وفيها من الهمزتين ايمة من مثلنا
وقد ذكرت في براءة وفيها من المدغم بالامالة موسى ثمانية عشر موضعا منها ثلثة في الوقف ولكن اكثر الناس
من الناس احدهما قالت احداهما احدى ابنتي منها من النار فلما راها مقبلين في الوقف
عاقبة الدار الاولى الدار الدنيا خسف القرى القرى الاولى وبالهدى للكافرين وذلك ثمانية وثلثون
حرفا منها ذوات الرا ثمانية احرف بالامالة تامة وثلثون بغير راء منها الناس بكسر النون موضعان بالامالة
ايضا بخلاف عنه الباقي بالامالة بين بين فترى وترى بالنون مفتوحة وكسر الرا ونصب اليا وبهون وهامان
وجنودهما بنصب الثلث حزنا بفتح الحا والزا حتى يصدر بفتح اليا وضم الدال جذوة بكسر الجيم من
الرهب بفتح الرا والها فذانك بتشديد النون معى ردا باسكان الدال واثبات الهمزة يصدقني بجزم
القاف وقال موسى بالواو ومن تكون له الدار بالتا يجبى بضم اليا وفتح الجيم ساحران بالف بعد السين وكسر الحا
يجبى اليه بالتا الحاء يعقلون باليا بعده ويكان الله ويكانه الوقف عليهما على الكاف وقف اختبار لخسف
ويبتدي باول الكلمة لخسف بضم الخا وكسر السين والكسر ايمة اوالتي س وهامن ن وما لا مكنى
ط رون امنا ومنا او وذكر كلها التي الصالحين اثناعشر يا رب اني اني ايد ستجدني ان شاء
الله واني انت ولعلي اتيكم واني انا الله واني اخاف ربي اعلم ربي اعلم لعلي اطلع
معي عندي اولم اسكن يا اني ارى ايد ستجدني معي وفتح اليا في الكسر السواقي وفيها ثلث مجذوفات
الواد الايمن وان يقتلون وان يكذبون بحذفها في الحالين ومن خلافه اثبات اليا ان يقتلون
في الحالين

سورة العنكبوت

فيها من الادغام اعلم بما اوقال لقومه بمقتضى وترحمن نامن
لوط انك لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها قال رب انصرني اعلم بمن فيها الا امراته كانت
بينكم وترتيلهم يعلم ما يدعون الصلوة تنهى يعلمها ونحن له يعلمها الموت ثم تحمل
رزقها والقمر ليقولن الله ونقول اظلم ممن كذب بالحق جهنم مثوى فذلك خمسة عشر
حرفا بالاختلاف وفيها من الحروف الممالة ومن الناس فتنة الناس من النار الدنيا ثلثة مواضع
البشرى في دارهم موسى وذكرى بالكافرين تال اي المقرى بالامالة والسهى بالفتح ممن افترى لله
وذلك اربعة عشر حرفا منها ذوات الرا سبعة بالامالة تامة وسبعة بغير را منها الناس بكسر النون حرفان بالامالة
تامة ايضا بخلاف عنه وما بقي بالامالة بين بين نحو اولم يروا بالياء النشاة هنا والنجم والواقعة بفتح الشين
والف بعدها مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بجر النون ءانكم لتاتون والذي بعده بهمزتين الاولى
محققة والثانية مسهلة وبينهما مدة بمقدار الف في الكلمتين لننجينه ومنجوك بفتح النون وتشديد
الجيم فيهما منزلون بتخفيف الزاء ما يدعون بالياء ايات من ربه على الجمع ونقول ذوقوا بالنون اليناء ترجعون

بالتاء لنبوئنهم بباء موحدة بعد النون وتشديد الواو بعدها همزة مفتوحة من بوأت وليتمتعوا بكسر اللام
سبلنا بإسكان الباء وحده والكل وكأين ع وسبق ... وثمودا ع ذكر وفيها من ياءات الإضافة ثلث
ربي إنه يا عبادي الذين وأرضي واسعة فتح يا ربي وأسكن الباقون بعدها **سورة الروم**
فيها من الإدغام خلقكم من لا تبديل لخلق الله يتكلم بما الذي خلقكم ثم رزقكم القيم من قبل
الذي يقيم أصابه به إلى آثار رحمت الذي خلقكم من بعد ضعف كذلك كانوا فذلك اثنا عشر
حرفا بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة الناس بكسر السين خمسة الدنيا السوأى كافرين والنهار
ذا القربى الكافرين ترى الودق بإمالة الراء وحدها والسوسي بإمالة الراء وصلا بخلاف عنه أيضا وبإمالة
الموتى الموتى وذلك أربعة عشر حرفا منها ذوات الراء أربعة بإمالة تامة وعشرة بغير راء منها الناس
بكسر السين خمسة أحرف بإمالة تامة أيضا بخلاف عنه وخمسة بإمالة بين بين قرأ عاقبة الذين أساءوا
بالرفع إليه ترجعون بالياء وكذلك تخرجون بضم التاء وفتح الراء وآيات للعالمين بفتح اللام
وما آتيتم من ربا بعده بمد الهمزة بمقدار ألف من الإيتاء بمعنى أعطى ليربوا بياء مفتوحة وضم الواو
لنذيقهم بالنون كسفا بفتح السين آثار رحمت بغير ألف وقصر الهمزة على التوحيد الكفار إذا أبدل
همزة إذا لا بالياء وقد ذكر ضعف في الكلم الثلث بضم الضاد لا تنفع بالتاء وفيها من الياءات المختلف فيها
المكتوب ... الداع ... ومن يقيموا م يعلمون د وتتبع العشار ل ويعادي العجل ل يشركون د
يرسل الرياح ب ذكركم **سورة لقمان** فيها من الإدغام ليكفر لنفسه قال لقمن ...
وإذا قيل لهم الله هو بأن الله هو الحق وأن الله هو ويعلم ما في الأرحام فذلك ثمانية
أحرف بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة ومن الناس للناس تلثة الدنيا الوثقى في
النهار صبار ختار الدنيا وذلك تسعة أحرف منها ذوات الراء ثلثة بإمالة تامة وستة
بغير راء منها الناس بكسر السين ثلثة أحرف بإمالة تامة أيضا بخلاف عنه وما بقي بإمالة بين بين
قرأ رحمة بالنصب ويتخذها برفع الذال ومثقال حبة بالنصب تصاعر بألف بعد الصاد
مخففا نعمة بالجمع والتذكير والبحر بالنصب وحده والمكرر أذنيه دو ليضل م د
هزوا ب وبأبيت س إنما يدعون ج وينزل الغيث ب ذكر كله **سورة الم تنزيل** فيها من الإدغام
وجعل لكم السمع المجرمون ناكسوا جهنم من الجنة وقيل لهم الأكبر لعلهم أظلم من
وجعلناه هدى فذلك سبعة أحرف بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة افتريه ولو ترى
والناس عذاب النار موسى الكتاب وقفا وذلك خمسة أحرف ذوات الراء بإمالة تامة وكلمة
الناس بكسر السين بإمالة تامة أيضا بخلاف عنه وموسى الكتاب بإمالة بين بين قرأ كل شيء

خلقه بإسكان اللام من السماء إلى الأرض بإسقاط الأولى أإذا ضللنا أإنا بهمزتين الثانية منهما مسهلة
ويمد بينهما مدة في الكلمتين ما أخفي لهم بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام وتخفيف الميم ليس فيها ياء
سورة الأحزاب فيها من الإدغام من قبل لا وقد تخلف يقول لك المؤمنات ثم يعلم ما
في يؤذن لكم أطهر لقلوبكم الساعة تكون فذلك ثمانية أحرف بلا خلاف وفيها من الهمزتين
من كلمتين على مذهبه إن شاء أو يتوب من النساء إن اتقيتن بإسقاط الأولى وإثبات الثانية فيها
وفيها أيضا ولا أبنائهن إخوانهن بحذف الهمزة الأولى ولا أبناء أخواتهن بإبدال الهمزة المفتوحة ياء
وفيها من الحروف الممالة الكافرين أربعة وعيسى وعيسى ابن مريم في الوقف من أقطارها ولما رأى
المؤمنين بإمالة الراء والهمزة وبفتحهما السوسي وصلا والعلا بفتحهما أيضا وقفا أمال الهمزة وفتح
الراء عن السوسي خلاف الدنيا الأولى في النار كالذي أدنى أن وذلك اثنا عشر حرفا
منها سبعة من ذوات الراء بإمالة تامة وخمسة بإمالة بين بين قرأ بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا
بالياء فيهما وحده اللائي هنا وفي المجادلة والطلاق بياء ساكنة بدلا من الهمزة وعنه بالألف مكانها
لالتقاء الساكنين وقيل تسهل الهمزة بين بين فلهذا الوجه له في المد وجهان المد والقصر وفي
ترك المد تظهرون بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من غير ألف الظنونا هنا والرسولا والسبيلا
آخر السورة بحذف الألف في الحالين لا مقام لكم بفتح الميم بمد الهمزة بمقدار ألف أسوة هنا والممتحنة
بكسر الهمزة يضعف بالياء وتشديد العين من غير ألف قبلها العذاب بالرفع له وحده وتعمل صالحا
بالتاء نؤتها بالنون وقرن بكسر القاف أن تكون لهم بالتاء وخاتم بكسر التاء ترجي بالهمز
لا تحل لك بالتاء وحده سادتنا بتاء بعد الألف بعد اللام على التوحيد لعنا كبيرا بالثاء
والمكرر النبي ب والنبيء ب لا مقام مو وبيوت ب والرعب م مبينة ن وتمسوهن
ب قد ذكر كله **سورة سبأ** فيها من الإدغام يعلم ما لنعلم من أذن له فزع عن
قال ربكم ونجعل له أندادا ويقدر له ثم يقول للملائكة ويقول للذين كان نكير
فذلك أحد عشر حرفا بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة فترى الذي وقفا الدوري على أصله والسوسي
على أصله افترى القرى التي بإمالة الراء وقفا والسوسي بإمالة الراء وصلا بخلاف عنه وترى في الوصل
بين أسفارنا لكل صبار للناس ولو ترى والنهار زلفى النار معتدي وقفا
ولو ترى وأنى الدوري بالإمالة والسوسي بالفتح وذلك أربعة عشر حرفا منها ذوات الراء أحد
عشر بإمالة تامة وثلاثة بغير راء منها كلمة الناس بكسر السين بإمالة تامة أيضا واثنان بإمالة بين بين
قرأ عالم الغيب بألف بعد العين وخفض الميم وتخفيف اللام من رجز أليم برفع الميم إن نشأ

نخسف بهم او نسقط بالنون فيهن واظهار الفاء عند الباء من السماء ان في ذلك اظهرها يا الكسائي واسقاط
الاولى فيهما الريح بالنصب منساته بالف بعد السين بلا همز من همزة ساكنة في مساكنهم بالفتح السين
وكسر الكاف ذواتي اكل بضم الكاف بغير تنوين على الاضافة وحده وهل يجازى بياء مضمومة وفتح
الزاي الا الكفور بالرفع ربنا بعد بتشديد العين بلا الف ولقد صدق بادغام الدال في الصاد
وتخفيف الدال بعدها الا لمن اذن له بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاي في الغرفات بالالف على الجمع
التناوش بالهمز وحيل باخلاص كسرة الحاء والكسر كسمعاع ح وليستا ل والقرآن ب ومعجزين
كلاهما ج ويوم يحشرهم ثم يقول م والغيوب د ذكر كله وفيها من ياءات الاضافة عبادي الشكور
وان اجري الا وربي انه واروني الذين بفتح السبع وفيها محذوفتان كالجواب اثبتها
وصلا وحذفها وقفا ونكير حذفها في الحالين سورة فاطر فيها من الادغام فلا مرسل
له يريدكم افمن زين له فلله العزة جميعا والله خلقكم مواخر لتبتغوا و
الله هو كان نكير والانعام مختلف خلائف في الارض فذلك عشرة احرف بلا خلاف في
فيها من الهمزتين من كلمتين المختلفتين الاولى مضمومة والثانية مكسورة اربعة مواضع ما يشاء ان
الله انتم الفقراء الى الله العلماء ان الله السيء الا باهله ومنها جاء اجلهم وقد
ذكرت في الاصول في باب الهمزتين وفيها من الحروف الممالة للناس فانى تؤفكون الدوري بالامالة
والسوسي بالفتح الدنيا نزله من انثى في النهار اخرى ذا قربى ومن الكافرين
الكافرين لحق الاسم وقفا وذلك اثنا عشر حرفا يميل منها ما فيه راء بالامالة التامة
وما يعمر فيداء الناس بكل اللهين وحرفان بالامالة التامة ايضا بلا خلاف عنه وما بقي بالامالة بين بين
قرء غير الله برفع الراء وقد ذكر ترجع الامور ب والرياح ب وبلد ميت ع واخرت ب
ولو كان ع وارايت م يدخلونها بضم الياء وفتح الخاء وحده وقد ذكر نجزي كل بياء مضمومة وفتح
الزاي كل بالرفع وحده على بينة بغير الف على التوحيد ومكر السيء بجر الهمزة وفيها محذوفة
واحدة كان نكير حذفها في الحالين سورة يس فيها من الادغام انا نحن نحيي بما
غفر لي واذا قيل لهم واذا قيل لهم مما رزقكم الله اطعم من لو لا يستطيعون نصرهم
يلم ما جعل لكم ان يقول له فذلك عشرة احرف بلا خلاف وقد ذكرت في باب الهمزتين اانذرتهم
ءان ذكرتم ءاتخذ من دونه الهة وفيها من الحروف الممالة الموتى النهار فانى
يبصرون الدوري بالامالة والسوسي بالفتح الكافرين وذلك اربعة احرف هو في امالة ذوات الراء
على اصله وفي غيرها بالامالة بين بين وكذلك كل ما جاء من ذوات الراء وكلمة الناس كاللهين بعده

تعداده

تعداده في اول السورة فهو بالامالة التامة وما ليس فيه راء وغير كلمة الناس فهو بالامالة بين بين فهذا
مطرد الى اخر القرآن قرء يس والقرآن بفتح الياء واظهار النون من هجاء سين عند الواو تنزيل العزيز
بالرفع سدا كلاهما بضم السين فعززنا بتشديد الزاي الارض الميتة بتخفيف الياء وما عملته
ايديهم بالهاء والقمر بالرفع ذريتهم بالتوحيد يخصمون باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد
من مرقدنا هذا بغير سكت في الوصل لكن الوقف على مرقدنا وقف تام في شغل باسكان الغين في ظلال
بكسر الظاء والف بعد اللام جبلا بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام ننكسه بفتح النون الاولى واسكان
الثانية وضم الكاف مخففة افلا يعقلون لينذر من كان بالياء فيهما والمكرر كن فيكون ب لما ه ومن
العيون ن وثمره م ومكانتهم م ولا يحزنك م ذكر كله وفيها من ياءات الاضافة مالي لا اعبد واني
اذا واني امنت بالفتح في الثلاثة وفيها ثلاث محذوفات ان يردن الرحمن ولا ينقذون و
فاسمعون حذفهن في الحالين سورة والصافات فيها من الادغام والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا اليوم مستسلمون قولتنا اذا قيل لهم لا تشعرون قال لابيه
والله خلقكم اذ قال لقومه فذلك عشرة احرف بلا خلاف وجملة الادغام من سورة مريم الى
هنا ثلثمائة وتسعة واربعون حرفا وفيها من الحروف الممالة الدنيا فراه الاولى على آثارهم
ماذا ترى الرؤيا على موسى على موسى وذلك ثمانية احرف منها ذوات الياء خمسة احرف
وذوات الراء ثلثة قرء بزينة بغير تنوين الكواكب بالجر لا يسمعون باسكان السين وتخفيف الميم
بل عجبت بفتح التاء أءذا متنا ائنا لمبعوثون ائنا لتاركوا آلهتنا ائنك لمن المصدقين
ءاذا متنا ائنا لمدينون ائفكا وذلك كله بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة بين بين
ويدخل بين الهمزتين مدة بمقدار الف في المواضع التسعة وقد تقدم ذكر ذلك في باب الهمزتين من كلمة في
سورة الرعد اوآباؤنا بفتح الواو يزفون بفتح الزاي ولا ينزفون بفتح الزاي اليه يزفون بفتح الياء
بلا خلاف وكسر الزاي ماذا ترى بفتح التاء والف الراء وان الياس بقطع الهمزة الله ربكم ورب
برفع الثلاثة آل ياسين بكسر الهمزة واسكان اللام متصلة والمكرر متاع ع والمخلصين كلاهما س
ونعم ف وياليت س ويا بني ه ذكر وفيها من ياءات الاضافة ثلث اني ارى واني ذاهب
فتحها وصلا وستجدني ان باسكانها في الحالين وفيها ثلاث محذوفات لتردين وسيهدين
صال الجحيم حذفهن في الحالين سورة ص فيها من الادغام خزائن رحمة وتسعون نعجة
قال لقد ظلمك فاستغفر ربه سليمان نعم العبد عن ذكر ربي قال رب هب الوهاب
اذ قال ربك قال رب انظرني لاملأن جهنم منك فذلك اثنا عشر حرفا بلا خلاف وقد

اوتي لعلية الذكر ان يجعل الثانية المضمومة بين بين كالواو وعنه في الفصل بينهما بالف ثلاث هي كآخر
ان اصيب باسقاط الواو واثبات الثانية وفيها من الحروف الممالة لزلفى من الطارف بكسر الراء ابدا
كالغفار لزلفى وذكرى والابصار ذكرى وقفا الدار الاخيار من الاخيار لان
من الاشرار من الكافرين من نار وذلك سبعة عشر حرفا منها ذوات الراء خمسة عشر موضعا
والمثاني التالث لزلفى موضعان فتح من فواق بفتح الفاء واذكر عبادنا بالف بعد الباء على الجمع
بالتنوين ما يوعدون هنا بالياء وغساق بتخفيف السين فاخر من بضم الهمزة على الجمع وحده من الاشرار
اتخذناهم بوصل الهمزة في الوصل واذا ابتدى كسر الهمزة قال فالحق والحق بفتح القاف فيهما والمخلصين
المخلصين س ولاصحاب الايكة ش والفتح م بالسوق ل ذكر وفيها ست مدغمات لي نعجة ولي
كان لي من علم ولمنزلي باسكان الياء وفيهن اني احببت لعنتي الى ومسني الشيطان .
بفتحهن وفيها ثلث محذوفات عذاب وعقاب وفيه الابد واختلف في اثبات ياء وادي الاكم

سورة الزمر فيها ادغام الكتاب بالحق يحكم بينهم سبحانه هو خلقكم وانزل لكم
يخلقكم وجعل لله اندادا ليضل قليلا في النار لكن وقيل للظالمين اكبر لو كانوا الحكم من
وكذب بالصدق جهنم مثوى الشفاعة جميعا يحكم بين انه هو العذاب بغتة ان
تقول يا ان الله هداني المتقين في جهنم مثوى خالق كل شيء بنور ربها اعلم بما د
قال لهم الجنة زمرا وقال لهم فذلك ثمانية وعشرون حرفا للاتفاق وفيها من الحروف الممالة
زلفى على النهار فاتى الدوري بامالة التاء والسوسي بالفتح وقد رأى النار بكسر الراء ثلثة في
هذه الدنيا لهم البشرى مثواه لذكرى الناس الكافرين ثلثة مواضع الناس الاخرى
باخرى الدوري بامالة الراء والسوسي بالفتح ترى الذين في الوقف والسوسي في الوصل بخلاف عنه افترى بامالتها
وصلا اخرى وترى الملائكة كترى الذين وذلك احد وعشرون حرفا منها ذوات الراء خمسة عشر
حرفا بامالة الراء تامرني وسكنه بفتح ياء قته والسوسي يرضه لكم باسكان الهاء في الحالين وعن الدوري
باسكانها واشباعها ابو العيني الوصل واذا وقف سكنها ولم يقرا بهذا الوجه ابو عبد الرحمن وابو
حمدون عن اليزيدي عن ابي عمرو امن هو قانت بتخفيف الميم فبشر عبادي الذين السوسي بيا
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وحده والدوري بغير ياء في الحالين رجلا سالما بالف بعد السين وكسر
اللام بكاف عبده بغير الف على التوحيد كاشفات ضره وممسكات رحمته بتنوين التاء فيهما ونصب
ضره ورحمته وحده التي قضى بفتح القاف والضاد والياء بعدها في اللفظ الموت بالنصب بمفازتهم
بغير الف بعد الزاي على التوحيد تأمروني اعبد بنون واحدة مخففة واسكان الياء في الحالين

واحدة خ

وسق كلها بكسر الجيم والسين من غير اشمام في الثلثة فتحت ابوابها كلاهما بتشديد التاء وما اكثر بنحو
امهاتكم ن وليعمل عن م ومكانتكم م ولا تقنطوا ر كلهن وفيها من ياءات الاضافة ست
اني امرت باسكان اني اخاف ولو ارادني الله بفتحها ياعبادي الذين بغير واحدة واسكانها
وتفكرت فبشر عبادي وتامروني اعبد وفيها خمس محذوفات ياعبادي الذين امنوا وياعباد
فاتقون ومن هاد موضعان ومن الهدى بالحذف في الحالين

سورة حم المؤمن فيها من الادغام
الطول لا اله الا هو بالباطل ليدحضوا وينزل لكم الدرجات ذو العرش ان الله هو السميع
وقال رجل وان يك كاذبا بين يديه الظلمات هلك قلتم زين لفرعون وادعوكم الى الغفار
لا جرم ما اقول لكم تحكم بين في النار لخزنة جهنم لننصر رسلنا انه هو
السميع البصير لخلق وقال ربكم جعل لكم الليل لتسكنوا خالق كل شيء جعل لكم
ورزقكم من الطيبات ذلكم خلقكم من يقول له كن فيكون ثم قيل لهم جعل لكم الانعام
فذلك ثلثون حرفا اختلف عنه في حرف يك كاذبا وفيها من الحروف الممالة حم بامالة الحاء بين
وكذلك ما ايمانه فترى له غير كلمة الناس موسى خمسة مواضع الدنيا ثلثة اما اتقى فان
موضعا الدوري بامالة الراء والسوسي بالفتح وامال الناس وذوات الراء امالة ثلثة وذوات الراء ثمانية
موضعا منها النار بكسر الراء في سبعة مواضع والنهار الكافرين ثلثة مواضع ما اكثر جادل
القرار القهار الغفار سوء الدار وذكرى والابكار الناس بكسر السين اربعة فذلك
كلها اربع وثلثون حرفا والقرد كلمة ربك شر والذين يدعون بالياء اشد منهم بالهاء وان
يظهر بفتح الواو من غير الف قبلها يظهر بضم الياء وكسر الهاء الفساد بالنصب على كل قلب بالتنوين
وصد بفتح الصاد فاطلع بالرفع يدخلون الجنة ذكر ن الساعة ادخلوا بوصل الهمزة وضم
الخاء في الابتداء بضم الهمزة يوم لا ينفع بالتاء قليلا ما يتذكرون بيا وتاء سيدخلون جهنم
بفتح الياء وضم الخاء شيوخا بضم الشين كن فيكون بالرفع جاء امر الله موضعين فذلك انه
يسقط الموطنين المعربين فيهما وفيها من ياءات الاضافة ثمان ياءات اني اخاف ثلثة لعلي ابلغ
مالي ادعوكم وامري الى الله فتح الياء في الست واسكن ياء ذروني ادعوني كلاهما وفيها
اربع محذوفات التلاق والتناد وعقاب في الثلث بالياء في الحالين فاتبعون اتبعوني
باثباتها وصلا وحذفها وقفا

سورة حم السجدة فيها من الادغام فقال لها انطقنا كل شيء
خلقكم النار لهم فيها دار الخلد جزاء توعدون نحن ندعو الى الله الشيطان نزغ انه هو السميع
والقرآن لا تسمعوا بالذكر لما جاءهم ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل فاختلف فيه

من بعد جزاء يبين لهم فذلك ستة عشر حرفا بالخلاف وفيها من الهمزتين من كلمة أأنكم لتكفرون
تسهيل الثانية المكسورة بين بين بلا الف ومن كلمتين جزاء أعداء الله بإبدال المفتوحة واوا وأمال حم
والدنيا ثلثة الى النار والنهار اتاك من الارض وتقاه والسوسي وصلا بخلاف عنه الفتح والامالة
وصلا في النار موسى الكتاب عقبا من انثى المحسن ونأى بإمالة الالف وفتحها السكن ونقل امالة
الدوري وذلك اثنا عشر فأمال ذوات الراء بامالة تامة وعلى راها بامالة بين بين قرءه نحسات
باسكان الحاء ويوم نحشر بياء مضمومة وفتح الشين أعداء الله النوم أرنا الذين ذكر ب وكذلك
اللذين ن والجيوف ف ونأى بجانبه السوسي بإمالة الالف وفتحها والدوري بالفتح لا غير وقد ذكر تقديم
الهمزة على الالف في سبحان ء أعجمي بهمزتين الثانية مسهلة بين بين وادخال تحقيقهما من ثمرت بغير
الف على التوحيد والوقف عليها بالهاء وفيها الآن اين شركاءى ورقبله اسكن الاولى وفتح الثانية

سورة عسق

فيها من الادغام الله هو الغفور فالله هو الولى جعل لكم البصير له الكتاب
بالحق الفصل لقضى يعلمها ويخشى جهنه بأيدى يوم او يرسل رسولا فذلك عشر احرف
بلا خلاف وفيها من الهمزتين من كلمتين ما يشاء انه يشاء اناثا ما يشاء إنه في الثلثة بإبدال الهمزة
المكسورة ياء وأسهلها بين بين الياء وفيها من الممال امالة حم وامال القرى الموتى
موسى وعيسى الدنيا ترى الظالمين في الحق والسوسي في الوصل بخلاف عنه الفتح وامالة الراء والاولى
في القربى افترى حتى ترى الدنيا شورى وترى الظالمين كالفلك وتبهم وفيها
عشر فأمال ذوات الراء بامالة تامة وعنهما بين بين قرءه يوحى بكسر الحاء تكاد يتفطرن ى
وقد فتحها باسكان الهاء في الحالين الذي يبشر الله بفتح الياء وضم الشين مخففة
ما يفعلون بالياء ينزل بعباده وينزل الغيث بتخفيف الزاء فيهما فبما كسبت بالفاء الريح ... الى
الجوار صيرها الزواء اثبات الياء وصلا وحذفها وقفا ويعلم الذين بالنصب كبائر الاثم هنا والنجم
بفتح الباء وبالف وهمزة بعدها او يرسل رسولا فيوحى بنصب اللام والياء فيهما

سورة الزخرف

فيها من الادغام جعل لكم وجعل لكم والانعام ما سخر لنا الرحمن نقيض رسول
مريم مثلا ولا يتبعكم ان الله هو ربى فاعبدوه هذا ربك قال فذلك اثنا عشر حرفا
بلا خلاف وامال حم والدنيا على آثارهم على آثارهم الدنيا موسى عيسى نجويهم
فأمال الدوري بامالة تامة والسوسي بالفتح وذلك ستة احرف ما قيل راءه بامالة الراء التامة والوقف
بين بين قرءه صفحا أن كنتم بفتح الهمزة في أمرن ومهادا ط وجزء ق ... ذكر أولى
ينشؤ بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين عباد الرحمن بباء مفتوحة بعدها الف ورفع الدال

جم عليها أشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة مسهلة وفتح الشين قل اولو جئتكم بعد القاف على الامر سقفا بفتح السين
واسكان القاف على التوحيد لما ذكر ع جاءنا بعد الف بالهمزة على التوحيد انه الساحر ذكر في الحج
من تحتي أفلا بفتح الياء اساورة بالف بعد السين سلفا بفتح السين واللام يصدون بكسر الصاد قيلا
خير بتسهيل الهمزة الثانية وأدخل بين الهمزتين ولا خلاف في ابدال الهمزة الثالثة الفا واتبعون هذا
باثبات الياء وصلا وحذفها وقفا يا عبادى لا خوف باثبات الياء ساكنة في الحالين تشتهيه الانفس
بحذف الهاء الاخيرة فهم شهدوا بادغام الثاء في التاء وهو لتحقيق التسهيل اله باسقاط الاولى من المتفقتين
فلا تذكرى واليه ترجعون بالتاء وقيله بنصب اللام وضم الهاء سوف يعلمون بالياء وفيها محذوفتان
في الحالين سيهدين واطيعون

سورة الدخان

فيها من الادغام يفرق كل امر انه هو
السميع الجحيم ثم انه هو العزيز فذلك اربعة احرف بلا خلاف وامال حم انى لهم
والذكرى والكبرى الاولى كلاهما وذلك ستة احرف امال الذكرى والكبرى امالة تامة وقلل
الدوري الشتم هو نحبها السوسي وامال حم والاول والاولى بين بين قرءه رب السموات بالرفع
انى آتيكم بفتح الياء ولى بإسكانها ان ترجمون فاعتزلون بحذفهما في الحالين تغلى بالتاء
فاعتلوه بضم التاء ذق انك بكسر الهمزة في مقام ذكرى

سورة الجاثية

فيها من الادغام واذا
علم من آياتنا سخر لكم وسخر لكم بصائر للناس الصالحات سواء الهه هويه اتخذتم آيات
الله هزوا فذلك سبعة احرف بلا خلاف وامال حم والنهار والدنيا وترى كل امة
والدنيا فذلك خمسة احرف امال النهار ورش امالة تامة والباقي بين بين قرءه آيات لقوم
يوقنون وآيات لقوم يعقلون برفع التاء فيهما بلا خلاف في كسر ايات للمؤمنين في الاولى وآياته
يؤمنون بالياء ريحن الكبير رجز اليم بالجر ليجزى قوما بالياء سواء محياهم بالرفع غشاوة بكسر الغين والف بعد الشين والساعة
بالرفع لا يخرجون ذكر فيها من الياآت المختلف فيها شئ

سورة الاحقاف

فيها من الادغام الحكيم
اعلم بما وشهد شاهد قال ربك قال لهم الايه بأمر ربها العذاب بما اولوا العزم من الرسل
فذلك ثمانية احرف بلا خلاف وامال حم وكفرتم واتنذرهم وموسى وبشرى وعلى النار
والدنيا وارتكم ما ترى من القرى موتى البلى على النار من نهار وذلك اربعة عشر
حرفا امال الكل ذوات الراء امالة تامة وما بقى بين بين قرءه لينذر بالياء حسنا بضم الحاء
اسكان السين من غير الف بعدها كرها كلاهما بفتح الكاف يتقبل ويتجاوز بياء مضمومة فيهما
احسن بالرفع اتعدانني بنونين مكسورتين واسكان الياء في الحالين وليوفيهم بالياء
اذهبتم بهمزة واحدة من غير مد على الخبر ابلغكم بتخفيف اللام وحده لا ترى الا مساكنهم بياء مضمومة

الراء مساكنهم بالنصب درج باسقاط الهمزة الاولى من اولياء اولئك بلا خلاف اربع اليدا ذكرت
واوزعني أن بالاسكان الحاقات ولكني اريكم بفتح الياء فيهما **سورة محمد صلعم** فيها من الادغام
الصالحات جنات فلا ناصر لهم زين له زين لهم من عمله قالوا للعلماء ماذا قال يعلم متقلبكم
القتال رايت تبين لهم سول لهم تبين لهم فذلك عشرة احرف بلا خلاف وفيها من الحروف
الممالة للناس وللكافرين وان الكافرين والنار نعسا لهم فانى لهم الدوري بامالة و السوسي
بالفتح ذكريهم على ادبارهم بسيماهم الدنيا فذلك عشرة احرف امثال ذوات الراء امالة تامة
وكلمة الناس كذلك بخلاف عنه وما تقدم بين بين فتح والذين قتلوا بضم القاف وكسر التاء واسن
انفا بمدة بعد الهمزة فيها قصر بفتح السين واملى بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء وحده اسرارهم
بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلوا اخباركم بالنون في الثلاثة السلم بفتح السين **سورة الفتح**
فيها من الادغام ليغفر لك ما تقدم من ذنبك والمؤمنات جنات وسيقول لك يغفر لمن يشاء
ويعذب من يشاء فعلم ما لم تعلموا فعجل لكم فعلم ما لم ارسل رسوله على الكفار رحماء السجود ذلك
اخرج شطأه فذلك ثلاثة عشر حرفا بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة للكافرين ايدي الناس و
اخرى التقوى الرؤيا على الكفار تراهم سيماهم في التورية وذلك تسعة احرف امثال
التقوى والرؤيا وسيماهم بين بين وامال ما بقي امالة تامة وكذلك كلما تجده من الامالة في كل سورة
من هنا الى اخر القرآن سالما من ذوات الراء وكلمة الناس بخلاف عنه امالة تامة وما عدا ذلك بامالة بين بين
قرأ دائرة السوء بضم السين ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء في الاربعة
عليه الله بكسر الهاء فسيؤتيه بالياء ضرا بفتح الضاد كلام الله بالفتح الالف بغير الف بما يعملون بصيرا بالياء
فيهما بما يعملون خبيرا بالياء وحده شطأه باسكان الطاء فآزره بمدة بعد الهمزة سوقه بغير همز
سورة الحجرات فيها من الادغام من الامر لعنتم بالالقاب بئس ايحب احدكم وقبائل لتعارفوا
يعلم ما فذلك خمسة احرف بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة للتقوى احداهما على الاخرى
وانثى وذلك اربعة احرف فقد ذكر في الى ان تسهيل الهمزة الثانية بين بين في المتصل
فتبينوا ان ميتا بالتخفيف لا يالتكم بهمزة ساكنة الدوري نحو وبابه ابدلها السوسي نحو بابه قولك
بالتاء **سورة ق** فيها من الادغام ونعلم ما توسوس ترى بعدها قال لا تختصموا القول لدى
تقول لجهنم ربك قال نحن نحيي اعلم بما فذلك ثمانية احرف بلا خلاف وفيها من الهمزتين من كلمة
وأإذا متنا بتسهيل الثانية بين بين الياء وادخال الف بينهما بمقدار الف وفيها من الحروف الممالة
وذكرى كل كتاب لذكرى بجبار فذلك اربعة احرف فيوم يوم نقول بالنون هذا ما توعدون

بالتاء

بالتاء وادبار بفتح الهمزة يوم تشقق بتخفيف الشين وفيها اربع محذوفات وعيد فكلاهما ينادي
بحذف الياء في الحالين المناد باثبات الياء وصلا وحذف في الوقف **سورة والذاريات** فيها من
الادغام والذاريات ذروا افك قتل حديث ضيف كذلك قال قال ربك انه هو
العقيم ما تذر قيل لهم من امر ربهم انا الله هو فذلك عشرة احرف بلا خلاف وفيها
الحروف الممالة على النار وبالاسحار موسى جاء الذكرى وذلك اربعة احرف قرأ يعمون
بضم العين مثل ما بالنصب قال سلام بفتح السين والف بعد اللام فاخذتهم الصاعقة بالف بعد الصاد
وكسر العين وقوم نوح بخفض الميم وفيها ثلث محذوفات ليعبدون وان يطعمون فلا يستعجلون
بحذف الياء في الحالين **سورة والطور** فيها من الادغام انه هو خزائن ربك لا يغير وفيها
من الحروف الممالة الحنان موضع واحد قرأ واتبعناهم بقطع الالف واسكان التاء والعين في النون
بعدها الف وبعده ذرياتهم الاول والثاني بالف بعد الياء وكسر التاء وهي علامة نصبه وفتح
المؤنث لغو فيها ولا تأثيم ذكر بابن انه هو البر بكسر الهمزة المسيطرون بصاد خالصة
يصعقون بفتح الياء **سورة والنجم** فيها من الادغام الملائكة تسمية اعلم بمن ضل اعلم
بمن اهتدى هو اعلم بكم اعلم بمن اتقى وانه هو اضحك وانه هو امات وانه هو اغنى
وانه هو رب الشعرى الحديث تعجبون فذلك عشرة احرف بلا خلاف قرأ اما جميع اواخر آي
هذه السورة من قوله تعالى اذا هوى الى النذر الاولى بامالة بين بين الا ما فيه راء فانه
يميله امالة تامة وامال ايضا ما وقع في غير اطراف الآيات فهو رآه ولقد رآه
فما كان في اواخر الآيات وفي اوساطها نحو اذا هوى وما غوى وما ينطق عن الهوى
يوحى القوى فاستوى الاعلى فتدلى ادنى ما اوحى رأى ما يرى
ولقد رآه نزلة اخرى المنتهى المأوى ما يغشى ما طغى لقد رأى الكبرى
العزى الاخرى الانثى ضيزى الهدى ما تمنى والاولى ويرضى الانثى
الدنيا بمن اهتدى بالحسنى بمن اتقى تولى واكدى فهو يرى موسى
وفى الذي وفى ما سعى يرى الاوفى المنتهى وابكى واحيا والانثى تمنى
الاخرى واقنى الشعرى الاولى فما ابقى واطغى اهوى ما غشى تتمارى
الاولى فهذا جميع ما امال من رؤس الآي واوساطها وجملته سبعة وخمسون حرفا
ما كذب بتخفيف الذال افتمارونه بفتح التاء وفتح الميم والف بعدها مناة بغير مد والف
فيقف عليها بالتاء وقفا اضطراريا كبائر الاثم ذكر في عسق وذكر بطون امهاتكم في و

التناوش عادًا الأولى بإلقاء حركة الهمزة على لام التعريف وحذف الهمزة وإدغام التنوين في اللام
حالة الوصل فإذا وقف على عادًا أبدل التنوين ألفا وبعد ذلك له في الابتداء ثلاثة أوجه الأول
بإثبات همزة الوصل مفتوحة وبعدها لام التعريف ساكنة وابتداء همزة أولى مضمومة وهذا هو الأصل
الثاني الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة واللام بعدها متحركة بضمة الهمزة وحذفها وهذا عند من يرى حركة
اللام عارضة ولم يعتد بها والثالث حذف همزة الوصل والابتداء بلام مضمومة وحذف همزة أولى
وهذا جائز عند من يعتد بحركة اللام لقوة وجودها في الوصل بعد نقل حركتها إلى اللام والأولى
الأخيرة من أولى في أثر الأحوال ما الترتيبين والوجه الموافق هو الأصل كما ذكر والابتداء به أولى
من الوجهين اللذين بعده وثمودا بالتنوين وصلا والوقف عليه بالألف عوضا منه **سورة القمر**
الإدغام ألقي الذكر يقول نحن فقد سبق فذلك ثلاثة أحرف اختلف في الأول وفيها من
المصورتين أؤلقي الذكر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين كالواو وفي إدخال الألف بينهما عنه خلاف
ومن الحروف الممالة في النار لا غير قرئ نكر بضم الكاف خاشعا بالألف بعد الخاء وكسر الشين
مخففة متحنا م وعيونا ب ذكرا سيعلمون بالياء وفيها تسع محذوفات تغن النذر والداع
كلاهما ونذري ستة مواضع أثبت ياء الداع في كليهما وصلا وحذفها وقفا وحذف الياء في الستة
الباقية في الحالين **سورة الرحمن** الإدغام يكذبان عينان نضاختان حرفان لا غير
الحروف الممالة كالفخار من نار من أقطار من نار بسيماهم وذلك خمسة أحرف قرئ
والحب ذو العصف والريحان برفع الباء والنون وبواو بعد الذال يخرج منهما بضم الياء وفتح الراء
المنشآت بفتح الشين سنفرغ لكم بالنون أيه الثقلان ذكر في النور شواظ بضم الشين ونحاس
بالجر يطمثهن بكسر الميم في الحرفين ذو الجلال في الأخيرة بالياء **سورة الواقعة** الإدغام الذين
نحن الخالقون نحن المنشئون نحن فلا أقسم بمواقع وتصلية جحيم فذلك خمسة أحرف بلا خلاف
ومن الحروف الممالة الأولى لا غير قرئ ينزفون بفتح الزاي وحور عين برفعهما عربا بضم الراء
أإذا أإنا بتسهيل الهمزة الثانية كالياء فيها ومدة بينهما مقدار ألف وكذلك أأنتم تخلقونه
أأنتم تزرعونه أأنتم أنزلتموه أأنتم أنشأتم شجرتها في الأربعة بتسهيل الهمزة الثانية بين بين
كالألف فيها أو آباؤنا بفتح الواو شرب الهيم بفتح الشين قدرنا بتشديد الدال متاع والنشأة
ذكرا إنا لمغرمون بهمزة واحدة مكسورة بمواقع بفتح الواو وألف بعدها **سورة الحديد**
الإدغام يعلم ما فضرب بينهم العظيم الأسباب فإن الله هو الغني فذلك أربعة
أحرف بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة في النهار والحسنى ترى المؤمنين والمؤتفكة

في الوصل

في الوصل بخلاف عنه [illegible] بإمالة الراء في الوصل تنبئكم مأواكم هي مولاكم الدنيا نقل
الدنيا على آثارهم بعيسى ابن مريم في الوقف وذلك إحدى عشر حرفا قرئ وقد أخذ بضم
الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم بالرفع وحده وكلا وعد بنصب اللام فيضاعفه ذكر ب للذين
آمنوا انظرونا بوصل الهمزة وضم الظاء وإذا ابتدئ بها ضمها لا يؤخذ بالياء وما نزل بتشديد
الزاي إن المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما بما آتاكم بالقصر وحده بالبخل ب وترى
ع ذكرا فإن الله هو الغني هكذا بإثبات هو **سورة المجادلة** الإدغام فتحرير رقبة إلى
الله يسمع الذين نهوا إذا قيل لكم أولئك كتب حزب الله هم فذلك ستة أحرف بلا خلاف
أأشفقتم ذكر ب وفيها من الحروف الممالة وللكافرين والكافرين من نجوى [illegible]
والتقوى خمسة مواضع والتقوى النار وذلك خمسة أحرف الأدنى ويظاهرون ز ذكرا
قرئ ويتناجون بتاء مفتوحة بين الياء والنون وألف بعد النون وفتح الجيم في المجلس بإسكان الجيم
غير ألف على التوحيد وإذا قيل انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما وفي الابتداء بهمزة مكسورة فيهما ورسلي
بإسكان الياء **سورة الحشر** الإدغام وقذف في الذين نافقوا قال للإنسان كالذين
تبوءوا الله المصور له فذلك خمسة أحرف بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة من ديارهم موضعان
أولي الأبصار في الدنيا النار بكسر الراء ثلاثة أهل القرى القربى من ديارهم قرئ في
الوقف جدار شتى للناس الحسنى وذلك خمسة عشر حرفا بلا خلاف الرعب ع يخربون
ب ذكرا قرئ يخربون بتشديد الراء وحده البارئ غير ممال إني أخاف بفتح الياء **سورة
الممتحنة** الإدغام أعلم بما المصير ربنا الله هو الغني أعلم بإيمانهن الكفار لا هن يحكم
بينكم فذلك ستة أحرف بلا خلاف والحروف الممالة من دياركم كلاهما إلى الكفار إلى
الكفار وذلك أربعة أحرف قرئ يفصل بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والبغضاء
أبدا بإبدال الهمزة المفتوحة واوا أسوة كلاهما ذكر ز ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد السين وحده
سورة الصف الإدغام أظلم ممن أرسل رسوله الحواريون نحن فذلك ثلاثة أحرف
بلا خلاف وفيها من الحروف الممالة موسى وعيسى ابن مريم موضعان في الوقف التوراة ممن
افترى وأخرى وذلك ستة أحرف قرئ متم بالتنوين نوره بنصب الراء سحر ذكر د
بعدي اسمه بفتح الياء تنجيكم بإسكان النون وتخفيف الجيم أنصارا لله بالتنوين لله بكسر اللام أنصاري
إلى بإسكان الياء في الحالين **سورة الجمعة** الإدغام من قبل لفي العظيم مثل التوراة
ثم وتركوك [illegible] اللهو ومن التجارة فذلك أربعة أحرف وفيها من الحروف الممالة التوراة

الحمار الناس وذلك ثلثة احرف **سورة المنافقين** الادغام فطبع على قلوبهم حولان غيره
وفيها من الحروف الممالة اتى اجلها بالامالة والسوى بالفتح قرئ خشب باسكان الشين لووا بتخفيف
الواو الاولى واكون بالواو ونصب النون ... وكذلك في سكان ياء اخرتني الى اجل جاء اجلها باسقاط الهمزة
الاولى بما تعملون بالخطاب **سورة التغابن** الادغام التغابن ومن يكفر يعلم ما في ويعلم ما تسرون
الا هو وعلى الله ... وذلك اربعة احرف الناس بالامالة لا غير قرئ يكفر عنه ويدخله
بالياء فيهما يضاعفه قد كتب **سورة الطلاق** الادغام حيث سكنتم عن امر ربها حرفان لا غير
اخرى مما القراءة قرئ بالغ امره بالتنوين امره بالنصب مبينة واللائي ز ونكرا ك ويوتيا
في النور ذكر يدخله بالياء **سورة التحريم** الادغام تحرم ما احل الله هو طلقكن ولا
خلاف الا شعري ... وذلك ثلثة احرف قرئ عرف بعضه بتشديد الراء وان تظاهرا بتشديد
الظاء جبريل ب وان يبدله ك ذكر نصوحا بفتح النون وكتبه بالجمع **الادغام**
تكاد تميز الادغام ... جعل لكم الارض ... وجعل لكم فذلك ستة احرف بلا خلاف
وفيها من الهمزتين من كلمتين من في السماء ان يخسف من في السماء ان يرسل ... الا ياء
في الوصل وامال ... الدنيا والكافرين وذلك اربعة احرف قرئ من تفاوت
بالقصر والتشديد وتخفيف الواو فسحقا باسكان الحاء قال امنتم بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة
وفيها ... فستعلمون الحرف الاخير بالياء وفيها ياآن ان اهلكني الله ومن معي او ... فتحهما
واسكانهما وفيها محذوفتان فستعلمون كيف نذير كان نكير بحذف الياء في الحالين **سورة**
القلم الادغام اعلم بمن ضل اعلم بالمهتدين ... يكتبون هذا الحوت ... يبدلنا ...
فذلك خمسة احرف بلا خلاف قرئ ن والقلم باظهار النون عند الواو ان كان بهمزة واحدة على
الخبر ان يبدلنا ذكر ليزلقونك بضم الياء وامال ابصارهم لا غير **سورة الحاقة** الادغام
... يومئذ فلا اقسم بما لقول رسول الا قليلا ما ... فذلك اربعة احرف وامال ما ادراك
... في الوقف بلا خلاف والسوى في الوصل بلا خلاف ... بالامالة والوصل ... فهل
ترى على الكافرين وذلك خمسة احرف قرئ ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء ذكر ... لا يخفى
بالياء ... عنه ماليه ... قليلا ما تؤمنون وقليلا ما تذكرون بالياء
فيهما **سورة المعارج** الادغام المعارج تعرج ... الجبال ... فذلك ثلثة احرف
قرئ سأل سائل بالهمز ... تعرج بالياء ... يومئذ بفتح الميم وامال للكافرين ... وامال
لظى والشوى وتولى فاوعى ... نزاعة بالرفع لاماناتهم ذكر ق بشهاداتهم بالالف

سورة التوحيد

على التوحيد الا بالنصب بفتح النون واسكان الصاد **سورة نوح** الادغام ... لو كنتم قال
لتغفر لهم ... جعل لكم ... فذلك ستة احرف بلا خلاف وامال من
الكافرين لا غير قرئ وولده بضم الواو والثانية واسكان اللام وقد افتح الواو خطاياهم بالف بعد الطاء
والياء على وزن قضاياهم وحده ... تبارا الا اعلنت بالفتح فيهما بيتي مؤمنا
باسكانها في الحالين وفيها محذوفة في الحالين ... **سورة الجن** الادغام ما اتخذ صاحبة
ذلك كنا طرائق قددا ولن نعجزه هربا عن ذكر ربه يجعل له فذلك ستة احرف بلا خلاف
قرئ وانه وانا وانهم المشددة بعد الواو متصل بضمير او غير متصل بكسر الهمزة الا قوله وانه
تعالى جد ربنا وانهم ... وانا منا المسلمون ... بفتح همزة وانه لما قام عبد الله ولا خلاف في فتح همزة
وان المساجد وفتح همزة انه استمع وهمزة وان لو استقاموا نسلكه بالنون عليه لبدا بكسر اللام
قال انما بالالف وفيها ياء واحدة ربي امدا بالفتح وصلا **سورة المزمل** الادغام ... عند الله
... لا غير وفيها من الحروف الممالة في النهار ... لا غير قرئ اشد وطاء بكسر الواو وفتح
الطاء ممدودا وهمزة رب المشرق بفتح الباء ثلثيه بفتح اللام وبضم ونصفه وثلثه بجر الفاء والثاء
فيهما **سورة المدثر** الادغام سقر لا ولا تذر لواحة الا هو وما للبشر ... ما
سلككم مكذبين ان يشاء الله هو فذلك سبعة احرف بلا خلاف الا هو وما وامال
الكافرين وما ادراك والنار والذكرى واحدى الكبر وقعا والمغفرة وذلك ستة
احرف ... بالامالة ... قرئ والرجز بكسر الراء والليل اذ ادبر الالف بعد الذال
دبر ... مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالياء **سورة القيمة** الادغام لا اقسم بيوم
ولا اقسم بالنفس نجمع عظامه فذلك ثلثة احرف قرئ لا اقسم بلا الف فاذا برق بكسر
الراء بل تحبون وتذرون بالياء فيهما من راق بادغام النون في الراء بغير غنة تمنى بالتاء وامال
القيامة ... في هذه السورة ... الى اخرها امال ... في الحالين وهي
بقادر ... اولى فاولى ... يمنى ... فسوى ... الانثى الموتى ... سدى في الوقف **سورة الانسان**
الادغام الدهر لم يكن ... نحن نزلنا فذلك ثلثة احرف وامال للكافرين
لا غير قرئ سلاسلا وقواريرا قواريرا بغير تنوين في الثلثة ويقف على سلاسل وقواريرا الاولى بالالف
وعلى الثاني بغير الف عاليهم بفتح الياء خضر برفع الراء واستبرق بالخفض وما تشاءون بالياء
سورة المرسلات الادغام فالملقيات ذكرا ثلث شعب ولا يؤذن لهم قيل لهم فذلك
اربعة احرف وقرئ ما ادراك وقرئ بالامالة التامة عذرا او نذرا باسكان الذال منهما الا ول

وَثُبِّتَتْ بالواو وحده فتقدر بالتخفيف الدال جمالات بالالف على الجمع ويعودون بضم العين وفيها محذوفة كيدٌ فكيدون حذفها في الحالين **سورة النبا** الادغام الليل لباسا والملك صفا أذن له الرحمن فذلك ثلثة احرف قرئ لابثين بالالف وفتحت السماء بتشديد التاء وغساقا بتخفيف السين ولا كذابا الثاني بتشديد الذال ورب السموات برفع الباء الرحمن بالرفع **سورة والنازعات** الادغام السابحات سبحا فالسابقات سبقا الراجفة تتبعها فذلك ثلثة احرف قرئ إنا لمردودون ءإذا بتسهيل الهمزة المكسورة بين بين كالياء من الكلمتين وإدخال الف بين الهمزتين فيهما نخرة بغير الف طوى بغير تنوين وامال الف آواخر الاي هذه السورة وفاريته في وسط الآية من قوله تعالى حديث موسى الى اخرها فما كان قبل الالف من راء امالة امالة تامة وما عدا ذلك بين بين والحروف الممالة موسى طوى في الوقف إنه طغى تزكى فتخشى فأريه الآية الكبرى وعصى يسعى فنادى ربكم الاعلى والاولى لمن يخشى بناها فسويها ضحيها دحيها مرعيها أرسيها الكبرى ما سعى لمن يرى من طغى الدنيا المأوى الهوى المأوى مرسيها من ذكريها منتهيها من يخشيها او ضحيها فذلك اثنان وثلثون حرفا **سورة عبس** الادغام قرئ فتنفعه برفع العين تصدى بتخفيف الصاد انا صببنا بكسر الهمزة وامال الف آواخر الاي هذه السورة من اولها الى تلهى امالة بين بين الا الذكرى فانها بالامالة التامة والحروف الممالة وتولى الاعمى يزكى فتنفعه الذكرى استغنى تصدى يزكى يسعى يخشى تلهى فذلك عشرة احرف **سورة كورت** الادغام النفوس زوجت والموءدة سئلت فلا اقسم بالخنس لقول رسول الغيب بظنين فذلك خمسة احرف ولقد رآه بامالة الراء والهمزة السوسي واتفقا على فتح الراء والهمزة قرئ سجرت بتخفيف الجيم ونشرت بتشديد الشين سعرت بتخفيف العين بظنين بالظاء **سورة الانفطار** الادغام ركبك كلا لا غير وامال وما ادريك ثم ما ادريك لاغير امالة تامة قرئ فعدلك بتشديد الدال يوم لا برفع الميم **سورة التطفيف** الادغام الفجار لفي يكذب به الابرار لفي تعرف في ليترب بها فذلك خمسة احرف وامال على الناس و الفجار وما ادريك كلاهما والابرار بكسر الراء من الكفار يضحكون في السورة بامالة تامة قرئ بل ران بادغام اللام في الراء من غير امالة ختامه بكسر الخاء والف بعد التاء فاكهين بالف بعد الفاء **سورة الانشقاق** الادغام انك كادح الى ربك كدحا فلا اقسم بالشفق اعلم بما فذلك اربعة احرف قرئ ويصلى بفتح الياء واسكان الصاد مخففا لتركبن بضم الباء **سورة البروج**

الادغام

الادغام والمؤمنات ثم انه هو الودود ذو العرش فذلك ثلثة احرف وامال النار لا غير قرئ ذو العرش المجيد بضم الدال محفوظ بكسر الظاء **سورة الطارق** لما بتخفيف الميم وامال وما ادريك والطارق **سورة الاعلى** قرئ والذي قدر بتشديد الدال بل يؤثرون بالياء وفيه وامال الف آواخر آي هذه السورة ما قبل راء امالة تامة وما عدا ذلك بين بين والحروف الممالة هي الاعلى وقفا فسوى فهدى المرعى احوى فلا تنسى وما يخفى لليسرى الذكرى من يخشى الاشقى وقفا الكبرى ولا يحيى من تزكى فصلى الدنيا و ابقى الاولى وموسى وذلك تسعة عشر حرفا **سورة الغاشية** قرئ تصلى بضم التاء لا يسمع فيها بياء مضمومة لاغية بالرفع بمصيطر بالصاد الخالصة **سورة الفجر** الادغام فجر ذلك قسم كيف فعل فعل ربك فيقول ربي فيقول ربي فذلك خمسة احرف بلا خلاف وامال الاشقاق وفيها الشوسي الذكرى بامالة تامة قرئ والوتر بفتح الواو فقدر عليه بتخفيف الدال بل لا يكرمون ولا يحضون ويأكلون ويحبون في الاربعة بالياء وحده وقرئ بحضون بغير الف بعد الحاء جمع بكسر الجيم من غير اشمام لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء وفيها يا آن ربي اكرمن وربي اهانن بالفتح وفيها اربع زوائد الا كثير انتقضا وصلا والواد حذفها في الحالين و اكرمن واهانن فحذفهما وهو مذهب في الحاشية وجاء عنه اثباتهما والحذف اول وبه يقرأ اكثر الرواة **سورة البلد** لا اقسم بهذا البلد حرف واحد بالادغام وحرف واحد بالامالة وهو وما ادريك قرئ فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين موصدة هنا وفي الهمزة محققة **ومن سورة الشمس الى اخر العلق** قرئ ولا يخاف عقبيها بالواو وامال الف اواخر اي هذه السورة من وضحيها اذا تليها والنهار اذا جليها يغشيها وما بنيها وما طحيها وما سويها وتقويها من زكيها ومن دسيها بطغويها اشقيها فسويها عقبيها فذلك ستة عشر حرفا و الليل والضحى واقرأ ما قبل راء امالة تامة وما عدا ذلك بين بين ولا ادغام فقال لهم وكذب بالحسنى علم بالقلم وامال الف اواخر ايات الليل والضحى والعلق من يغشى تجلى والانثى لشتى واتقى بالحسنى لليسرى واستغنى بالحسنى للعسرى اذا تردى للهدى والاولى تلظى الاشقى وقفا وتولى الاتقى وقفا يتزكى تجزى الاعلى يرضى وسجى والضحى الرحا عفى والعلق من ليطغى الحرف ما رآه بامالة الهمزة وعن السوسي في الراء خلاف الفتح والامالة وذلك تسعة وثلثون حرفا **سورة**

بياض ورق

القدر بالادغام القدر ليلة وأمال وما ادريك فتح تنزل الملائكة بفتح اللام سورة لم يكن أمال فيها البرية البرية كلاهما بغير همز وتشديد الياء سورة الزلزلة خيرا يره وشرا يره باشباع حركة الهاء فيهما وصلا واسكانهما تفاخم جوانا التقدم سورة العاديات والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا والخير لشديد بادغام الثلاثة سورة القارعة فامه هاوية بالادغام وأمال وما ادريك ماهيه بالهاء في الحالين لانها هاء سكت سورة الهكم لترون الاولى بفتح التاء سورة الهمزة تطلع على بالادغام أمال وما ادريك جمع بتخفيف الميم عمد بفتح العين والميم سورة الفيل بالادغام كيف فعل فعل ربك سورة قريش والصيف فليعبدوا بالادغام لايلف فالاول باثبات ياء بعد الهمزة ولا خلاف في اثبات الياء في اللفظ دون الخط في الحرف الثاني سورة الماعون يكذب بالدين بالادغام أرأيت بالهمز سورة الكافرون ولي دين باسكان الياء الاولى وبفتح الثانية سورة تبت لهب بفتح الهاء حمالة الحطب برفع التاء سورة الاخلاص كفوا احد بضم الفاء وهمزة مفتوحة بعدها في الحالين وليس في سورة الفلق وسورة الناس خلاف الا امالة الناس في الكلمات الخمس بخلاف عنه بالفتح والامالة التامة والله اعلم بالصواب

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن المرحوم احمد السيد كلي الكاشانى عليه الرحمة في يوم الخميس الثامن من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقاريه ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا كثيرا

مفردة امام ابن عامر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي الأمي خاتم النبيين، وامام المتقين، وقائد الغر المحجلين، وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين، ومن تلاهم باحسان الى يوم الدين. يقول الفقير الى عفو ربه العلي ابو [illegible] جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي، عفا الله عنه كبائر وصغائر ذنوبه، أفرد في هذا الكتاب ان شاء الله للمريد الطالب، وأجرد للمستفيد الراغب، بتوفيق الله المعين الغالب، مذهب امام اهل الشام، ذي العلم التام، والفضل الوافر، عبد الله بن عامر، أجرد طريقه برواية هشام بن عمار بن نصير بن أبان، وبرواية عبد الله بن بشير بن ذكوان عمن يرويان عنه باسنادهما الذي اذكره ان شاء الله ما اتفق عليه هذان الراويان وما اختلفا فيه من الكتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه التهاني المعروف نسبة بالشاطبية الذي نظمها امام عصره، وفريد دهره، ابو القاسم محمد بن خلف بن احمد بن فيره الرعيني ثم الشاطبي قدس الله روحه، ونور ضريحه، فاذا اتفق هذان الراويان على قراءة أترجمها بما يستحقه من الحركات والسكنات والهمزات والحذف والاثبات وما يعرض من امثال هذا وعكسه في نظم القرآن ولما احتج الى ذكر ابن عامر عند القراءة لاني جعلت مدار هذه المفردة عليه ومسائلها منسوبة اليه لكن اقول في اول كل سورة قرء وباقي مسائل السورة في التقرير كذلك فاذا اختلف الراويان في قراءة أترجم احد الوجهين بما يستحقه واقول هشام او قرء بذلك هشام وكذلك افعل بقراءة ابن ذكوان واذا انفرد ابن عامر او احد راوييه بقراءة لم يقرأ بها احد من الائمة والرواة انبه على الفوائد تاريخها بقولي وحده، واذا قلت في الحالين فالمراد به حالة الوصل والوقف واذا ذكرت قراءة ولها نظائر في سور اخر اذكرها ونظائرها في اول سورة يذكرها فيها فاذا مررت بها في سورها انبه عليها بقولي تقدم ذكره كما فعل علماء القراءة في كتبهم وتعليمهم للمبتدي ثم اني ذكرت فاجمع على القراءة المكررة حرفا من اسم السورة ليعلم بها السورة التي ذكرت القراءة فيها اولا فقلت للبقرة ب وآل عمران ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف وبراءة ة وسورة الصرة و ويونس و وهود ه ويوسف س والحجر ر وسبحان ح والكهف ك ومريم ى وطه ط والحج ج وقد افلح ق

والشعراء

والشعراء ش والنمل ل والعنكبوت ت والاحزاب ز فهذه السور التي يتكرر فيها القراءات وما اهملت ذكره من السور فلقلته ووقوع المسائل المكررة فيها وانا الان اذكر قبل تحريرها وتفريعها قراءته ومنصبه معرفة الطالبين كنيته واسمه ونسبه وبيان سنده وسيرته ومناقبه ليزداد الطالب في الكتاب منه رغبة ويزداد السالك الراغب من اوراده ومناقبه فصل اما كنيته فهو ابو عمران وقيل ابو عثمان وقيل ابو محمد وقيل ابو نعيم وقيل ابو عليم وقيل ابو موسى وقيل ابو عبيد وابو عمران اصحها واشهرها واما اسمه فهو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة واما سيرته ومناقبه فكان تابعي دمشق في ايام عبد الملك بن مروان وكان امام مسجدها وامام القراءة بها تشد اليها الرحال ويكثر بها من اجله طول النزال ليقرؤوا بقراءته ويستفيدوا من علمه ودرايته لانه كان اعرف اهل زمانه بمصحف الامام امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه الذي كتبه وسيره الى دمشق وقد اجمع اهل الشام على قراءته وكان لا يرى منكرا الا ازاله وكان من نبلاء التابعين ثقة فقيها عالما بحديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتفسير كتاب الله تعالى فصل في سنده لم يكن في القراء السبعة اعلى من سنده قرأ على ابي الدرداء وقرأ ابو الدرداء رضي الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأ ابن عامر رحمة الله عليه ايضا على المغيرة بن شهاب المخزومي وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه وقال ابو عمرو عبد الله بن خالد عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابي عامر وروى الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر انه قرأ على عثمان بن عفان القرآن وقيل قرأ عليه اكثر من نصف القرآن وقيل سمع عثمان بن عفان يقرأ وقيل قرأ على معاوية بن ابي سفيان وقيل قرأ على معاذ بن جبل وقيل قرأ على واثلة بن الاسقع فصل في ذكر مولده ووفاته ولد في سنة احدى وعشرين من الهجرة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومات بدمشق يوم عاشوراء سنة ثماني عشرة ومائة في ايام هشام بن عبد الملك ودفن في يومه وله سبع وتسعون سنة رحمة الله عليه فصل في ذكر من روى عن ابن عامر القراءة كان لابن عامر رواة كثيرة اخذوا عنه القراءة منهم من قرأ عليه وروى عنه ومنهم من روى عمن قرأ عليه لكن اشهر رواته اثنين احدهما هشام بن عمار بن نصير بن ابان والآخر عبد الله بن ذكوان اما هشام يكنى ابا الوليد واسم ابيه عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي توفي بدمشق سنة خمس واربعين ومائتين في ايام المتوكل والآخر فهو ابو عمرو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي توفي سنة اثنتين واربعين ومائتين في ايام المتوكل بدمشق وقيل بالكوفة وكان سنه ستين او نحوها فصل في سند قراءتهما فانهما قرآ على ايوب بن تميم وقرأ ايوب على يحيى بن الحارث الذماري وقرأ يحيى على ابن عامر فيهما

يرويان عن ابن عامر بالاسناد اليه ولم نقف عليه فهذا ذكر كنيته واسمه ونسبه ومناقبه ومولده
وموته وترتيبه وذكر راوييه على سبيل الاختصار والايجاز وذكر مناقبه اكثر من ان تحصى وتدون
وتستقصى لكن نذكر البعض ليستدل على الكل انهما رحمة الله عليهم اجمعين وانا بهم جنة النعيم وانا
الآن ذاكر بعد هذا اصول مذهبه وقرأته ثم اتبعها بفرش الحروف من الكلمات المختلف فيها المنتشرة
في السور كما جمعت في الترتيب اولا وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب وهو حسبي ونعم الوكيل

الاستعاذة

باب الاستعاذة

الاستعاذة استدعاء العوذ والعوذ مصدر عاذ بكذا اذا استجار به فمعنى اعوذ امتنع واعتصم واستجير
من الشيطان والاستعاذة سنة عند الابتداء بالقراءة سواء كان ذلك في اول سورة او جزء او
اقل عشر او اول اية واحدة والاختيار في اللفظ بها عند ائمة القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
يجهر القارئ بهذا اللفظ في سائر الحالات الا في الصلاة فانه يسر بها على الصحيح من اقوال الفقهاء وهو اختيار
ابن عامر وهو اقرب الى لفظ اية النحل وورد الامر بالاستعاذة في الكتاب والسنة قال الله تعالى في سورة
النحل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم واما ما جاء في السنة فهو ما روى نافع
بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه استعاذ بهذا اللفظ قبل القراءة وروي
ايضا عن ابن مسعود قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ بالله العظيم او قال بالله
السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم هكذا
اقرأنيه جبريل عن ميكائيل عن القلم عن اللوح المحفوظ قال العلماء [illegible] لو صح هذا
النقل لما جاز ان يستعاذ بغير لفظ الحديث وقد جاء في القرآن واما ينزغنك من الشيطان نزغ
فاستعذ بالله انه هو السميع العليم وفي اية اخرى انه هو السميع البصير وقد روي ايضا ان النبي صلى الله
عليه وآله وسلم استعاذ عند القراءة وغيرها بالفاظ مختلفة فعلى هذا يجوز ان يتعوذ من الشيطان الرجيم
بغير اللفظ الذي ورد في حديث ابن مسعود بن نافع بن جبير ومع هذا فالاختيار هو التعوذ على
لفظ اية النحل [illegible] ان الامر في سورة النحل جاء عند قراءة القرآن خاصة والامر بالاستعاذة
في غيرها جاء عاما في القرآن وغيره واية النحل اولى بالاختصاص فان قلت قد قدمت ان الاستعاذة
سنة والامر يقتضي الوجوب ظاهرا قلت الامر في القرآن يقتضي الوجوب وغير الواجب كالندب
والاباحة كقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وكقوله واذا حللتم فاصطادوا فهذا امر معناه
الاباحة والندب لا الوجوب لان مصلي الجمعة اذا قام في الجامع الى العصر واشتغل بذكر الله او بسماع علم
او غير ذلك فلا شك انه مثاب غير اثم وغير معاتب اذ لو كان الانتشار بعد صلاة الجمعة واجبا لاثم

المقيم

المقيم لعموم وجوب بعد انقضاء صلوة الجمعة لان الواجب يعاقب تاركه على تركه له وكذلك لو كان الاستعاذة
واجبة لاثم ولا يكون معاقبا فعلم بهذا ان الامر بالاستعاذة ليس بواجب بل هو ندب وايضا لو كانت الاستعاذة
فرضا وتركت لبطلت الصلوة بتركها ولا قائل بذلك فثبت بهذا انها سنة بلا خلاف قبل القراءة فان قيل
ان الامر في لفظ الاية جاء بفاء التعقيب فهو يفيد تأخير الاستعاذة عن القراءة وقد ذهب اليه جماعة كابي هريرة
وغيره قلت الفاء للتعقيب ولكن جاءت عقيب الارادة المقدرة المحذوفة لا عقيب القراءة اذ تقدير لفظ
الاية اذا اردت قراءة القرآن فاستعذ ومثله كثير في القرآن كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا
وجوهكم والغسل لا يكون بعد القيام الى الصلوة وكقوله عليه السلم من اتى الجمعة فليغتسل ومن توضأ
فليستنثر والاغتسال لا يكون بعد الاتيان الى الجمعة والاستنثار لا يكون بعد الوضوء فالارادة في هذه
الاوامر كلها مقدرة منوية معنى محذوفة لفظا وانما حذفت لاستغناء لفظ الفعل عنها لشدة اتصاله
بها ان الاستعاذة قبل القراءة اذ لو جعلنا الفاء عقيب القراءة وحملنا الامر على ظاهره لكان [illegible]
هذه الاوامر فاعلم والمستحب للقارئ [illegible] الاستعاذة ليفصل [illegible]

البسملة

باب البسملة

هذا اللفظ مركب من باء الاسم وسينه وكاف الله وهو مصدر تسمى بسملة اذا قال بسم الله
كحسبل اذا قال حسبي الله وحوقل او حولق اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله اجمع العلماء قراء
وفقهاء منهم على ان بسم الله الرحمن الرحيم قرآن ولكن بعض اية في سورة النمل واجمع كتاب
المصاحف العثمانية على اثباتها في اول الفاتحة واول كل سورة غير براءة واجمع القراء على اثباتها في
اول الفاتحة وفي اول كل سورة ابتدأ القارئ القراءة بها بعد الاستعاذة لان بسم الله الرحمن الرحيم
يتبرك بها في اول كل امر [illegible] واقتداء بالانبياء عليهم السلم قال تعالى مخبرا عن نوح عليه السلم وقال
اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرسيها وقال سليمان عليه السلم في اول كتابه انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
جريا على العادة الحسنة في تقديم ذكر اسم الله في اول كل فعل وعمل وتلاوة كتاب الله اجل فعل وارجح
عمل واولى ان يبتدأ فيه بذكر اسم الله الرحمن الرحيم ولذلك اتفق القراء على قراءة بسم الله الرحمن الرحيم
في اول كل سورة ولم يقل كل جزء وعشر وماية واختلفوا في اثباتها وحذفها في الفصل بين السورتين واجمعوا على
حذفها خطا ولفظا من اول براءة فعلى هذا لابد من البسملة في اول كل سورة ابتدأ القارئ القراءة
بها بعد الاستعاذة وهو مخير في اثباتها لفظا في اوائل الاجزاء ونحو الجزء قراءة شيء من القرآن
كالابتداء بقوله سيقول السفهاء من الناس وتلك الرسل وفي اوائل الاحزاب مثل الله لا اله الا هو ليجمعنكم
في سورة النساء وفي اوائل خمس وعشر ولو ابتدأ آية تسمل [illegible] عن ابن عباس رضي الله عنه كان يستفتح

التلاوة ببسم الله الرحمن الرحيم سواء كان في اول سورة او غيرها وقد قيل من الامام حمزة رضي الله عنه
انه سئل عن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بسم الله الرحمن الرحيم تلك امة قد خلت فقرأ
الاية فهي تستعمل في اوائل الاجزاء تستعمل للتبرك باسم الله تعالى كما تقدم اول الباب ومن لم يستعمل
في اوائل الاجزاء احتج بان البسملة ليست ثابتة خطا في اوائل السور هذا اما المكي السورة براءة فان
براءة لا بسملة في اولها ولو في اخر الانفال انها لا تثبت البسملة في اولها خطا ولا لفظا من اجزائها بعض
الاول في اتمام ترك البسملة في اول براءة ان جبريل كان ينزل في اول كل سورة ببسم الله الرحمن الرحيم
ولم ينزل بها في اول براءة وسال ابن عباس عليا رضي الله عنهما لم لا يكتب في اول براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال
يا ابن عمي لان بسم الله الرحمن الرحيم امان وليس في براءة امان هذا حكم البسملة في افتتاح القراءة باوائل
السورة لا الاجزاء اما وصل السورة فاختلف القراء في ذلك فمنهم من اثبتها لفظا ومنهم من لم يثبتها
فابن عامر من لم يثبتها بين السور واختار له الائمة الثقات من الناقلين لمذهبه كابن مجاهد وغيره وصل
السورة بالسورة من غير بسملة وهو حسن فصيح لما فيه من بيان الحركة الدالة على الكلمات القرآن عنه
كالسورة الواقعة واختاروا ايضا له السكت على السورة الماضية سكتا لطيفا من غير قطع نفس وبه
يتبين انقضاء السورة وتقدمه عند الفصل بين السورتين البسملة لكن الاشهر عنه وصل السورة بالسورة بلا سكت
والسكت بينهما من غير بسملة لان البسملة ومذهب ابن عامر بين السورتين الا في اربعة مواطن بين المدثر
والقيامة وبين الانفطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة وهكذا غير منصوص عن ابن عامر بل هو استحباب
من ائمة القراءة فهذا على وصل السورة بالسورة واما اختيار لهم الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربع
لان القارئ اذا وصل اخر المدثر باول القيامة وقال هو اهل التقوى واهل المغفرة لا اقسم لا يحسن في السمع
ويقبح لان السامع يتوهم ان الله تعالى ليس باهل التقوى ولا اهل المغفرة واذا وصل اخر الانفطار باول
التطفيف وقال لله ويل فهو قبيح ايضا واذا وصل اخر الفجر باول لا اقسم يتوهم السامع انه نفي ان
يدخل النفس المطمئنة في عباد الله وفي جنته واذا وصل اخر العصر باول الهمزة فقال الذين امنوا وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر ويل فهو قبيح ايضا لما لا يكاد يخفى فالفصل بالبسملة يزيل هذا التوهم والكراهة
وقال ابو العباس المهدوي رحمة الله عليه والذي يرد على اخر المدثر والانفطار ونظيرهما يرد بسم الله
الرحمن الرحيم فانه اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم وقال الرحيم ويل فالكراهية واردة على المواضع الاربعة
وهو غير مستمع قال والاحسن عندي على مذهب وصل السورة بالسورة من غير سكت ان يسكت القارئ في هذه المواضع
الاربع ليزول ما جاء والتوهم الذي لا يليق بالله تعالى ولعظمة البسملة واوائل السور والاعشار والاجزاء
عند القطع عليها كما يفعل قراءة الحافظ للمقابر لان البسملة لاستفتاح القراءة لا لختمها كما تقدم اول الباب

باب الوقف

ابن عامر
الوقف على اواخر

الوقف مشتق من قولك وقفت عن كذا اذا لم تأت به ولما كان الوقف قطع الحركة تركا لها سمي وقفا
وفيه سبع لغات يستعمل القراء منها اربعا وهي الاسكان والروم والاشمام والتعويض من التنوين المنصوب الف
ساكنة عوضا منه كابدا او سدا او غفورا رحيما فالاسكان هو الاصل المستعمل عند العرب لانهم لا يبتدئون
بالمتحرك ويقفون على الساكن وانما كان الاسكان اصلا في الوقف لان السكون نقيض الحركة والحركة اصل
في الابتداء لتعذر النطق بالساكن فيه والوقف نقيض الابتداء فجعل الاسكان اصلا والحركة
على نقيضه والعرب تحمل الشيء على نقيضه كما تحمله على نظيره فنقول اذا وقف القارئ على كلمة متحركة
فلا يخلو ان تكون منونة او غير منونة فان كانت منونة منصوبة ابدل من تنوينها الف ساكنة
عوضا منه نحو الوقف على وكان الله غفورا رحيما او ابدا او افواجا او مددا وشبهه وان كانت منونة
غير منصوبة حذف التنوين لانه زائد لا يوقف عليه ووقف على الحرف الاخير بالسكون من غير اشارة
الى الحركة وهو مذهب ابن عامر في الوقف على كل حرف متحرك واختار الائمة من اهل الاداء لابن عامر
اصحاب الوقف بالروم والاشمام كباقي القراء فعلى هذا الاختيار لا بد من تعريف الروم والاشمام فالروم
هو اضعاف الصوت بالحركة بحيث يسمعه من دنا من لفظ القارئ ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور
والاشمام هو الاشارة الى ضم الحرف بضم الشفتين بعد تسكين الحرف من غير صوت فيسمع بحيث يدرك
العين دون سماع الاذن ويكون في المرفوع والمضموم لا غير ولا يدخل الروم ولا الاشمام المفتوح والمنصوب عند القراء
لان الفتحة خفيفة خفية لعدم ما سكون لا يتجزى ولا يكونان في الحركة العارضة المتحركة في الوصل
بسبب اجتماع الساكنين نحو واذكر اسم ربك قم فانذر الليل ويومئذ وشبهه ولا في ميم الجمع المتحركة لاجل
حالة الوصل ولا في هاء التانيث التي هي في الوقف عوض من تاء التانيث في الوصل نحو رحمة ونعمة وسنة
وجنة اما ما كتب من ذلك بالتاء المفتوحة وكانت متحركة بالضم والكسر مثل رحمة الله وبركاته عليكم
اهل البيت وذكر رحمة ربك ورحمة ربك وقرت عين وشبه ذلك فان كانت منصوبة او مرفوعة
مثل ان رحمة الله واذكروا نعمت الله فالوقف على جميع ذلك بالاسكان على الاصل واختلف في هاء ضمير
المذكر المضموم التي قبلها ضمة او واو او هي مكسورة وقبلها كسرة او ياء مثل من امر الله ولا تأخذه
سنة وخذوه فاعتلوه والمكسورة مثل بل بدينهم علمه قبل ان كنتم والبيه والدية ونحوه فان كان
قبلها ساكن ولم يكن ياء ولا واوا او كان منونا فلا خلاف في رومها واشمامها الا اختيارا في مذهب الروم
والاشمام مثال ذلك اجتبيه فهو لا يختلفه ومقربه وان نسوه عنه وشبه ذلك ههنا كله
جائز لمن يختار على الروم والاشمام ومن لا يجيز لم ذلك يقف على الاصل بالاسكان قولا واحدا وهو الاشهر

في مذهبه ما عرفتك ان شاء الله

باب هاء الكناية

وهي ضمير المذكر الغائب وتقع على اقسام ولها احكام تقع بين حرفين متحركين فان كان قبلها ضمة او فتحة
فهي مضمومة موصولة بواو نحو خلقه ونقدره وما الكفره ولامانة تأمنه ولا تأخذه وبيسره وامره الى
الله وان كان قبلها كسرة فهي مكسورة موصولة بياء نحو بمزحزحه ومن امره من عباده الا سائل هذا
القسم اختلف عنه فيها وسنذكر في مواضعها ان شاء الله هذا ما لم يقع بعدها ساكن فان وقع بعدها ساكن
فلا خلاف في عدم صلتها وذلك مثل قوله الحق وله الملك وبه الفعل وعنه الاعلى وان كان قبلها ساكن
وبعدها متحرك وكان الساكن ياء فهي مكسورة غير موصولة بياء وذلك مثل اليه وعليه وابيه واخيه
وبنيه وان كان الساكن قبلها غير ياء فهي مضمومة غير موصولة بواو على مذهبه وذلك مثل منه وعنه
ويعلمه واتيناه وما قتلوه وما صلبوه وما فعلوه وشبه ذلك هذا كله وما تقدم في
حالة الوصل واما حالة الوقف فباسكان الهاء وهو الحاصل نصوا المشهور في مذهبه

باب المد والقصر

المد هو امتداد النفس بحرف المد في حديث روي عن قتادة قال سئل انس بن مالك رضي الله عنه
عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كان يمد بها صوته مدا والقصر ضده ومعناه المنع فكان
الحرف حالة القصر ممنوع من اطالة مده لعدم موجبه قال تعالى حور مقصورات اي ممنوعات عن الظهور
ولا يكون المد في شيء من الحروف الا في الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا والياء والواو
بشرط سكونهما ومناسبة ما قبلهما لهما الكسرة قبل الياء والضمة قبل الواو وتسمى هذه الاحرف الثلاثة
حروف المد واللين سميت بذلك لامتداد النفس بها ولين مخرجها فان انفتح ما قبل الياء والواو سميتا
حرفي لين والموجب لزيادة مد احد هذه الثلاثة همزة او ساكن يقعان بعدهن والهمزة الواقعة بعد حرف
المد تكون متصلة به في كلمة او منفصلة عنه ونعني بانفصال الهمزة عن حرف المد ان يكون حرف المد
اخر الكلمة والهمزة اول الكلمة الاخرى فهو المفصل اذا اتصل بالهمزة في كلمة فلا خلاف في اشباع مده نحو جاء
ومن السماء والملائكة واولئك وسوء وقروء ولتنوء وجيء وسيء وخطيئة وشبهه والمنفصل
عن الهمزة يمد دون المتصل مدا متوسطا بين القصر والمد المشبع على مذهب ابن عامر وذلك مثل
بما انزل اليك وما انزل من قبلك وقالوا امنا وفي انفسكم وبيان كنتم وشبهه فصل في ذكر ما
وجب اشباع مده لساكن وقع بعده وهو على ضربين ساكن لازم وعارض ونعني باللازم ما ثبت وصلا ووقفا
والعارض ما يعرض له السكون في الوقف واللازم يكون مدغما ومظهرا مخففا فالمدغم
مثل ضالين واتحاجوننا ومن حاج تحاجوني ودابة والحاقة وصواف والطامة وشبهه والمظهر

يقع غالبا في حروف فواتح السور اللاتي هجاؤها الحروف مبني على ثلاثة احرف اوسطهن حرف مد وبعده
فيجتمع ساكنان فيمد لمكان حرف المد مدا مشبعا ايضا ليفصل بالمد بين الساكنين فيكون المد يقوم مقام الحركة
وذلك مثل لام ميم صاد كاف قاف سين نون ويقع ايضا المخفف على الان في موضعي يونس لشبهه
ما بين الهمزة واللام فهذا والمد الذي قبله لا خلاف في زيادة مدهما مدا مشبعا للفصل بين الساكنين واما
الساكن العارض فهو الذي يعرض له السكون في الوقف نحو العالمين والدين ونستعين ويعلمون ويوقنون
ومتاب ومآب وشبهه فهذا حالة الوقف فيه اوجه المد المشبع الى اعتدادنا بالساكن لفظا حملا على
اللازم وان لم يعتد به لفظا لكونه عارضا لم يزد في مده شيئا وان اتى فيه المد المتوسط مراعاة للطرفين ونظرا
الى الجمع بين الساكنين وانما انحط عن رتبة اللازم لكونه عارضا لا يثبت في الوصل فالمد المشبع والمتوسط فيه
ما تقدم والقصر فيه ضعيف بان يحرك الساكن العارض بالروم او بالوصل فالقصر اعني لعدم موجب
المد وهو الساكن الثاني وكذلك ان انفتح ما قبل حرف المد والساكن بعده عارض فقصر واوان مدة مدة
شاذ ضعيف وذلك مثل بين حسنيين والخوف وقريش [illegible] الساكن الموقوف عليه
او ساكنا لازما ففيه الثلاثة اوجه المد المشبع والتوسط والقصر وذلك مثل سوءات [illegible] عين في موضعين [illegible]

باب الهمز وضروبه

الهمز جمع همزة كتمر جمع تمرة وهو مثل الغمز والضغط ويسمى الحرف همزة لان الصوت بها يهمز ويدفع
لكونها تخرج بكلفة ومشقة لبعد مخرجها فلذلك تختلف انواع التخفيف ويقع في القرآن مجتمعا ومنفردا
فالمجتمع ما بين همزتان في كلمة وهمزتان في كلمتين والمنفرد في ابواب حكم تخفيفه ثلاثة انواع بالحذف
والبدل وتسهيل بين بين وحد الحذف ان تحذف الهمزة من الكلمة بغير عوض وتنقل الحركة الى ساكن قبلها
وحد تليينها ان تسهل بينها وبين الحرف الذي منه حركتها [illegible] اللفظ فالمفتوحة كالالف والمكسورة كالياء والمضمومة كالواو

باب الهمزتين في كلمة

وهما على ثلاثة انواع مفتوحتان ومفتوحة ومكسورة ومفتوحة ومضمومة فالهمزة الاولى منها لا تكون الا
مفتوحة ولا تكون الا محققة ولا تكون الا همزة استفهام الا في كلمة ائمة والثانية تكون محققة ومسهلة
بين بين على ما نبينه في موضعه فالثانية استفهام المفتوحة فيها من هشام وجهان تسهيلها بين بين وتحقيقها
وعلى كلا الوجهين يفصل بينهما بالف [illegible] الا في كلمة أأسلمتم [illegible] في الاعراف وطه والشعراء [illegible]
الذكرين في الموضعين في الانعام وءالان في موضعي يونس وءالله ومثلها في النمل [illegible]
الزخرف فهذه الكلم العشر لا يفصل بين الهمزتين فيهن لئلا يجتمع في الكلمة ثلاث مقامات المد وهو الاول
فصل بين المحققة والمسهلة والمسهلة تسهل كالالف فيها مد ايضا فالهمزة الثالثة [illegible] الف

مثل الطور بثلاث مقالات فصل في الهمزتين المفتوحة والمكسورة قرأ هشام بتحقيقهما حيث وقعتا وله
في الفصل بينهما بالمد وجهان الفصل بالمد وتركه وذلك مثل أإنكم لتشهدون أإن لنا أإذا متنا وأئمة
وشبهه وعنه في حرف قال أئنكم لتكفرون في حم السجدة في الهمزة الثانية التسهيل بلا خلاف عنه وعنه أيضا
في الفصل بالمد بينهما خلاف بعد ذلك إلا في سبعة مواضع يفصل بينهما بالمد بلا خلاف وهي المواضع السبعة وهي
في الأعراف أئنكم لتأتون الرجال في قصة لوط ومثلها أإن لنا لأجرا وفي مريم أإذا ما مت وفي الشعراء أإن
لنا لأجرا وفي والصافات أإنك لمن المصدقين وفيها أإفكا آلهة وفي حم السجدة أئنكم لتكفرون وكذلك
يفصل بالمد بين الهمزتين في اثني عشر موضعا وهي الهمزتان في باب الاستفهامين بالتحقيق وسنذكر في سورها إن شاء الله
وأما الهمزتان المفتوحة والمضمومة فجاءت في ثلاثة مواضع في آل عمران أؤنبئكم وفي ص أؤنزل عليه الذكر من
بيننا وفي القمر أؤلقي الذكر فهشام من روايته تحقيق الهمزتين في مواضع الثلاث والمد بينهما وتركه وجاء عنه تسهيل
المضمومة منهما في ص والقمر والمد بينهما بلا خلاف عنه وله في آل عمران وجهان تحقيق الهمزتين بالفصل بينهما
بالمد وتركه وفي ص والقمر ثلاثة أوجه التحقيق بالفصل وتركه والتسهيل بالفصل بينهما فو
واحدا وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما في جميع الباب فاعلمه إن شاء الله

الهمزتين من الكلمتين

باب الهمزتين من الكلمتين

تكون الأولى آخر الكلمة والثانية أول الكلمة بعدها وتتفقان في الحركة تقعان مفتوحتين ومكسورتين و
مضمومتين فالمضمومتان أولياء أولئك في الأحقاف لا غير والمفتوحتان والمكسورتان كثيرة وسنأتي عليها
في مواضعها مثل جاء أجلهم شاء أنشره حتى إذا ... من السماء إن ... والقسم الثاني تتفقان
تختلفان في الحركة واختلافهما على خمسة أقسام الأول مفتوحة بعدها مكسورة مثل تفيء إلى وشبهها
أو مضمومة وهو موضع واحد جاء أمة رسولها في قد أفلح والثانية مفتوحة قبلها مضمومة مثل السفهاء
ألا وشبهها أو مكسورة مثل من الشهداء أن تضل وشبهها ما كان مضمومة بعدها مكسورة مثل يشاء إلى
صراط وشبهها فابن عامر قرأ بتحقيق الهمزتين المتفقتين والمختلفتين في جميع أقسامها بتحقيقهما حيث وقعتا



باب الهمز المفرد

يقع متحركا وساكنا فالساكن مثل يؤمن وبئس ويا صالح ائتنا فالذي اؤتمن وشبهه والمتحرك مثل
تؤزهم ولا يؤاخذكم ومائة وفئة والإنسان والأرض والآخرة سواء كانت الهمزة مبتدأة أو
متوسطة أما إذا كانت الهمزة متطرفة فهشام يحققها حال الوصل ويخففها في وقفه بما يستحق من نقل
وبدل وتليين كحمزة في وقفه وسأذكر مذهب هشام في تغيير الهمزة المتطرفة وأحكامها بتوفيق الله تعالى
فأقول مستعينا بالله تعالى الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة تقع على ثلاثة أقسام ولها ثلاثة أحكام تقع

ساكنة

ساكنة متحركا ما قبلها متحركة ساكنا ما قبلها متحركة متحركا ما قبلها فلنبتدئ بذكر الهمزة الساكنة فأقول
الهمزة الساكنة المتطرفة لا تخلو أن يكون سكونها لازما أو عارضا في الوقف فعلى كلا التقديرين حكمها
أن تبدل في الوقف حرفا من جنس حركة ما قبلها ألفا بعد الفتحة مثل إن يشأ واقرأ وياء بعد الكسرة
نحو نبئ ... وشبهه ولا تقع الهمزة ساكنة بعد ضمة في القرآن هذه أمثلة الهمزة التي سكونها
لازم وأما الهمزة التي سكونها عارض في الوقف وتكون متحركة في الوصل فإن نظرنا إلى سكونها أبدلناها كالتي
سكونها لازم وإن نظرنا إلى حركتها في الوصل سهلناها بالتسهيل على ما يأتي في القسم الثالث مثالها
مبدلة بدأ وبيده ومثال التي قبلها الكسرة يبدئ وشاطئ وينشئ ومثال الهمزة المضموم
ما قبلها لؤلؤ وإن امرؤ ونحوها القسم الثاني الهمزة المتحركة وقبلها ساكن فالساكن يكون صحيحا
ويكون حرف علة ألفا وواوا وياء فحق الهمزة المتطرفة بعد حرف صحيح أن يحرك الساكن بحركتها وتحذف
فإن كانت الهمزة متحركة بالفتح حرك الساكن بالفتح وأسكن للوقف وذلك مثل الخبء وإن كانت الهمزة
مضمومة حرك بالضم وحذفت الهمزة وذلك مثل دفء وجزء ويحرك الساكن بالضم ثم يسكن في الوقف
ويشار إلى الضمة بالروم وهو الإشارة إلى بعض الضمة بحركة ضعيفة وإن كانت الهمزة مكسورة حرك الساكن
بالكسر ثم يسكن ويشار إلى الكسرة أيضا ببعض الحركة الخفية وذلك مثل المرء في سورة هذا حكم الهمزة
المتحركة التي قبلها ساكن صحيح فصل في حكم الهمزة التي قبلها حرف مد وهو حروف المد الألف والواو
والياء فإذا وقعت الهمزة بعد الألف ففيها وجهان إبدالها ألفا وإسقاط إحدى الألفين حالة الوقف هذا
إذا كانت الهمزة مفتوحة مثل جاء وشاء ودعاء وأولياء فإن كانت الهمزة بعد الألف مضمومة ونظرنا
إلى سكونها بالوقف ففيها البدل وهو مذهب صاحب التيسير أبي عمرو الداني وغيره وإن نظرنا إلى حركتها
حالة الوصل سهلناها بين بين كالواو مع رومها وإذا لم تشر إلى حركتها بالروم لا يجوز تسهيلها بين بين
وذلك مثل يشاء وأولياء وإن كانت مكسورة بعد الألف نحو من السماء وهؤلاء ومن الماء فتسهل بين بين
كالياء مع الروم ببعض الكسرة أيضا هذا حكمها بعد الألف وإن كانت واقعة بعد الواو والياء والواو
والياء زائدتان أبدلت الهمزة بعد الواو واوا وأدغمت الواو في الواو وشدد وكذلك تبدل الهمزة بعد
الياء ياء وتدغم الياء في الياء وتشدد وترفع الحركة وذلك مثل قروء والنسيء وبريء وإن كان
الواو والياء أصليتين سواء انفتح ما قبلهما أو كان قبل الواو ضمة أو قبل الياء كسرة فحكمهما حكم
الزائد يبدلان ويدغمان ويشددان والأولى أن تلقى حركة الهمزة على الواو والياء كالصحيح وذلك مثل
سوء وشيء والسوء والمسيء وليسوءوا وجوهكم وتبوء ولتنوء وسوء وشيء فيجيء والروم
والإشمام بعد الإدغام وبعد الإلقاء جائزان فصل في حكم الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها وهي

على تسعة اقسام تكون متحركة باحد الحركات الثلث وثلثة في ثلثة تسعة فالمفتوحة التي قبلها ضمة
او كسرة حكمها ان تبدل بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء مثل قرئ واستهزئ وشبههما وان كانت
الهمزة مفتوحة بعد فتحة فليس فيها الا البدل كما تقدم وذلك مثل ذرأ وبدأ ولا ملجأ وان الملأ
هذا حكم الهمزة المفتوحة بعد الحركات الثلث ليس فيها الا البدل الباقي من الاقسام ستة اقسام
الهمزة المضمومة والمكسورة وقبل كل منها ثلث حركات فالهمزة المضمومة بعد الحركات الثلث تسهل
بين بين كالواو مثال الهمزة المضمومة بعد الفتحة يبدؤ ونبؤا في الملؤا وتفتؤا وتظمؤا وشبهه و
مثالها بعد الكسرة يبدئ ويخفي ومابرئ ويستهزئ وشبهه ومثالها بعد الضمة ان
امرؤ ولؤلؤ المذهب في الكلمتين فهذه الهمزة المضمومة فتسهل بعد هذه الحركات الثلث بين بين كالواو
وهو مذهب سيبويه وبه يأخذ القراء في الوقف فصل في الهمزة المكسورة بعد الحركات الثلث
مثالها بعد الفتحة يئس ولسبإ في الملإ ومن ملجإ وشبهه ومثالها بعد الضمة لؤلؤ حالة جره فهذه
الهمزة المكسورة بعد الحركات الثلث تسهل بين بين كالياء حالة الوقف عليها وقد تقدم فيها البدل اولا
حاصله ان الهمزة المتطرفة المتحركة بعد متحرك فيها وجهان ان وقفنا بالاسكان ابدلناها من جنس حركة ما قبلها
وان وقفنا بالروم وهو الاشارة الى حركتها سهلنا المضمومة كالواو والمكسورة كالياء ولم تخف المفتوحة بعد الحركات
الثلث الا البدل بعد الفتحة الفا وبعد الكسرة ياء وبعد الضمة واوا وقد تقدمت الامثلة فاعلمه

باب الاظهار والادغام

الادغام على ضربين كبير وصغير فالكبير انفرد به [illegible] دون غيره والصغير اختلف الائمة والرواة فيه وهو
ادغام حرف في مثله او في مقاربه واقع في كلمة وكلمتين والحروف التي تظهر وتدغم من كلمتين الذال من
اذ والدال من قد ولقد وتاء التانيث الملحقة بالفعل ولام هل ولام بل ولام قل فنبدأ بذكر
حكم هذه الحروف ثم نتبعها بذكر حروف تظهر وتدغم من كلمة وكلمتين ايضا فصل
في ذكر ذال اذ اعلم ان الذال من اذ لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الظاء مثل اذ ذهب اذ ظلموا
وشبههما واختلفوا في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهي التاء والجيم والدال والزاء
والسين والصاد مثاله اذ تبرأ واذ تأذن وشبههما واذ جعل واذ جاؤكم وشبههما واذ دخلوا
واذ دخلت وشبهه واذ سمعتموه واذ صرفنا اليك في النون واذ صرفنا لا غير قرأ هشام بادغام الذال في هذه
الاحرف الستة ووافقه ابن ذكوان على ادغامها في الدال واظهرها عند الخمسة الباقية فصل
في ذكر دال قد ولقد لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا وقد تبين ولقد تاب وشبهه
واختلف في اظهارها وادغامها عند ثمانية احرف وهي الجيم والذال والزاء والسين والشين والصاد والضاد

والظاء

باب الاظهار والادغام

ابن عامر الاظهار والادغام

والظاء مثاله قد جعل ولقد جاءكم وشبههما ولقد ذرأنا ولقد زينا وقد شغفها وليس غيرهن
ولقد سمع وقد سمع ولقد صدق وفقد ضل ولقد ظلمك وشبههن قرأ هشام وهذه الاحرف
الثمانية بالادغام الا لقد ظلمك في سورة ص فانه اظهر الدال من قد عند الظاء لا غير ووافقه ابن ذكوان
على ادغامها في الذال والزاء والضاد والظاء واختلف عن ابن ذكوان في حرف ولقد زينا في سورة الملك
فقرأه بالاظهار والادغام واظهرها عند الاحرف الاربعة الباقية فصل في ذكر تاء التانيث الملحقة
بالفعل لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الدال والطاء نحو ربحت تجارتهم وكانت تأتيهم واثقلت دعوا الله
وقالت طائفة واختلف في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهي الثاء والجيم والزاء والسين و
الصاد والظاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم ووجبت جنوبها وخبت زدناهم وحصرت صدورهم
ولهدمت صوامع وكانت ظالمة وحرمت ظهورها وليس غيرهن قرأ ابن عامر بادغام هذه التاء في
ثلثة احرف في الثاء والصاد والظاء واظهرها عند السين والجيم والزاء واختلف عنه في لهدمت صوامع
فقرأ هشام باظهار التاء عند الصاد وقرأ ابن ذكوان بادغامها واختلف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها
فقرأها بالاظهار والادغام فصل في ذكر لام هل وبل تدغم اللام منهما وتظهر عند ثمانية احرف
وهي التاء والثاء والزاء والسين والصاد والطاء والظاء والنون ادغم هشام اللام من
هل وبل في التاء نحو هل تعلم هل تحس وبل تأتيهم وبل تحسدوننا الا قوله تعالى هل تستوي الظلمات
والنور في الرعد فانه قرأها بالاظهار ولام هل في الثاء لا غير وادغم لام بل في [illegible]
ونحوها وفي السين في بل سولت موضعين في يوسف وفي الطاء في بل طبع وفي الظاء في بل ظننتم
[illegible] واظهر لام هل ولام بل عند النون في نحو هل ننبئكم وهل نحن وبل نتبع ونحو بل نحن وبل
نتبع وشبه ذلك واظهر ايضا لام بل عند الضاد في نحو بل ضلوا [illegible] قرأ ابن ذكوان باظهار
لام هل وبل عند سائر الحروف [illegible] وادغام لام هل في مثلها نحو هل لنا وهل لكم وشبه ذلك وكذلك
ايضا ادغام لام بل وقل في مثلهما وفي الراء نحو بل لا وبل ربكم وقل لا وقل رب وشبهه فصل
في ذكر حروف سوى ما اختلف في ادغامها واظهارها من كلمة وكلمتين متقاربة المخرج من ذلك الباء المجزومة
قرأ ابن عامر بالاظهار عند الفاء في خمسة مواضع وهن او يغلب فسوف وان تعجب فعجب وقال اذهب
فان لك في طه ومن لم يتب فاولئك واظهر الثاء عند الباء [illegible] واظهر اللام المجزومة
عند الذال في ستة مواضع نحو ومن يفعل ذلك وادغم الثاء في التاء في كلمة وهي لبثتم ولبثت في الموضعين
والجيم ايضا وفقا وادغم الدال في الثاء من كلمتين في نحو يرد ثواب في ال عمران في موضعين وادغم هشام الثاء
في التاء في اورثتموها في الاعراف والزخرف واظهرها ابن ذكوان واظهر كل راء مجزومة عند اللام نحو

واصبر لحكم ربك · واصطبر لعبادته · واستغفر لهم · وادغم الذال في التاء في كلمة · اتخذتم ·
واخذت · ولتخذت · من الاخذ والاتخاذ في المفرد والجمع اين جاء ذلك · وادغم صاد ذكر في ذا الذكر في اول
مريم · واظهر الباء عند الميم في اركب معنا في سورة هود · واظهر هشام الثاء عند الذال في كلمة يلهث ذلك
في الاعراف فاعلم · **فصل** في ذكر ما اتفق على ادغامه عنه وعند سائر القراء · اعلم انه لا خلاف
في ادغام كل حرف سكن ولقي مثله او مقاربه من كلمة او كلمتين وشرطه سكونه ان يكون لازما وذلك نحو
اذهب بكتابي · ومن يشرب · في التمثيل لهم ما يشاؤون · وكذلك الامثلة المتقدمة الذال في الذال من اذ
والدال من قد وتاء التانيث وقل هل وبل ويشبههما · وعصوا وكانوا · والتقوا واتسوا الا الواو المضموم
ما قبلها والياء المكسور ما قبلها مثل امنوا وعملوا · وقالوا واقبلوا · في يوم · وفي يوسف فهذا ادغام
لا غنة فيه للكل وهل الادغام للحرف يتصل الحرف اخرى · والادغام المتقارب الم نخلقكم · ووجدتم · ووعدتم
فطردتهم · وعلمتم · وفرطتم · وشبهه · ولا خلاف ايضا في ادغام لام التعريف في اربعة عشر حرفا قد ذكرت
منها في الجمع وهن التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسين والشين والصاد و
الضاد والطاء والظاء واللام والنون · مثاله التائبون · بالقول الثابت · في الدين · الذاكرين
الراكعون · الساجدون · الشاكرين · يقيمون الصلوة · ويؤتون الزكوة · الطيبين والطيبات
ومثال الصاد والظاء والنون واللام الضالون · والظالمون · في النار · ويلعنهم
اللاعنون · وتظهر لام التعريف عند باقي حروف الهجاء بلا خلاف والله اعلم

باب احكام النون الساكنة والتنوين



اعلم ان هذا الباب كثير الفائدة يحتاج اليه جميع القراء ولو ان الانسان لا يحفظ الا سورة واحدة
لا يستغنى عن احكام هذا الباب ومن جهل احكامه سيلحق بالذي لحن اللحن الخفي ولا يحسن كلام الله
النون الساكنة والتنوين يتعلقان بحروف الهجاء وكلام القرآن مركب من حروفه فلذلك لا يخلو كلام القرآن
من احكام هذا الباب فللنون الساكنة والتنوين عند حروف الهجاء الثمانية والعشرين اربعة احكام اظهار
وادغام وقلب واخفاء · **الحكم الاول** لا خلاف في اظهارهما عند حروف الحلق الستة وهن الهمزة
والهاء والعين والحاء والغين والخاء وذلك في كلمة وكلمتين نحو ينئون · وينأون · وان هذا
ويتحوك · ومن عمل · وانعام · ومن حماء · وانحر · وان عنده · فسينغضون · ومن خلق
والمنخنقة · والتنوين غثاء احوى · ونفس هديا · وعلم عليم · وعليما حكيما · وعذاب غليظ
وعليم خبير · ولم نذكر الالف لانها لا تقع بعد النون الساكنة والتنوين لانها لا يكون ما قبلها الا
مفتوحا · **الحكم الثاني** يدغمان في ستة احرف يجمعها الهجاء يرملون فالنون والتنوين مع هذه

ابن عامر
النون الساكنة والتنوين

الاحرف على ثلثة اقسام قسم يدغمان فيه بغير غنة ادغاما كاملا مع التشديد وذلك في الراء واللام من كلمتين
نحو هدى للمتقين · ومن لدنه · ومن رب العالمين · وغفور رحيم · **القسم الثاني** يدغمان في النون والميم
بغنة وفي نفس الحرف المدغم بان المدغم والمدغم فيه بها اغنة نحو من نور · ومن ماء · وخلقا نعيده · وقليلا ما
القسم الثالث يدغمان في الياء والواو ادغاما غير كامل مع التشديد لظهور الغنة من غير قلبين حتى قيل انه اخفاء لا ادغام
وذلك من كلمتين نحو من يعمل · ومن يقول · ويومئذ · وبشرى ولا يدغم النون في الياء والواو اذا اجتمعا في
كلمة لئلا تشتبه بالمضاعف نحو دنيا · وبنيان · وصنوان · وقنوان · **الحكم الثالث** يقلبان عند الباء ميما
وتخفى الميم عند الباء بغنة وذلك في كلمة وكلمتين نحو انبئهم · وان بورك · ومنبعث · ومن بعد · وصما
بما · وشبهه · **الحكم الرابع** يخفيان عند باقي الحروف الخمسة عشر بغنة ظاهرة على حسب قوة الحرف
وضعفه وذلك في كلمة وكلمتين نحو انتهوا · ومن تولى · وجنات تجري · وانثى · وان تبتك · و
ظلمات ثلث · وانجينا · وان جاءها · وظلا جديدا · وانداد · ومن دونه · ودكا دكا · وسنفذ · ومن
وصوابا ذلك · وانزل · ومن زبهم · ومبارك زيتونة · وننشزها · وان سخط · وقيلا سلاما · ويخشى
ولمن شاء · وغفور شكور · وانصار · ولمن صبر · وعملا صالحا · ومنضود · ولمن ضره · وذرية ضعافا
وانطلقوا · ومن طين · وشرابا طهورا · وانظر · وان ظننا · وظلا ظليلا · وجهه · وانفسهم · ومن فيها
ومن خير فقير · وينقلبون · ومن قرية · واجل قريب · ومنكم · ومن كان · وعلقا كبيرا · فهذه امثلة
الحروف التي تتعلق بالاخفاء ما كان من كلمة ومن كلمتين من النون ومثل التنوين واعلم ان البعد
بين الحرفين يوجب الاظهار والتقارب بينهما يوجب الادغام والاخفاء حالة بينهما فحروف الحلق لما بعدت
من مخرج النون والتنوين حكم لها عندهن بالاظهار وحروف يرملون لما قربت من مخرج النون حكم لها
بالادغام ولما بعد مخرج النون من مخرج الباء وامتنع ادغامها في الباء لوجود غنتها قلبت ميما لانها تشارك
الميم في الغنة واخفيت الميم عند الباء لكونهما من مخرج واحد تحسين اللفظ وخفة بعد التقديم وحروف
الاخفاء الخمسة عشر لم تبعد من مخرج النون كبعد حروف الحلق فيظهر ولا قربت من النون كقرب حروف يرملون
فتدغم بل وقعت وسطا من مخارج الفم فاعطيت الحالة الوسطى بين الاظهار والادغام عاريين من التشديد
لان الحرف لا يبطل في الحرف بل يخفى عنده تقول العرب ادغمت فيه واخفيت عنده قيل وهو الاظهار
واعلم ان الغنة نون خفيفة خفية تخرج من اصل الانف من الخيشوم لا يقدر على اخراجها الا كوم
بدليل انك لو امسكت انفك عند النطق بالنون لم تخرج الغنة وحروف الغنة ثلثة احرف النون والميم
اذا سكنتا والتنوين فتظهر الغنة بادغام هذه الثلثة الاحرف وباخفائها وتخفى باظهارهن وتخفيفهن
هذا الباب النون الساكنة والتنوين يظهران عند حروف الحلق الستة ويدغمان في حروف يرملون بغنة وبغيرها

احكام الراءات

ويدغمان عند الباء بما يخفى الميم عند الباء ويخفيان عند باقي الحروف الخمسة عشر بغنة

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

اعلم ان الاصل في الراءات التفخيم لانها حرف مكرر قوي في الاشهر ولانها اقرب حروف طرف اللسان الى الحنك
الاعلى فاشبهت حروف الاستعلاء وبهذا تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة والعرب نطقت بالراء تارة
مفخمة وتارة مرققة وانما ترقق الراء واصلها التفخيم ليتشاكل اللفظ وليعمل اللسان عملا واحدا في
الترقيق بنوع كسر يشبه الامالة لفظا وبجعله كسرة لازمة قبل الراء وتكون الراء ساكنة في نفسها او ياء
ساكنة قبل الراء او امالة يقع مع الراء في كلمتها او تكون الراء ممالة والراء يقع في الكلام ساكنة ومتحركة
فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة فهي مرققة نحو شرعة ومرية وفرعون وانذرتهم وتبشير واصبر الا ان يقع
بعدها صاد او طاء او قاف في كلمتها فانها تفخم بلا خلاف نحو قرطاس ومرصاد ولبالمرصاد وفرقة وفي فرق
فريق كالطود وجاز التفخيم لاجل حرف الاستعلاء بعدها والترقيق لكون الكسرة قبلها وكذا اكتنفت الراء من جانبيه
وتفخم الراء الساكنة ايضا اذا كانت المكسورة قبلها عارضة او منفصلة نحو ام ارتابوا والذي ارتضى ولا
خلاف في تفخيم الراء اذا وقع بعدها كسرة او ياء مثل كرسيه ومرجكم ومريم وقريتهم هذا نص صاحب التيسير والامام
الشاطبي رحمهما الله واجاز غيرهما ترقيق مريم وقريه وكل راء مفتوحة او مضمومة مفخمة على هيئة الاصل
وكل راء مكسورة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء
او لا يقع وذلك نحو رزق وشرعة وصرة وانذر الناس ومرصوص وامرض والفرقين وتمارق وشبهه
وكل راء وقفت عليها بالاسكان وقبلها كسرة او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة ولم يكن صادا او طاء مثل
بمصر وقطر وذكر وشبهه فان رمت الحركة المضمومة في الوقف فخمت الراء كالوصل او وقفت بروم المكسورة
رققت كالوصل ايضا فاعلمه فهذه اصول قراءته اتيت بها مبينة واضحة وها انا اذكر
فرش الحروف ونحوها مما يقع من ابواب الاصول في مواضعها ليطلب كل اصل من اول موضع يقع فيه

سورة البقرة

البقرة

الم بلا الف بعد [illegible] اللام وادغام الميم في اللام ولاشباع مدة الياء فيه هدى بكسر الهاء من غير صلتها
ياء وصلا وباسكانها وقفا وكذلك كل هاء ضمير المذكر المفرد التي قبلها ياء يؤمنون بتحقيق الهمزة وكذلك
كل همزة ساكنة وقعت في كلمة سواء تحركت او سكنت مثل يأتيه مؤمنا وبئر وبئس والمتحركة مثل
سواء ءانذرتهم والملائكة وموطئا وشبه ذلك بما انزل اليك وما انزل من قبلك بمد الالف مدا متوسطا
بعدما [illegible] وكذلك اذا وقعت الهمزة منفصلة بعد واو او ياء من كلمتين مثل قالوا امنا وفي
انفسكم وبه ان كنتم وشبهه [illegible] باتصال الهمزة بالالف والواو والياء في كلمة فلا خلاف في اشباع حرف المد

بمقلل

بمقلل خمس الالف تقديرا وذلك مثل اولئك وسواء وجاء وشاء ومن السماء ومن سوء وقروء
وشيء وبريء وخطيئة وشبهه عليهم ءانذرتهم باسكان ميم الجمع في الحالين ءانذرتهم هشام
بفصل بين الهمزتين بمدة بمقدار الف ويحقق في الهمزة الثانية وجهان تحقيقها وتسهيلها بين بين كالالف
ولابن ذكوان تحقيقهما من غير مد بينهما وكذلك كل همزتين مفتوحتين من كلمة وجملتها احد وعشرون
موضعا اولها ءانذرتهم وثانيها ءانتم اعلم ام الله واخرها ءانتم اشد خلقا في النازعات وعلى ابصارهم غشاوة
بغير امالة الالف وكذلك كل الف وقعت قبل راء مكسورة نحو في النار ومن الاشرار والكافرين و
الكفار ودار القرار ولا الابرار والحمار وما اماله ابن ذكوان من هذا نذكره في مواضعه وما يخدعون
الثاني بفتح الياء والدال واسكان الخاء فزادهم الله بغير امالة هشام وبالامالة ابن ذكوان هنا بلا
خلاف وعنه وجهان فيما عدا هذا الموضع يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال قيل اين جاء
باشمام كسرة القاف شيئا من الضم اذا كان فعلا لما لم يسم فاعله لهشام وباخلاص كسرة القاف لابن ذكوان
وهو بكل شيء عليم بضم الهاء وكذلك كل هاء ضمير المذكر والمؤنث من هو وهي اذا اتصل بها
واو او فاء او لام اولم يتصل نحو وهو وهي فهو وفهي لهو ولهي بضم هاء المذكر وكسر هاء المؤنث
ولا خلاف في اسكان هاء ثم هو ولهو الحديث انما الميت [illegible] لما يلهيهم فازلهما
بتشديد اللام من غير الف قبلها فتلقى ادم بالرفع كلمات بكسر التاء وهي علامة نصبه ولا يقبل
بالياء واذ واعدنا هنا وفي الاعراف وطه بالف بعد الواو اتخذتم واخذتم واخذت واتخذت
المفرد والجمع من المتخذ والاتخاذ اين ذلك بادغام الذال في التاء بارئكم وعند بارئكم بكسر الهمزة
فيهما كسرة مختلسة تغفر لكم بتاء مضمومة وفتح الفاء وحده مع اظهار الراء عند اللام النبيين
والنبي والنبيون والنبوة اين جاء ذلك بتشديد الياء والواو من غير همز ايضا الصابئين
هنا والحج والصابئون في المائدة بالهمز هزوا اين جاء ذلك بضم الزاي وبعدها همزة مفتوحة
ان الله يأمركم وتأمرهم وينصركم ويشعركم اين جاءت بضم الراء ضمة غير مختلسة عما
تعملون هنا وان الله بعده وبينهما لا تعبدون الا الله بالتاء في الثلاثة خطيئته بغير الف على
الافراد حسنا بضم الحاء واسكان السين تظاهرون بتشديد الظاء اسارى تفدوهم بحذف الهمزة والف بعد
السين من غير امالة تفدوهم بفتح التاء واسكان الفاء من غير الف القدس هنا واول الجزء الثالث
والمائدة والنحل بضم الدال ان ينزل الله وتنزل وننزل اذا كان مستقبلا مضموم الاول ماضيه
انزل مسندا الى الفاعل والمفعول في اوله ياء او تاء او نون مثل ينزل وننزل علينا وننزل من القرآن
بتشديد الزاي اين جاء ذلك انبياء الله بغير همز وبعد الباء اين جاءت ولقد جاءكم موسى

بادغام الدال في الجيم هشام وباظهارها ابن ذكوان وكذلك حكم الدال من قد عند الجيم اين جاءت نحو
فقد جعل ولقد جاءهم جبريل بكسر الجيم من جاء والراء من غير همز ميكائيل بياء بعد الهمزة ولكن
الشياطين بتخفيف نون لكن وكسرها للساكن بعدها ورفع نون الشياطين ما ننسخ بضم النون الاولى
وكسر السين وحده او ننسها بضم النون وكسر السين من غير همزة بعدها قالوا اتخذ بغير واو قبل القاف
وحده كن فيكون قال ابن جابر بنصب النون وحده ما خلا سورة النحل ويس فانه وافقه فيهما الكسائي
الا الثاني في آل عمران لا خلاف في رفع نونها لا تسئل بضم التاء ورفع اللام اسم ابرهام في
هذه السورة خمسة عشر موضعا وفيما عداها ثمانية عشر موضعا في الثلثة والثلثين هشام بالف
بعد الهاء وكذلك هي في مصحف الشاميين وعن ابن ذكوان فيما في هذه السورة وجهان بالالف كهشام
وبالياء كغيره وسانبه على الثمانية عشر في مواضعها واتخذوا بفتح الخاء فامتعه باسكان الميم
وتخفيف التاء وحده وارنا وارني اين جاء غير ما في حم السجدة باشباع كسرة الراء واوصى بهمزة
مفتوحة بين الواوين الثانية منهما ساكنة مع تخفيف الصاد ام يقولون بالياء انتم اعلم مسئلة آنذرتهم
رؤف بواو بعد الهمزة لئلا الى بتحقيق الهمزتين اين جاء عما تعملون ولئن اتيت وما تعملون ومن حيث بالتاء
فيهما مولاها بالف بعد اللام وحده ولا خلاف في اثبات ياء واخشوني واسكان ياء نعمتي التي ومن
تطوع خيرا هنا وفي الحرف الذي في قصة الصوم بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين الرياح بالف بعد الياء في
جملة ما في القرآن من ذلك بالالف واللام ثمانية عشر موضعا قرئ في عشرة مواضع منها بالف بعد الياء على الجمع
اولها هذه وفي الاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل والاول والثاني من الروم وفي فاطر والجاثية وبقي
ثمانية مواضع اولها في ابرهيم وفي سبحان وفي الانبياء والحج وسبا وصاد وعسق والذاريات قرئ في هذه
الثمانية بالتوحيد وما عدا هذه المواضع مما ليس فيه الف ولام اينما جاء في القرآن فهو بالتوحيد عند كل
القراء وذلك مثل ريح فيها صر وريح عاصف وريح صرصر وريح فيها عذاب اليم ولئن ارسلنا ريحا فرأوه
مصفرا ولو ترى الذين بالتاء اذ يرون بضم الياء وحده اذ تبرأ بادغام الذال في التاء هشام وباظهارها
ابن ذكوان وكذلك حكم ذال اذ عند كل تاء لقيتها عندهما مثل اذ تقول واذ تلقونه واذ تخلق وشبهه
بهم الاسباب ويريهم الله بكسر الهاء وضم الميم وصلا واسكانها وقفا في الموضعين خطوات هنا وضما
وفي الانعام والنور بضم الطاء بل نتبع باظهار اللام عند النون وكذلك لام بل عند كل نون لقيتها نحو بل
نحن وبل نقذف فمن اضطر بضم النون وصلا وكذلك كل ساكن يعرض بضم النون الساكنة واللام
في او والواو من أو والدال من لقد والتاء من وقالت اخرج اذا اتصل بساكن بعدهن مضموم والنون يبتدئ
ضمه لازمة فقد سقطت فيه همزة الوصل التي تبتدئ بها قبل الساكن الثاني بالضم وتجمع هذه الحروف

كلمة لتنود والتنوين مثال اللام قل ادعوا في الاعراف وفي سبحان موضعان وفي سبا موضع وقل انظروا
في يونس ولا سادس لها والواو او اخرجوا او ادعوا او انقص ولا رابع لها والنون ان احكم ان اعبدوا
ولكن انظر واشباههما والتاء وقالت اخرج ولا ثالث لها والدال ولقد استهزئ في الانعام والرعد
والانبياء ولا رابع لها والتنوين فتيلا انظر وبين اشتاتا ومحظورا انظر وبرحمة ادخلوا و
خبيثة اجتثت وعيون ادخلوها واشبه ذلك هشام يحرك الساكن الاول بالضم في جميع ذلك
حالة الوصل وابن ذكوان كذلك الا في التنوين فانه يحركه بالكسر واختلفوا عنه في برحمة ادخلوا و
خبيثة اجتثت فقط فهذا محل التنوين وضمه ليس البر برفع الراء ولكن البر من امن ولكن البر
من اتقى بتخفيف نون لكن وكسرها وصلا للساكن بعدها ورفع البر في الموضعين موصى باسكان الواو
وتخفيف الصاد فدية طعام بتنوين التاء ورفع الميم هشام وبغير تنوين وخفض الميم ابن ذكوان مساكين
بفتح الميم والالف بعد السين من غير تنوين على الجمع القرءان وقرءان اين وقع باسكان الراء وتحقيق الهمزة ولتكملوا
بتخفيف الميم البيوت وبيوت اين وقع بكسر الباء ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم في الثلثة
بالف بعد القاف من القتال فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بنصب الثلثة من غير تنوين مرضات الله اين جاءت
ومرضات ازواجك كتب بالتاء في مصحف عثمان رضي الله عنه والوقف عليها في مذهب ابن عامر بالتاء اولى
اتباعا لخط المصحف وكذلك كل تاء تانيث اضيفت الى اسم ظاهر وما كتب من هاء التانيث بالتاء في المصحف
كلمات محصورة وهي رحمت الله ونعمت وسنت الله والمراة المضافة الى بعلها مثل امرات عمران و
امرات العزيز ولعنت ايتها وكلمت ربك ومعصيت الرسول في موضعين في المجادلة وبقيت الله وقرت عين
وشجرت الزقوم وجنت نعيم وابنت عمران وفطرت وما اشبهها كتبت بالتاء في المصحف فابن عامر يقف بالتاء
على ما كتب منها بالتاء الاصلية اتباعا للرسم والمصحف بالهاء لكن كتبت بالتاء في مواضع مخصوصة على لغة
بعض العرب ولعل الوقف على هذه التاءات وقف اختيار واضطرار او يوقف عليها اختبارا لرسمها في المصحف
او يسال القاري عنها كيف كتبت فيقف عليها بالتاء ويجيب السائل المعتبر ومن ذلك هنا مرضات الله
موضعان واولئك يرجون رحمت الله موضع وفي ستة مواضع اخر وسانبه على هذه الكلم المكتوبة بالتاء
في مواضعها اذا مررت بها السلم بكسر السين خطوات ذكرت ترجع الامور هنا وال عمران والانفال والحج
وفاطر بفتح التاء وكسر الجيم حتى يقول الرسول بنصب اللام ثم كتب بالياء قل العفو بنصب الواو لاعنتكم
بتحقيق الهمزة يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفها الا ان يخافا بفتح الياء نعمت الله عليكم
الوقف عليه بالتاء كالوصل لا تضار بفتح الراء ما اتيتم بمد الهمزة بمقدار الف من خطبة
النساء او تحقيق الهمزتين تمسوهن في الموضعين هنا وفي الاحزاب بفتح التاء من غير الف

فصل في الياءات المختلف فيها

تفرع من الحرفين باسكان الدال هشام وبفتحها ابن ذكوان وصيةٌ بالنصب فيهما تعقلة بنون الف و تشديد
العين ونصب اللام وحده وكل ما جاء من تضعيف مختلفة فهو بتشديد العين من غير الف قبلها يبسط
هنا بالسين هشام وبالسين والصاد ابن ذكوان هل عسيتم بفتح السين غرفة بضم الغين دفع الله دفعها
والحج بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف العقلة ذكر لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين في الثلاثة
كلمة أنا ان جاءت سواء كان بعدها همزة اولم تكن نحو أنا أحيي وأنا أول وأنا آتيك ولكن بكم بحذف الالف
وصلاً واثباتها وقفا لم يتسنه ولبثت ولبثتم وكم لبثتم في المعرف ما جمع ابن وفقنا بادغام الثاء لم يتسنه
باثبات الهاء في الحالين فانظر الى الحمار بغير امالة الالف هشام وبامالة [illegible] والفتح ابن ذكوان ننشرها
بالزاء قال اعلم بقطع الهمزة في الحالين ورفع الميم فصرهن بضم الصاد جزءاً هنا والحجر والزخرف باسكان
الزاء بربوة بفتح الراء اكلها ما كله والا كل ايجا ذلك بضم الكاف في الجميع ولا تيمموا الخبيث بتاء واحدة
مخففة وكذلك جميع التاءات التي تعرا والتي الافعال التي شددها البزي وستذكر في مواضعها ان شاء الله فنعما هي
هنا والنساء بفتح النون وكسر العين ونكفر بالياء ورفع الراء يحسبهم الجاهل بفتح السين وكذلك ما جاء
بالياء والتاء مستقبلا مثل يحسبن وتحسبن ويحسبهم فاذنوا باسكان الهمزة وفتح الذال من
ميسرة بفتح السين وان تصدقوا بتشديد الصاد ترجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم ان تضل
بفتح الهمزة فتذكر بفتح الذال وتشديد الكاف ونصب الراء الشهداء اذا ما [illegible] بكسر الراء
والنون بعد الهاء يعني لا همزتين تجارة حاضرة برفع التاء فيهما فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء برفع الراء
والباء فيهما وكتبه هنا بضم الكاف والتاء على الجمع هذا ما وقع في هذه السورة من مسائل الطريق ابن عامر
المتفق عنه وبقي من السورة مما يشترك هو وغيره فيه [illegible] من الاصول وما بعدها ياءات الاضافة والياءات
المحذوفات فانا اخرت ذكرهما الى اخر كل سورة كما جرت به عادت القراء المصنفين في كتبهم لا
ذكرها في مواضعها اكثر ونحو تحكم بيسره وذكرها في اخر سورها اسهل واخصر واحصر
ولابد من ذكر حد الياءات المختلف في فتحها واسكانها وحد الثابتة والمحذوفة فنقول بالله التوفيق
ان الياءات في القرآن على انواع مختلفة منها ما هو من لام الكلمة [illegible] في افعل مثل ادعو في
يعقوب والمهتدي ومنها من اصل الكلمة مثل الذي في التي وهذا القسم كثير وليس في اثباته خلاف واما
الخلاف في الياء التي هي اسم المتكلم وهي تقع متصلة بالاسم والفعل والحرف فاذا اتصلت بالاسم فهي
مجرورة المحل مثل دعائي ولكيبتى واخي ومتى [illegible] واذا اتصلت بالافعال وبالحروف النواصب
فهي منصوبة المحل مثل [illegible] واتاني [illegible] ولعلي وليت [illegible] ومع ذلك قد اطلق
عليها اسم الاضافة تجوزا لاتصالها بالاسماء والافعال والحروف على ضربين ثابتة في خط مصحف عثمان رضي الله عنه

ومحذوفة

ابن عامر ياءات الاضافة

ومحذوفة منه فالثابتة فيها الخلاف الفتح والاسكان ووجه تحريكها كونها على حرف واحد فتحركت تقوية لها
كالكاف والهاء في انك وعنك ومنك وانه وعنه ومنه واليه وخصت بالفتح لثقلها بالكسر لما قبلها
لان الياء المكسور ما قبلها لا تحرك الا بالفتح لخفة الفتح وكان اصلها الاسكان والفتح اقرب الحركات الى
السكون وحجة من اسكنها على اسكانها انها ضمير المتكلم والاصل في الضمائر البناء والاصل في البناء السكون
وقد جاء اسكانها وفتحها في بيت امرئ القيس قال شعر ففاضت دموع العين مني صبابة على النحر حتى
بل دمعي محملي فاسكن ياء مني وفتح ياء دمعي فهذا حد ياء المتكلم وهي في القرآن كثيرة وعددها
ثمانمائة واثنان وثمانون ياء غير ما يحذف في النداء مثل يا رب ويا قوم ويا عبادي ويا ابت ويا بني ويا
ابن ام وهي في هذا العدد على اقسام ولها احكام فقسم منها لا يكون الا ساكنا وقسم لا يكون الا مفتوحا وقسم
اختلف فيه القراء فقرءوه بالفتح والاسكان وهذه الياءات تقع قبل حرف متحرك وقبل حرف ساكن وجملة
ما وقع قبل الحروف المتحركة ثمانمائة وثلث وعشرون ياء والحرف المتحرك الواقع بعد الياء من هذا العدد تكون
همزة متحركة باحد الحركات الثلث ويكون حرفا غير ذلك فنذكر ما وقع بعد الهمزة وجملته مائتان وست وعشرون

الياءات قبل المفتوحة

ياء منها قبل الهمزة المفتوحة مائة وثلث فتح منها ابن عامر بالفتح حالة الوصل ثمان ياءات معي ابدا
في التوبة ومثلها معي او رحمنا وتبارك الملك ولعلي ستة مواضع في يوسف وطه ولعلي
اتيكم وفي قد افلح لعلي اعمل صالحا وفي القصص لعلي اطلع وفي حم المؤمن لعلي ابلغ الاسباب وزاد
هشام فتح ياء وما لي ادعوكم في حم المؤمن واسكنها ابن ذكوان وزاد ابن ذكوان فتح ياء ارهطي اعز
في هود واسكنها هشام واسكن ابن عامر ما بقي من المائة والثلث بعض حرف وتحتمل ياء اختلف عنه

الياءات قبل المكسورة

وما لي وارهطي اعز فصل في ذكر الياءات اللاتي بعدهن همزة مكسورة وعددها اثنتان وستون
ياء فتح منها بالفتح عشرة ياءات منها اجري الا على الله تسع ياءات في يونس موضع وفي هود موضعان
وفي الشعراء في قصة [illegible] خمس مواضع وفي ص [illegible] وفي سبا موضع وست [illegible] فاني اريكم في الاولى
ومالي [illegible] الا بالله في هود [illegible] في المائدة [illegible] ابراهيم [illegible] في يوسف [illegible] الى الله في المجادلة [illegible]

الياءات قبل المضمومة

دعائي الا فرارا في نوح الباقي من اصل [illegible] فصل
في الياءات الواقعة قبل الهمزة المضمومة وجملتها اثنا عشر ياء [illegible] اني اوف في البقرة واني
في [illegible] واني اريد [illegible] وفي المائدة واني امرت في الانعام وعذابي اصيب [illegible]
واني اشهد الله في هود واني اوفي الكيل في يوسف واني القي اليه كتاب [illegible] في النمل واني اريد في القصص واني امرت في الانعام ومثلها في الزمر قرأها كلها بالاسكان فالحاصل
حاصل هذا ان ابن عامر في روايته فتح من الياءات التي بعدها همزة متحركة ثلثا وعشرين ياء بلا خلاف

عنه وقرونا ابن هشام عنه اربعا وعشرين ياء لم يادنه فيها ما لي ادعوكم واربعا وعشرين ياء فتحها ابن ذكوان
لم يادنه منها ارهطي اعز واسكن مائة واثنتين وخمسين ياء بلا خلاف **فصل** في ذكر اليآت
اللاتي بعدهن متحرك غير الهمزة وجملتها ستمائة وست يآت منها في ذكر اليآت ما ينفتح بلا خلاف ومنها
ما يسكن بلا خلاف ومنها ما اختلف في فتحها واسكانها فالذي يفتح منها بلا خلاف ثمان وستون ياء منها
المشددة ومنها المخففة والمخففة هداي في البقرة وطه وايات ثلث ومصاي ومحياي ومثواي
وشبهها والمشددة نحو الي وعلي ... وبابني والذي ومصرخي وشبه ذلك
الباقي من اصل سبعمائة وست يآت ستمائة وثمان وثلثون ياء فتح منها ابن عامر بالفتح ست يآت وهي
وجهي في آل عمران والانعام ومماتي في الانعام ... ومحياي وفي العنكبوت ان ارضي واسعة وفي يس
ما لي لا اعبد وزاد هشام ما لي لا ارى الهدهد في النمل ولي دين في الكافرين ... في الوصل وافقها
ابن ذكوان في الحالين الباقي ستمائة واثنتان وثلثون ياء اسكنهن بلا خلاف عنه **فصل**
في اليآت اللاتي بعدهن ساكن وجملتها تسع وثلثون ياء منها اثنتان وثلثون بعدها لام المعرفة و
سبع بعدها ساكن غير لام المعرفة فهذه السبع على ضم عنده ساكنة في الحالين لكنها اذا اسكنت وصلا حذفت
للقاء الساكنين بعدها ... اني اصطفيتك في الاعراف واخي اشدد به ولنفسي اذهب وفي ذكري اذهبا
الثلث في طه ويا ليتني اتخذت ... في الفرقان ومن بعدي اسمه احمد في الصف فهذه
السبع اسكنها في الحالين وحذفها في الوصل لاجتماع الساكنين الا ياء اخي فانها لا تحذف في الحالين
الهمزة بعدها ثابتة متحركة فالياء ساكنة في الحالين بخلاف الست الاخر **فصل** في ذكر اليآت اللاتي بعدها
لام المعرفة وهي اثنتان وثلثون ياء ... منها في البقرة ... نعمتي التي ... وعهدي الظالمين وربي
الذي يحيي وفي آل عمران بلغني الكبر وفي الاعراف ... حرم ربي الفواحش وآياتي الذين وبي الاعداء
وما مسني السوء وان وليي الله وفي التوبة حسبي الله وفي ابراهيم قل لعبادي الذين امنوا وفي الحجر
مسني الكبر وفي النحل شركاي الذين ومثلها في الكهف والقصص وفي مريم اتاني الكتاب وفي ...
مسني الضر وعبادي الصالحون وفي العنكبوت يا عبادي الذين امنوا وفي سبا من عبادي الشكور و
اروني الذين وفي ص مسني الشيطان وفي الزمر ثلث ان ارادني الله وحسبي الله وعبادي الذين اسرفوا
وفي المؤمن اثنتان ربي الله وجاءني البينات وفي التحريم نبأني العليم وفي الملك ان اهلكني
الله فهذه جملتها اسكن ابن عامر منها آياتي الذين في الاعراف وقل لعبادي الذين في ابراهيم وفتح
الثلثين البواقي

باب اليات المحذوفات

اعلم ان ثلث القرآن اليآت المحذوفات من خط مصحف عثمان رضي الله عنه على اقسام تكون ياء المتكلم

موضعها

الياآت قبل الهمزة ...

اليآت قبل الساكن

اليآت قبل لام التعريف

ابن عامر اليآت المحذوفة

موضعها بنفسه ... متصل بالاسماء والافعال مثل اكرمن وهدان والرحمن واهانن وتكون
لام الفعل مثل الداعي والواد وشبهه وهي ... ومنها ما يقع في
وسط الآيات ومنها ما يقع في اطرافها وعدتها اليآت منها ما يحذف خطا ويثبت لفظا ومنها ما يحذف خطا
ولفظا ومنها ما اختلف فيه فاما ما يحذف باتفاق فهو كل ياء اتصلت باسم منادى وجملتها مائة وسبع
وعشرون ياء على مذهب ابن عامر متصلة على ... الا اسم ... يا عبادي
... منها الا الخلاف عند القراء السبعة في حذفها في الحالين وهما يا عبادي الذين امنوا اتقوا
ربكم في الزمر وبعدها يا عباد فاتقون واما يا عبادي الذين امنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين اسرفوا
في الزمر فانهما عنده ثابتتان في خط المصحف ويقرؤ بفتحهما وصلا واسكانها وقفا واما يا عباد لا خوف
عليكم في الزخرف فهي ايضا ثابتة عنده ويقرؤها باثبات يائها في الحالين واما يا قوم فان الياء محذوفة
منها في الحالين وجملتها اثنتان وثلثون موضعا واما يا رب ... تاتي بعد ...
اولها في البقرة واخرها في ... مثل رب اجعل ... ويا رب وجملتها ... موضعا اولها
في البقرة واخرها في المنافقين واما الرابعة فهي يا ابن ام في طه ... واما يا بني
... فيها في مواضعها ... تخفيفا ... لكثرة دورها وتكرارها على
اللسان ... ياء المتكلم ... والمحذوفة في غير النداء
... منها ما هو لام الكلمة ومنها ما هو ياء ضمير المتكلم والقسمان يقعان في وسط الآيات
واطرافهن فالواقع في وسط الآيات اثنتان وعشرون ياء والباقي في اطرافها فاما ما وقع في وسط الآيات مثل
اذا دعان واتقون يا اولي ... ومن اتبعن ... واخشون ... في المائدة وشبهه واما الواقعة
في اطراف الآيات ... عبد الله ... فابن عامر يقرؤه بحذف الياء من القسمين ما كان
في اواسط الآيات واطرافها في الحالين الا ... في اخر الاعراف فان هشاما اثبتها في الحالين بخلاف عنه
وحذفها ابن ذكوان ... عن ابن ذكوان ... فلا تسألني ... في الكهف ... النقاش
ما اشتهر عنه اثباتها اذ كل القراء مجمعون على اثباتها في الحالين فاعلمه واول اليآت المحذوفات من
اطراف الآيات في اول البقرة فارهبون واتقون ولا تكفرون واطيعون واما ما روى النقاش على هذه كل
الواقع في اطراف الآيات فلو عددتها لكثر ولو استوفيت ذكرها هنا ... ذكرها في ... كل سورة
كما ... في يآت الاضافة المختلف في فتحها واسكانها فالآن اذكر ما وقع في سورة البقرة من اليآت
المختلف في فتحها واسكانها والثابتة والمحذوفة وبذلك يحصل حصر عدد انواع اليآت من القسمين
في سورة البقرة يآت الاضافة المختلف في فتحها واسكانها ثمان يآت اني اعلم اني اعلم عهدي الظالمين

بين للطائفين ‌ اذكروني اذكركم لي ‌ ‌ اعلم بربي انه ‌ ‌ ‌ من ‌ اناس ‌ اعترف ‌ ‌ ربي الذي يحيي ‌ قرئ
باسكان الفاعلم كلها واذكروني ولي ‌ صحف ‌ في الحالين وقرئ هشام بفتح ياء بيتي واسكنها ابن ذكوان
واتفقا على فتح ياء محمد ورثي الذي وصلا واسكانها وقفا وليس فيها من المحذوفات ست يا‌آت
فارهبون وفاتقون والداع اذا دعان ولا تكفرون والقول في الاولى ثلاث وسط الايات
وثلث في آخرها من قرئ بالحذف في الحالين وكذلك اذكر كل ما اجتمع من اليا‌آت في آخر كل سورة
وكل ما يذكر في آخر السورة من المحذوفات فهو عنه بالحذف في ذلك ليس من مذهبه اثبات شيء من هذه
اليا‌آت المحذوفة الاياء واحدة تذكر في مواضعها ان شاء الله سورة آل عمران قرئ
هشام التورية بفتح الراء وأما الفا ابن ذكوان فهو هنا وابن جاءت في جميع القرآن ستغلبون وتحشرون
بالتاء فيهما ترونهم بالياء أؤنبئكم بهمزتين محققتين وهشام بخلاف عنه ويفصل بين الهمزتين بمد
بمقدار الف ولا يفصل وابن ذكوان بتحقيقهما من غير فصل رضوان ابن جاء بكسر الراء ان الدين
بكسر الهمزة أأسلمتم مثل أأنذرتهم ويقتلون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء كالاولى
القتل الحي من الميت والميت من الحي هنا وفي الانعام ويونس والروم وما كان من لفظ الميت
مثل كان ميتا في الانعام والى بلد ميت في الاعراف وفاطر ولحم اخيه ميتا في الحجرات بتخفيف الياء
في هذه الكلمة الا نحو عشر كلمة ولا خلاف في تشديد ما لم يمت مثل انك ميت وانهم ميتون
وما هو بميت فما فاعن بميتين ولا خلاف ايضا في تخفيف الميتة المؤنثة مثل حرمت عليكم الميتة
واخواتها وضعت ذكر ب امرات عمران بناء في الوقف كالوصل عمران والمحراب المنصوب الياء ولما
الرافضيا ابن ذكوان بخلاف عنه ولا خلاف عنه في امالة المحراب المجرور وهشام في التكلم بغير امالة
بما وضعت باسكان العين وضم التاء وكفلها بتخفيف الفاء زكريا بالمد والهمز ولعرابه
هنا الرفع على الفاعلية فناديه الملائكة بالتاء من غير الف على التانيث ان الله بكسر الهمزة يبشرك
ويبشرك هنا موضعان فيبشرهم في التوبة لنبشرك في الحجر ويبشر في سبحان والكهف يبشرك و
لتبشر به في مريم وآخرها في الذي يبشر الله به في عسق بضم الياء ولين هذه الكلم الفتح
فتح الباء وكسر الشين وتشديدها فيهن كن فيكون بالنصب هنا وجوه وليس في رفع النا خلاف
ونعلمه بالنون اني اخلق بفتح الهمزة فيكون طيرا هنا والمائدة بغير الف والياء على الجمع فنوفيهم
بالنون ها آنتم هنا موضعا وفي النساء موضع وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم بالف بعد الها و
تحقيق الهمزة وفي الهاء على رواية هشام وجهان احدهما انها للتنبيه والثاني هي بدل من همزة
بتقدير ان اصلها آنتم بهمزتين فابدلوا الهمزة الاولى هاء فان قلنا ان الهاء للتنبيه فتصير

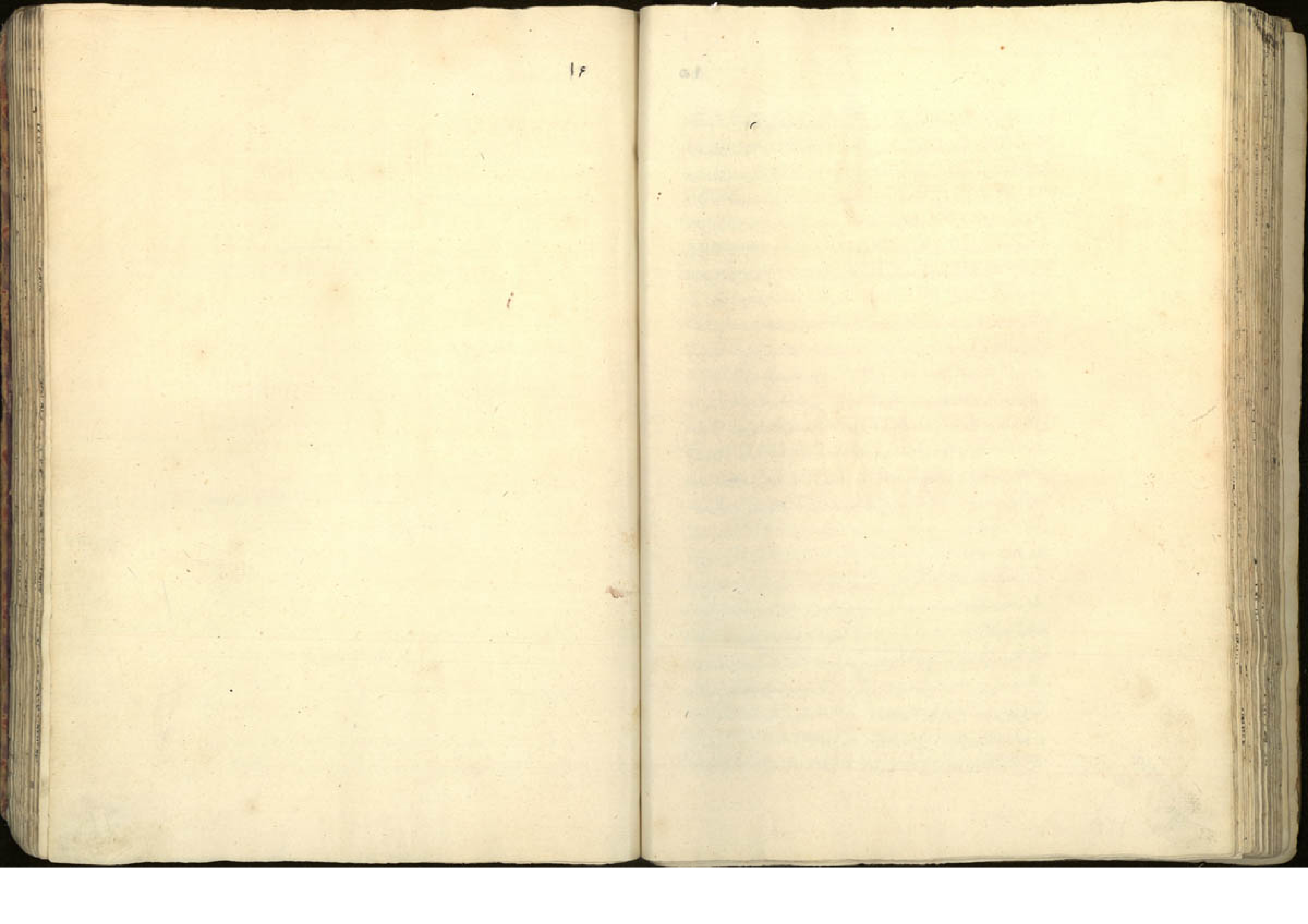
الالف

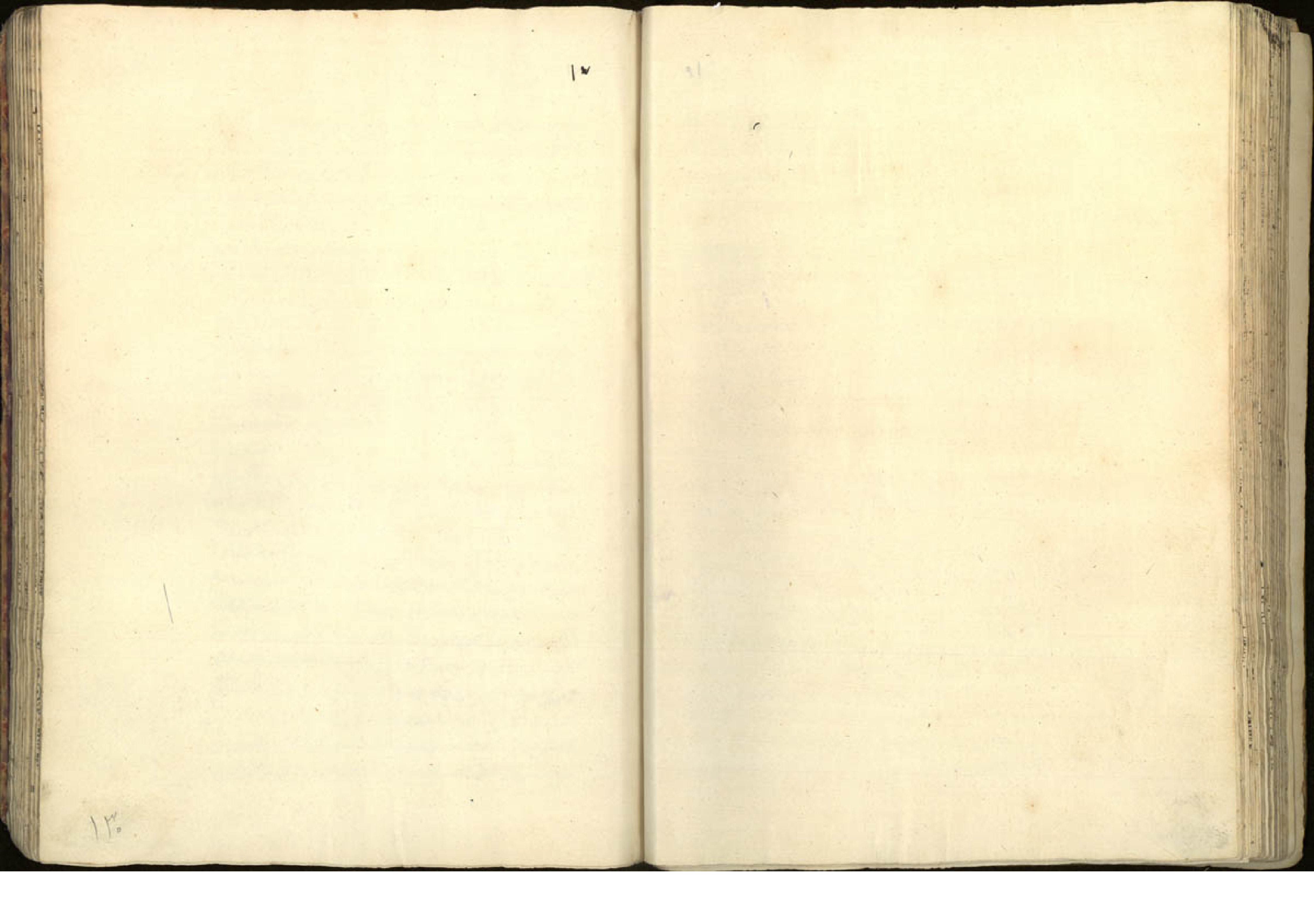
الالف فحكم المنفصل مثل هو لاء فيمد على مذهبه مدا متوسطا بمقدار ثلث الفات وان قلنا ان
الهاء بدل من الهمزة فتصير الالف فحكم المتصل فيمد له مدا مشبعا كمد المتصل في مثل جاء وشاء
وهاؤم وكذلك الحكم في رواية ابن ذكوان الا ان الهاء للتنبيه على رواية اشهر فيه تمم المد المتوسط
من الاشباع ويضعف الاشباع ان يؤتى بهمزة واحدة على الخبر يؤده وكلاهما ونؤته منها وكلاهما
ونوله ونصله في النساء ويتقه في النور وفالقه في النمل ونوله منها في عسق باختلاس كسرة
الهاء وبصلتها بياء وصلا في المسائل التسع هشام وابن ذكوان معه على الصلة الهاء بياء تعلمون
بضم التاء وفتح العين وكسر اللام وتشديدها ولا يامركم بسكون الراء النبيين والنبوة والانبياء والنبي
جميعا في السورة ذكرت ب لما بفتح اللام والخلاف في تخفيف الميم اتيتكم بتاء بعد الياء من غير الف على
التوحيد افغير كما انكرتهم تبغون وترجعون بالتاء فيهما حج البيت بفتح الحاء ولا تفرقوا اتحصب التاء
نعمت الله ساء وارحمتنا كالوصل ترجع الامور ذكرت ب ولا تقطعوا من خير فلن تكفروه بالتاء فيهما
لا يضركم بضم الضاد والراء وتشديدها مثل لن بفتح النون وتشديد التاء وحده مسومين بفتح الواو
مضعفة ذكر ب سارعوا بغير واو قبل السين قرح هنا موضعان وآخر السورة بفتح القاف في الثلثة
وكاين من نبي هنا وكاين من اية وكاين من قرية وكاين من دابة بهمزة مفتوحة بعدها الف وبياء مكسورة
مشددة في الوقف عليها بالنون قاتل معه بالف بعد القاف وفتح التاء من القتال الرعب هنا والانفال
ورعبا في الكهف والاحزاب والحشر بضم العين في الخمسة يغشى طائفة بالياء على تذكيره والامر كله بنصب اللام
والله بما تعملون بصير بالتاء متم وقتنا ومت حيث جاء ذلك بضم الميم مما تجمعون بالتاء ان يغل
بضم الياء وفتح الغين لو اطاعونا ما قتلوا بتشديد التاء هشام وحده وتخفيفها ابن ذكوان ولا تحسبن
بالتاء والياء هشام الغير بالياء وبالتاء ابن ذكوان واتفقا على فتح السين الذين قتلوا هنا وفي الحج ثم
قتلوا بتشديد التاء وحده وان الله بفتح الهمزة القرح من رضوان ذكر ولا يحزنك في الممتحنة
ليحزن الذين ولا يحزنهم الفزع الاكبر وشبهه وهو في ستة مواضع بفتح الياء وضم الزاي لا يحسبن
الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون ولا يحسبن الذين يفرحون بالياء فيهن مع فتح السين يميز
هنا وفي الانفال بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء وتخفيفها بما تعملون خبير بالتاء سنكتب بنون مفتوحة
وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون وبالزبر بزيادة باء الجر بعد الواو وحده وبالكتاب
كذلك هشام بزيادة باء الجر في اولهما وحده وابن ذكوان بغير باء الجر لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالتاء
فيهما فلا تحسبنهم بالتاء وفتح الباء والسين وقاتلوا بعد القاف وفتح التاء وقتلوا بضم القاف
كذلك من غير الف مع تشديد تائه بتقديم القاتلين على المقتولين يا‌آت اضافة ست وهي

فتحها وصلاً من اني اعيذها واجعل لي اية واني اخلق واصل الي الله باسكان الياء والخمس
والحالين ومعهما تلك معفوات في الحالين ومن اتبعن واطيعون وخافون سورة النساء
قرئ تساءلون بتشديد السين والارحام بنصب الميم نعما بغير الف وسيصلون بضم الياء واحدة
بالنسب فلامه الثلث فلامه السدس هنا وفي امها رسولا في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف
وامهات في النحل والنور والزمر والنجم بضم الهمزة وفتح الميم في الجمع يوصي الاول والاخير بفتح الصاد
فيها ندخله جنات وندخله نارا بالنون فيهما اللذان فاللذين وهذان وهاتين ابن جاء وذلك بتخفيف
النون كرها هنا والتوبة بفتح الكاف مبينة هنا والاحزاب والطلاق بكسر الياء والمحصنات ومحصنات
اين وقعا بفتح الصاد واحل لكم بفتح الهمزة والحاء فاذا احصن بضم الهمزة وكسر الصاد تجارة بالرفع
مدخلا هنا والحج بضم الميم واسألوا الله واسئل وما جاء مثله باسكان السين وهمزة بعده والذين
عاقدت بالف بعد العين بالبخل هنا والحديد بضم الباء واسكان الخاء وان تك حسنة بنصب التاء
يضعفها ذكر ب لو تسوى بهم الارض بفتح التاء وتشديد السين عين تمالة وكسر الهاء وضم الميم
او لامستم هنا والمائدة بالالف بعد اللام فتبينوا انظر وان اقتلوا او اخرجوا ونعما ذكر ب الا
قليلا بالنصب جده كان لم يكن بالياء او يغلب فسوف باظهار الباء عند الفاء ولا تظلمون بالتاء ولا
بالياء بلا خلاف فمال هؤلاء القوم الوقف عليه باللام منفصلة عن الهاء وتبعت بيان ووقفه وهذا منفصل
اللام عن الجار في رسم المصحف وكذلك مال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وفمال
الذين كفروا في سورة سأل بيت طائفة بفتح التاء مظهرة ومن اصدق هنا موضعان ومصدقين
وتصدية وتصديق ويصدر وما وقع بعد الصاد فيه دال بالصاد الخالصة فتثبتوا هنا والحجرات
بالياء والنون من الثبات السلم لست وهو الاخير بغير الف كالحرفين قبله غير اولي الضرر بنصب الراء
توفاهم الملائكة بتخفيف التاء ها انتم ذكر ع فسوف نؤتيه بالنون يدخلون الجنة هنا ومريم وفي
فاطر وانه لا بن جم المؤمن ومعا سيدخلون جهنم بفتح الياء وضم الخاء في الخمسة ان يصالحا يصلحان
وفي اخر السورة ذكرت ب الائمة بها بفتح الياء والصاد وتشديدها والالف بعدها وان تلوا
بضم اللام وواو واحدة ساكنة والكتاب الذي نزل وانزل وقد نزل عليكم بضم النون في الاول
والثالث وضم همزة الثاني وكسر الزاء في الثلثة في الدرك بفتح الراء وسوف نؤتيهم بالنون في الحالين
سوف يؤتيهم وسنؤتيهم اجرا بالنون فيهما لا تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال زبورا هنا
وسبحان والزبر في الانبياء بفتح الزاء في الثلثة ليس فيها من الياءات المضافة شيء سورة المائدة
قرئ شنآن قوم في الموضعين باسكان النون فيهما ان صدوكم بفتح الهمزة ولا تخادعوا بتاء واحدة

ابو عامر
النساء المائدة
والانعام

مخففة فمن اضطر والمحصنات ولامستم ذكر وارجلكم بنصب اللام اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم
الوقف عليه بالتاء كالوصل فاسويته بالالف وتخفيف الياء ورسلنا ورسلهم ورسلكم اذ بان يعلم
حرمان بضم السين ابن جاء ذلك السحت في المواضع الثلثة باسكان الحاء والعين بالعين والانف بالانف
والاذن بالاذن والسن بالسن بنصب الكلمات الاربع والجروح قصاص برفع الحاء والاذن بالاذن
وهو اذن وقل اذن خير وفي اذنيه واذن واعية بضم الذال وليحكم باسكان اللام وجزم الميم
وان احكم بضم النون وصلا يبغون بالتاء وحده يقول الذين بغير واو في اولهم ومن يرتد د
بالدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة والكفار اولياء بنصب الراء وعبد الطاغوت بفتح الباء ورسالته
بلغت رسالاته هنا والانعام ورسالاته في الاعراف بالجمع وكسر التاء وفي الثلثة ان لا تكون بنصب النون
عقدتم بتشديد القاف من غير الف هشام وبالف بعد العين وتخفيف القاف ابن ذكوان وحده فكفارة
بغير تنوين طعام بجر الميم ومثله في جزاء مثل ما قتل مساكين قيما بغير الف فتحه من الذين استحق بضم التاء
وكسر الحاء اذا وقف ابتدأ بهمزة مضمومة وعليهم الاوليان بكسر الهاء وضم الميم واسكان الواو وفتح اللام
على التثنية الغيوب ابن جاء بضم الغين طيرا والقدس ذكر ب سحر هنا ويونس وفي اول هود
عليهم السلام بكسر السين واسكان الحاء من غير الف هل يستطيع بالياء ورفع العين ربك برفع الباء منزلها
بتشديد الزاء ءانت قلت للناس ذكر عند ءانذرتهم هذا يوم برفع الميم يا ءاتها ست يدي
اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامي الهين لي ان اقول فتح ياءاتها ابن ... واسكن
الخمس الباقون وفيها محذوفة واخشون





المحذوفات ستٌّ فاتقونِ وارهبونِ وباقي ثم يحذفهن في الحالين **سورة الاسرى**
ألّا تتخذوا بالتاء للغيبة ويجعلهم بالياء ونصب الهمزة على التوحيد ويبشر المؤمنين ذكر يُلقّاه بضم
الياء وفتح اللام وتشديد القاف في حاله يبلغن بغير الفتح فتح النون طلا خلاف في تشديدها أفّ هنا والانبياء
والاحقاف بفتح الفاء بغير تنوين في الثلاثة خِطأً بكسر الخاء واسكان الطاء هشام وبفتح الخاء والطاء غير
ممدود ابن ذكوان وحده فلا يسرف في القتل بالياء بالقسطاس بضم القاف كان سيئه بضم الهمزة والهاء
على التذكير ليذّكّروا هنا وفي الفرقان ومنها أن يذّكّر بفتح الذال والكاف مع تشديدهما في الثلاثة
كما تقولون بالتاء عما تقولون ونسبح له بالياء فيهما أإذا كنا أإذا الاستفهامان ذكر في الرعد قال اذهب
فمن تبعك باظهار الباء عند الفاء ورجلك باسكان الجيم أن يخسف او يرسل أن يعيدكم فيرسل فيغرقكم
بالياء في الخمسة خلافك بكسر الخاء والف بعد اللام ونأى بجانبه هنا وحم السجدة بتقديم الهمزة على الالف
غير هشام وبتأخير الهمزة على الالف على ... ابن ذكوان وحده حتى تفجر وهو الاول بضم التاء وفتح
الفاء وكسر الجيم مشددة كما تزعم كسفا هنا بفتح السين قال سبحان ربي بالالف لقد علمت بفتح التاء قل ادعوا
الله بضم اللام وفيهما ياءان في واحد ... لدي اذا باسكانها في الحالين وفيهما محذوفتان في الحالين أخرتني
والمهتدِ **سورة الكهف** من عوجا قيما باخفاء التنوين عند القاف حالة الوصل من غير سكت
فاذا وقف ابدل من التنوين الفا عوضا منه والوقف عليه مع قطع النفس تام او حسن من
لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير صلتها بواو ويبشر المؤمنين ذكر مرفقا بفتح الميم
كسر الفاء من تزّاور باسكان الزاي من غير الف بعدها وتشديد الراء وحده ولمُلّئت بتخفيف اللام
رعبا ذكر بورقكم بكسر الراء ثلاثمائة سنين بتنوين ثلاثمائة ولا تشرك بالتاء وجزم الكاف
وحده بالغدوة ذكر ثمر واحيط بثمره بضم الثاء والميم فيهما خيرا منهما منقلبا بزيادة
ميم بعد الهاء على التثنية لكنا هو الله باثبات الالف بعد النون في الوصل وحده ولا خلاف عنده و
عند غيره في اثباتها في الوقف لثبوتها في خط المصحف ولم تكن له بالتاء هنالك الولاية بفتح الواو ولله
الحقِّ بخفض القاف عقبا بضم القاف الرياح ذكر ويوم تسير بتاء مضمومة وفتح الياء الجبالُ
بالرفع مال هذا الكتاب الوقف على اللام ذكر ويوم تقول بالياء قبلا بكسر القاف وفتح الباء لمهلكهم
ولمهلك اهله بالنمل بضم الميم وفتح اللام فيهما وما انسانيه بكسر الهاء غير هشام تعلمن رشدا بضم الراء وسكون
الشين فلا تسألنّي بفتح اللام وتشديد النون ولا خلاف بينهم في اثبات يائها في الحالين الا ما رواه
الاخفش عن ابن ذكوان من حذفها في الحالين وهذا خبر ضعيف لثبوتها في رسم المصحف لتُغرِق
بضم التاء وكسر الراء اهلَها بنصب اللام نفسا زكية بتشديد الياء من غير الف نكرا في الحرفين هنا

والثالث في الطلاق باسكان الكاف هشام وبضمها ابن ذكوان من لدني بضم الدال وتشديد النون
لاتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء وادغام الذال في التاء ان يبدلهما هنا وفي التحريم ان يبدله وفي
ن والقلم ان يبدلنا بالتخفيف في الثلثة رحما بضم الحاء وحده فاتبع ثم اتبع ثم اتبع بتخفيف التاء
وقطع الهمزة في الثلثة عين حامية بالف بعد الحاء وفتح الياء من غير همز جزاء الحسنى برفع الهمزة
من غير تنوين بين السدين وسدا هنا وفي يس في الثلثة بضم السين يفقهون بفتح الياء والقاف
ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء بالف ساكنة من غير همز لك خرجا هنا وفي المؤمنين خرجا فخراج ربك باسكان
الراء من غير الف في الثلثة الاخيرة بالثالثة ما مكني بنون واحدة مكسورة مشددة ردما ائتوني وقال
ائتوني بقطع الهمزة وسكون بعدها فيهما في الحالين بين الصدفين بضم الصاد والدال فما اسطاعوا بتخفيف
الطاء دكا ذكر ف ان تنفد بالتاء ياءاتها اضافة تسع ربي اعلم بربي احدا ربي ان يؤتين
بربي احدا معي صبرا ثلثة ستجدني ان شاء الله من دوني اولياء اسكن الياء في
التسع في الحالين وفيها ست محذوفات المهتد وان يهدين وان يؤتين وان تعلمن وان
ترن ما كنا نبغ بحذف الست في الحالين سورة مريم عليها السلام قرء كهيعص ذكر بفتح
الهاء وامالة الياء امالة تامة ومد الياء من هجائها عين مدا وادغام الدال من هجاء صاد في الذال رحمت
ربك الوقف عليها بالتاء كالوصل زكريا اذ ويازكريا انا بالمد والهمز وتحقيق الهمزتين فيهما
يرثني ويرث برفع الثاء فيهما نبشرك ذكر ع عتيا هنا وفي اخر السورة وبكيا وصليا ولا نظير
لها وجثيا موضعان بضم اوائل هذه الكلم الست وقد خلقتك بتاء مضمومة من غير الف لاهب
بهمزة مفتوحة بعد اللام كنت نسيا بكسر النون من تحتها بفتح الميم ونصب التاء تساقط بفتح التاء
والقاف وتشديد السين قول الحق بنصب اللام كن فيكون بنصب النون وحده وان الله بكسر الهمزة
ثلثة مواضع ب ويابت اربعة مواضع ب ذكرت مخلصا بكسر اللام يدخلون الجنة ذ ن اذا مامت بهمزتين
محققتين بينهما مدة هشام وحده وبهمزة واحدة مكسورة على الخبر ابن ذكوان ذكر وحده مت
بضم الميم ولا يذكر الانسان باسكان الذال وضم الكاف وتخفيفهما ثم ننجي بفتح النون الثانية
وتشديد الجيم مقاما هنا والاحزاب بفتح الميم اثاثا وريا بهمزة ساكنة بعد الراء هشام وبتشديد الياء
من غير همزة ابن ذكوان ولدا هنا اربعة مواضع وفي الزخرف ونوح بفتح الواو واللام في الستة
تكاد السموات بالتاء يتفطرن بنون ساكنة وكسر الطاء وتخفيفها لتبشر ذكر ع ياءاتها ست
من وراءي واجعل لي اية اني اعوذ اتاني الكتاب اني اخاف ربي انه فتح ياء
اتاني الكتاب واسكن البواقي سورة طه قرء طه الطاء والهاء بغير امالة وكذلك كان يميل شيئا

ابن عامر
سورة طه الى الحج

من الغايات هذه السورة سواء كان اخر اية او وسطها لا هل امكثوا اضا والقصص بكسر الهاء
انيانا بكسر الهمزة واسكن الياء في الحالين طوى بالتنوين وصلا وبابدال الفا وقفا وانا اخترتك
بتخفيف النون وضم التاء من غير الف اخي اشدد باسكان الياء وبقطع الهمزة وفتحها في الحالين وحده
واشركه بضم الهمزة وحده مهادا هنا والزخرف بكسر الميم وفتح الهاء والف بعدها سوى بضم السين
والوقف عليه بغير امالة فيسحتكم بفتح الياء والحاء ان هذان بتشديد النون وفتحها والف بعد الذال
بتخفيف النون بعدها فاجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل اليه بالياء هشام وبالتاء ابن ذكوان
وحده تلقف باسكان اللام وجزم الفاء هشام وبرفع الفاء ابن ذكوان وحده واتفقا على تخفيف التاء وتشديد القاف
كيد ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء ءامنتم له فرءان امنتم ذكرا ومن ياته مومنا بصلة كسر الهاء
بياء وصلا واسكانها وقفا لا تخاف بالف بعد الخاء ورفع الفاء قد انجيناكم وواعدناكم و
رزقناكم بنون والف بعدها في الثلثة والف بعد الواو واعدنا فيحل عليكم بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام
بملكنا بكسر الميم حملنا بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها يا ابن ام بكسر الميم وتكتب هنا موصولا بما لم
يبصروا بالياء فنبذتها باظهار الذال عند التاء وقال اذهب فان لك باظهار الباء عند الفاء لن تخلفه
بفتح اللام يوم ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف برفع الفاء والف قبلها وانك لا تظما بفتح الهمزة
ترضى بفتح التاء اولم تاتهم بالياء ياءاتها ثلث عشرة ياء اني انست نارا لعلي اتيكم اني
انا ربك انني انا الله لذكري اذهب ولي فيها ويسر لي امري واخي اشدد عيني ولا
لنفسي اذهب في ذكري اذهبا برأسي اني حشرتني اعمى فتح ياء لعلي وصلا واسكنها
وقفا واسكن البواقي في الحالين وفيها ياءان محذوفتان بالواد المقدس والا تتبعن
حذفهما في الحالين سورة الانبياء قرء قل ربي هنا واخر السورة بغير الف نوحي
اليهم ويوحى اليه كلاهما ذكر س اولم ير الذين بواو بعد الهمزة ولا تسمع الصم هنا والنمل والروم
بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ميم الصم وحده مثقال حبة بنصب اللام ضياء و وافتح ح وان
ح وامة ذكر جذاذا بضم الجيم لتحصنكم بالتاء نجي بنون واحدة وتشديد الجيم وحرام
على قرية بفتح الحاء والف بعد الراء اذا فتحت ك ياجوج وماجوج ه والزبور ن ذكر
كطي السجل للكتب بالف بعد التاء على التوحيد قل رب ذكر ياءاتها اربع مسني واني اله
باسكانها في الحالين مسني الضر وعبادي الصالحون بفتحهما وصلا واسكانها وقفا وفيها ثلث
محذوفات في الحالين فاعبدون موضعان فلا تستعجلون سورة الحج قرء سكارى
وما هم بسكارى بضم السين والف بعد الكاف على وزن فعالى ثم ليقطع هنا ولقد بضم

ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما ولؤلؤا هنا وفاطر بخفض الهمزة وتحقيق الهمزة الاولى
للناس سواء برفع الهمزة بيتي للطائفين بفتح اليا وصلا هشام وباسكانها وقفا وابن ذكوان
باسكانها في الحالين وليوفوا نذورهم وليطوفوا باسكان اللام فيهما هشام وبكسرها ابن ذكوان
وحده واتفقا على تخفيف ناو ليوفوا فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا هنا وآخر السورة
بفتح السين يدافع بضم اليا والف بعد الدال وكسر الفا اذن للذين بفتح الهمزة يقاتلون بفتح التا
ولولا دفع الله ذكر لهدمت صوامع بتشديد الدال هشام باظهار التاء عند الصاد وابن ذكوان
بادغامها فيها وكاين من قرية في الموضعين ذكر اع اهلكناها بالنون والف بعدها مما تعدون
بالتاء معاجزين هنا وفي سبا موضعا بعد العين وتخفيف الجيم ثم قتلوا ع وسعة مدخلا ذكر انما
يدعون هنا ولقمن بالتاء وفيها ثلاث محذوفات في الحالين الباد والهاد الذين ونكير

سورة قد افلح

قرأ امانتهم وصلاتهم الثاني بالف بعد النون والواو على الجمع فيهما عظاما
فكسونا العظم لحما بفتح العين واسكان الظاء من غير الف بعدها على التوحيد سيناء بفتح السين
تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بفتح النون من اله غيره ف ومن كل زوجين ذكر منزلا
بضم الميم وفتح الزاء هيهات هيهات بالتاء في الحالين تترى غير منون وعنه [illegible] ربوة بفتح الراء
وان هذه امتكم بفتح الهمزة واسكان النون وحده سامرا تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج
ذكر اذا متنا ءانا الاستفهام ما ذكر في الرعد آتنا اطل بهمزة واحدة على الخبر والثاني
على الاستفهام سيقولون لله في الاخيرين بلا لام من غير الف وصل قبلها [illegible] فيهما والاول
الاول كذلك بلا خلاف عالم الغيب بخفض الميم لعلي بفتح الياء وصلا سخريا هنا وفي ص بكسر السين
انهم هم بفتح الهمزة قال كم لبثتم قال ان لبثتم بالغيب القاف فيهما ادغام الثاء في الحرفين
لا ترجعون بضم التاء وفتح الجيم وفيها ست ياءات محذوفات في الحالين بما كذبون [illegible]
وفاتقون ان يحضرون [illegible] ارجعون فلا تكلمون

سورة النور

قرأ وفرضناها بتخفيف الراء
رأفة باسكان الهمزة اربع شهادات الاول بنصب العين كالثاني والخامسة الاخيرة برفع التاء
كالاولى ان لعنت الله بتشديد النون ونصب التاء والوقف عليها بالتاء كالوصل ان غضب الله
بتشديد النون وفتح الضاد وخفض الهاء اذ تلقونه وبان تولوا بتاء واحدة مخففة في الكلمتين
خطوات كلاهما ذكر يوم تشهد بالتاء جيوبهن بضم الجيم هشام وكسرها ابن ذكوان غير اولي
الاربة بنصب الراء ايه المؤمنون هنا وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن
بضم الهاء وصلا وحده وباسكانها وقفا اكراههن بغير امالة الالف هشام وبالامالة والفتح ابن ذكوان

الفرد [illegible] الآيات مبينات هنا موضعين والطلاق بكسر الياء في الثلاثة دري بضم الدال [illegible] توقد
بالياء من غير مد [illegible] بيوت [illegible] واسكان الواو وتخفيف القاف [illegible] يسبح له بفتح الباء
سحاب بالتنوين وظلمات برفع التاء والله خلق بفتح اللام والقاف كل بخفض اللام واتفقا على كسر
القاف والهاء في ويتقه واختلفا في صلة كسرة الهاء بياء فابن ذكوان بصلتها بياء بخلف وعن هشام
وجهان صلتها واختلاسها [illegible] في الوقف كما استخلف بفتح التا
واللام والابتداء بهمزة مكسورة وليبدلنهم بفتح الباء وتشديد الدال لا تحسبن بالياء وفتح السين
ثلث عورات برفع الثاء [illegible] بيوت [illegible] بكسر الباء امهات ذكر [illegible]
[illegible] سورة الفرقان [illegible] مسحورا [illegible]
ياكل منها بالياء ويجعل لك برفع اللام ضيقا ذكر ويوم يحشرهم [illegible] بالنون فيهما [illegible]
فما يستطيعون بالياء تشقق السماء بتشديد الشين وننزل الملائكة بنون واحدة [illegible]
الملائكة بالرفع الرياح [illegible] وذريتنا [illegible] ان يذكر [illegible] لما تامرنا بالتاء
سراجا بكسر السين [illegible] على التوحيد لم يقتروا بضم الياء وكسر التاء يضاعف [illegible]
[illegible] ويخلد [illegible] بالاختلاس [illegible]
[illegible] ويلقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وفيها يا قومي اتخذوا [illegible]

سورة الشعراء

[illegible] طسم وطس في النمل والقصص [illegible]
الطاء وادغام النون من هجاء سين في الميم في الحالين [illegible] ان يكذبون [illegible] استماع
وانا لسرون وعيون [illegible] حذرون [illegible] ابن ذكوان [illegible]
[illegible] المخلصين بفتح اللام [illegible] اصحاب الايكة هنا وفي ص [illegible]
من غير همز [illegible] ووضع [illegible] بالقسطاس بضم القاف [illegible] نزل به الروح
الامين بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون [illegible] بالتاء [illegible] فتوكل بالفاء [illegible]
الغاوون [illegible] تنزل الشياطين [illegible] بتاء واحدة مخففة في الكلمتين
[illegible] ثلث عشرة ياء [illegible] ربي اعلم بعبادي انكم [illegible] العالمين [illegible]
[illegible] كلاهما باسكان [illegible] ارجعون [illegible] خمس ياءات بفتح الياء [illegible]
[illegible] ست عشرة ياء محذوفة في الحالين ان يكذبون [illegible]
[illegible] ويسقين ويشفين ويحيين [illegible] واطيعون [illegible]

سورة النمل

قرأ
بشهاب بغير تنوين [illegible] بنون واحدة مكسورة مشددة [illegible] الكاف [illegible]

والتنوين ألّا بتشديد اللام لادغام نون أن فيها لتحقيق بناء الاستعمال كما يقولوا فكر هذه القراءة
لا تقف على يهتدون ان جعل ألّا يسجدوا مفعولا ليهتدون او منصوبا بما قبله انها لهم او من السبيل
فلا يقف الا على يعلنون وفيه طول على القارئ وتكلف فان جعل ألّا يسجدوا خبر مبتدأ محذوف اي
هي ألّا يسجدوا يعود الضمير الى الاعمال او الى السبيل جاز الوقف على يهتدون وفيه رفق بالقارئ لطول الكلام
يخفون وما يعلنون بالياء فيهما فألقه اليهم باشباع كسرة الهاء وقيل هشام يختلس كسرتها ولا اشباع
عنه اشهر أتمدونن بمال بنونين مظهرتين وحذف الياء في الحالين فما آتان الله بحذف الياء في الحالين
عن ساقيها بغير همزة لنبيتنه بالنون وفتح التاء ثم لنقولن بالنون وفتح اللام مهلك اهله ك
والزجاج ب وتشرف ذكر أنّا دمرناهم وان الناس بكسر الهمزة فيهما تذكرون بالخطاب وتشديد الذال
خير أمّا تشركون بالتاء ذات بهجة بالتاء في الوقف كالوصل ولا امالة أءله يذكرون بالياء هشام وبالتاء
ابن ذكوان مع تشديد الذال بل ادّارك بحذف همزة الوصل وكسر اللام وتشديد الدال والف بعدها
أإذا كنا ترابا بهمزتين محققتين وهشام يفصل بينهما بمدة وابن ذكوان من غير مد أئنّا بهمزة واحدة
مكسورة وبعدها نونان على الخبر في ضيق بفتح الضاد ولا تسمع الصم ذكر في الانبياء وما انت بهادي العمي
هنا الرسم بالياء والنعت بعد الهاء وهنا في الوقف بالياء وفي الروم بغير ياء والعمي بكسر الياء فيهما في الوقف
عن الهمزة بعضم الله بما يفعلون هشام بالياء وابن ذكوان بالتاء من فزع يومئذ بغير تنوين يومئذ بكسر الميم
عما تعملون بالتاء وفيها خمس آيات اني آنست وأوزعني أن ومالي لا ارى الهدهد
واني القي الي ليبلوني فتح هشام ياء مالي لا أرى وصلا واسكنها ابن ذكوان واتفقا على
اسكان البواقي

سورة القصص

ونري فرعون وهامان وجنودهما بنون مضمومة
وكسر الراء وفتح الياء ونصب الاسماء الثلاثة بعدها حزنا بفتح الحاء والزاي امرأت فرعون وقرت
عين الوقف عليهما بالتاء كالوصل حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال يا ابت س وهاتين ن [illegible]
امكثوا ط ذكر او جذوة بكسر الجيم من الرهب بضم الراء واسكان الهاء فذانك بتخفيف النون
ردءا بهمزة مفتوحة باسكان الدال يصدقني بجزم القاف وقال موسى بواو قبل القاف ومن تكون له الدار
لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم قالوا ساحران بالف بعد السين وكسر الحاء يجبى اليه بالياء افلا تعقلون
بالتاء في ايضا س وضياء و ذكرا ويكأنه ويكأن الوقف على الهاء والنون وقف اختبار واضطرار
لخسف بنا بضم الخاء وكسر السين ياءاتها اثنتا عشرة ياء ربي ان اني آنست ستجدني ان شاء الله
اني انا الله اني اخاف ربي اعلم لعلي آتيكم لعلي اطلع عندي
اولم ربي اعلم فتح ياء لعلي كليهما واسكن الخمس البواقي في الحالين وفيها ثلاث محذوفات

في الحالين الواد الايمن ان يقتلون وان يكذبون

سورة العنكبوت

قرأ أولم يروا بالياء
النشأة هنا والنجم والواقعة باسكان الشين من غير الف مودة بالنصب والتنوين بينكم بنصب
النون أئنكم لتأتون بهمزة واحدة على الخبر أئنكم لتأتون الثاني بهمزتين محققتين على الاستفهام
وهشام اصله يفصل بين الهمزتين بمدة بمقدار الف وحده وابن ذكوان لا يفصل ابن هشام ذكر لننجينه
ومنجوك بفتح النون وتشديد الجيم فيهما ذكر انا منزلون بفتح النون وتشديد
الزاي وحده ما تدعون بالتاء آيات من ربه بالف بعد الياء على الجمع ونقول بالنون ترجعون بالتاء
لنبوئنهم بباء موحدة مفتوحة مع همزة مفتوحة بعد الواو وكأين ذكر م وليتمتعوا بكسر اللام يا ايها
ثلث ربي انه باسكانها في الحالين يا عبادي الذين آمنوا ان ارضي واسعة بفتحهما وصلا
واسكانهما وقفا التعويذ بفتح الياء وفيها محذوفة في الحالين فاعبدون

سورة الروم

قرأ عاقبة الثاني بنصب التاء ترجعون بالتاء تخرجون ومن آياته ومن آياته يريكم م ف
بعيطون ن ذكر وما آتيتم من ربا بمد بعد الهمزة بمقدار الف للعالمين بفتح اللام لتربوا
بياء مفتوحة ونصب الواو يشركون وليذيقهم بالياء فيها الرياح ذكر ب ولا تسمع الصم وما انت بهادي العمي
ذكر في النمل كسفا باسكان السين وفتحها هشام وباسكانها ابن ذكوان انفرد ابن عامر بالاسكان الى
آثار بمدة الهمزة والف بعد الثاء على الجمع رحمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل ضعف في الثلثة
بضم الضاد لا تنفع بالتاء ليس فيها من الياءات المضافة شيء

سورة لقمن

قرأ هدى ورحمة
بنصب التاء ليضل بضم ح وفتح الياء ويتخذها بنصب الذال مثقال حبة بنصب اللام ولا تصعر بغير الف وتشديد العين عليكم نعمة
باسكان العين ونصب التاء منونة على التوحيد والبحر برفع الراء وان ما تدعون بالتاء بنعمت الله
الوقف بالتاء كالوصل

سورة السجدة

كل شيء خلقه باسكان اللام أإذا ضللنا ائنا ذكر في الرعد
ما اخفي بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام وتشديد الميم

سورة الاحزاب

قرأ بما تعملون خبيرا
وبما تعملون بصيرا بالتاء فيهما اللائي هنا والمجادلة والطلاق بياء بعد الهمزة في الحالين تظاهرون
هنا والمجادلة بفتح التاء هنا والياء ثم وتشديد الظاء والف بعدها بالله الظنونا هنا والرسولا
والسبيلا آخر السورة باثبات الالف في آخر هذه الكلم الثلث في الحالين لا مقام بفتح الميم ع
وبيوتنا عورة ذكر لاتوها بقصر الهمزة اسوة هنا والممتحنة بكسر الهمزة نضعف بالنون وكسر العين وتشديدها العذاب
من غير الف ضعفين بالنصب ونعمل صالحا كلاهما بالتاء نؤتها بالنون وقرن بكسر القاف
ولا تبرجن وان تبدل بهن بتاء واحدة مخففة منها ان تكون لهم الخيرة بالياء هشام وبالتاء

ابن ذكوان وخالفهم بكسر التاء النبيين ب وتمسوهن ب ذكرا فتوجى بالهمزة واعجل لك بالياء عن
ناظرين اناه بالامالة هشام وبالفتح ابن ذكوان سادا تنا بالالف بعد الدال وكسر التاء على الجمع وحده لعنا
كبيرا بالثاء ليس فيها من الياءات المضافة شيء **سورة سبا** قرء عالم بالف بعد العين ورفع
الميم يعزب ومعاجزين ج كلاهما وكسف ح ذكر من رجز اليم بجر الميم اليه فتا نخسف بهم او نسقط بالنون
في الثلثة واظهار الفاء عند الباء الريح بنصب الحاء واختلف في توحيدها منسأته بفتح الهمزة هشام
وباسكانها ابن ذكوان وحده لسبا بالجر والتنوين في مسكنهم بالف بعد السين وكسر الكاف ذواتي اكل خمط
بتنوين اللام وضم الكاف وهل نجازي بالياء وفتح الزاي الا الكفور برفع الراء باعد بتشديد العين بغير
الف هشام وبالف بعد الباء مخففا ابن ذكوان ولقد صدق هشام بادغام الدال في الصاد وابن ذكوان
باظهارها واتفقا على تخفيف دال صدق لمن اذن له بفتح الهمزة فزع بفتح الفاء والزاي وحده في
الغرفات بضم الراء والف بعد التاء على الجمع ويوم يحشرهم ثم نقول بالنون فيهما الغيوب بضم الغين
التناوش بغير همز مع ضم الواو وحيل بينهم باشمام كسرة الحاء الضم باسكانها وفيها ثلث ياءات
عبادي الشكور وان اجري الا بفتحهما وصلا واسكانهما وقفا ربي انه باسكانها في الحالين و
فيها محذوفتان الجواب ونكير قرء بحذفهما في الحالين **سورة فاطر** اذكروا نعمت الله
الا الاولى لسنت الله ولن تجد لسنت الله تحويلا الوقف عليهن بالتاء لا الوصل قرء غير
الله برفع الراء ارسل الرياح ب وبلد ميت ع ويدخلونها ن ولؤلؤا ح كل بكسر بغير ياء ذلك
كذلك نجزي بنون مفتوحة وكسر الزاي كل بالنصب على بينات بالالف على الجمع مكر السيء بكسر الهمزة
سورة يس قرء يس والقران بفتح الياء وادغام النون من هجاء سين في الواو بغنة تنزيل
العزيز بنصب اللام ذكر سدا وعشرة م ذلك فعززنا بتشديد الزاي الا تشديد الميم الارض
الميتة بتخفيف الياء وما عملته ايديهم بالهاء والقمر بنصب الراء ذريتهم ذكر ب يخصمون
بفتح الخاء هشام وبكسرها ابن ذكوان واتفقا على تشديد الصاد من مرقدنا هذا بغير سكت على الف
مرقدنا في الوصل والوقف عليه تام او حسن في شغل بضم الغين فاكهون بالالف في ظلال بكسر الظاء والف بعد اللام
جبلا بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام مكانتهم بالالف بعد النون على التوحيد ننكسه بفتح النون
الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففا افلا يعقلون بالياء هشام وبالتاء ابن ذكوان لينذر
بالتاء متشابه بالامالة التامة هشام وحده وبالفتح ابن ذكوان فلا يحزنك قدر على ان يخلق ذكر ع فيكون
بنصب النون يا فيها ثلث مالي لا اعبد بفتحها وصلا واسكانها وقفا اني اذا اني امنت باسكانها
في الحالين وفيها ثلث محذوفات في الحالين ان يردن الرحمن فاسمعون ولا ينقذون

سورة

ابن عامر
من سبا الى يس

سورة والصافات قرء والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا باظهار التاء وعند الصاد
والزاي والذال في الكل الثلث بزينة بغير تنوين التاء الكواكب بخفض الباء لا يسمعون باسكان السين
وتخفيف الميم بل عجبت بفتح التاء أإذا متنا وكنا ترابا وعظاما هذا الموضع والذي بعده المتضمن ذكرا
في الرعد وقرء أإنا لمبعوثون وأإنا لمدينون وأإنا لتاركوا آلهتنا أإنك لمن المصدقين وأإفكا آلهة
في الخمس بهمزتين محققتين وهشام بالفصل بين الهمزتين بمدة بمقدار الف بلا خلاف وابن ذكوان لا يفصل
بينهما وجاء عن هشام في أإنا لتاركوا ترك الفصل بالمد وابن ذكوان او آباؤنا باسكان الواو ما لكم
لا تناصرون بتخفيف التاء المخلصين بجميع ما في السورة بكسر اللام نعم ب ينزفون ع وياابت ص ذكر يزفون
بفتح الزاي وفيه خلاف في ضم الياء اليه يزفون بفتح الياء ما ذا ترى بفتح التاء والراء وان الياس بتحقيق
الهمزة هشام وعن ابن ذكوان وجهان حذفها واثباتها الله ربكم ورب برفع الاسماء الثلثة
آل ياسين بفتح الهمزة ومدة بعدها بمقدار الف وكسر اللام وانفصالها من الياء يا ابت اني ارى
اني اذبحك وستجدني ان شاء الله باسكان الياء في الثلث في الحالين وفيها محذوفتان في الحالين
لتردين او سيهدين صال الجحيم **سورة ص** قرء هشام أأنزل عليه الذكر بتسهيل الهمزة
الثانية وبفصل بينهما بمدة وجاء عنه بتحقيق الهمزتين بالمد بينهما ولم يرد الفصل للاثنة او بتسهيل
الثانية من غير المد بينهما وتحقيق الهمزتين بالمد وتركه وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين من غير فصل بينهما
فواق بفتح الفاء اصحاب ليكة ذكر ش بالسوق بغير همزة وليسبح ذكر م واذكر عبادنا بالالف على
الجمع بخالصة ذكرى الدار بغير تنوين هشام وبالتنوين ابن ذكوان ما توعدون بالتاء غساق بتخفيف السين
وآخر بفتح الهمزة والف بعدها على التوحيد من الاشرار اتخذناهم بقطع الهمزة في الحالين سخريا ذكر
ق قال فالحق والحق بنصبهما ولعل الثاني بالضم فيها ست لي نعجة اني احببت من بعدي انك
لي من علم لعنتي الي باسكان الياء في الخمس مسني الشيطان بفتحها وصلا واسكانها وقفا
وفيها ثلث محذوفات في الحالين عقاب وعذاب ولا الايدي والخلاف في اثبات ياء اولي
والابصار في الحالين **سورة الزمر** تذكرون انهم اليكم يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء و
باسكانها وصلا هشام وبصلتها بالواو وصلا ابن ذكوان واتفقا على اسكانها وقفا ليضل
بضم الياء امن هو قانت بتشديد الميم رجلا سلما بفتح اللام من غير الف قبلها بكاف عبده بفتح العين
واسكان الباء من غير الف على التوحيد مكانتكم م ولا تقنطوا ر ذكر كاشفات ضره وممسكات رحمته
بغير تنوين فيهما وخفض ضره ورحمته على الاضافة قضى عليها بفتح القاف والضاد والف ومنها في
الموت بالنصب بمفازتهم بغير الف بعد الزاي على التوحيد تامروني بنونين محققتين وحده حج

المدعا

باشمام كسرة الجيم الضم هشام وباخلاص كسرها ابن ذكوان وسيق باشمام كسرة السين الضم باتفاقهما
فتحت وفتحت بتشديد التاء فيهما ياآت الاضافة خمس انى امرت انى اخاف ان ارادنى
الله عبادى الذين اسرفوا تأمرونى اعبد فتح ياء عبادى وارادنى وصلا واسكنهما وقفا و
اسكن الثلث البواقى وفيها اربع محذوفات فى الحالين يا عباد الذين امنوا ويا عباد فاتقون
وفبشر عباد الذين **سورة حم المومن** قرء هشام حم فى السور السبع بفتح الحاء وابن ذكوان
بالامالة الكاملة كلمات ربك بالالف على الجمع والذين تدعون بالتاء هشام وبالياء ابن ذكوان اشد
منكم بالكاف عوضا من الهاء وحده وان بفتح الواو من غير الف قبلها يظهر بفتح الياء والهاء
الفساد برفع الدال عذت بادغام الذال فى التاء قلب متكبر بغير تنوين الباء هشام وبالتنوين ابن ذكوان
وصد عن السبيل بفتح الصاد فاطلع برفع العين يدخلون الجنة وسيدخلون جهنم بفتح الياء و
ضم الخاء فيهما الساعة ادخلوا بحذف همزة الوصل فى الوصل وضم الخاء والابتداء بهمزة مضمومة لا
تنفع بالتاء قليلا ما يتذكرون بياء قبل التاء شيوخا بضم الشين هشام وبكسرها ابن ذكوان كن
فيكون بالنصب وحده سنت الله التى قد خلت الوقف عليها بالتاء كالوصل ياآتها ثمان ذرونى
اقتل انى اخاف ثلث ياآت لعلى ابلغ مالى ادعوكم امرى الى الله ادعونى استجب
لكم فتح ياء لعلى وفتح هشام ياء مالى وصلا واسكنها وقفا واسكنها ابن ذكوان فى الحالين و
الفتح على اسكان البواقى فى الحالين وفيها اربع محذوفات التلاق والتناد وعقاب
واتبعون اهدكم **سورة السجدة** قرء هشام ءانكم لتكفرون بتسهيل الهمزة الثانية
ويفصل بينهما بمدة بلا خلاف ولم يسهل من قسم الهمزة المكسورة غيره وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين من
غير مدة بينهما نحسات بكسر الحاء ويوم يحشر بضم الياء وفتح الشين اعداء الله برفع الهمزة ارنا
الذين باسكان الراء ويلحدون ذكر فى النحل ءاعجمى هشام بهمزة واحدة على الخبر وحده وابن ذكوان
بهمزتين الاولى محققة والثانية ملينة كالالف غير مد بينهما من ثمرات بالالف على الجمع
تام بحار ذكر ومنها ياآن شركائى ربى انى اسكنهما فى الحالين **سورة حم عسق**
قرء يوحى بكسر الحاء تكاد بالتاء يتفطرن بتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة [illegible]
منها ويجتبى وينزل وينزل الغيث والرحيم ب ذكره ما يفعلون بالياء بما كسبت
بغير فاء قبل الباء الجوار بحذف الياء فى الحالين ويعلم برفع الميم كبائر الاثم هنا وفى النجم بعد الباء
وهمزة بعد الالف او يرسل رسولا بنصب اللام فيوحى بنصب الياء **سورة الزخرف** قرء
صفحا ان كنتم بفتح الهمزة وقد ذكر فى ام الكتاب وكذلك تخرجون فى ... جزءا ب اومن ينشا

بفتح

بفتح الياء واسكان النون وتخفيف الشين عند الرحمن بنون ساكنة وفتح الدال اشهدوا بهمزة كالوصل
واحدة مفتوحة وفتح الشين قال اولو بالالف بعد القاف رحمت ربك بتاء فى الوقف
سقفا بضم السين والقاف على الجمع لما متاع بتشديد الميم وتخفيفها هشام وتخفيفها ابن ذكوان
حتى اذا جاانا بالف بعد الهمزة بمقدار الف على التثنية اية الساحر ذكر فى النور وولد و
فى الصافات ذكر ابن مجاهد فلولا باسكان الياء فى الحالين اساورة بالف بعد السين ساكنة سلفا بفتح السين واللام
يصدون بضم الصاد يا عبادى لا خوف عليكم باثبات الياء ساكنة فى الحالين تشتهيه الانفس بهاء
ثانية بعد الياء اورثتموها بادغام الثاء فى التاء هشام وباظهارها ابن ذكوان واليه ترجعون بالتاء
وقيله بنصب اللام وضم الهاء فسوف تعلمون بالتاء وفيها ثلث محذوفات فى الحالين واتبعون
هذا سيهدين واطيعون **سورة الدخان** قرء رب السموات برفع الباء عذت بادغام الذال
عند التاء شجرت الزقوم بالتاء فى الوقف كالوصل تغلى بالتاء فاعتلوه بضم التاء ذق انك بكسر
الهمزة فى مقام بضم الميم وفيها ياآن انى آتيكم لى باسكانهما فى الحالين وفيها محذوفتان
ترجمون فاعتزلون حذفهما فى الحالين **سورة الجاثية** قرء آيات الثانى والثالث برفع
التاء فيهما واختلاف فى كسر التاء الوقف الرياح ذكر وآياته يؤمنون بالتاء ورجز اليم بجر الميم
لنجزى بالنون سواء محياهم برفع الهمزة وغشاوة بكسر الغين والف بعد الشين والساعة برفع
لا يخرجون بضم الياء وفتح الراء ليس فيها من الياآت المضافة شىء **سورة الاحقاف** قرء لتنذر
بالتاء بوالديه حسنا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف كرها فى الحرفين بفتح الكاف
هشام وبضمها ابن ذكوان يتقبل عنهم احسن ويتجاوز بياء مضمومة فيهما ورفع نون احسن
اف ه والا تعداننى فمذكور اتعداننى بنون واحدة مشددة هشام وحده وبنونين مكسورتين
مظهرتين ابن ذكوان وليوفيهم بالياء هشام وبالنون ابن ذكوان واذهبتم بهمزتين محققتين
وتابعه تسهيل الثانية بين بين وهشام على كلا الوجهين يفصل بين الهمزتين بمدة بمقدار الف
وابن ذكوان بتحقيقهما من غير فصل بينهما وحده لا ترى الا بتاء مفتوحة مساكنهم بنصب النون
ياآتها اربع اوزعنى ان اتعداننى ان انى اخاف ولكنى اريكم باسكان الياء فى الاربع
فى الحالين **سورة محمد** قرء والذين قاتلوا بالالف بعد القاف وفتح التاء وكاين من قرية ذكر
اسن بالمد بعد الهمزة فيها عسيتم بفتح السين واملى بفتح الهمزة واللام والف بعدها فى
اسرارهم بفتح الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلو بالنون فى الثلثة الا السلم بفتح السين هشام
ذكر ليس فيها من الياآت شىء **سورة الفتح** قرء دائرة السوء بفتح السين عليه الله

ابن عامر من سورة المؤمن الى الفتح

لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالتاء في الاربعة عليه الله بكسر الهاء فسنؤتيه
بالنون بكم ضرا بفتح الضاد كلام الله بالف بعد اللام ندخله ونعذبه بالنون فيهما بما تعملون بصيرا
بالتاء وشطأه باسكان الطاء هشام وفتحها ابن ذكوان فآزره بمدة بعد الهمزة هشام وبغير مدة
ابن ذكوان وحده على سوقه بغير همزة **سورة الحجرات** فتبينوا [illegible] ذكرا ولا تنابزوا
ولا تجسسوا ولتعارفوا بتاء واحدة مخففة في الثلاثة ومن لم يتب فاولئك باظهار
الباء عند الفاء لا يلتكم بغير همز ولا الف بما تعملون بالتاء **سورة ق** يوم نقول بالنون
ما توعدون بالتاء وادبار بفتح الهمزة تشقق الارض بتشديد الشين [illegible] وكلا
وعيد في الحالين [illegible] المناد **سورة والذاريات** قرء والذاريات ذروا باظهار
التاء عيون وقال سلام ذكرا مثل ما بنصب اللام والصاعقة بالف بعد الصاد وكسر العين
وقوم نوح بنصب الميم **سورة الطور** قرء واتبعتهم بوصل الالف وفتح التاء وتشديدها وفتح
العين وتاء ساكنة بعدها ذرياتهم الاول والثاني بالف بعد الياء على الجمع وتاء الاول مرفوعة
وتاء الثاني مكسورة وهي علامة نصبه وما التناهم بفتح اللام لا لغو فيها ولا تاثيم بفتحهما
انه هو البر بفتح الهمزة [illegible] الوقف عليها بالتاء كالوصل المسيطرون بالسين هشام
وبالصاد ابن ذكوان يصعقون بضم الياء **سورة النجم** قرء ما كذب الفؤاد بتشديد الذال
هشام وحده وتخفيفها ابن ذكوان ما رأى ورآه وما رأى في الثلاثة بفتح الراء والهمزة هشام
وبامالتهما في الحالين امالة رائها ابن ذكوان واتفقا على فتح كل الف تمال في هذه السور وغيرها غير
رأى الثلاث لابن ذكوان افتمارونه بضم التاء والف بعد الميم مناة بغير مد والهمز ضيزى بغير
[illegible] ذلك في [illegible] وذكر النشأة وانهم [illegible] وانه اهلك عادا الاولى بالتنوين
كسره لاجتماع الساكنين حالة الوصل ويبطل التنوين الا حالة الوقف ويبتدئ الاولى بهمزة الوصل
بعدها لام ساكنة بعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة على اصل الكلمة وثمودا فما ابقى بالتنوين
وصلا وبابداله الفا وقفا **سورة القمر** قرء الى شيء نكر بضم الكاف خشعا بضم الخاء وفتح
الشين وتشديدها ففتحنا ابواب بتشديد التاء وحده ستعلمون غدا بالتاء ومنها كان الى الداع
في الحالين يدع الداع [illegible] ونذر [illegible] **سورة الرحمن عز وجل** قرء
والحب ذا العصف والريحان بنصب الباء والنون بعد الذال ونصب النون في الاسماء الثلاثة وحده
يخرج منهما بفتح الياء وضم الراء المنشآت بفتح الشين ذو الجلال والاكرام [illegible] اخر السورة بغير امالة الالف
هشام وبالامالة والفتح ابن ذكوان انفرد بالامالة سنفرغ بالنون ايه الثقلان ذكر في النور شواظ

بضم

بضم الشين ونحاس برفع السين لم يطمثهن في الحرفين الاول [illegible] الثاني بكسر الميم ذو الجلال بواو بعد اللام
كالاول وحده **سورة الواقعة** قرء ينزفون بفتح الزاي وحور عين برفع الراء والنون فيهما عربا
باسكان الراء ائذا متنا ائنا بهمزتين محققتين في الاول والثاني على الاستفهام ولم يجمع بين الالفين
الا هشام بخلف بين الهمزتين في الاول والثاني بمدة بمقدار الف وحده وابن ذكوان بغير مد بينهما او اباؤنا
باسكان الواو شرب الهيم بفتح الشين والنشأة ذكرت [illegible] ءانتم تزرعونه ءانتم تخلقونه
ءانتم انزلتموه ءانتم انشاتم [illegible] بتشديد [illegible] انا لمغرمون بهمزة
واحدة مكسورة على الخبر بمواقع بالف بعد الواو [illegible] في الوقف كالوصل **سورة الحديد**
قرء وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بنصب القاف وكل وعد برفع اللام وحده فيضاعفه [illegible]
بعد الضاد وتشديد العين ونصب الفاء انظرونا بحذف همزة الوصل وصلا وضم الظاء وفي الابتداء
بها الوقف بضم الهمزة وضم الظاء لا يؤخذ منكم بالتاء وحده وما نزل بتشديد الزاي ان المصدقين والمصدقات
بتخفيف الصاد فيهما بما آتاكم بقصر الهمزة البخل ورضوان ذكر فان الله الغني الحميد هكذا بلا
هو وليس من سورة محمد صلى الله عليه وسلم الى هنا ياءات اضافة **سورة المجادلة** قد سمع يظاهرون
واللائي قرء ويتناجون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح الجيم معصيت
الرسول في الموضعين الوقف عليهما بالتاء كالوصل في المجالس بغير الف على التوحيد واذا قيل انشزوا فانشزوا
بضم الشين فيهما والابتداء بضم همزة الوصل ورسلي ان الله بفتح الياء وصلا واسكانها وقفا **سورة الحشر**
قرء يخربون بتخفيف الراء الرعب ذكر كيلا تكون بالتاء والياء دولة بالرفع هشام وحده وبالياء
ونصب دولة ابن ذكوان جدر بضم الجيم والدال [illegible] باسكانها في الحالين **سورة الممتحنة**
قرء يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد وتشديدها وحده اسوة في الحرفين [illegible] ذكرا
ان تولوهم بتخفيف التاء ولا تمسكوا بتخفيف السين **سورة الصف** سحر بكسر السين واسكان الحاء
بغير الف متم نوره بتنوين الميم ونصب الراء تنجيكم بتشديد الجيم وفتح النون وحده انصارا لله
بغير تنوين وبغير لام جر في الله وفيها ياءان من بعدي اسمه احمد وانصاري الى الله باسكانها في الحالين
سورة الجمعة قرء التورية بغير امالة هشام وبالامالة ابن ذكوان كمثل الحمار بغير امالة الالف
هشام وبالامالة والفتح ابن ذكوان **سورة المنافقين** قرء خشب مسندة بضم الشين
لووا بتشديد الواو الاولى فاصدق واكن باسكان النون من غير واو قبلها بما تعملون بالتاء
سورة التغابن قرء نكفر عنه وندخله بالنون فيهما يضعفه بتشديد العين بغير الف **سورة
الطلاق** قرء بالغ امره بتنوين الغين ونصب الراء مبينة ومبينات في النور والاحزاب

نكرا ذكرا مثقلا بالنون **سورة التحريم** قرئ عرّف بعضه بفتح العين وتشديد الراء وان
تظاهرا بتشديد الظاء جبريل ب وان يبدله ذكرا نصوحا بفتح النون وعمران بغير امالة الا ما في
هشام وبالامالة والفتح ابن ذكوان انفرد بالامالة امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون وابنت
عمران الوقف على هذه الكلم الاربع بالتاء كالوصل وكتابه بكسر الكاف والف بعد التاء على التوحيد
سورة الملك قرئ من تفاوت بالف بعد الفاء وتخفيف الواو تكاد تميز بتخفيف التاء فسحقا باسكان الحاء
النشور ءامنتم هشام بتحقيق الهمزتين وجاء عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وبتسهيل بين بين
عليه والترك بتسهيل وتحقيق وتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما ابن ذكوان سيئت باشمام كسرة السين
الضم فستعلمون من هو بالتاء ... الذي ... فيها الا ان قل ارءيتم ان اهلكني الله ومن معي او
رحمنا بفتحها ... وفيها محذوفتان في الحالين نذير نكير **سورة ن والقلم**
قرئ بادغام النون من هجاء نون في الواو وان كان ذا مال بهمزتين الاولى محققة والثانية مسهلة
بين بين وحده وهشام على اصله يفصل بينهما بمدة وابن ذكوان لا يمد ان يبدلنا ذكوى لما
تخيرون بتخفيف التاء ليزلقونك بضم الياء **سورة الحاقة** قرئ ومن قبله بفتح القاف واسكان
الباء اذن ذكرت ... لا تخفى منكم ... ماليه وسلطانيه
باثبات الهاء فيهما في الحالين قليلا ما يؤمنون وما يذكرون بالياء فيهما هشام ... ابن ذكوان
سورة المعارج قرئ سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة ... بكسر الميم نزاعة
بالرفع والخلاف ... يوم ... الخفيف ... بالنصب ... على الجمع بشهاداتهم
بغير الف ... على التوحيد فمال الذين كفروا ... عليه على اللام مفصولة لانفصالها
في رسم المصحف ثم ... قال الذين كفروا الى نصب بضم النون والصاد **سورة**
نوح عليه السلام ... مما خطيئاتهم بكسر الطاء ... وساكنة بعدها همزة
مفتوحة ... بعدها تاء ... ياءات ... دعاءي الا ... بفتحها
واسكانها متفقا ثم ... باسكانها في الحالين بيتي مؤمنا **سورة الجن** قرئ
وانه وانا وانهم بفتح الهمزة الواقعة بعد واو العطف والنون المشددة في اول السورة اية
من قوله وانه تعالى جد ربنا الى قوله ... وانه لما قام عبد الله ... غير ... في
همزة ... المساجد ... بالنون ليبدا بضم اللام وكسرها هشام انفرد بضمها وبكسرها ابن ذكوان
قال انما بالف بعد القاف ربي امدا باسكان الياء في الحالين **سورة المزمل** قرئ وطاء
بكسر الواو ... رب المشرق بخفض الباء من ثلثي الليل باسكان اللام

هشام وبضمها ابن ذكوان ونصفه وثلثه بخفض الفاء والثاء فيهما **سورة المدثر** قرئ
والرجز بكسر الراء والليل اذ ادبر بفتح الذال والف ساكنة بعدها دبر بفتح الدال على وزن فعل مستنفرة
مستنفرة بفتح الفاء وما يذكرون بالياء **سورة القيمة** قرئ لا اقسم الاول بالف بعد اللام
كالثاني برق بكسر الراء بل تحبون وتذرون بالياء فيهما من راق بادغام النون في الراء بغير غنة ولا
امالة له في الفعل اواخر الايات **سورة هل اتى** قرئ هشام سلاسلا بالتنوين ويقف بالالف
عوضا منه وابن ذكوان بغير تنوين وصلا ويقف بالف وبغير الف قواريرا قواريرا بغير تنوين فيهما هشام
يقف عليهما بالالف ... وابن ذكوان يقف على الاول ... الثاني بغير الف عاليهم بفتح الياء وضم الهاء
وخضر واستبرق برفع الراء وخفض القاف وما تشاءون بالياء **سورة والمرسلات** قرئ
فالملقيات ذكرا باظهار التاء نذرا بضم الذال ولا خلاف عند القراء السبعة رحمهم الله في اسكان ذال
عذرا الرسل اقتت بالهمزة فقدرنا بتخفيف الدال جمالات بالف بعد اللام على الجمع عيون ذكر
وفيها محذوفة في الحالين كيد فكيدون **سورة عم** لابثين بالف وفتحت السماء بتشديد
التاء وغساقا بتخفيف السين ولا كذابا بتشديد الذال كالاول رب السموات الرحمن بخفض الباء
والنون في الاسمين **سورة والنازعات** قرئ ءانا بهمزتين محققتين وهشام يفصل بينهما بمد
وابن ذكوان بغير مد بينهما اذا كنا بهمزة واحدة على الخبر وهو احد ... من الاستفهام المذكور
في الرعد نخرة بغير الف طوى بالتنوين تزكى بتخفيف الزاي ولا امالة في هذه السورة **سورة عبس**
قرئ فتنفعه برفع العين تصدى بتخفيف الصاد عنه تلهى بتخفيف التاء انا صببنا بكسر الهمزة
ولا امالة ايضا في هذه السورة **سورة كورت** قرئ سجرت بتشديد الجيم نشرت بتخفيف الشين
سعرت بتخفيف العين هشام وتشديدها ابن ذكوان بضنين بالضاد **سورة انفطرت**
فعدلك بتشديد الدال يوم لا بنصب الميم **سورة التطفيف** قرئ بل ران بادغام اللام في الراء بغير
وبغير امالة الراء ختامه مسك بكسر الخاء والف بعد التاء فكهين بالف بعد الفاء **سورة الانشقاق**
قرئ ويصلى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام بغير امالة لتركبن بضم الباء **سورة البروج**
العرش المجيد برفع الدال لوح محفوظ بخفض الظاء **سورة الطارق** وما ادراك ثم لما بتشديد
الميم **سورة الاعلى** قدر بتشديد الدال بل تؤثرون بالتاء وهشام بادغام اللام في التاء وابن ذكوان
باظهارها **سورة الغاشية** قرئ تصلى بفتح التاء انية بالامالة الكاملة هشام وحده وبالفتح ابن ذكوان
لا تسمع فيها بتاء مفتوحة لاغية بالنصب بمسيطر بالسين هشام وحده وبالصاد الخالصة ابن ذكوان
سورة والفجر قرئ والوتر بفتح الواو فقدر بتخفيف الدال ... بل لا تكرمون اليتيم ولا تحضون

عاصم

١

هجده ورق

وتاكلون وتحبون فالمدعة بالتاء من غير الف بعد الطاء تحضون وجئ باشمام كسر الجيم شيئا من الضم هشام وبكسرها من غير اشمام ابن ذكوان لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء وفتحهما باتي تقبيل كلاهما باسكانهما في الحالين وفتحها ابنم محذوفات في الحالين اذا يسر وبالواد واكرمن واهانن سورة فك برفع الكاف رقبة بخفض التاء او اطعام بكسر الهمزة ورفع الميم وسكون بينهما والف بعد العين موصدة بغير همز سورة الشمس فلا يخاف بالفاء سورة والليل في نارا تلظى بتاء واحدة مخففة وليس في والضحى والم نشرح والتين خلاف سورة العلق قرا هشام راه بفتح الراء ولا الف وبفتحها والالف ابن ذكوان سورة القدر تنزل الملائكة بتخفيف التاء مطلع بفتح اللام سورة لم يكن البرية في حرفين بتشديد الياء من غير همز هشام وبتخفيف الياء وهمزة مفتوحة بعدها ابن ذكوان سورة الزلزلة يصدر بصاد خالصة خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما في الحالين هشام وبصلة ضم الهاء فيهما بواو حالة الوصل وباسكانها وقفا ابن ذكوان سورة العاديات والعاديات فالمغيرات بالاشباع جميعا التاء عند الصاد والصاد سورة القارعة وما ادريك بفتح الراء هشام وبامالتها ابن ذكوان ما هيه باثبات هاء السكت في الحالين سورة التكاثر لترون الجحيم بضم التاء ولا خلاف في فتح تاء لترونها الثانية سورة الهمزة جمع بتشديد الميم يحسب بفتح السين وما ادريك بالفتح هشام وبالامالة ابن ذكوان وحده موصدة بغير همز في عمد بفتح العين والميم سورة الفيل ليس فيها خلف الا ما تقدم سورة قريش لايلاف قريش بياء بعد الهمزة وحده ولا خلاف في اثبات الياء بعد الهمزة في ايلافهم لفظا وحذفها خطا سورة الكافرون قرا هشام عابدون وعابد في الثلاثة بالامالة الثلاثة وحده وعن ابن ذكوان امالة بلغة ولي دين بفتح الياء وصلا هشام وباسكانها وقفا وباسكانها في الحالين ابن ذكوان ودين بغير ياء في الحالين سورة النصر قرا ابن ذكوان جاء بالامالة وهشام بالفتح سورة تبت ابي لهب بفتح الهاء حمالة الحطب برفع التاء سورة الاخلاص كفوا احد بضم الفاء وهمزة مفتوحة وليس في الفلق والناس خلف غير ما تقدم والله اعلم واحكم وقع الفراغ من تسطيره وتحريره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله النبي الامي وعلى اله وصحبه الاكرمين الطاهرين قال المصنف تم تاليفها في التاسع والعاشر من شعبان المعظم سنة احدى وسبعمائة على يد المصنف عبد الله المفتقر الى عفو ربه العلي ابي بكر بن جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي عفا الله عنه وعن والديه وعن من نظر فيها وقراها وتأملها وهو حسبنا الله ونعم الوكيل تحريرا في سابع صفر ختم الله بالخير والظفر لسنة اثنين وثمانين وسبعمائة الهجرية اللهم اغفر لكاتبه ولقاريه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن احمد السيد علي الكاشاني على يد الدرس في يوم السبت السابع عشر من شهر المثاني لسنة ثمان وخمسين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقاريه ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا كثيرا

كتابه بخط ... [illegible]

تم ... [illegible]

مفردة امام عاصم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وامام المتقين وآله الطيبين الطاهرين وصحبه
الاكرمين وبعد فاني مجرد ذلك لقيا المريد الطالب والمستفيد الراغب مذهب الامام عاصم بروايتي ابي بكر
وحفص عنه فاما رواية ابي بكر ففي طريق ابي زكريا يحيى بن آدم عنه واما رواية حفص ففي طريق ابي محمد
عبيد بن الصباح عنه اذكر ان ما اتفق عليه هذان الراويان وما اختلفا فيه من الكتاب الموسوم بحرز
الاماني ووجه التهاني الذي نظمه الشيخ الامام والحبر الهمام ولي الله ابو القاسم محمد بن خلف بن احمد
بن فيره الرعيني ثم الشاطبي رحمة الله عليه فاذا اتفقت القراءة عنهما اذكرها من جهة ما يجمع
من الحركات والمدات والتشديدات والهمزات والحذف والاثبات وما يعرض من امثال هذا وعكسه من كلم
القرآن ولم احتج الى ذكر عاصم عند كل مسئلة لان ذكره عند كل مسئلة يكثر تعداده ولاني جعلت مدار
هذه المفردة عليه ومسائلها منسوبة اليه فاغنى ذلك عن ذكره عند كل مسئلة لكن اقول في اول كل سورة قرء
واذا اختلفت القراءة عنهما اترجم احد الوجهين واقول ابو بكر يحتج بذلك ابو بكر وكذلك احفظ
برواية حفص واذا قلت بلا خلاف عند حرف لم تقدم ذكره فهو باجماع من سائر الائمة والرواة واذا قلت
في الحالين اعني بذلك حالتي الوصل والوقف واذا ذكرت قراءة في سورة ولها نظائر في سور اخرى اذكر
نظائرها في اول كل سورة تذكر فيها فاذا مررت بها في مواضعها انبه عليها بقول قد ذكر وربما
اذكر ما يكثر من المسائل في اخر كل سورة ويشكل على المبتدي اين ذكرت فاضع على القراء حرفا
من اسم السورة التي ذكرت القراءة فيها ليعلم بذلك اين ذكرت فذلك البقرة ب وآل عمران
ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف والبراءة ء ويونس ه وهود ع ويوسف
س والحجر ر وسبحان ح والكهف ك ومريم ى وطه ط والحج ج وقد افلح ق والشعراء ش والنمل ل
والعنكبوت ت والاحزاب ز فهذه السور التي تذكر فيها المسائل وما اهملت ذكره من السور
فلقلة وقوع المسائل المكررة فيها وانا الان قبل تجريدي لك مذهب عاصم وروايته معرفك نسبه
واسمه وكنيته ومنشأه وتربيته واصف لك مناقبه وسيرته ليقوى عليه اعتمادك ويزداد فيه
اعتقادك هو ابو بكر عاصم بن ابي النجود بهدلة وقيل ان بهدلة اسم امه وهو كوفي من بني اسد مولى
بني خزيمة بن مالك بن ابي النضر بن قعين بن اسود بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

عاصم نسبه واسمه وكنيته الاستعاذة والبسملة

وكان عاصم تابعيا لقي الحارث بن حسان وانه قد بلغ اخذ القراءة عن ابي عبد الرحمن السلمي وابي مريم زر
بن حبيش واخذ عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد
الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم واخذه زر عن عثمان وعن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ابو اسحق السبيعي وهو من ائمة الحديث والافاضل في زمانه وفي الفقه وعلم العربية والقرآن ما
رايت احدا اقرا من عاصم بن ابي النجود وما استثني احدا وكان عاصم نحويا فصيحا مشهورا بحسن العبارة
والصوت يعجب الناس قراءته ويستمع اليه وكان عابدا خيرا كثير الصلوة ربما اتى المسجد يوم الجمعة حتى
يصلي العصر مات بالكوفة وقيل بالسماوة وهو يريد الشام سنة سبع وعشرين ومائة وانتهت
قراءته عن ابي بكر شعبة بن عياش بن سالم الاسدي الكوفي مولى لهم وقيل اسمه سالم وقيل اسمه
كنيته وقيل غير ذلك توفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وانتهت ايضا قراءته عن ابي عمر
حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويعرف بحفيص توفي قريبا من سنة تسعين
ومائة اجمع الناس على صحة نقلها اما ابو بكر فانه تعلم القرآن من عاصم خمسا خمسا كما يتعلم الصبي
من المعلم وذلك في نحو من ثلث سنين وكان يلبس في الحر والبرد قميصا خاصما ماء المطر فيبلغ حقويه
فينزع سراويله وكان يقوم الليل وقيل انه لم ينم على فراش خمسين سنة وسئل سفيان بن عيينة
وهو جالس بين يديه في حرم الكعبة عن حديث فقال السائل لا تسألني ما دام هذا الشيخ قاعدا فلما حضرته
الوفاة بكت اخته فقال يا بنية ما يبكيك اتخافين ان يعذبني الله وقد ختمت في هذه الزاوية
اربعا وعشرين الف ختمة اما مولده فانه ولد في ايام الوليد بن عبد الملك سنة تسعين ومات
بالكوفة في ايام الامين سنة خمس وتسعين ومائة وقيل في جمادى الاولى سنة ثلث وتسعين ومائة
واما حفص بن سليمان فقال يحيى بن معين الرواية الصحيحة التي رويت من قراءة عاصم رواية ابي
عمر حفص بن سليمان وكان اعرف اهل الكوفة بقراءة عاصم وكان اعلمهم بها اثبت من ابي بكر فانه ولد سنة
تسعين ومائة في ايام الوليد بن عبد الملك ومات في ايام الرشيد سنة ثمانين ومائة رحمهم الله
اجمعين وشكر سعيهم ونفعنا الله ببركة اجتهادهم وهو حسبنا ونعم الوكيل

الربع

باب الاستعاذة والبسملة

اعلم ان السنة لمن اراد القراءة ان يستعيذ باعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولو استعاذ
بغير هذا اللفظ جاز ويجوز ذلك في الصلوة ويجهر به ويخفيه ويفصل بين القراءة والاستعاذة
ثم يبسمل ان كان مفتتحا سورة اذ لا بد من البسملة عند القراء في اول كل سورة وهو مخير في اوائل
الاجزاء والاحزاب والاعشار والاخماس بين البسملة وتركها هذا ما لم تكن السورة براءة فانها لا بسملة

في اوقاتها او اواخر احزابها فاذا ختم سورة غير الانفال واراد قراءة سورة اخرى فصل بين السورتين بالبسملة
ولهذا الفصل بالبسملة بين السورتين ثلثة اوجه الاول وصل البسملة بالسورة الماضية والمستقبلة
والثاني قطعها عنهما بسكتتين والثالث ان يقف على السورة الماضية ويبتدئ بالبسملة موصولة بالسورة
المستقبلة ولا يجوز ان يقف على البسملة موصولة بالسورة الماضية ولا بسملة في اوائل الاجزاء
ولا في اواخر الاعشار والاخماس كما يفعل قراء المحافل والمقابر

سورة الفاتحة

قرء الرحيم ملك بالالف واظهر الميم عند الميم وكذلك يعني باظهار كل حرفين تماثلا او تقاربا من
الادغام الكبير واظهر ايضا اكثر الحروف السواكن من الادغام الصغير وسيذكر ما ادغمه من ذلك مع
قلته في مواضعه الصراط وصراط المعرف والنكرة بالصاد كالصاد الخالصة [illegible] عليهم في الميم ولديهم
حيث وقعن بكسر الهاء وكذلك كل هاء وقعت بعد كسرة او ياء ساكنة نحو بهم وفيهم وبربهم وايديهم
وشبهه ميم الجمع ساكنة ان لقيها متحرك نحو عليهم غير وشبهه ومتحركة بالضم ان لقيها ساكن
نحو وانتم الاعلون وعليكم القتال وهم الذين فان وقع قبلها هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة فالهاء مكسورة
والميم قبل الساكن مضمومة نحو بهم الاسباب وبهم الفتنة وشبهه [illegible] في اسكان الميم [illegible]
الجمع [illegible] اذا وقع بعدها ضمير [illegible] وشبهه [illegible] في القرآن ساكن

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة وصلا

اعلم ان الوقف على اواخر الكلم لعامة القراء ثلثة احوال الاسكان والروم والاشمام والاسكان في الوقف هو
الاصل لان الوقف انما يتصور بالسكون لانه يقف على الساكن [illegible] الاسكان اصلا في الوقف لانه نقيض الحركة التي
اصل في الابتداء لتعذر النطق بالساكن فيه فجعل الاسكان اصلا في الوقف على الاخر حملا على نقيضه لان
العرب تحمل الشيء على نقيضه كما تحمله على نظيره والقراء ايضا استعملوا الروم والاشمام في الوقف لان في
ذلك من بيان الحركة الدالة على المعنى وعاصم اذا وقف يقف بالروم والاشمام والروم هو اضعاف الصوت
بالحركة بحيث يسمعه من دنا من القارئ ويكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الوقف على الرحيم
والدين ونستعين وهولاء وحيث وقبل وبعد والاشمام هو الاشارة بضم الشفتين بعد تسكين الحرف من
غير صوت يسمع يدركه البصير بنظره دون الاعمى ويكون في المرفوع والمضموم [illegible] ولا روم ولا اشمام في
المفتوح والمنصوب عند القراء نحو العالمين والمستقيم وعفوا رحيما وابدا وامدا واين وكيف وشبهه
ولا في الحركة العارضة نحو وانذر الناس ويومئذ اذا وقف على الراء والذال ولا في هاء التانيث
التي هي في الوقف عوض من تاء التانيث في الوصل نحو جنة ونعمة اما ما كتب من ذلك بالتاء في المصحف
فانه يوقف عليه بالروم والاشمام حال التحرك [illegible] ولا في ميم الجمع على مذهب الشاطبي رحمه الله واجازهما [illegible]

ابن مهران

ابن محيصن والاسكان اشهر وبالتاء الوقف في ضمير المذكر اذا انضم ما قبلها او كان قبلها واو
او انكسر او كان قبلها ياء خلاف نحو اخذه وامره وعقلوه ومزحزحه وبه وفيه واليه فان كان
قبلها ساكن غير الواو والياء نحو اجتبه وهديه وعنه ومنه او كان قبلها فتح نحو قدره وخلقه وشبهه جاز فيها
الاسكان والروم والاشمام وجميع ما تقدم الكلام من الاشمام والاسكان في الوقف هو الاصل كما تقدم

باب المد والقصر

حروف المد ثلثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا والواو والياء بشرط سكونهما
ومناسبة ما قبلهما بهما الضمة قبل الواو والكسرة قبل الياء وتسمى هذه الثلثة حروف المد واللين
سميت بذلك لامتداد الصوت بها ولين مخرجها وتولد المد فيها لسكونها ومناسبة ما قبلها
فان انفتح ما قبل الواو والياء سميتا حرفي لين والموجب لزيادة مد هذه الثلثة همزة او ساكن فتعال يعد
والهمزة الواقعة بعد حروف المد تكون متصلة به او منفصلة عنه والمتصل اقصا الطامعين المبتدي
وذلك لا خلاف في زيادة مده مدا اشبعا نحو جاء وشاء ومن السماء وبآبائكم واولئك وسوء
وسيئت وجيء وخطيئة وشبهه والمنفصل تقع اولا كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فعاصم يمد
هذا مدا دون مد المتصل بقليل وذلك نحو بما انزل ويا ايها وقولوا امنا وفي انفسكم وبه ان كنتم
وشبهه فصل واما وجوب اشباع مدة الساكن بعده فهو على ضربين ساكن لازم وساكن
عارض واللازم على ضربين مظهر ومدغم فالمظهر يقع كثيرا في فواتح السور التي هي على ثلثة احرف اوسطها
ساكن نحو ميم صاد كاف قاف سين نون واللازم نحو ضالين ودابة وتحاجوني وشبهه
وشبهه هذا وفي قبله لا خلاف في زيادة مده مدا اشبعا لالتقاء الساكنين واما الساكن العارض
فهو الذي عرض له السكون بالوقف نحو نستعين وتعلمون والمتاب والمآب وشبهه فعاصم فيه ثلثة اوجه
ان اعتد بالساكن مد مده كاللازم وان لم يعتد بسكونه لكونه عارضا لم يزد في مده شيئا وله التوسط
فيه مراعاة للطرفين ونظرا لوجود اجتماع الساكنين ونقص مدة عن رتبة اللازم لكونه عارضا
فالمد المشبع والتوسط فيه ماثوران وقصر ضعيف فان تحرك الساكن بالوصل او بالروم فالقصر
لا غير وكذلك ان انفتح ما قبل حرف المد فقصرها اولى من مده ومده مده ضعيف وذلك مثل بيت والليل
وموت وخوف وشبهه والحال بحالة الساكن الموقوف عليه همزة او ساكنا لازما ففيه ثلثة اوجه المد
والتوسط والقصر وذلك مثل شيء في موضعين وسوء وشيء فاعلمه

باب هاء الكناية

وهو ضمير المذكر ويقع على اقسام فمن ذلك انها اذا وقعت بين متحركين وقبلها ضم او فتح فلا خلاف في صلتها

بواو نحو لا تأخذه سنة وأنشره وتذكره وإن كان قبلها كسر فلا خلاف في صلتها بياء نحو تلك آيات ذ
كتبه ورسله وبه وإن سكن ما قبلها أو كان ياء فهي مكسورة غير موصولة بياء نحو إليه وفيه وإن كان الساكن
غير الياء فهي مضمومة غير موصولة بواو نحو عنه ومنه وسواه وبلغه وما تتلوه وخذوه وسبحه وذلك
على مذهب عاصم فإن وقع بعدها ساكن فلا خلاف في ترك صلتها على كل حال مثل بيده الملك وأخذته
العزة وشبهه وقد اختلف في مسائل من القسم الواقع بين متحركين وسنذكر في مواضعها إن شاء الله

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

اعلم أن هذا الباب كثير الفوائد يحتاج إليه جميع القراء ولولا أن الإنسان لا يحفظ إلا سورة واحدة
لا يستغني عن أحكام هذا الباب ومن جهل أحكامه يقع في أعظم اللحن الخفي والجلي ومثل هذه
لا يوثق بقراءته لأن أحكام النون الساكنة والتنوين يتعلقان بحروف الهجاء وكلم القرآن مركبة من حروف
فلذلك لا يخلو كلم القرآن من أحكام هذا الباب فللنون الساكنة والتنوين عند حروف الهجاء التسعة والعشرين
أربعة أحكام إظهار وإدغام وقلب وإخفاء الحكم الأول لا خلاف في إظهارهما عند حروف الحلق الستة
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وذلك في كلمة وكلمتين نحو من إله وينأون وإن هذا
وينحتون ومن عمل والأنعام ومن حمإ وانحر وإن غضب وفسينغضون ومن خلق والمنخنقة والتنوين
عذاب أليم وفريقا هدى وعليم حكيم وعليما حكيما وعذاب غليظ وعليم خبير ولم يذكر الداني أنها
لا تقع بعد النون الساكنة والتنوين لأنها لا يكون ما قبلها إلا متحركا الحكم الثاني يدغمان في ستة
أحرف يجمعها هجاء يرملون فالنون والتنوين مع هذه الستة الأحرف على ثلاثة أقسام قسم يدغمان
فيه بغير غنة إدغاما كامل التشديد وذلك في الراء واللام من كلمتين نحو هدى للمتقين ومن لدنه ومن
رب العالمين وغفور رحيم القسم الثاني يدغمان في النون والميم بغنة في نفس الحرف المدغم لأن المدغم
المدغم فيه حرفا غنة نحو من نور ومن ماء وخلق نفسه وظلما مما تكبر القسم الثالث يدغمان
في الياء والواو إدغاما غير كامل التشديد لظهور الغنة بين الحرفين حتى قيل إنه إخفاء لا إدغام
وذلك من كلمتين نحو من يعمل ومن وراء ولونا يسر وهدى وبشرى ولا تدغم النون في الياء والواو
إذا وقعتا في كلمة لئلا يشتبه بالمضاعف نحو دنيا وبنيان وصنوان وقنوان الحكم الثالث
يقلبان عند الباء ميما وتخفى الميم عند الباء وذلك في كلمة وكلمتين نحو أنبئهم وأن بورك وفا
ومن بعده هنيئا بما وشبهه الحكم الرابع يخفيان عند باقي الحروف الخمسة عشر بغنة ظاهرة
على حسب قوة الحرف وضعفه وذلك في كلمة وكلمتين نحو ما ننسخ وأنتم ومن تولى وجنات تجري وأنثى
وإن تبتم ولكن ظلمات ثلاث وأنجيناه وإن جاءها وخلقا جديدا وأندادا ومن دونه و

دكا دكا ومنضود ومن ثقفت وصوابا ثلاث وأنزل ومن زيغهم ومباركة زيتونة ونفسها وإن سخط وسلاما
سلاما وينشئ ولمن شاء وغفور شكور وأنصار ومن صبر وعملا صالحا ومنضود ولمن ضره وذرية
ضعافا وأنطقنا ومن طين وشرابا طهورا وأنظرني وإن ظننا وظلا ظليلا ووجهه وأنفسهم ومن فعال
من خير فقير وينقلبون ومن قرية وأجل قريب وينكم ومن كهف وعلوا كبيرا فهذه أمثلة الحروف التي
تتعلق بالإخفاء ما كان من كلمة ومن كلمتين من النون وأمثلة التنوين واعلم أن التباعد بين الحروف
يوجب الإظهار والتقارب بينها يوجب الإدغام والإخفاء حالة بينهما فحروف الحلق لما بعدت عن مخرج النون و
التنوين حكم لهما عندهن بالإظهار وحروف يرملون لما قربت من مخرج النون والتنوين حكم لهما فيهن بالإدغام
ولما بعد مخرج النون والتنوين عن مخرج الباء وامتنع إدغامهما في الباء لوجود غنتهما قلبا ميما لكونهما أختا
الميم في الغنة وأخفيت الميم عند الباء لكونهما من مخرج واحد وحسن اللفظ وخف بهذا التصرف وحروف الإخفاء
الخمسة عشر لم تبعد من مخرج النون والتنوين كبعد حروف الحلق فتظهر ولا قربت من النون والتنوين كقرب
حروف يرملون فتدغم بل وقعت وسطا من مخارج الفم فأعطيت الإخفاء لأنه حالة بين الإظهار والإدغام عار
من التشديد لأن الحرف لا يدخل في الحرف ولا يخرج عنه فلم يقلب إدغاما فيه وأخفي عنده فهو إلى الإظهار
أقرب لا تستعمل من القلب حالة الإخفاء واعلم أن الغنة في النون خفية أخفية مخرجها من أعلى الأنف الخيشوم
لا يتعلق إخراجها بالفم بدليل أنك لو أمسكت أنفك عند النطق بالنون لم تخرج الغنة وحروف
ثلاثة أحرف النون والميم إذا سكنا والتنوين وتظهر الغنة بإدغام هذه الثلاثة الأحرف أو بإخفائها
ويحفظ بالمجاهدة تلخيص هذا الباب النون الساكنة والتنوين يظهران عند حروف الحلق الستة ويدغمان في
حروف يرملون بغنة وبغير غنة ويقلبان عند الباء ميما وتخفى الميم عندها ويخفيان عند باقي الحروف الخمسة عشر بغنة

باب الهمز وضروبه

الهمز يقع على ضروب مختلفة من ذلك همزتان في كلمة ومنه همزتان في كلمتين ومنه همز في كلمة ساكن متحرك
أو ساكن مثال الهمزتين في كلمة أأنذرتهم أأسجد أإذا أإنا أؤنبئكم أأمنتم أؤلقي ومثال الهمزتين
من كلمتين جاء أمرنا وهؤلاء إن كنتم أولياء أولئك وجاء أشراطها وتفيء إلى ومثله أسماء وهؤلاء
الهمز وبناء إلى وشبه ذلك ومثال المفرد الساكن نحو من يأت ويؤمن وبئر وشبه ذلك والهمز
المفرد المتحرك يكون أول الكلمة ووسطها وآخرها مثال أمر أمن ومما قلتم استهزئ من أوحى أشارت
يؤاخذ ويؤيد مآب تأخر مآرب ومن النساء وشاء أمن ماء وكل هذا التقسيم فهذه الأمثلة التي يتفاوتها
واختلافها وانفرادها وإسكانها وتحريكها محققة على مذهب حفص وفيها إلا إذا وقعت همزتان
في كلمة والثانية منهما ساكنة فتسهل لا خلاف فأبدلها من جنس حركة ما قبلها نحو آمن وإيمان و

اويمن عليهم او نحوه وما خالف ابو بكر وحفص فيه هذا الاصل يذكر في مواضعه

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

اعلم ان الاصل في الراء التفخيم لانها حرف مكرر متمكن في الانحراف وانها اقرب حروف طرف اللسان الى
الحنك الاعلى فاشبهت حروف الاستعلاء ولهذا تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة والعرب نطقت بالراء تارة
مفخمة وتارة مرققة وانما ترقق الراء واصلها التفخيم ليتشاكل اللفظ وليعمل اللسان عملا واحدا و
الترقيق نوع كسرة تشبه الامالة لفظا وتجيء كسرة لازمة قبل الراء وتكون الراء مكسورة في نفسها
او ياء ساكنة قبل الراء والامالة تقع مع الراء في حالتها او تكون الراء ممالة والراء تقع في الكلام ساكنة ومتحركة
فكل راء ساكنة قبلها كسرة لازمة فهي مرققة نحو شرعة ومرية وفرعون واندر وبشر واصبر الا ان
تقع بعدها صاد او طاء او قاف في حالتها فانها تفخم بلا خلاف نحو قرطاس وبمرصاد وارصادا و
فرقة وفي اول فرق كالطود وجعل التفخيم لاجل حرف الاستعلاء بعدها والترقيق لكون الكسرة قد
اكتنفت الراء من جانبيها وتفخم الراء الساكنة ايضا اذا كانت الكسرة قبلها عارضة او منفصلة نحو
ام ارتابوا فان ارتبتم والذي ارتضى ولا خلاف في تفخيم الراء اذا وقع بعدها الف او ياء مثل كريم
ومن حكم ومريم ومرية فهكذا نص صاحب التيسير والامام الشاطبي رحمهما الله واجاز فيها ترقيق
مريم وقرية وكل راء مفتوحة او مضمومة مفخمة على مذهب في الوصل وكل راء مكسورة بلا خلاف في
ترقيقها سواء كانت لازمة او عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء او لم يقع وذلك نحو دسر وكر
وحذر وانذر الناس ومعرضين ولا نفرق وفارق وشبهه وكل راء ساكنة وقفت عليها بالاسكان
وقبلها كسرة او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة ولم يكن صاد او طاء مثل تبصر وتحرر فهي مرققة مثل
قدر وخبير وخير وبطر وحصر وخبر وحبر وسحر وذكر وشبهه فان رمت الحركة المضمومة
في الوقف فخمت الراء كالوصل او وقفت بروم المكسورة رققت كالوصل ايضا فاعلمه وها انا ذاكر
في هذا الحرف وما يقع من ابواب الحرف مع اختصار لطالب كل اصل من القارئ بيتيقح فيه في المقروء اول

سورة البقرة ومن وما يخدعون بفتح الياء والدال واسكان الخاء من غير الف يكذبون بفتح الياء
وتخفيف الذال قيل اين جاء باخلاص كسرة القاف هاء الضمير للمذكر والمؤنث من هو وهي اين جاءت بضم
هاء المذكر وكسر هاء المؤنث ولا خلاف في اسكانها في لهو ولعب وهو لهو الحديث اذ كانت هاء ضمير
بل هما من لها يلهو فازلهما بتشديد اللام بلا الف فتلقى ادم بالرفع كلمات بكسر التاء والتنوين
وكسرها علامة نصبها ولا يقبل بالياء واذ وعدنا هنا وفي الاعراف وطه بلا الف بعد الواو اتخذتم
واخذتم من الحذو والاتخاذ اين وقعا بالادغام ابو بكر وبالاظهار حفص باركم معا فاينكم ولا رحم

ونصكم

ونصكم وتقربكم بابدال الهمزة في هذه الكلم نغفر لكم هنا وفي الاعراف بنون مفتوحة وكسر الفاء واظهار الراء
عند اللام عليهم الذلة بكسر الهاء وضم الميم وصلا واسكانها وقفا وكذلك كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة او كسرة
وبعدها ميم جمع بعدها ساكن نحو يريهم الله واليهم اثنين وبهم الاسباب وقد تقدم ذلك النبيين والنبيون
والنبي اين وقع وذلك بتشديد الياء من غير همز الصابئين هنا والحج والصابئون في المائدة بالهمز هزؤا في الجميع
بالهمز ابو بكر وبالواو حفص وحدهما اتفقا على ضم الزاي عما تعملون افتطمعون وتعبدون بالتاء فيها خطيئته
بغير الف على الافراد حسنا بضم الحاء واسكان السين تظاهرون بتخفيف الظاء وكذا في التحريم وان تظاهرا
اسارى بضم الهمزة وبالالف بعد السين على وزن فعالى بغير امالة تفادوهم بضم التاء والف بعد الفاء عما تعملون
اولئك بالياء ابو بكر وبالتاء حفص القدس حيث جاء بضم الدال ان ينزل وتنزل ونزل اذا كان فعلا مستقبلا
مسندا الى الفاعل والمفعول بالتشديد اين وقع ذلك انبياء الله والانبياء اين جاء بياء من غير همزة ولقد جاءكم
باظهار الدال عند الجيم حيث جاء وكذلك كان يظهر الدال من قد عند الجيم والذال والزاي والسين والشين
والصاد والضاد والظاء نحو قد جعل ولقد ذرانا ولقد زينا قد سمع وقد شغفها ولقد صدقكم ولقد ضل ولقد
ظلمك وشبه ذلك ولا خلاف في ادغامها في مثلها وفي التاء نحو وقد دخلوا وقد تبين وشبهه جبريل
حيث جاء بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء بعدها ابو بكر وحده وبكسر الجيم والراء من غير همز حفص
ميكائيل بياء بعد الهمزة ابو بكر وبغير همز ولا ياء حفص ولكن الشياطين موضع ولكن البر في هذه السورة
في الموضعين بتشديد نون لكن ونصب الشياطين والبر في الثلاثة ما ننسخ بفتح النون والسين او ننسها
بضم النون وكسر السين بلا همز وقالوا اتخذ الله ولدا وقيل الواو فيكون حيث جاء برفع النون ولا تسئل بضم
التاء والرفع ابراهيم حيث جاء بالياء واذ جعلنا باظهار الدال عند الجيم وكذلك كان يظهر الدال من اذ عند
الجيم وقعت بعدها وعند التاء والدال والزاي والسين والصاد نحو اذ جاءكم واذ جعل واذ تبرأ واذ دخلوا
واذ زين واذ سمعتموه واذ صرفنا وشبه ذلك ولا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الظاء نحو اذ ذهب واذ
ظلموا واتخذوا بكسر الخاء فامتعه بالتشديد ارنا وارني باشمام حركة الراء حيث وقع سوى ارني انظر
فصلت ابو بكر باسكان رائه وحفص باشمام كسرتها ووصى بغير الف بين الواوين مشددة ام تقولون بالياء
ابو بكر وبالتاء حفص رؤوف اين جاء بالقصر ابو بكر وبالمد حفص عما يعملون ولئن بالياء موليها بكسر اللام
واسكان الياء عما تعملون بالتاء ولا تخشوني واخشوني ولاتم نعمتي باثبات الياء ساكنة فيها بلا خلاف في
تطوع في الموضعين بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين الرياح هنا والاعراف والحجر والكهف والفرقان
والنمل والاول من الروم والثاني من الروم وفاطر والجاثية بالجمع في الحجر المواضع وما عدا ذلك بالتوحيد في
جميع القرآن سواء كان ذلك بالالف واللام او لم يكن ولو يرى الذين بالياء اذ يرون بفتح الياء خطوات حيث

وقع باسكان الطاء ابوبكر وبضمها حفص بل نتبع باظهار اللام عند النون وكذلك كان يظهر لام بل عند كل نون
لقيتها وعند التاء والزاء والسين والصاد والطاء والظاء نحو بل نحن وبل تأتيهم وبل زين وبل سولت
وبل ظننتم وبل طبع وبل طمستم وسبحه ولا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الراء نحو بل لا وبل ربكم وكذلك كان
يظهر اللام من هل عند النون والتاء والثاء نحو هل نحن وهل تنبئكم وهل تعلم وهل ثوب الكفار ولا خلاف
في ادغامها في مثلها نحو هل لنا وهل لكم وكذلك لا خلاف في ادغام لام قل في مثلها وفي الراء نحو قل لا وقل ربي
ولا خلاف في ادغام كل حرف سكن ولقي مثله او مقاربه نحو اذهب بكتابي ولا يسرف في القتل وقد دخلوا بكم
عقدتم وقد تبين والم نخلقكم وطهرت تهم وعصوا وكانوا واتقوا وامنوا الا ان يكون الواو والياء
حرف مد فلا خلاف في اظهارهما نحو قالوا وهم وعملوا وقالوا واقبلوا وفي يوسف وسبحه ولا خلاف ايضا
في ادغام لام التعريف في اربعة عشر حرفا في التاء والثاء والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والظاء واللام والنون مثاله التائبون لعلم الثواب في الدين الذاكرين الراكعين السائحين
الشاكرين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة للطيبين ومثال ادغام اللام في الصاد والضاد والظاء والنون الصابرين
الظالمون في النار يلعنهم اللاعنون ويظهر عند باقي الحروف بلا خلاف نحو الحمد والمؤمنين وكذلك لا
يبقى بكسر لقد للساكنين اذا اتصلا اين وقعا نحو قل ادعوا او ادعوا الباخس ولكن اعبدوا او لقد
استهزئ ومحظورا انظر وبعد ذلك اذا لاسر اليد بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص موهن بالتشديد ابوبكر و
بالتخفيف حفص فدية مساكين طعام منونا مسكين بالافراد القرآن وقران اين وقعا باسكان الراء وتحقيق
الهمزة ولكم بالتشديد الميم ابوبكر وحده وتحقيقها حفص البيوت وسبحه جاء بكسر الباء ابوبكر وبضمها
حفص ولا تقاتلوهم حتى يقاتلوكم فان قاتلوكم في الثلاثة بالالف القتال فلا رفث ولا فسوق ولا جدال
من غير تنوين في الثلاثة مرضات الله بالتاء في الوقف كالوصل وهذه ثمانية من تاءات التانيث المكتوبة بالتاء
يوقف عليها بالتاء لانه كتب في المصحف ولا يجوز ان يتعمد القارئ الوقف عليها لانها ليست بموضع وقف بل يوقف
عليها للتنبيه او للاختبار وسأذكر نظائرها في مواضعها في ذلك الرحمة اين جاءت كتبت بالهاء الا
سبعة مواضع كتبت بالتاء منها هنا اولئك يرجون رحمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل والستة
الباقية تذكر في مواضعها السلم بكسر السين ترجع الامور بضم التاء وفتح الجيم اين جاءت حتى يقول بالنصب
اثم كبير بالباء قل العفو بالنصب يطهرن بفتح الطاء والهاء مشددتين ابوبكر وباسكان الطاء وضم الهاء
مخففتين حفص الا يخافا بفتح الياء النعمة اين جاءت كتبت بالهاء الا احد عشر موضعا كتبت منها هنا
واذكروا نعمت الله عليكم الوقف عليها بالتاء كالوصل وسأذكر العشرة الباقية في مواضعها وما لا اذكره فالوقف
عليه بالهاء لا تضار بنصب الراء ما اتيتم بالمد قدره في الحرفين باسكان الدال ابوبكر وبالفتح حفص تمسوهن

في الموضعين

في الموضعين هنا وفي الاحزاب بضم التاء من غير الف وصية بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص فيضاعفه
هنا وفي الحديد بنصب الفاء مخففا وحده ويبسط وبسطة بالصاد ابوبكر وبالسين حفص عسيتم بفتح السين حيث وقع
بضم الغين دفع الله هنا وفي الحج بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف القدس ذكر لا بيع فيه ولا خلة ولا
شفاعة بالتنوين والرفع في الثلاثة انا احيي وانا اول وانا اكلم وكلمة انا اين جاءت سواء كان بعدها همزة او لم
تكن يحذف الف وصلا واثباتها وقفا ولم يتسنه باثبات الهاء في الحالين بلا خلاف كم لبثت لبثتم المفرد
والجمع بالاظهار جميع ما في القرآن لم يتسنه باثبات الهاء في الحالين ننشزها بالزاء قال اعلم بقطع الهمزة
ورفع الميم فصرهن بضم الصاد جزءا مهموزا اين جاء بضم الزاء ابوبكر وحده وباسكانها حفص انبتت سبع
سنابل باظهار التاء عند السين وكذلك كان يظهر كل تاء تانيث اتصلت بالفعل عند السين والثاء والجيم
والزاي والصاد والظاء نحو انزلت سورة كذبت ثمود نضجت جلودهم خبت زدناهم حصرت صدورهم
كانت ظالمة ولا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الدال والطاء نحو فما ربحت تجارتهم اثقلت دعوا الله
وقالت طائفة وسبحه يضاعف اين جاءت بالالف والتخفيف مرضات الله فذكر بربوة بفتح الراء
اكلها اكله والاكل اين جاء ذلك بضم الكاف ولا تيمموا بتخفيف التاء وكذلك كان يخفف كل تاء وقعت في
اوائل الافعال التي ثقلها البزي وهي ثلاثة وثلاثون موضعا نعما هي هنا وفي النساء باختلاس كسرة العين ابوبكر و
باشباعها حفص واتفقا على كسر النون ويكفر بالنون ابوبكر وبالياء حفص واتفقا على رفع الراء يحسبهم وما جاء
مثله مستقبلا في اوله يا او تا او نون بفتح السين اين وقع فاذنوا بالمد وكسر الذال ابوبكر وبالقصر وفتح الذال حفص
ميسرة بفتح السين تصدقوا بتخفيف الصاد وحده ترجعون بضم التاء وفتح الجيم ان تضل بفتح الهمزة
فتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء تجارة حاضرة بنصبهما وحده فرهان بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها
فيغفر ويعذب برفعهما وكتبه بالجمع هنا وكذا في التحريم وهذه السورة غير ايات الاضافة
والزوائد فلا خلاف ذكرتها الى اخر كل سورة لكثرة تكرارها في مواضعها وما لم يذكر حكمها الى ذلك
فنقول ياء الاضافة هي ضمير المتكلم وتتصل بالاسم والفعل والحرف نحو اجري وحشرتني ولكني واذكروني
والتي ولي ومعي واطلق القراء عليها اسم الاضافة تجوزا وهي في المصحف ثابتة ومحذوفة فالثابتة فيها
لغتان الفتح والاسكان فمن الثابتة ما يفتح بلا خلاف ومنها ما يسكن بلا خلاف ومنها ما اختلف فيها
فالمختلف فيه عند قراء السبعة مائتان واثنتا عشرة ياء تعلق بمذهب عاصم اكثرها بالاسكان وسأبين
ما انفرد باسكانه ابوبكر دون حفص وما انفرد بفتحه حفص دون ابي بكر وما اتفقا على اسكانه في اخر كل سورة
واما المحذوفات فتسمى الزوائد لانها محذوفة من المصحف خطا وتثبت لفظا وهي ايضا كثيرة ولا خلاف في
حذفها من مصحف عثمان رضي الله عنه واختلف القراء في اثباتها وحذفها في التلاوة فعاصم لم يثبت منها شيئا وصلا ولا

ويأتي ذكرها ايضا في آخر كل سورة بعد ياآت الاضافة وكل ما اذكر من المحذوفات فهو بالحذف في الحالين
ففي هذه السورة من ياآت الاضافة اني اعلم كلاهما وعهدي الظالمين وبيتي للطائفين ولذكروني
ولي ولعلكم ومني الا وربي الذي ونعمتي اتمها ثلثة مواضع فتح ابوبكر ياء عهدي واسكن ياء بيتي و
عكس ذلك حفص فاسكن ياء عهدي وقفا وحذفها وصلا وفتح ياء بيتي واتفقا على فتح ياء ربي الذي و
نعمتي التي وعلى اسكان الخمس الباقية وفيها من المحذوفة على مذهبه ست محذوفات فارهبون واتقون
كلاهما ولا تكفرون والداع اذا دعان **سورة آل عمران** قرئ التورية بالتفخيم ابن جاءت
ستغلبون وتحشرون بالتاء فيهما ترونهم بالياء رضوان ابن جاء بضم الراء ابوبكر وحده وبكسرها حفص
الا قوله تعالى من اتبع رضوانه سبل السلام فلا خلاف في كسرها ان الدين بكسر الهمزة ويقتلون الذين بفتح
الياء وضم التاء من غير الف قبلها من القتل الحي من الميت والميت من الحي والبلد ميت ابن جاء بالتخفيف
ابوبكر وبالتشديد حفص ولا خلاف في تشديد الياء ما لم يمت نحو انك ميت وانهم ميتون وكفلها ذكر
فاشبعوني هنا باثبات الياء في الحالين بلا خلاف امرات عمران بالتاء وقفا كالوصل وكذلك كل امرات تسا
الى بعلها نحو امرات العزيز وامرات نوح بما وضعت بضم التاء واسكان العين ابوبكر وبفتح العين واسكان التاء
حفص وكفلها بتشديد الفاء زكريا ابن جاء بالهمز والمد ابوبكر وبالقصر من غير همز حفص ويعني بالقصر حذف
الحركة والمد والقصر الذي هو ضد المد ان هذه الالف المقصورة اذا لقيتها همزة اول كلمة بعدها عند
نحو زكريا انا نبشرك واتفقا هنا على نصب زكريا في قوله اذ دعا لكل الا ان حركة النصب فيه مقدرة
لا تظهر على مذهب حفص فنادته بالتاء من غير الف على التانيث ان الله بفتح الهمزة يبشرك حيث جا وهو في
تسعة مواضع بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة كن فيكون قد ذكر ويعلمه بالياء اني اخلق
بفتح الهمزة طيرا هنا والمائدة باسكان الياء من غير الف وهمز فيوفيهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص
وجهه لعنت الله بالتاء في الوقف كالوصل ها انتم ابن جاءت بتحقيق الهمزة والف قبلها ممدودة على قدر
مده المنفصل لان الهاء على مذهبه للتنبيه فتصير مثل هؤلا وان جعلنا الهاء على مذهبه بدلا من
همزة وكان المد متصل ءانتم وابدلنا الهمزة هاء فنجعل مداه مشبعا كالمتصل ان يؤتى بهمزة واحدة
على الخبر يؤده اليك كلاهما باسكان الهاء ابوبكر وباشباع كسرتها حفص النبوة بتشديد الواو من غير همز
ابن جاءت تعلمون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة ولا يامركم بالنصب النبيين كلاهما والنبيون
ذكر لما اتيتكم بفتح اللام اتيتكم بضم التاء اخذتم ذكر تبغون ويرجعون بالتاء فيهما ابوبكر وبالياء حفص
انفروا بالياء فيهما حج البيت بفتح الحاء ابوبكر وبكسرها حفص اذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم بالتاء في الوقف
كالوصل كما تقدم ترجع الامور ذكر الانبياء بياء مفتوحة ابن جاء غير مهموزة وما تفعلوا من خير فلن تكفروه

بالتاء

بالتاء فيهما ابوبكر وبالياء حفص لا يضركم بضم الضاد وضم الراء مشددة منزلين بالتخفيف مسومين بالجر
مضاعفة بتخفيف العين والف قبلها وسارعوا بالواو قبل السين قرح والقرح هنا وآخر السورة بضم القاف
ابوبكر وبفتحها حفص يرد ثواب في الموضعين بالاظهار ونؤته منها في الموضعين هنا وفي عسق باسكان الهاء
ابوبكر وباشباع كسرتها حفص وكاين هنا ابن جاء بفتح الهمزة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة والوقف عليه
بالنون قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما الرعب ورعبا ابن جاء باسكان العين يغشى بالياء
الامر كله بنصب اللام بما تعملون بصير بالتاء متم ومتنا ابن جاء ذلك ما عدا هذه السورة بالضم ابوبكر
وبالكسر حفص واتفقا هنا على الضم خير مما يجمعون بالتاء ابوبكر وبالياء حفص وحده يغل بفتح الياء وضم
الغين ما قتلوا والذين قتلوا وقاتلوا آخر السورة والذين قتلوا في الانعام وثم قتلوا في الحج بالتخفيف
في الجميع ولا تحسبن الذين قتلوا بالتاء وفتح السين وان الله بفتح الهمزة ولا يحزنك وما جاء مثله ابن
وقع بفتح الياء وضم الزاء ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالياء فيهما وفتح السين
يميز هنا والانفال بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء بما تعملون خبير بالتاء سنكتب بنون مفتوحة وضم
التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون والزبر والكتاب بغير باء حرف فيهما لتبيننه للناس ولا تكتمونه
بالياء فيهما ابوبكر وبالتاء حفص لا تحسبن الذين فلا تحسبنهم بالتاء وفتح السين فيهما وفتح باء تحسبنهم
وقاتلوا بالف بعد القاف وفتح التاء من القتال وقتلوا بضم القاف وكسر التاء صيغة المسلمين بتقديم
المقاتلين على المقتولين ياآت الاضافة سبع وجهي لله ومني انك واني اعيذها ولي آية
الكبر واجعل لي آية واني اخلق وانصاري الى الله فخلاف في فتح ياء بلغني واسكن ابوبكر
ياء وجهي وفتحها حفص واتفقا على اسكان البواقي وفيها ثلث محذوفات من اتبعن واطيعون
وخافون **سورة النساء** قرئ تساءلون بتخفيف السين والارحام بالنصب قياما بالالف
وسيصلون بضم الياء ابوبكر وبفتحها حفص واحدة بالنصب فلامه وامها وامهات ابن جاء بضم الهمزة
فيهن وفتح ميم امهات يوصى بفتح الصاد ابوبكر وبكسرها حفص واتفقا على فتح الاخير يدخله في الموضعين
بالياء واللذان واللذين وهذان وهاتين بحيث وقع بتخفيف النون كرها هنا وفي براءة بفتح الكاف مبينة
ومبينات ابن وقعا بفتح الياء ابوبكر وبكسرها حفص والمحصنات ومحصنات ابن وقعا بفتح الصاد
واحل لكم بفتح الهمزة والحاء ابوبكر وبضم الهمزة وكسر الحاء حفص احصن بفتح الهمزة والصاد ابوبكر وبضم الهمزة
وكسر الصاد حفص تجارة بالنصب مدخلا هنا والحج بضم الميم واسألوا واسأل وما جاء منه بالهمزة
عقدت بلا الف بالبخل هنا والحديد بضم الباء واسكان الخاء حسنة بالنصب لو تسوى بضم التاء
تخفيف السين لامستم هنا والمائدة بالالف فتبينوا انظر وما امركم دونها وان اقتلوا او اخرجوا

ذكر ب او قليل بالرفع كان لم تكن بالياء ابوبكر وبالتاء حفص او يغلب فسوف باظهار الباء عند الفاء ولا
تظلمون بالتاء بيت طائفة باظهار التاء ومن اصدق ابن جاء الصاد الخالصة وكذلك كل صاد ساكنة بعدها
دال مثل تصديق وتصدية وتصدون قصد السبيل واصدع ويصدر الرعاء وشبهه فتبينوا
هنا وفي الحجرات بالياء والنون من التبيين السلام الاخير بالالف غير اولي برفع الراء درجات لله ذكر
فسوف نؤتيه بالنون نوله ونصله باسكان الهاء فيهما ابوبكر وباشباع الكسرة فيها حفص يدخلون الجنة
هنا وفي مريم وحم المؤمن وفيهما سيدخلون جهنم بضم الياء وفتح الخاء ابوبكر وبفتح الياء وضم
الخاء حفص ان يصلحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام وان تلووا باسكان اللام وبعدها واوان الاولى
مضمومة والثانية ساكنة الذي نزل والذي انزل وقد نزل بفتح النون والهمزة والزاي في الثلاثة والاخرى في
الدرك باسكان الراء وسوف يؤتيهم الله بحذف الياء في الحالين سوف نؤتيهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص
وحده لا تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال سنؤتيهم بالنون زبورا ابن جاء بفتح الزاء ليس فيها من
الياءات المختلف فيها شيء سورة المائدة قرء شنان في الموضعين باسكان النون ابوبكر وبفتحها حفص
ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بجر اللام ابوبكر وبنصبها حفص او لامستم ذكر نعمت الله عليكم اذ هم
[illegible] في الوقف كالوصل قاسية بالالف وتخفيف الياء ورسلنا ورسلهم ورسلكم اذا كان
بعد اللام حرفان بضم السين ابن جاء السحت في الكل الثلث باسكان الحاء والاذن بالاذن [illegible]
ابن جاء ذلك بضم الذال العين بالعين وما عطف عليها من الجروح بالنصب وليحكم باسكان اللام وجزم
الميم يبغون بالياء ويقول الذين بلا واو قبل الياء ورفع اللام من يرتد منكم بدال واحدة مشددة هزوا
ذكر ب والكفار بنصب الراء وعبد بفتح الباء الطاغوت بالنصب رسالاته هنا وفي الانعام على الجمع وكسر التاء
مكسورة ابوبكر وبالتوحيد ونصب التاء حفص الصابئون ذكر ب ان لا تكون بنصب النون عقدتم بتخفيف القاف
ابوبكر وبتشديدها حفص واتفقا على حذف الالف فجزاء بالتنوين مثل بالرفع كفارة طعام كذلك ولا
خلاف هنا في جمع مساكين استحق بضم التاء وكسر الحاء ابوبكر واذا ابتدأ بها ضم همزة الوصل وبفتحهما حفص
وحده واذا ابتدأ كسر همزة الوصل الاوليان جمع اول ابوبكر والاوليان على التثنية حفص الغيوب ابن جاء
بكسر الغين ابوبكر وبضمها حفص طيرا ع والقدس ب فقد ذكر سحر مبين ذكر السين وكذلك في يونس وهود
والصف هل يستطيع بالياء ربك بالرفع اني منزلها بالتشديد هذا يوم بالرفع ياءاتها ست
اني اخاف اني اريد يدي اليك فاني اعذبه وامي الهين لي ان اقول اسكن الياء من
وامي ابوبكر وفتحها حفص واتفقا على اسكان البواقي وفيها محذوفتان واخشون ولا سورة
الانعام من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ابوبكر وبضم الياء وفتح الراء حفص ثم لم تكن بالتاء فتنتهم

بالنصب

عاصم

بالنصب ابوبكر وبالرفع حفص والله ربنا بجر الباء ولا نكذب ونكون برفع الباء والنون فيهما ابوبكر وبنصبهما
حفص وللدار بلامين الاولى مفتوحة والثانية مدغمة في الدال الاخرة بالرفع افلا يعقلون هنا والاعراف
بالياء ابوبكر وبالتاء حفص لا يكذبونك بتشديد الذال ارايتكم وارايتم وارايت [illegible]
بالهمزة المحققة فتحنا عليهم هنا والقمر [illegible] في الانبياء بالتخفيف [illegible] هنا والكهف
بالالف وفتح العين انه من عمل فانه بفتح الهمزة فيهما وليستبين بالياء ابوبكر وبالتاء حفص سبيل
بالرفع يقض بضم القاف وصاد معجمة مشددة توفته واستهوته بالتاء فيهما رسلنا ذكر خفية
هنا والاعراف بكسر الخاء ابوبكر وحده وبضمها حفص لئن انجيتنا بالنون والف بعد الجيم ننجيكم مشددا نعبد
انظر ومتشابه انظروا في [illegible] بكسر النون [illegible]
الراء والنون ابوبكر [illegible] كذلك كان يميل الراء والهمزة من راى اذا كان بعدها متحرك
[illegible] في الحالين [illegible] وذلك في ستة مواضع هنا راى
القمر راى الشمس وفي النحل راى الذين وفي الكهف راى المجرمون وفي الاحزاب راى المؤمنون اما راى
بالخلاف [illegible] فالوقف على الالف [illegible]
خلاف [illegible] في فتح اللام [illegible]
[illegible] بالنصب [illegible] اتحاجوني بتخفيف النون والخلاف في
اثبات [illegible] نرفع درجات بالتنوين واليسع هنا وفي ص بلام ساكنة
وفتح الياء اقتده [illegible] تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون بالتاء في الثلاثة ولتنذر
بالياء ابوبكر وحده وبالتاء حفص بينكم بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص من الميت والميت [illegible] وجعل
بفتح [illegible] الليل بالنصب فمستقر بفتح القاف [illegible]
بالتخفيف درست باسكان السين [illegible] ابوبكر وبفتحها حفص
لا يؤمنون بالياء قبلا هنا [illegible] منزل بالتخفيف ابوبكر وبالتشديد حفص كلمت
ربك هنا وفي يونس موضعان وحم المؤمن بالتوحيد والوقف على هذه الكلم بالتاء في الوصل والوقف عليها
بالهاء ليضلون بضم الياء وكذلك في يونس وابرهيم فصل لكم بفتح الفاء والصاد ما حرم بضم الحاء وكسر الراء
ابوبكر وبفتحهما حفص [illegible] ضيقا هنا والفرقان
بتشديد الياء حرجا بكسر الراء ابوبكر وبفتحها حفص [illegible] بتشديد الصاد والذي بعدها ابوبكر وحده
وبتخفيف الصاد والعين بلا الف حفص ويوم يحشرهم [illegible]
بالنون ابوبكر وبالياء حفص وحده عما تعملون بالياء مكانتكم [illegible]

معه كله بالتوحيد حفص ومن تكون له بالتاء بزعمهم في الحرفين بفتح الزاي زين بفتح الزاي والياء قتلَ

بالنصب اولادهم بالخفض شركائهم بالرفع وان تكن بالتاء ابوبكر وبالياء حفص ميتةً حكاها بالنصب

تتلوا ع والكرب وخطوات بـ ذكر حصاده بفتح الحاء المعز بسكون العين آلذكرين كلاهما ومعه

آلآن كلاهما وفيها وفي النمل آلله بهمزتين الاولى همزة استفهام والثانية همزة وصل بتحقيق همزة الاستفهام

وبابدال همزة الوصل الثانية مدة الالف في آلآن مد ثقيل وهذا تسمية الفرق وعند آلذكرين وآلله

اطول من آلآن للفرق ايضا وللتشديد ويجوز تسهيل همزة الوصل بين بين عند بعضهم والبدل اوجه و

به التلاوة الا ان يكون بالياء يذكرون اذا جاءت بالتاء بتشديد الذال ابن جاء ابوبكر وبتخفيفها حفص

وان هذا بفتح الهمزة وتشديد النون تأتيهم الملائكة بالتاء فرقوا فرقوا ام هم هنا والروم بغير الف

مشددا دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة يا انما فقال لي انى اخاف انى امرت

انى اراك صراطي مستقيما ربي الى صراط محياي ومماتي وجهي للذي اسلمت وجهي

ابوبكر وفتحها حفص واتفقا على فتح ياء محياي واسكان البواقي **سورة الاعراف** تذ

تذكرون بغير ياء وقبل التاء وتذكرون بتشديد الذال بتخفيفها وفيها تخرجون وكذلك تخرجون في

الروم والزخرف والجاثية لا يخرجون بضم الياء الا هنا الخطى وفتح الراء ولباس التقوى بالرفع خالصة بالنصب

ولكن لا تعلمون بالياء ابوبكر وحده وبالتاء حفص لا تفتح بالتاء الفوقية وتخفيف الثانية وما كنا لنهتدي

قبل اذ نعموا بلا اظهار نعم حيث وقع بفتح العين ان لعنة هنا بتخفيف النون ورفع اللعنة يغشي

هنا والرعد بالتشديد ابوبكر وبالتخفيف حفص والشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب الثلاثة وكسر

تاء مسخرات وهو علامة نصب خفية وتذكرون والرياح ذكرها رحمت الله بتاء وقف

كالوصل بشرا بالباء واسكان الشين من اله غيره بجر الراء ايدق ابلغكم

بتخفيف اللام بصطة هنا بالصاد ابوبكر وبالسين حفص قال الملأ في قصة صالح بالواو وانكم لتأتون

وانكم لتأتون هنا بهمزتين محققتين ابوبكر وبهمزة واحدة على الخبر حفص فيهما لفتحنا عليهم

ذكرهم او امن بفتح الواو حقيق على بتخفيف الياء فتنقلب الفا في اللفظ ارجه هنا والشعراء بالف

الهاء بلا همز بكل ساحر بالشعراء الساحر تلقف بجزم الياء وفتح اللام والقاف مشددا ابوبكر وباسكانها

مخففا حفص وحده واتفقا على تخفيف التاء قال فرعون ءامنتم هنا وطه والشعراء بتحقيق الهمزتين

ابوبكر وبهمزة بعدها مدة بمقدار الف حفص وانفرد به هنا والشعراء وكذا في اثبات الالف بعد الهمزة

الثانية اولا وللفرق سنقتل بضم النون وكسر التاء مشددة كلمت ربك بتاء في الوقف كالوصل يعرشون

هنا وفي النحل بضم الراء ابوبكر وبكسرها حفص يعكفون بضم الكاف واذ انجيناكم بالياء والنون

التي لديهما يتقلبون ابناءكم بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وواعدنا ذكر دكا هنا بالتنوين

بلا همز بين الكاف بالمد الرشد هنا وفي الكهف بضم الراء واسكان الشين فيهما من حليهم

بضم الحاء لئن لم ترحمنا ربنا وتغفر لنا بالياء فيهما وفتح الباء واظهار الراء عند اللام ابن ام هنا وطه

بكسر الميم ابوبكر وبفتحها حفص فكتب هنا مفصل لأن ذا وقفت عليها وقفت على ابن وهو ورثها منفصلة

اصرهم بكسر الهمزة من غير الف واسكان الصاد على التوحيد نغفر لكم ذكر خطيئاتكم بكسر التاء والتوحيد

الهمزة وكسر التاء على الجمع قالوا معذرة بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص وحده بيئس بفتح الباء وياء ساكنة بعدها

همزة مفتوحة ابوبكر وحده وبفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مثل رئيس حفص وقد روي

هذا الوجه ايضا عن ابي بكر كحفص افلا تعقلون ذكر يمسكون بالتخفيف ابوبكر وحده وبالتشديد حفص

ذرياتهم بالتوحيد ونصب التاء وكذلك في يس والحرفين من الطور لا الحرف الاول من الطور مرفوع التاء

ان تقولوا او تقولوا بالتاء وفيها يلحدون ذلك بادغام الثاء في الذال المهتدي هنا باثبات الياء في الحالين

بلا خلاف يلحدون هنا والنحل وحم السجدة بضم الياء وكسر الحاء ويذرهم بالياء ورفع الراء شركا بكسر الشين

واسكان الراء منونا ابوبكر وبضم الشين وفتح الراء والمد والهمز بلا تنوين حفص لا يتبعوكم وفي الشعراء

يتبعهم الغاوون بكسر الباء وفتح التاء مشددة طائف بلا الف والهمز يمدونهم بفتح الياء وضم الميم يا آت

الاضافة عشر انى اخاف بعدي اعجلتم عذابي اصيب انى اصطفيتك باسكان المدينة

حرم ربي الفواحش اياتي الذين وبي الاعداء ومعي السوة والقد ولي الله بالنفي

الخمس معي اسكنها ابوبكر وفتحها حفص وحده وفتحها عن خلاف كيدون فلا تنظرون

سورة الانفال قوله مردفين بكسر الدال اذ يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددا

النعاس بالنصب الرعب ذكر ولكن الله في الحرفين بتشديد النون ونصب الهاء ورمى بلا اماله ابو

وبالفتح حفص موهن كيد بتنوين النون ونصب اللام ابوبكر وبغير تنوين وخفض الدال حفص وحده

واتفقا على اسكان الواو وتخفيفها وان الله بكسر الهمزة ابوبكر وبفتحها حفص ليميز ذكر فقد

مضت سنت الاولين بالتاء في الوقف كالوصل العدوة في الحرفين بضم العين ليميز ذكر من حي

بيائين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة ابوبكر وبواحدة مشددة مفتوحة حفص اذ يتوفى بياء وفي

ولا تحسبن الذين بالتاء ابوبكر وبالياء حفص واتفقا على فتح السين انهم لا بكسر الهمزة السلم هنا

بكسر السين ابوبكر وحده وبفتحها حفص وان يكن منكم مائة في الحرفين وان يكون له اسرى بالياء في الثلث

ضعفا هنا بفتح الضاد من الاسرى على وزن فعلى كالقتلى من ولايتهم بفتح الواو وفيهما ياء

انى ارى وانى اخاف باسكانها في الحالين **سورة التوبة** قرا ائمة بهمزتين محققتين

غير فصل بينهما عادة وان جاءت سلا ايمان لفتح الهمزة مساجد الله بالجمع كالثاني يبشرهم ورضوان بضم
ذكوان عشيراتكم بالجمع ابوبكر وحده وبالتوحيد حفص وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين بكسره
لالتقاء الساكنين يضاهئون بالهمز وكسر الهاء وحده النسيء بالمد والهمز يضل به بفتح الياء وكسر الضاد
ابوبكر وبضم الياء وفتح الضاد حفص كرها اذن ذكرا لفصل بالنا ورحمة للذين بالرفع ان نعف بنون
مفتوحة وضم الفاء نعذب بنون مضمومة وكسر الذال طائفة بالنصب وحده دائرة السوء بفتح السين
قربة لهم باسكان الراء تجري تحتها بنصب التاء وحذف من ان صلواتك بالجمع وتاؤه مكسورة ابوبكر وبالتوحيد
ونصب التاء حفص مرجون بالهمز ابوبكر وبغير همز حفص والذين اتخذوا بالواو قبل الذين اسس بنيانه
في الموضعين بفتح الهمزة والسين ونصب بنيانه جرف هار باسكان الراء وامالة الهاء ابوبكر وبضم الراء
والتفخيم حفص تقطع بضم التاء ابوبكر وبفتحها حفص فيقتلون بفتح الياء وضم التاء ويقتلون بضم الياء وفتح التاء
بتقديم الفاعلين على المفعولين تزيغ بالتاء ابوبكر وبالياء حفص ولو غيره كرب اولا يرون بالياء وفيهما ياآن
معي ابدا ومعي عدوا اسكنهما ابوبكر وفتحهما حفص مع انفراده بالضمة **سورة يونس** م قرأ الر
هنا واوائل السور الخمس بعدها بامالة الر ابوبكر وبالفتح حفص لساحر هنا وبكل ساحر بالعنهما بعد السين ضياء
ابن جلوب بياء غير مهموزة نفصل الايات بالنون ابوبكر وبالياء حفص لقضي بضم القاف وكسر الضاد اجلهم بالرفع ولا
باثبات الالف ادريكم وادريك اين وقعا بالامالة ابوبكر وبالفتح حفص عما يشركون هنا بالياء يسيركم بضم الياء
وفتح السين ويا مكسورة مشددة من التيسير متاع بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص وحده قطعا بفتح الطاء
هنالك تبلو بالتاء وبالياء الميت كلاهما وطبعت ربك كلاهما ذكرا امن لا يهدي بكسر الياء والهاء ابوبكر
وحده وبفتح الياء وكسر الهاء حفص وحده واتفقا على تشديد الدال ولكن الناس بتشديد النون ونصب
السين ويوم نحشرهم والآن كلاهما الله ليضلوا كذا كله قمر عما تجمعون بالياء وما يعزب هنا وفي
بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر بنصبهما به السحر بغير مد على الخبر امنت انه بفتح الهمزة تتبعان بتشديد
التاء والنون ونجعل الرجس بالنون ابوبكر وحده وبالياء حفص ننج المؤمنين بفتح النون وتشديد الجيم
ابوبكر وباسكان النون والتخفيف حفص ولا خلاف في حذف يائه في الحالين ياآتها خمس ربي ان
نفسي ان وربي انه لحق اجري الا اسكن ياء اجري ابوبكر وفتحها حفص واتفقا على اسكان الثلاث
وفيها محذوفة في الحالين ولا تنظرون **سورة هود** م الر وسبق ذكر امالتها اني لكم
بكسر الهمزة بانها بياء مفتوحة غير مهموزة بعد الدال فعميت بفتح العين وتخفيف الميم ابوبكر وبضمها و
تشديد الميم حفص من كل زوجين هنا وفي قد افلح بغير تنوين ابوبكر وبالتنوين حفص وحده مجريها
بضم الميم والتفخيم ابوبكر وبفتحها والامالة حفص ولم يمل في القرآن غيره يا بني هنا بفتح الياء وحده

اركب

عاصم
يونس هود يوسف

اركب معنا بادغام الباء في الميم وغيض وقيل كلاهما بكسر الغين والقاف بغير اشمام انه عمل بفتح الميم و
رفع اللام منونا غير بالرفع فلا تسئلن باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها من غير ياء في الحالين
تبديلون هنا باثبات الياء في الحالين بلا خلاف يومئذ هنا وفي سال سائل بكسر الميم الا ان ثمود
هنا والفرقان والعنكبوت بالتنوين ابوبكر وبحذفه حفص لثمود بفتح الدال بغير تنوين قال سلام هنا
والذاريات بفتح السين واللام والف بعدها يعقوب هنا بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص رحمت الله
بالتاء في الوقف كالوصل بتاء بهم هنا والعنكبوت وسيئت في تبارك باخلاص كسر السين فاسر باهلك
بقطع الهمزة فيهما ان جاء الا امراتك بالنصب بقيت الله بالتاء وقفا كالوصل صلوتك بالجمع
ابوبكر وبالتوحيد حفص ولا خلاف هنا في ضم التاء مكانتكم ذكر سعدوا بفتح السين ابوبكر
وبضمها حفص وان كلا بتخفيف النون ابوبكر وبتشديدها حفص لما بتشديد الميم وكذا الذي في يس والزخرف
والطارق واليه يرجع بفتح الياء وكسر الجيم ابوبكر وبضم الياء وفتح الجيم حفص عما تعملون هنا واخر النمل
بالياء ابوبكر وبالتاء حفص ياآتها ثمان عشرة ياء اني اخاف فتلك ياآت عني انه لربي
ياآتي ولكني اريكم اني اذا نصحي ان اعظك اني اعوذ بك فطرني افلا اني
اشهد الله ضيفي اليس اني اريكم وما توفيقي الا بالله وشقاقي ان ارهطي اعز
اسكن ابوبكر ياء اجري وفتحها حفص واتفقا على اسكان الياء في الباقية وفيها الربع ياآت محذوفة
تسئلن وتخزون وتنظرون ويات **سورة يوسف** م قرأ يابت حيث جاء بكسر التاء
والوقف عليها كالوصل يا بني هنا ولقمن والصافات بكسر الياء ابوبكر وبفتحها حفص وحده الايات
بالجمع غيابات بالتوحيد لا تامنا باخفاء حركة النون الاولى وبعضهم اختلاسها فتفصل النون الاولى
عن الثانية وهو مذهب صاحب التيسير وقيل يجوز ادغام النون في النون مع التشديد والاشارة الى
ضمة النون بالعضو لحركة السمع وبالادغام فيه بغير اشارة ضعيف لا يعتد به في السبعة يرتع ويلعب
بالياء فيهما وخز العين والباء الذيب بالهمز يا بشرى على وزن فعلى غير ممال هيت بفتح الهاء والتاء
غير مهموز المخلصين حيث جاء بالف بعد اللام بفتح اللام امرات العزيز في الموضعين بالتاء في الوقف
كالوصل حاش لله في الحرفين بغير الف في الحالين دابا باسكان الهمزة ابوبكر وبفتحها حفص وحده يعصرون
بالياء بالسوء الا بتحقيق الهمزتين حيث يشاء بالياء لفتيته بالتاء من غير الف ابوبكر وبالالف والنون
حفص اخانا نكتل بالنون خير حفظا بكسر الحاء واسكان الفاء ابوبكر وبالالف بعد الحاء وكسر الفاء حفص
درجات بالتنوين لا تيأسوا واستيئسوا ولا ييأس وافلم ييأس في الرعد بالهمز واسكان الياء وكذلك
ذكرهم ءانك لانت بهمزتين محققتين انا ومن اتبعني باثبات الياء في الحالين بلا خلاف نوحي اليهم

ولوحي اليهم ابن حاء بالياء وفتح الحاء ابوبكر وبالنون وكسر الحاء حفص القرية بالاجماع افلا تعقلون بالتاء
وقد كذبوا بتخفيف الذال فنجي من بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء ياءاتها المضافة اثنتا
وعشرون ياء ليحزنني وربي اني اربع ياءات ولي خمس ياءات بعدهن همزة مفتوحة واني
اوفي بعدها همزة مضمومة آبائي باي اني لعلي ونفسي ان يأذن لي ابي او وحزني
الى وجاء واخوتي وسبيلي بالاسكان في الجميع وفيها خمس ياءات محذوفات تؤتون
موثقا وارسلون ولا تقربون ومن يتقي وتفندون سورة الرعد يغشي ذكر
قرء ونبت زرع ونخيل صنوان وغير بالجر في الاربعة ابوبكر وبالرفع حفص يسقى بالياء ونفضل
بالنون والاكل واكلها ذكر ب وان تعجب فعجب باظهار الباء عند الفاء أءذا كنا أءنا لفي
محققتين فيهما ام هل تستوي بالياء ابوبكر وبالتاء حفص توقدون عليه بالتاء ابوبكر وبالياء حفص ييأس
بالهمز وصدوا بضم الصاد وليثبت مخففا وسيعلم الكفار بالجمع وفيها اربع ياءات محذوفات
المتعال ومتاب وعقاب ومآب محذوفات في الحالين سورة ابرهيم قرء الحميد الله
بجر الهاء نشكر وسبلنا بضم السين والباء الريح بالتوحيد خلق بفتح اللام والقاف بلا الف السموات
بكسر التاء وهي علامة نصبه والارض بخفض الضاد بمصرخي بفتح الياء تدخلوا نعمت الله وعبده وان تعدوا
نعمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل ليضلوا اذكره سابع ولا خلال بالرفع والتنوين فيهما افئدة
بغير ياء بعد الهمزة في اللفظ لتزول بكسر اللام الاولى ونصب الثانية ياءاتها ثلث لي عليكم وعبادي
والتي اسكن ياء لي ابوبكر وفتحها حفص واتفقا على فتح ياء عبادي وعلى اسكان ياء اني وفيها ثلث
محذوفات وعيد واشركتمون ودعاء سورة الحجر قرء ربما بالتخفيف تنزل بضم
التاء وفتح النون والزاء الملئكة بالرفع ابوبكر وحده وبنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة مع كسر الزاي
ونصب الملئكة حفص سكرت بتشديد الكاف الرياح ب وحرجا ب وانا نحن ع والمخلصين س عيون
ادخلوها بكسر العين ابوبكر وبضمها حفص واتفقا على كسر التنوين فبم تبشرون بفتح النون مخففا
ومن يقنط هنا ويقنطون في الروم ولا تقنطوا في الزمر بفتح النون منجوهم بالتشديد قدرنا هنا
وفي النمل بتخفيف الدال ابوبكر وحده وبتشديدها حفص ياءاتها اربع عبادي اني انا واني انا النذير
بناتي بالاسكان في الاربع ولا خلاف في فتح ياء بشرني الكبر وفيها محذوفتان فلا تفضحون ولا
تخزون سورة النحل قرء عما يشركون في الحرفين بالياء ننبت بالنون ابوبكر وحده وبالياء
حفص والشمس والقمر والنجوم مسخرات بنصب السين والراء والميم وكسر التاء وهي علامة نصبه
ابوبكر وبنصب السين والراء ورفع الميم والتاء حفص ولا خلاف في تنوين مسخرات ... بالياء

وحده

وحده شركاءي بالهمز ولا خلاف في فتح الياء تشاقون بفتح النون الذين تتوفاهم في الموضعين وتاتيهم
الملئكة بالتاء في الثلثة لا يهدي من بفتح الياء الاولى وكسر الدال اولم يروا الاولى والثانية و
يتفيؤا بالياء في الثلثة مفرطون الاولى بفتح الراء نسقيكم هنا وفي قد افلح بفتح النون ابوبكر وبضمها
حفص تجحدون بالتاء ابوبكر وحده وبالياء حفص وبنعمت الله هم يكفرون ويعرفون نعمت الله واشكروا
نعمت الله بالتاء وقفا كالوصل في الثلث ظعنكم باسكان العين ولنجزين الذين بالنون فتنوا بضم
الفاء وكسر التاء ضيق هنا بفتح الضاد المكرر لرءوف ب ولكن فيكون ب والقدس ب ونوحي ض و
امهاتكم ن ويعرشون ع وتجحدون ف ذكر سورة الاسرى قرء الا تتخذوا بالتاء ليسوء
بالياء وفتح الهمزة من غير واو ابوبكر وبضم الهمزة واثبات واو الجمع بعدها حفص يبشر ذكر ع يلقيه
بفتح الياء مخففا يبلغن بفتح النون بلا الف اف هنا وفي الانبياء والاحقاف بغير تنوين ابوبكر بالتنوين
حفص واتفقا على كسر الفاء خطا بكسر الخاء واسكان الطاء فلا يسرف بالياء بالقسطاس هنا وفي الشعراء
بضم القاف ابوبكر وبكسرها حفص كان سيئه بضم الهمزة والهاء على التذكير ليذكروا هنا وفي الفرقان
وفيها ان يذكر بفتح الذال والكاف وتشديدها في الثلثة كما تقولون بالتاء ابوبكر وبالياء حفص عما
يقولون بالياء تسبح له بالياء ابوبكر وبالتاء حفص أءذا كنا أءنا هنا وفي اخر السورة بتحقيق
الهمزتين في الكلم الاربع من غير فصل بينهما ابدا تبوا ذكرنا ذلك اذهب فمن باظهار الباء عند الفاء
ورجلك باسكان الجيم ابوبكر وبكسرها حفص وحده يخسف بكم ويرسل ويعيدكم فيرسل فيغرقكم
بالياء في الخمسة اعمى كلاهما ونأى بامالة الالف هنا خاصة ابوبكر وبالفتح حفص خلفك بفتح الخاء
واسكان اللام ابوبكر وبكسر الخاء والف بعد اللام حفص حتى تفجر الاولى بفتح التاء وضم الجيم مخففا كسفا
هنا والروم بفتح السين قل سبحان بغير الف بعد القاف وتجاوز اباسكان الياء لقد علمت بفتح التاء
وفيها محذوفتان اخرتن والمهتد سورة الكهف قرء عوجا منونا ابوبكر وحفص
يبدل من التنوين الفا ويسكت عليه سكتة لطيفة من غير قطع نفس حالة الوصل وحده ثم يقول
قيما ولا خلاف في الوقف على عوجا مع قطع النفس وقبل هيئ لنا ... وفي الجملة يختار الوقف
عليه بالاجماع من لدنه باسكان الدال واشمامها شيئا من الضم وكسر النون والهاء وصلتها بياء وصلا
والوقف بغير ياء ابوبكر وحده وحقيقة الاشمام ان يشار الى ضمة الدال بعد اسكانها بضم الشفتين
من غير صوت يسمع ولا يدركه الاعمى لانه اشارة بالعضو بالحركة المتحققة واليه ذهب مكي والسخاوي
في شرحه وابو علي في كتاب الحجة وبضم الدال واسكان النون وضم الهاء من غير صلة بواو حفص مرفقا
بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بفتح الزاء مخففة والف بعدها ولملئت بتخفيف اللام بورقكم باسكان الراء

ابو بكر وبكسر الراء حفص ثلثمائة سنين بالتنوين ولا يشرك بالياء ورفع الكاف لهم ثمر وبثمره بفتح الثاء
والميم هنا وحده خيرا منهما بغير ميم بعد الهاء لكنا هو بحذف الالف وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا
ولم تكن له بالتاء الولاية بفتح الواو لله الحق بجر القاف عقبا باسكان القاف نسير بالنون وكسر
الياء الجبال بالنصب ويوم يقول بالياء لمهلكهم هنا ومهلك اهله في النمل بفتح اللام ابو بكر وحده
وبكسرها حفص وحده والفتح بفتح الميم وما انسانيه وعليه الله في سورة الفتح بكسر الهاء فيهما
ابو بكر وبضمها حفص وحده فلا تسألني عن شيء باسكان اللام وتخفيف النون وكسرها واثبات الياء في
الحالين لتغرق بتاء مضمومة وكسر الراء اهلها بالنصب زكية بتشديد الياء بلا الف نكرا هنا
وفي الطلاق بضم الكاف ابو بكر وباسكانها حفص من لدني باسكان الدال واشمامها وتخفيف النون
ابو بكر وحده وحقيقة الاشمام كما تقدم اول السورة وبضم الدال وتشديد النون حفص لتخذت
بادغام الذال في التاء ابو بكر وباظهارها حفص واتفقا على تشديد التاء وفتح الخاء ان يبدلهما هنا
وفي التحريم ان يبدله وفي سورة نون ان يبدلنا بالتخفيف في الثلثة وحمئة بالاسكان فاتبع في الثلثة
بقطع الهمزة وتخفيف التاء حامية بالالف وياء مفتوحة غير مهموز ابو بكر وبالهمزة من غير الف حفص
جزاء الحسنى بالرفع ولا تنوين ابو بكر وبالنصب والتنوين حفص السدين وسدا في يس بالضم ابو بكر
وبالفتح حفص يفقهون بفتح الياء والقاف ياجوج وماجوج هنا وفي الانبياء بالهمز وحده للكل خرجا هنا
وفي قد افلح بلا الف ما مكني بنون واحدة مشددة مكسورة ردما ائتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة
بعده في الوصل ابو بكر وحده واذا وقف ابتدأ بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وبقطع الهمزة ومدة
بعدها بمقدار الف في الحالين حفص وكذلك الوجهان عن ابي بكر في قال ائتوني وحفص بقطع الهمزة وكذا
الصدفين بضم الصاد واسكان الدال ابو بكر وحده وبفتحهما حفص فما اسطاعوا بتخفيف الطاء
دكاء هنا بالمد والهمز غير منون ان تنفد بالتاء المكسورة وبشرى ع ورحماء ع والغداة م
والكهف ب وانا التراب ب وانا اقل ب والرياح ب وقبلا م ورأى المجرمون م وارشادا ف ومحسوب
وهزوا ب بلا هاء دكا كذلك وفيها من ياءات الاضافة عشر آيات ربي اعلم بربي احدا ربي ان
يؤتين احدا ستجدني من دوني اولياء معي صبرا في الثلث باسكان ابو بكر وبالفتح حفص وحده
واتفقا على فتح ياء شركائي واسكان البواقي وفيها ست محذوفات المهتد فهو يهدين وان ترن
وان يؤتين ونبغ وتعلمن

سورة مريم عليها السلام

كهيعص قرأ بامالة الهاء والياء
ابو بكر وبفتحهما حفص واتفقا على اظهار الدال عند الذال من هجاء صاد عند الذال رحمت ربك بالتاء وقفا كالكل
يرثني ويرث بالرفع فيهما عتيا وجثيا وصليا بضم اوائلهن ابو بكر وبكسرهن حفص وقد خلقتك

بتاء

بتاء مضمومة من غير الف لا هب لك بالهمزة نسيا بكسر النون ابو بكر وبفتحها حفص من تحتها بفتح الميم والتاء ابو بكر
وبكسرهما حفص تساقط بفتح التاء والسين وتشديدها ابو بكر وبضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين حفص وحده
قول الحق بنصب اللام وان الله بكسر الهمزة فاتبعني باثبات الياء في الحالين بلا خلاف مخلصا بفتح اللام بكسرها بضم الالف
ءاذا ما مت بهمزتين محققتين يذكر الانسان باسكان الذال وضم الكاف مخففا ثم ننجي الذين بفتح النون الثانية
وتشديد الجيم واثبات الياء وقفا مقاما هنا والدخان بفتح الميم رئيا بالهمز في الحالين ولدا اجمع ما في هذه السورة
والزخرف مفتوح في الاسم بفتح الواو واللام تكاد هنا والشورى بالتاء يتفطرن في الموضعين ايضا بنون ساكنة وكسر التاء
مخففة ابو بكر وبتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة حفص ذكر المكس زكريا ع ويبشرك ع والتكون ع
وكن فيكون ب وابراهيم ب ويا ابت س ويدخلون الجنة ن ومت ع وافرأيت م وقد ذكر يا ابت اتخذت
من ورائي ولي آية وتقبله واني بآلته الاول آتاني الكتاب بفتح الياء

سورة طه

قرأ بامالة الطاء والهاء ابو بكر وبفتحهما حفص لاهله امكثوا هنا والقصص بضم الهاء اني انا بكسر الهمزة طوى
بالتنوين وصلا وبالالف وقفا وانا اخترتك بتخفيف النون واخترتك بتاء مضمومة من غير الف اخي اشدد بوصل الهمزة
واذا وقف ابتدأ بهمزة مضمومة واشركه بفتح الهمزة مهدا هنا والزخرف بفتح الميم واسكان الهاء بغير الف سوى
بالامالة في الوقف ابو بكر وبالفتح حفص واتفقا على ضم السين فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء ابو بكر وبفتحهما وكسر الحاء
حفص ان بتشديد النون ابو بكر وبتخفيفها حفص هذان بالالف وتخفيف النون فاجمعوا بقطع الالف وكسر الميم
يخيل بالياء تلقف بجزم الفاء وقد ذكر ف وحكم القاف وقال آمنتم ف كيد ساحر بالف بعد السين وكسر
الحاء ومن يأته باشباع كسرة الهاء وصلا انجيناكم وقد ذكر ع لا تخاف برفع الفاء والف قبلها فيحل عليكم
واعدناكم ورزقناكم في الثلث بغير الف بعد الدال والعين وقد ذكر ب فامرنا الله بالنعمة الواو فيحل بكسر الحاء
ومن يحلل بكسر اللام الاولى بملكنا بفتح الميم حملنا بفتح الحاء والميم مخففا ابو بكر وبضم الحاء وكسر الميم مشددا حفص
يا ابنؤم ف وقد ذكر بصروا بالياء فقبضت قبضة باظهار الذال عند التاء فاذهب فان لك باظهار الباء عند الفاء
لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء مضمومة وضم الفاء فلا يخاف برفع الفاء والف قبلها وانك لا تظمأ بكسر الهمزة ابو بكر
وبفتحها حفص لعلك ترضى بضم التاء ابو بكر وبفتحها حفص اولم يأتهم بالياء ابو بكر وبالتاء حفص يا آتينا
ثلاث عشرة ياء اني آنست لعلي لذكري ولي فيها ولي امري واخي اشدد على عيني
ولنفسي وذكري اذهبا برأسي حشرتني اعمى اتفقا على اسكان الجميع الا ولي فيها اسكنها
ابو بكر وفتحها حفص وفيها محذوفتان بالواد وتتبعن

سورة الانبياء عليهم السلام

قال ربي
هنا وآخر السورة بغير الف ابو بكر وبالالف حفص انفرد بالخفض اولم ير بواو بعد الهمزة ولا يسمع بياء
مضمومة وكسر الميم الصم بالرفع مثقال بالنصب جذاذا بضم الجيم لتحصنكم بالنون ابو بكر وحده وبالتاء

حفص نجي المؤمنين بنون واحدة وتشديد الجيم ابوبكر وبنونين وتخفيف الجيم حفص واطلاق ذو اثبات
الياء واسكانها في الوقف لثبوتها في المصحف وحرم بكسر الحاء واسكان الراء ابوبكر وبفتحها والالف بعد الراء
حفص للكتب بالجمع ابوبكر وبالافراد حفص المكرر نوحي كذلك ... وميت ع و
ذلك م وهذا قاب ولقد استهزئ ب وضياء د وأتت ح وزكريا ع واذا نفخت م ولاجمع ويأتي
ك كانهم ع والتنور ك ذكرها يا ايها الرسل معي اسكنها ابوبكر وفتحها حفص وحده اني انا الله
بالاسكان مسني الضر وعبادي الصالحون بالفتح فيهما وفيها ثلث محذوفات فلا تستعجلون
وفاعبدون موضعان
سورة الحج
فتري سكارى كلاهما بالالف على وزن فعالى بضم ... ثم ليقطع
وليقضوا وليطوفوا باسكان اللام في الثلث ولؤلؤا ابن جاء بابدال الهمزة الاولى ابوبكر واثباتها حفص
وانتصابها وفي فاطر على نصبه سواء هنا وفي الجاثية برفعها ابوبكر ونصبها حفص النذر وبدرها حفص
وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء ابوبكر وحده واسكان الواو وتخفيف الفاء حفص واتفقا على اسكان اللام
فتخطفه باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا في الموضعين بفتح السين يدافع بضم الياء والف بعد الدال وكسر
الفاء اذن للذين بضم الهمزة يقاتلون بكسر التاء ابوبكر وفتحها حفص لهدمت صوامع بتشديد الدال ...
التاء وقرية اهلكناها بنون بعدها الف تعدون بالتاء معاجزين ... بالالف وتخفيف الجيم
وانما تدعون هنا ولقمن بالتاء ابوبكر وبالياء حفص المكرر ليتقبل م ... والصابئين ب ...
ولولا دفع ب وكاين كلاهما ع وانسلوا ع ذكر وفيها ياء واحدة بيتي للطائفين اسكنها ابوبكر وفتحها
حفص وفيها ثلث محذوفات تكذبون والذين والباد ونكير
سورة قد افلح
فترى امانانهم هنا
وفي سال سائل ... يكتي لمم الثاني هنا في الثلث الجيم عظما والعظم في الموضعين بفتح العين واسكان الظاء ابوبكر
وبكسر العين والف بعد الظاء حفص سيناء بفتح السين تنبت بفتح التاء وضم الباء منزلا بفتح الميم وكسر الزاي ابوبكر
وحده وبضم الميم وفتح الزاي حفص هيهات هيهات بالتاء في الحالين تترا بغير تنوين تتقوا بفتح الواو وان هذه
بكسر الهمزة وتشديد النون تهجرون بفتح التاء وضم الجيم سيقولون لله بكسر اللام وحذف الهاء في الاخيرين كالاول
عالم الغيب برفع الميم ابوبكر وبجرها حفص لعلي باسكان الياء شقوتنا بكسر الشين واسكان القاف سخريا
هنا وفي ص بكسر السين انهم هم بفتح الهمزة قال كم وقال ان بالالف فيهما لبثتم بالاظهار ترجعون بضم التاء
وفتح الجيم المكرر من الهي غيره ف ومن كل زوجين ه ولتكم في النحل ... ومساع
وانجيتنا ب تذكر وفيها ست محذوفات بما كذبون موضعان وفاتقون وان يحضرون
وارجعون ولا تكلمون
سورة النور
فرضناها بتخفيف الراء رأفة باسكان الهمزة
اربع شهادات الاولى بالنصب ابوبكر وبالرفع حفص والخامسة الثانية بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص و

عاصم

ان بالتشديد لعنة الله بالنصب والوقف عليه بالتاء كالوصل ان غضب الله بتشديد النون وفتح الضاد
وجر الهاء يوم تشهد بالتاء جيوبهن بضم الجيم غير اولي بالنصب ابوبكر وبالجر حفص ايه المؤمنون وايه
الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن بفتح الهاء وحذف الالف وصلا باسكان الهاء وقفا دري ن ع
بضم الدال ... والمد ابوبكر ... حفص توقد بالتاء ابوبكر وبالياء
حفص واتفقا على ضم اوله واخره ... يسبح له بفتح الباء ابوبكر وبكسرها حفص
سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع خلق كل دابة بفتح اللام والقاف بلا الف كل بالنصب ويتقه
باسكان الهاء وكسر القاف ابوبكر وباسكان القاف واختلاس كسر الهاء حفص وحده كما استخلف بضم التاء
وكسر اللام ابوبكر وحده ... وبفتحها حفص ... ليبدلنهم
بتخفيف الدال ابوبكر وبتشديدها حفص لا تحسبن بالتاء وفتح السين ثلث عورات بنصب الثاء ابوبكر
... ثلث عورات الثاني ... الاول وبالرفع حفص ...
والمكرر المحصنات ن ومبينات ن وتذكرون ه وخطوات ب ودري ف ب وتحسبونه
وبيوت ب ذكر
سورة الفرقان
قد ... يأكل منها بالياء ويجعل لك بالرفع ابوبكر وبالجزم حفص
ويوم نحشرهم بالنون ابوبكر وبالياء حفص فيقول أأنتم بالياء فما يستطيعون بالياء ابوبكر وبالتاء حفص
وحده تشقق بتخفيف الشين ونزل ... الملئكة بالرفع لما تأمرنا بالتاء سراجا
بكسر السين والف بعد الراء ولم يقتروا بفتح الياء وضم التاء يضاعف ويخلد برفعهما ابوبكر وبجزمهما
حفص واتفقا على اثبات الالف وتخفيف العين فيه مهانا بكسر الهاء ابوبكر وباشباعها بياء في الوصل
حفص وذرياتنا بالتوحيد ابوبكر وبالالف على الجمع حفص ويلقون بفتح الياء واسكان اللام مخففا ابوبكر
وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف حفص والمكرر ... وثمود ... قاب واليات م
وتحسب ب والرياح ب وتبارك ف وليذكروا ح وان يتذكر ح وفضل ه ذكرها وفيها
يا ليتني اتخذت وقومي اتخذوا باسكانهما ثم حذفهما وصلا للساكنين واثباتهما
ساكنين وقفا
سورة الشعراء
طسم وطس باسكان الطاء في الثلث ابوبكر وبفتحها حفص واتفقا
على ادغام النون من سين في الميم حاذرون بالالف خلق الاولين بضم الخاء واللام فارهين بالالف اصحاب
الايكة ... باللام ... كسفا هنا وفي سبا باسكان السين ابوبكر وبفتحها حفص وحده
نزل به بتشديد الزاي الروح الامين بنصبهما ابوبكر وبتخفيف الزاي ورفع الحاء والنون حفص اولم يكن
بالياء لهم اية بالنصب وتوكل بالواو والمكرر ارجه ونعم وتلقف فامنتم لكم ... ذكرها في
الاعراف وان اشرح وعيون ... وبيوتا ب بالقسطاس ح ذكر وفيها ثلث عشرة ياء مضافة

انى أخاف بى آن معى ان بعبادى انكم لى الا لابى انه واجرى همرى آت وربى أعلم
أسكنها ابن جنى وهى السبع ابوبكر وفتحها حفص واتفقا على اسكان البواقى وفيها ست عشرة ياء محذوفة
أن يكذبون أن يقتلون وسيهدين ويطعمنى ويسقين فهو يشفين ثم يحيين والطيعون
ثمانية مواضع وكذبون بالحذف فى الكل فى الحالين **سورة النمل** بشهاب قبس بالتنوين او
لياتينى بنون واحدة مكسورة مشددة فمكث بفتح الكاف وحده من سبإ هاوى من سبإ بالخفض منها
مع التنوين ألا يسجدوا بتشديد اللام بعد ادغام النون فيها وكتب موصولا ووقف من بعد السبيل
ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما ابوبكر وبالتاء حفص فالقه باسكان الهاء أتمدونن بمال بنونين مظهرتين
وحذف الياء فى الحالين فما آتانى الله بحذف الياء فى الحالين ابوبكر وبفتحها فى الوصل حفص وعنه فى الوقف
الحذف والاثبات عن ساقيها هنا وبالسوق فى ص وسوقه فى الفتح بغير همز فى الثلاثة لنبيتنه ثم لنقولن
بالنون وفتح التاء واللام فيهما أنا دمرناهم وأن الناس بفتح الهمزة فيهما أما يشركون بالياء ذات بهجة
بالتاء فى الحالين قليلا ما تذكرون بالتاء وتخفيف الذال وتشديدها تذكرون بل ادارك بوصل الهمزة و
تشديد الدال والف بعدها أإذا كنا ترابا أإنا بهمزتين محققتين فيهما أإنا بنون واحدة ضيق بفتح
الضاد ولا تسمع الصم هنا والروم بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم بهادى العمى هنا والروم بالباء والف
بعد الهاء والعمى بالخفض والوقف باثبات الياء هنا وبحذفها فى الروم وكل أتوه بقصر الهمزة وضم التاء ابوبكر
وبالمد وفتح التاء حفص بما تفعلون بالتاء من فزع بالتنوين يومئذ بفتح الميم عما تعملون ذكرهم ولكلك
مهلك أهله ك وقدرناها ر وآلله م والرياح ب ونشرا ف يا أيها حشر انى انست او جعفر
انى ألقى ليبلونى باسكان فى الاربع ومالى لا ارى بالفتح وفيها محذوفتان واد النمل
وحتى تشهدون **سورة القصص** ونرى بنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء فرعون وهامان
وجنودهما بنصب الاسماء الثلاثة وحزنا بفتح الحاء والزاى لعلى آتيكم يصدر بضم الياء وكسر الدال
كالوصل بتصدى بضم الياء وكسر الدال او جذوة بفتح الجيم ومن الرهب بضم الراء واسكان الهاء ابوبكر
بفتحها واسكان الهاء حفص وحده فذانك بتخفيف النون ردءا باسكان الدال بهمزة يصدقنى برفع القاف
وقال موسى بالواو ومن تكون له بالتاء لا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء
يجبى اليه بالياء افلا تعقلون بالتاء لخسف بنا ويكأنه الوقف عليها على الكاف والهاء لخسف بضم الخاء وكسر
السين ابوبكر وبفتحهما حفص وحده والمكرر بالآيتين وهامان ولأهله امكثوا لعلى آتيكم وداعيها
ذكر يا لقا قالا تساعتر ربى تلك آلى ربى أعلم والى اربع انى انت انى
انا الله انى أخاف ان يكذبون ستجدنى لعلى آتيكم عندى اولم باسكان الياء فيهن وفيها

سورة النمل القصص عاصم

منى أسكنها ابوبكر وفتحها حفص وحده وفيها ثلاث محذوفات الوادى الذى وان تقتلون وان
يكذبون **سورة العنكبوت** او لم يروا كيف بالتاء ابوبكر وبالياء حفص النشأة هنا والنجم والواقعة
باسكان الشين بغير الف مودة بينكم بنصبهما وتنوين مودة ابوبكر وبنصب مودة بغير تنوين وخفض
بينكم حفص ائنكم لتاتون الفاحشة بهمزتين محققتين ابوبكر وبهمزة واحدة على الخبر حفص
واختلف فى اثبات الهمزتين فى ائنكم لتاتون الرجال لننجينه بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
منجوك واهلك وسيئتهم وعادا وثمود ذكر ما يدعون بالياء آيات من ربه بالتوحيد ابوبكر وبالجمع حفص
ويقول ذوقوا بالياء يرجعون هنا والروم بالياء ابوبكر الغرف بالاولى وبالتاء حفص لنبوئنهم بالباء موحدة
وتشديد الواو بعدها همزة مفتوحة بعدها فتاب ذكر وليتمتعوا بكسر اللام سكنا بضم الباء يا اهلها
تلك وربى آية وارضى باسكانهما عبادى بالفتح وصلا وباسكان وقفا **سورة الروم**
ثم كان عاقبة الثانى بالنصب يخرجون ويخرجون والميت كلا هما يعرفونها ويعقلون
والرياح ب وكسفا م ومن بعد الثم ل ويظهر الفرقل تذكر للعالمين بفتح اللام ابوبكر وبكسرها حفص
وحده فطرت الله ورحمت الله بالتاء فيهما فى الوقف كالوصل وما آتيتم من ربا بمد الهمزة ليربوا بياء
مفتوحة ونصب الواو عما يشركون بالياء ولنذيقهم بالياء الى آثار بغير الف على التوحيد ابوبكر وبالالف
الجمع حفص من ضعف بفتح الضاد فى الكل الثلاث ابوبكر وبالفتح والضم حفص والفتح عنه اشهر لانه قرأ به
على عاصم ثم تركه وقرأ بالضم اتباعا منه لرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفى
عن عبد الله بن عمر رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم اقرأه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وأباه
قال وعطية العوفى يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن ائمته اصح وكلا الوجهين صحيح ولا يمتنع ان
سورة لقمان قرأ حمزة النصب ورحمة بالرفع ابوبكر وبالنصب حفص مثقال حبة بالنصب
ولا تصعر بتشديد العين بغير الف عليكم نعمه بالتوحيد التانيث ابوبكر وبالتذكير على الجمع حفص
والبحر بالرفع فى البحر بنعمت الله بالتاء فى الوقف كالوصل والمكرر لمستعلنين بنى ودعى اذنيه وهو ثاب
ويا بنى الثلاثة من وان الكافرين ويشرك العيث ذكر **سورة السجدة** قرأ خلقه بفتح اللام
أإذا أإنا بهمزتين محققتين فيهما ما اخفى بفتح الياء لما صبروا بفتح اللام وتخفيف الميم **سورة الاحزاب**
قرأ بما تعملون فى الحرفين بالتاء اللائى هنا والمجادلة والطلاق بهمزة قبلها مد وبعدها ياء ساكنة
تظاهرون هنا وفى موضعى المجادلة بضم التاء والياء من اولهن وتخفيف الظاء والهاء وبعدها وكسر الهاء
وحده الظنونا هنا والرسولا والسبيلا آخر السورة باثبات الالف فى الثلاثة فى الحالين ابوبكر وبحذفها

فيهن وصلا وبالالف وقفا حفص ولا مقام هنا بفتح الميم ابو بكر وبضمها حفص وحده لاتوها بالمد
اسوة هنا وفي الممتحنة موضعان بضم الهمزة وحده يضاعف لها بالياء مفتوحة وبالف بعد الضاد وفتح العين
وتخفيفها العذاب بالرفع وتعمل صالحا بالتاء نؤتها بالنون وقرن بفتح القاف ان يكون لهم بالياء وخاتم
بفتح التاء وحده ترجي بالهمزة ابو بكر وبغيرها حفص لا يحل لك بالياء وسادتنا بالتاء وصل البناء لعنا كبيرا
بالباء وحده والمكرر النبي ب والنبيين ب والرعب ع ومبينة ن وتحتسوهن ب ويتوب
ذكر كلم **سورة السبا** قرء عالم بالخفض والتخفيف من رجز اليم هنا وفي الجاثية بجر الميم ابو بكر ورفعها
حفص ان نشأ نخسف بهم او نسقط بالنون في الثلث واظهار الفاء عند الباء الريح بالرفع ابو بكر وحده و
بالنصب حفص منساته بهمزة مفتوحة مساكنهم بالف بعد السين وكسر الكاف ابو بكر وباسكان السين وفتح الكاف
من غير الف حفص اكل خمط بضم الكاف والتنوين يجازى بالياء وفتح الزاء الكفور بالرفع ابو بكر وبالنون وكسر الزاء
ونصب الكفور حفص باعدنا بالف وتخفيف العين صدق بتشديد الدال اذن بفتح الهمزة فزع بضم الفاء
وكسر الزاء وفي الغرفات بالف الفعل بالجمع التناوش بالهمزة ابو بكر وبغير همزة حفص وحيل باخلاص كسرة الحاء
فالمكرر لا يعزب ع ومعاجزين كلاهما وكشاء نشرالبال تحشرهم م ثم يقول م والغيب د ذكر
كلم وفيها اربع ايات مضافة عبادى الشكور واجري الذين بالفتح فيها وربي انه بالاسكان
واجري الا بالاسكان ابو بكر وبالفتح حفص وفيها محذوفتان الجواب ونكير **سورة فاطر**
اذكروا نعمت الله عليكم بالتاء في الوقف كالوصل قرء غير الله بالرفع ترجع الامور ب اخذت ب وارايتم م
والرياح ييسر بلوم ميت ع ولولوا ذكر يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء نجزي بالنون وكسر الزاء كل بالنصب
على بينات بالالف على الجمع ابو بكر وبغير الف على التوحيد حفص مكر السيء بخفض الهمزة سنت الاولين
ولسنت الله كلاهما في الثلثة الوقف عليها بالتاء كالوصل **سورة يس** قرء باماله الياء واظهار
نون الصحاح سين في الواو بغنة ابو بكر وبالفتح والاظهار حفص تنزيل بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص فعززنا
بالتخفيف ابو بكر وحده وبالتشديد حفص الارض الميتة بالتخفيف وما عملته ايديهم بغير الهاء ابو بكر و
بالهاء حفص والقمر بالنصب يخصمون بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا بغير سكت في الوصل
ابو بكر وبسكتة لطيفة من غير قطع نفس على مرقدنا حفص وحده في شغل بضم الغين في ظلال بلا الف
الظاء جبلا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام ننكسه بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة
افلا يعقلون بالياء ولتنذر بالياء والمكرر كالمح وسد الطلهاء وثمره م ذريتهم ف ومكانتهم
وكن فيكون ب ويحزنك ع ذكر كلم بالتاء الاضافة ثلث مالي لا اعبد بالفتح واني اذا
واني امنت باسكانها وفيها ثلث محذوفات ان يردن الرحمن ويقذون فاسمعون ولا ينقذون

سورة

سورة والصافات قرء بزينة الكواكب بنصب الباء ابو بكر وحده وبجرها حفص لا يسمعون
زينة لا يسمعون باسكان السين وتخفيف الميم ابو بكر وبفتح السين والميم وتشديدهما حفص بل عجبت
بفتح التاء او اباؤنا بفتح الواو وهمزة مفتوحة المخلصين س ويا بني س ويا ابت فذكر ينزفون
بفتح الزاء ولاخلاف في ضم الياء يزفون بفتح الياء ولا خلاف في كسر الزاء ماذا ترى بفتح التاء والراء
وان الياس بتحقيق الهمزة الله ربكم ورب اباءكم برفع الثلثة ابو بكر وبنصبهن حفص ال ياسين
بكسر الهمزة واسكان اللام متصلا بالياء وايضا ثلث اني ارى اني اذبحك ستجدني
بالاسكان فيهن وفيها ثلث محذوفات لتردين وسيهدين وصال الجحيم **سورة ص**
ولات حين مناص الوقف عليه بالتاء كالوصل وهو وقف اختبار قرء من فواق بفتح الفاء
واذكر عبادنا بالالف على الجمع بخالصة بالتنوين هذا ما توعدون بالتاء وغساق هنا وفي عم
يتساءلون بتخفيف السين ابو بكر وبتشديدها حفص واخر بضم الهمزة والف بعدها على التوحيد
من الاشرار اتخذناهم بقطع الهمزة فالحق والحق قال فالحق والحق الاول بالرفع ولا خلاف في نصب الثاني
وفيها نكرته اصحاب الايكة ش ولعنتي م وبالسوق ل ويخفيا ق المخلصين س ذكر كلم وايات
الاضافة ست لي نعجة وما كان لي من علم باسكانهما ابو بكر وبفتحهما حفص وحده اني احببت
بعدي انك ولعنتي الى باسكانهن مسني الشيطان بالفتح **سورة الزمر** قرء
يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء امن هو قانت بتشديد الميم سلما بفتح اللام بلا الف على التوحيد كاف
عبده بفتح العين واسكان الباء من غير الف على التوحيد كاشفات ضره وممسكات رحمته بغير
تنوين فيهما مع خفض ضره ورحمته فتحت بفتح القاف والصاد والف بعدها في اللفظ الموت بالنصب
مفازاتهم بالف بعد الزاء على الجمع ابو بكر وبلا الف على التوحيد حفص تأمروني اعبد بنون واحدة مشددة
واسكان الياء وسيق كلاهما باخلاص كسرة اوائل الثلث فتحت كلاهما بالتخفيف المكرر اتحاكم
ن وليصل عن م ومكانتكم م ولا تقنطوا س ذكر وايات الاضافة اربع اني امرت اني اخاف
باسكانهما يا عبادي الذين اسرفوا بالفتح تأمروني اعبد بالاسكان وفيها اربع محذوفات فبشر
عباد يا عباد الذين امنوا ويا عباد فاتقون **سورة حم المؤمن** قرء حم باماله الحاء ابو بكر
وبفتحها حفص وكذلك السنة الباقية والذين يدعون بالياء اشد منهم بالهاء او ان باسكان الواو
وهمزة قبله يظهر بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع ابو بكر وبضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حفص
وحده وصد عن بضم الصاد الساعة ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء ابو بكر واذا ابتدأ ضم همزة الوصل
وبقطع الهمزة مفتوحة وكسر الخاء حفص فاطلع بالنصب لا ينفع بالياء تتذكرون بالتاء يشفع بكسر

ابوبكر وبضمها حفص والمكرر كلمت ربك مر ويدخلون الجنة ن ويترل ب وسيدخلون جهنم
دكن فيكون مر ذكر سنت الله الوقف عليه بالتاء كالوصل يا ايها المضافة ثماني آيات اني اخاف
ثلثة مواضع ذروني اقتل لعلي اطلع مالي ادعوكم امري الى الله ادعوني استجب ياءات
الياء في الجميع وفيها اربع محذوفات التلاق وعقاب والتناد واتبعون **سورة حم السجدة**
قرء نحسات بكسر الحاء نحشر بياء مضمومة وفتح الشين اعداء بالرفع ارنا باسكان الراء ابوبكر وبكسرها
حفص يلحدون قد ذكر ءاعجمي بهمزتين محققتين ابوبكر وبتليين الثانية حفص واتفقا على ترك المد
بينهما من ثمرت بالتوحيد ابوبكر ويقف عليه بالتاء كالوصل وبالالف على الجمع حفص نكرر هنا بغير اله التي
وفيها ياءان شركاءي وربي باسكانها **سورة عسق** قرء يوحي بكسر الحاء تكاد ينفطرن
ب وتوبيه مخافيه ويعلم ويترل الغيث والريح ب قد ذكر ما تفعلون بالياء ابوبكر وبالتاء
حفص فيما كسبت بفاء قبل الفاء ويعلم الذين بالنصب كبائر الاثم هنا والنجم بالف بعد الباء وبعدها
همزة مكسورة او يرسل رسولا فيوحي بنصب اللام والياء **سورة الزخرف** قد ذكر في ام الكتاب
ومهادا ط وتخرجون ف وجزءا ب قرء صفحا ان بفتح الهمزة ينشؤا بفتح الياء واسكان النون وتخفيف
الشين ابوبكر وبضم الياء وفتح النون وتشديد الشين حفص عبد الرحمن بالباء والف بعدها وضم الدال
جمع عبد اشهدوا بهمزة مفتوحة وفتح الشين قل او لو جئتكم بغير الف ابوبكر وبالالف حفص رحمت ربك
ورحمت ربك خير في الحرفين الوقف عليها بالتاء كالوصل سقفا بضم السين والقاف كما ذكر
جاءانا بالف ممدودة بعد الهمزة على التثنية ابوبكر وبغير الف على التوحيد حفص ايه الساحر ذكر
في النور اساورة بالف بعد السين ابوبكر وباسكانها من غير الف حفص وحده سلفا بفتح السين واللام
يصدون بكسر الصاد ءالهتنا بهمزتين محققتين بعدهما مدة يا عبادي لا بفتح الياء وصلا وباسكانها
وقفا ابوبكر وحده وبحذف الياء في الحالين حفص تشتهيه بغير هاء ابوبكر وبالهاء حفص واليه ذكر
ترجعون بالتاء وقيله بجر اللام وكسر الهاء يعلمون بالياء وفيها ياء اضافة من تحتي افلا بالاسكان
سورة الدخان قرء رب السموات بالخفض عذاب اليم اظهار شجرت الزقوم هنا بالتاء ووقفا
كالوصل تغلي بالتاء ابوبكر وبالياء حفص فاعتلوه بكسر التاء ذق انك بكسر الهمزة مقام بفتح الميم
وفيها ياءان مضافتان اني آتيكم وتؤمنوا لي باسكانهما وفيها محذوفتان ترجمون و
فاعتزلون **سورة الجاثية** قرء آيات الثاني والثالث برفع التاء فيهما وكذلك في كسر
تاء الاول الرياح ذكر بآياته تؤمنون بالتاء ابوبكر وبالياء حفص لنجزي قوما ذكر في يس
ليجزي بالياء سواء ح ذكر غشاوة بكسر الغين والف بعد الشين والساعة لا ريب بالرفع يحزنون ف

والرياح

والرياح ب ثلثا **سورة الاحقاف** قرء لينذر بالياء احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء والف بعد السين
كرها هنا في الموضعين بضم الكاف يتقبل عنهم احسن ويتجاوز بياء مضمومة فيهما ورفع احسن ابوبكر وبنون
مفتوحة فيهما ونصب احسن حفص اف ح ذكر اتعدانني بنونين ذكر اظهار الاولى لنوفيهم بالياء اذهبتم طيباتكم
بهمزة واحدة وابلغكم بتشديد اللام لا يرى الا بياء مضمومة مساكنهم بالرفع يا ءاتها اربع اوزعني اتعدانني
اخاف ولكني والقياس باسكانهن **سورة محمد ص** قرء والذين قاتلوا بالف بعد القاف
وفتح التاء ابوبكر وبضم القاف بلا الف وكسر التاء حفص وكاين من قرية ذكر ع اسن وايضا بالمد فيهما عسيتم
بفتح السين واملى لهم بفتح الهمزة واللام اسرارهم بفتح الهمزة ابوبكر وبكسرها حفص رضوانه ذكر ع ولنبلونكم
حتى نعلم ونبلوا ابوبكر والثلث بالياء وحده وبالنون حفص السلم بكسر السين ابوبكر وبفتحها حفص **سورة
الفتح** قرء دائرة السوء بفتح السين عليه الله ذكر ك لتؤمنوا بالله ويعزروه وتوقروه
وتسبحوه بالتاء والا يعقر فسيؤتيه بالياء ضرا بفتح الضاد كلام الله بالف بعد اللام يدخله ويعذبه
بالياء فيهما بما تعملون بصيرا بالتاء شطأه باسكان الطاء فآزره بالمد على سوقه ذكر ل **سورة
الحجرات** فتبينوا ن ولحم اخيه ميتا م ذكرا قرء ومن لم يتب فاولئك باظهار الباء عند الفاء
ولا تنابزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا بتخفيف التاء في الثلث لا يلتكم بغير همز وبغير الف بما
تعملون بالتاء وبالياء ابن كثير وحده **سورة ق** مبنا ذكر قرء وعيد في الموضعين ويناد
المناد بحذف الياء في الاربعة في الحالين يوم نقول بالياء ابوبكر وبالنون حفص تشقق بالتاء تشقق
بتخفيف الشين وادبار بفتح الهمزة **سورة والذاريات** قرء مثل ما بالرفع ابوبكر وبالنصب
حفص عيون ن وقال سلام ح قد ذكر الصاعقة بكسر العين والف قبلها وقوم نوح بالنصب وفيها
ثلث محذوفات ليعبدون وان يطعمون وفلا تستعجلون **سورة والطور** قرء واتبعتهم
بوصل الالف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين ذرياتهم برفع التاء بغير الف على التوحيد
وكذلك الثانية الا انه بتاء منصوبة التناهم بفتح اللام لا لغو ولا تأثيم برفعهما وتنوينهما وصلا
انه هو بكسر الهمزة فما انت بنعمت ربك بكاهن بالتاء في الوقف كالوصل المصيطرون بالصاد كما
ابوبكر وبالسين والصاد حفص يصعقون بضم الياء **سورة والنجم** قرء ما كذب بالتخفيف افتمارونه
بضم التاء والف بعد الميم اللات والعزى بتاء في الوقف كالوصل مناة بغير مد كالهمز وضيزى بغير
همز كبائر الاثم ذكر في عسق بطون امهاتكم والنشاة ذكرات ما قال الاولى بتنوين عادا وكسر
اللام وتحقيق الهمزة وصلا فاذا وقفا ابدل من التنوين الفا وبحذف الاولى بهمزة مفتوحة بعدها
ساكنة بعدها همزة مضمومة ثمود بغير تنوين **سورة القمر** قرء نكر بضم الكاف خشعا

بضم الخاء وفتح الشين مشددة فيهما التخفيف سيعلمون غدا بالياء وفيهما ثمان محذوفات الآي
كلاهما ونذر **سورة الرحمن عز وجل** منه والحب ذو العصف والريحان بالرفع
في الثلث يخرج منهما بفتح الياء وضم الراء المنشآت بكسر الشين وفتحها ابو بكر وتحد على الفتح حفص سنفرغ
لكم بالنون ايه الثقلان ذكر في النور شواظ بضم الشين ونحاس بالرفع لم يطمثهن في الموضعين بكسر الميم
ذي الجلال اخر السورة بالياء **سورة الواقعة** قرء ولا ينزفون بكسر الزاء وحور عين برفعهما
عربا باسكان الراء ابو بكر وبضمها حفص ءاذا كنا ءانا بهمزتين محققتين بينهما من غير فصل بينهما
على متنا والنشاءة تذكرا اوآباؤنا بفتح الواو وهمزة محققة بعدها شرب الهيم بضم الشين
قدرنا بالتشديد ءانا لمغرمون بهمزتين محققتين ابو بكر وحده وبهمزة واحدة مكسورة حفص
بمواقع بالجمع فالواو وحسن تفخيم الوقف عليه بالتاء كالوصل **سورة الحديد** قرء وقد اخذ
بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب وكلا وعد بالنصب فيضاعفه ذكر ب امنوا انظرونا بوصل
الهمزة وضم الظاء وصلا وابتداء بضم همزة الوصل لا يؤخذ بالياء وما نزل بتشديد الزاء
ابو بكر وبتخفيفها حفص المصدقين والمصدقات بتخفيف الصادين ابو بكر وبتشديدهما حفص بما اتاكم
بالمد بالبخل ن ورضوان ع ذكرا فان الله هو الغني باثبات هو **سورة المجادلة** قد ذكر
يظاهرون كلاهما واللائي ن قرء يتناجون بتاء مفتوحة بين الياء والنون والف بعد النون وفتح
الجيم معصيت الرسول كلاهما بالتاء وقفا كالوصل في المجالس بالف بعد اللام وحده قيل انشزوا
فانشزوا بضم الشين وكسرها ابو بكر ومعر على الضم حفص والابتداء بعد الوقف على قراءة ضم الشين بضم
همزة الوصل وعلى قراءة كسرها بكسر الهمزة رسلي ان باسكان الياء **سورة الحشر** الرعب ع و
بيوتهم ب ذكرا قرء يخربون بتخفيف الراء يكون بالياء دولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال بلا الف
اني اخاف باسكان الياء **سورة الممتحنة** قرء يفصل بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد
مخففة وحده اسوة كلاهما ذكرا ن ولا تمسكوا مخففا **سورة الصف** سحر ذكر د قرء متم
نوره بالتنوين ونصب الراء ابو بكر وبغير تنوين وجر الراء حفص ينجيكم باسكان النون وتخفيف الجيم
انصار الله بغير تنوين ولام جر وفيها ياتي من بعدي اسمه فتحها ابو بكر واسكنها ثم حذفها
وصلا حفص واتفقا على اسكانها وقفا انصاري باسكان الياء وليس في الجمعة خلاف الا ما تقدم من
الاصول **سورة المنافقين** قرء خشب مسندة بضم الشين لووا بتشديد الواو الاولى فاصدق
واكن بجزم النون وحذف الواو قبلها بما تعملون بالياء ابو بكر وحده وبالتاء حفص **سورة التغابن**
قرء يكفر عنه ويدخله بالياء فيهما يضاعفه ذكر ب **سورة الطلاق** قرء بالغ امره بلا تنوين

ونصب

عاصم
من سورة الرحمن الى الاخر

١

ونصب اللام ابو بكر وبغير تنوين وجر الراء حفص ونكفره ويدخله بالياء سيئاته ومبينات ن واللائي
كلاهما ن وكاين ع ونكرا ك ذكرها **سورة التحريم** قرء عرف بتشديد الراء تظاهرا
بتخفيف الظاء جبريل ب وان يبدله ك قد ذكر نصوحا بضم النون ابو بكر وحده وبفتحها حفص
مرضات ازواجك امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون وابنت عمران بالتاء في الخمس وقفا كالوصل
وكتابه بالتوحيد ابو بكر وبالجمع حفص **سورة الملك** قرء من تفاوت بتخفيف الواو والف قبلها
فسحقا باسكان الحاء النشور ءامنتم بهمزتين محققتين بينت ذكرها فستعلمون بالتاء وفيها ايا ان
مختلفتان اهلكني بالفتح ومن معي باسكانها ابو بكر وبفتحها حفص وفيها محذوفتان
نذير ونكير **سورة ن والقلم** قرء بادغام النون في الواو ابو بكر وباظهار حفص ءان كان بهمزتين محققتين
ابو بكر وبهمزة واحدة حفص ان يبدلنا قد ذكر ك ليزلقونك بضم الياء **سورة الحاقة** قرء ومن
قبله بفتح القاف واسكان الباء الحكم ذكر د لا تخفى بالتاء ماليه وسلطانيه باثبات الهاء في الحالين
ما تؤمنون وما تذكرون بالتاء فيهما وتذكر تشديد الذال وتخفيفها في الانعام **سورة المعارج**
قرء سال بالهمز تعرج بالتاء يومئذ ف واماناتهم ق ذكرا نزاعة بالرفع ابو بكر وبالنصب حفص
وحده شهادتهم بالتوحيد ابو بكر وبالالف بعد الدال على الجمع حفص وحده الى نصب بفتح النون واسكان الصاد
ابو بكر وبضمها حفص **سورة نوح** م قد ذكر وولده قرء ودا بفتح الواو خطيئاتهم
بالياء والتاء والهمزة والالف بعدها على جمع السلامة بيتي اتت الاضافة ثلث دعاءي الا اني اعلنت
باسكانها بيتي مؤمنا باسكانها ابو بكر وبفتحها حفص **سورة الجن** قرء وانه تعالى وما
عطف عليه بالواو من وانا وانه مشددة النون بكسر الهمزة ابو بكر وبفتحها حفص الا قوله وانا
وان المساجد فانه لا خلاف في فتح همزته نسلكه بالياء لبدا بكسر اللام قل انما ادعو على الامر
ربي امدا باسكان الياء **سورة المزمل** قرء وطا بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق
بجر الباء ابو بكر وبرفعها حفص ثلثي الليل بضم اللام ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء **سورة**
المدثر قرء والرجز بكسر الراء ابو بكر وبضمها حفص وحده والليل اذ بالف بعد الذال دبر
على وزن فعل ابو بكر وباسكان الذال اذا وادبر بهمزة مفتوحة واسكان الدال على وزن افعل حفص
مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالياء **سورة القيمة** قرء لا اقسم الاولى باثبات الالف
برق بكسر الراء تحبون وتذرون بالتاء فيهما من راق بادغام النون في الراء ابو بكر واظهارها
مع سكتة لطيفة من غير قطع نفس حال الوصل حفص وحده سدى بالامالة في الوقف ابو بكر وبالفتح
حفص من مني تمنى بالتاء ابو بكر وبالياء حفص وحده **سورة الانسان** قرء سلاسلا و

قرأ ابوابًا قواريرا بتنوين الثلثة ابو بكر ويقف عليهن بالالف عوضا منه وبغير تنوين حفص ويقف
على سلاسلا بالتنوين بغير الف ويقف على قواريرا الاولى بالالف وعلى الثاني بغير الف عاليهم بفتح الياء وضم
الهاء خضرٌ واستبرقٌ بجر الاول ورفع الثاني ابو بكر برفعهما حفص وما تشاؤن بالتاء **سورة والمرسلات**
قرأ او نذرًا بضم الذال ابو بكر وباسكانها حفص الرسل اقتت باثبات الهمزة فقدرنا
بتخفيف الدال جمالات صفر بالف بعد اللام ابو بكر وبغير الف حفص **سورة النبا** قرأ لابثين بالالف فتحت بالتخفيف
غساقا ذكر ولا كذابا بالتشديد رب بالخفض الرحمن بجر النون **سورة والنازعات** قرأ
أإذا أإنا بهمزتين محققتين فيهما ناخرة بالالف ابو بكر وبغير الف حفص طوى بالتنوين وكسره
للساكنين وصلا والحاقه بالالف وقفا تزكى بتخفيف الزاء **سورة عبس** قرأ فتنفعه بالنصب
وحده تصدى بتخفيف الصاد أنّا صببنا بفتح الهمزة في الوصل والابتداء **سورة كورت**
قرأ سجرت بتشديد الجيم نشرت بتخفيف الشين سعرت بتخفيف العين ابو بكر وبتشديدها حفص
بضنين بالضاد **سورة الانفطار** قرأ فعدلك بالتخفيف يوم لا بنصب الميم **سورة
المطففين** قرأ بل ران بادغام اللام في الراء وامالة الالف ابو بكر وباظهار اللام مع سكتة لطيفة من
غير قطع النفس حالة الوصل حفص وحده ختامه بكسر الخاء والف بعد التاء فاكهين بالف بعد الفاء
ابو بكر وبغير الف حفص وحده **سورة الانشقاق** قرأ ويصلى بفتح الياء واسكان الصاد مخففا
لتركبن بضم الباء **سورة البروج** قرأ المجيد بالرفع محفوظ بالجر **سورة والطارق
وسبح** لما ذكر قتلى بالتشديد تؤثرون بالتاء **سورة الغاشية الى اخر القرآن**
قرأ تصلى بضم التاء ابو بكر وبفتحها حفص لا تسمع فيها لاغية بالنصب بمسيطر بالصاد
خالصتين والوتر بفتح الواو فقدر عليه بالتخفيف لا تكرمون ولا تحاضون وتاكلون وتحبون
بالتاء في الاربعة والف قبل الضاد مع اخلاص كسرة الجيم لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء
فيهما ومنها الانسان ان [illegible] ربي [illegible] بالاسكان ومنها اربع محذوفات اذا يسر وبالواد
اكرمن واهانن فك رقبة برفع الكاف وخفض التاء او اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين
ورفع الميم مع تنوينه مؤصدة هنا والهمزة بغير همز ابو بكر وبالهمز حفص ولا يخاف بالواو ادريك
[illegible] مطلع بفتح اللام البرية في الحرفين بعد همزة مع تشديد الياء خيرا يره وشرا يره
باشباع ضمة الهاء فيهما وصلا وباسكانها وقفا ما هيه بالهاء في الحالين لترون الاول بفتح التاء
ولا خلاف في فتح التاء في الثاني جمع مالا بتخفيف الميم وعدده بضم العين والميم ابو بكر وبفتحهما
حفص ايلافهم [illegible] الاول بالياء ولا خلاف في اثبات الياء في الثاني لفظا وحذفها خطا ولي دين با[illegible]

الياء

عاصم [illegible]

الياء ابو بكر وبفتحها حفص واتفقا على حذف ياء ديني في الحالين ابي لهب بفتح الهاء حمالة الحطب بالنصب
وحده كفوا بالهمز ابو بكر وبغير همز مع فتح الواو حفص في الحالين [illegible] في الوصل وحده واتفقا على
ضم الفاء وهذا اخر ما اتفق عليه والمختلف فيه من مذهب عاصم ولم نذكر التكبير لانه مذهب ابن كثير
قال المؤلف تمت هذه المقدمة بحمد الله ومنه تاليفا وتحريرا على يد العبد الضعيف الراجي رحمة ربه
العلي ابو محمد جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي [illegible] وكان الفراغ من
تاليفها في العاشر من شوال سنة خمس وثمانين وسبعمائة [illegible] ان يتجاوز
خللها [illegible]
تحرير هذه المقدمة في رمضان المبارك لسنة
احدى وثمانين وسبعمائة

وقد فرغ من كتابتها اقل الطلبة محمد علي بن احمد [illegible] الكاشاني [illegible] في يوم الخميس الثالث والعشرين
من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقارئه
ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا كثيرا

[illegible]

حمزه

سی و سه ورق

مفردة حمزة بن حبيب الزيات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين ، محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين . وبعد
فقد رغب الى من قرء القرآن على ان افرد له من مذاهب القراء السبعة الثقات طريق حمزة بن حبيب الزيات
فامتنعت باديا وحيا وخوفا اذ كان بحث بالاولين اولى فقال الست تتقن هذا العلم وترويه وتعلمه
الناس وتعربه وانت عندي من اهله ومدريه فقلت ذلك لما ورد في المقال خذوا العلم من افواه
الرجال ، قال انما سمعت ان العز اوجب على اصحابه تقييد العلم بالكتابة قلت حاش فانه في
نقل كلام عزيز من ورد في الحقيقة ولكون كل اسناد شيئا او سوقه وادخل في شكل الخلف عن السلف
... نقلا سمعت فقال انه ان عجلت ماورد من الملابس في الآثار وصحيح الاخبار عن النبي
المصطفى المختار من تعلم علما نافعا وكتمه الجمه الله بلجام من نار فقلت لقد الفت في الحجة
... بهذا الحديث الحجة فانا ابلغك ما سألته وانيلك ما املته مستعينا بالله فيما
حاولته وذلك بعد القارئ معاذيري واعترافي بتقصيري انني لست اهلا لهذا المجال ولكن هكذا
يفعل من الرجال وها انا اشرع في تعيين هذا المذهب راجيا بالله نيل الثواب والتوفيق للصواب
معتصما به من الخطل والزلل وفي كل قول وعمل مجردا لك هذا المذهب مبسوطا لما يحتوي عليه من
المعاني من الكتاب الموسوم بحرز الاماني ووجه التهاني الذي نظمه الشيخ الامام والحبر الهمام اوحد
عصره وفريد دهره ولي الله ابو القاسم محمد بن احمد بن خلف بن فيرة الرعيني ثم الشاطبي قدس
الله روحه ونور ضريحه وقد اختار في كتابه لنقل مذاهب حمزة راويين وليس في عهد القصائد
وامين احدهما خلف والاخر خلاد هذا من الكوفة وخلف من بغداد وبالقراءة عن سليم عن حمزة
بلا اسناد وهذه المفردة يشتمل على ما اتفقا عليه هذان الراويان وما اختلفا فيه فاذا اتفقا
قراءة اترجمهما بما اشتملته من الحركات والمدات والشدات والهمزات والحذف والاثبات
وما يعرض من امثال هذا وعكسه لكلم القرآن وبعد هذا لم يحتج الى ذكر حمزة عند كل مسئلة لان
جملة مدار هذه المفردة عليه ومسائلها منسوبة اليه ولكن اقول في اول كل سورة قرء
وباقي مسائل السورة في التقدير كذلك واذا اختلف الراويان عنهما اترجمهما لكل الراويين واقول
اي قرء بذلك خلف وكذلك افعل برواية خلاد واذا قلت بلا خلاف عند قراءة ... من ذكرها وهو ...

مسائل

راويتا

من مسائل القراءة والرواية واذا اتفق حمزة او احد راويه بقراءة لم يتفرد بها غيره انبه على ذلك
بقولي وحده واذا قلت في الحالين فاعني بها حالتي الوصل والوقف واذا ذكرت قراءة في سورة ولها
نظائر في سورة اخرى اذكرها ونظائرها في اول موضع تذكر فيه فاذا قربت بها في سورتها انبه عليها
بقولي قد ذكر وقد ابدي المبتدي اين ذكرت فاضع على القراءة حرفا بالحمرة من اسم السورة التي
ذكرت فيها او لا ليكون اسرع لتناول القراءة فمدلول البقرة ب وال عمران ع والنساء ن والمائدة د
والانعام م والاعراف ف وبراءة ة ويونس و وهود هـ ويوسف س والحجر ر وسبحان ح
والكهف ك ومريم م وطه ط والحج ج والشعراء ش والنمل ل والعنكبوت ت والاحزاب ز
فهذه السور التي يتكرر فيها القراءة وما عداها يحيل موضع القراءة فيه وقد تكررت ذكر القراءة
فيه لقلته وتوهما ما علمته وانا الان معرفك ايها الراغب قبل تجريدي مذهب حمزة وروايته اسمه
وكنيته ومنشأه وتربيته واصف لك مناقبه وسيرته ليقوى عليه اعتمادك ويزداد فيه اعتقادك
هو ابو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل الزيات الكوفي التيمي مولى لبني تيم وقيل
مولى ال عكرمة بن ربعي التيمي وتيم هو من ذرية التيم بن صوف حي من العرب في الجاهلية وقيل
له الزيات لانه كان يجلب الزيت من العراق الى حلوان فصل في مناقبه قال ابن ... رضي الله
عنه لم يوصف احد من القراء السبعة بما وصف به حمزة من الزهد والورع والتحرز عن اخذ
الاجر على القرآن لانه روي الحديث الذي فيه التغليظ في اخذ الاجر على تعليم القرآن فتمذهب به
والحديث في سنن ابي داود وكان الاعمش اذا رآه مقبلا قال هذا حبر القرآن وقال ... وقد مر
به حمزة واصحابه اتعرفون هذا الفتى ما قرء حرفا الا باثر وقال ابو بكر بن عياش كنت عند الاعمش
فذكر حمزة فقال تفاحة القراء وسيد القراء وقال شريك ما علمت الكوفة اقرأ من حمزة ولا
افضل منه ومن مثل حمزة منه وقال فيه سفيان الثوري رحمه الله هذا اقرأنا للقرآن
وقال ايضا غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض وكان شعيب بن حرب يقول لاصحاب
الحديث تسئلوني عن الحديث ولا تسئلوني عن الدر قيل له وما الدر فقال قراءة حمزة وقال
دخلت الكوفة فرايت سفيان الثوري وشريك بن عبد الله قاعدين يعرضان على حمزة فقلت في نفسي لكن
الثالث وكان كثير التلاوة ولم يلقه احد قط الا وهو يقرء وكان يختم في كل شهر خمسا وعشرين
ختمة وكان اذا فرغ من قراءة القرآن صلى اربع ركعات وكان يصلي ما بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء
وكان لا ينام الليل الا قليلا وكان جيرانه يسمعونه يرتل القرآن ترتيلا وكان يحيى بن معين يقول
حمزة الزيات ابو عمارة ثقة ... وسايله ... عليه كلام العزيز ... وغيره

بما اعده الله من الثواب لاهل القرآن قال رحمه الله رايت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي فقلت بابي انت وامي
يا رسول الله اني قد قرات القرآن اقراه عليك فقراته عليه من اوله الى آخره فقال كما انزل على
على اشتهر حمزة بالامامة في القراءة بعد عاصم **فصل** فاما اسناد قراءته فانه قرا على جعفر بن
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي وقرا جعفر على ابيه ابي جعفر محمد بن علي الباقر وقرا ابوه
على ابيه ابي الحسين علي بن الحسين زين العابدين وقرا ابوه على ابيه علي بن ابي طالب وهو قرا على
النبي صلى الله عليه وسلم وقرا حمزة ايضا على سليمان بن مهران الاعمش وطلحة بن مصرف وقرا
على يحيى بن وثاب وقرا يحيى على علقمة بن قيس وعلى زر بن حبيش وعلى عبيدة السلماني وعلى
مسروق الاجدع وقرا هولاء على ابن مسعود وهو قرا على النبي صلى الله عليه وسلم وقرا حمزة
ايضا على ابن ابي ليلى على المنهال بن عمرو وقرا المنهال على سعيد بن جبير وقرا سعيد على ابن عباس
وقرا ابن ابي ليلى ايضا على اخيه عيسى وقرا اخوه على ابيه ابي عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى وقرا
ابو علي علي بن ابي طالب رضي الله عنه وقرا ابن ابي ليلى على الشعبي وقرا الشعبي على ابي عبد الرحمن السلمي
وعلى علقمة بن قيس وقد صحت الرواية عن الشعبي انه لقي خمسين من الصحابة وقرا حمزة ايضا
على حمران بن اعين وقرا حمران على ابي جعفر الباقر باسناده **فصل** في مولده ووفاته ولد
حمزة سنة ثمانين في ايام عبد الملك بن مروان وتوفي بحلوان سنة ست وخمسين ومائة في خلافة
المنصور وعمره ست وسبعون سنة رحمه الله واخذ عنه في الاداء ابو عيسى سليم بن عيسى الحنفي
الكوفي راوي القراءة عن حمزة وكان من اعظم اصحابه هيبة وكان حمزة يكرمه ويقدمه على
وكان حمزة اذا جاء سليم يقول لاصحابه تحفظوا او تثبتوا فقد جاء سليم سنة ثلثين ومائة في ايام
مروان بن محمد آخر بني امية وتوفي راس المائتين في ايام المامون وله سبعون سنة وقيل تسع
وستون سنة ودفن بالكوفة واختار الائمة من اصحاب سليم راويين خلفا وخلادا فاما الراوي
الاول فهو ابو محمد **خلف** بن هشام بن طالب البزار الاسدي البغدادي مولى لبني كاهل بن اسد
كان اماما في القراءة قال ادريس بن عبد الكريم سمعت خلف بن هشام يقول حفظت القرآن وانا ابن
عشر سنين واقرات الناس وانا ابن ثلث عشرة سنة ولد سنة خمسين ومائة في خلافة المنصور
ومات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين في خلافة الواثق وله سبعون الا سنة واما الراوي
الثاني فهو **خلاد** بن خالد الصيرفي الكوفي يعرف بالاحول سمع قراءة حمزة من حمزة نفسه
الا انه لم يقرا عليه بل قرا على سليم عن حمزة توفي بالكوفة سنة عشرين ومائتين في خلافة المعتصم
رحمة الله عليهم اجمعين ورحمنا اذا صرنا الى ما صاروا اليه فهذه مقدمة هذه المفردة وقد اشتملت على

رحمة الله عليهم اجمعين

قواعد تسهل على الطالبين تناول القراءة واحتوت على مناقب حمزة وروايته وانا
الآن اذكر مذهبه بعون الله وتوفيقه وهو حسبنا ونعم الوكيل

باب الاستعاذة

وهي سنة عند الابتداء بالقراءة والمختار في اللفظ بها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وجاء
عن حمزة التعوذ بهذا اللفظ وبغيره وهو نستعيذ بالله ونقل خلف عنه انه كان يجهر بها اول
الفاتحة بلا خلاف هذا ويخفيها في سائر القرآن وروى خلاد عنه الجهر والاخفاء معا في سائر القرآن
هذا انما هو في غير الصلاة اما في الصلاة فالاخفاء لا غير ويستحب الوقف عليها ثم الابتداء بالقرآن وكذلك
اولى من وصلها بالقرآن لينفصل بين ما هو قرآن وما ليس بقرآن وقد بسطت القول في احكام الاستعاذة
وعللها وان لفظها ليس بقرآن وان مجاورته الاسرار في الكتاب والسنة وقد تقدمت ذلك في المفردات المتقدمة قبل

باب البسملة

لا خلاف في اثبات البسملة في اول الفاتحة وفي اول كل سورة ابتدا القارئ القراءة بها ولم يصلها
قبلها ما لم تكن براءة والقارئ مخير بين اثباتها وحذفها في اوائل الاجزاء اذا ابتدا بها اثناء اول
جزء او حزب وان البسملة تجوز بينها وتركها في ابتداء الاجزاء اولى ومذهب حمزة وصل السورة واما وصل
السورة بالسورة من غير بسملة ولا سكت الا في اربعة مواضع نقل عنه السكت دون البسملة وذلك
بين المدثر والقيامة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة والبسملة في اواخر الاجزاء والاعشار
الاخيار عند القطع وعليها باتفاق من سائر القراء وذلك مذهب قراء الحاملين للمقابر والطريق يبسملون عند
قطع القراءة وهو غير جائز وقد بسطت القول ايضا في احكام المسالة وعللها فيما تقدم من المفردات

سورة ام القرآن

قرا مالك يوم الدين بغير الف الصراط وصراط في الموضعين والمعرف والمنكر ابن هنا باشمام الصاد الزاي **خلف** باشمام الاول
خاصة **خلاد** عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء في الحالين ابن وقف وحده مع الجمع الكثرة لفعل نحو
عليهم غير ... ان متصل بها هاء ضمير في كلمة لم يلزم ... ان لم يكن ... وحيث وجدت
... وشبهه ... ساكن نحو عليهم الذين ولم يلتفت الى ... ابن مسعود

باب الوقف على اواخر الكلم المتحركة

اعلم ان الوقف على اواخر الكلم له عند القراء ثلثة احوال الاسكان والروم والاشمام **والاسكان** هو
الاصل وانما كان الاسكان في الوقف اصلا لانه نقيض الحركة والحركة اصل في الابتداء لتعذر النطق
بالساكن لان العرب انما تبتدي بالمتحرك وتقف على الساكن فجعل الاسكان في الوقف اصلا لهذا على نقيض

وهو الحركة ومعنى الوقف أن تقف على الحركة أي تتركها كأنك تقول وقفت عن كذا أي تركته ويجوز في
حرف الوقف الروم والإشمام وهما في الوقف عنده أولى من الإسكان والروم هو الإشارة بالحركة بصوت خفي
في المرفوع والمضموم والمكسور والمجرور نحو يوم الدين ونستعين وقدير وحنين ومن السماء وهؤلاء
والإشمام هو الإشارة إلى الضمة بالشفتين بعد تسكين الحرف من غير صوت يسمع ويكون في المرفوع والمضموم
لا غير نحو نستعين وقدير وحنين وبصير وحيث وقبل وبعد ولا يدخل الروم والإشمام المنصوب
والمفتوح ومذهب القراء نحو العالمين والذين ويطلون والمستقيم وغضوا أيديهما وشبهه ولا الحركة
العارضة كأنذر الناس وعصوا الرسول وأن احكم ويومئذ ولا هاء التأنيث التي هي عوض من تاء في الوقف
نحو رحمة ونعمة وسنة إلا ما كتب من ذلك في المصحف بالتاء الأصلية فالوقف عليه لحمزة بالتاء والروم
والإشمام ما لم يكن مفتوحا نحو قالت امرأت العزيز وقرت عين وذكر رحمت ولا يدخلان ميم الجمع على اختيار
أبي القاسم الشاطبي وأكثر الأئمة وأجازهما ابن مهران وفي هاء ضمير المذكر إذا انضم ما قبلها أو انكسر أو كان
قبلها ياء أو واو خلاف نحو لا تأخذه ويبصره وبه وفيه وإليه وفاعلوه وشبهه فإن كان قبل
الهاء فتح أو ألف أو ساكن صحيح فلا خلاف في جواز الروم والإشمام فيها نحو خلقه و
فتلقه واجتبيه وهديه ومنه وعنه والروم في جميع ما ذكرت آكد من الإشمام

باب المد والقصر

حروف المد ثلاثة الواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها والألف ولا تكون
إلا ساكنة ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحا فإن لقي حرف من الثلاثة همزة متصلة أو منفصلة فلا خلاف
في زيادة مده للتمكين وذلك نحو من السماء وسواء وأولئك والملائكة وشاء وجاء ومن سوء وقروء
وخطيئة وجيء وبريء وسيء وبما أنزل ويا أيها وفي أنفسكم وبه إن كنتم وقالوا آمنا وكونوا أنصار
وتفرق طلحة الخير في تسويته بين المتصل والمنفصل فجعل مد المتصل أطول تمكينا من المنفصل
ثم لم يكن المنفصل أقل تمكينا من المتصل بقليل فإن زالت الهمزة عن حرف المد بالوقف في المنفصل
فلا يزاد في مده بل هو كما يخرج من اللفظ الألف بمقدار فتحتين والواو بمقدار ضمتين والياء بمقدار كسرتين
فصل ولا خلاف أيضا في إشباع حرف المد إذا وقع بعده ساكن والساكن يكون لازما ويكون
عارضا واللازم يكون مدغما ويكون مظهرا فالمدغم نحو الضالين ودابة والطامة وصواف و
حاجك وأتحاجوني وشبهه والمظهر أكثر ما يكون في فواتح السور اللاتي هن على ثلاثة أحرف أوسطهن
ساكن لام ميم صاد سين قاف كاف نون وفي عين من حم عسق وكهيعص وجهان المد المشبع
والتوسط ويقع في غير فواتح السور نحو آلآن وشبهه وأما الساكن العارض فهو ما يعرض له الإسكان بالو

وفيه

وفيه وجهان أيضا التوسط والمد المشبع ويقصر ضعيفه وقف نحو قدير وتستبين ومآب ويطلون
إلا أن يتحرك الساكن بالروم أو بالوصل فيقصر لا غير ويستقيم ما قبل حرف اللين فالفصل بينهما الإخفين حالتي الوقف
والوصل نحو تحوت وموت وخوف وأين وبين وفاتين والليل وشبهه ومد تسهل ما في الوقف
إلا أن يكون الساكن الموقوف عليه همزة قبلها واو أو ياء ساكنتان قبلها فتحة أو ياء ساكنة قبلها فتحة مثل سوء وشيء
فمن الموقف عليه ثلاثة أوجه المد المشبع والتوسط والقصر

باب هاء الكناية

وهي ضمير المذكر يقع على أقسام فمن ذلك إذا انضم ما قبلها أو انفتح وصلت بواو نحو لا تأخذه ويجعله
وانشره وأمره الثاني أن ينكسر ما قبلها فلا خلاف أيضا في صلتها بياء نحو به إن كنتم وصاحبته وأخيه
الثالث أن يقع بعدها ساكن فلا خلاف في ترك صلتها نحو عليه الله فأخذته العزة وله الملك الرابع
أن يكون قبلها ساكن وهي متحركة غير موصولة على مذهب حمزة فإن كان ياء وهي مكسورة غير موصولة
مثل فيه وإليه وإن كان غير ذلك نحو منه غير موصولة نحو عقلوه والقرآن واصطفيه وأصلح واجتبيه وعقدته

باب الهمز ووقفه

اعلم أن الهمز على أقسام وله في الوصل والوقف أحكام فحكمه في الوصل على مذهبه التحقيق لا غير وفي الوقف
التخفيف ويقع مجتمعا ومنفردا وأقسامه ثلاثة همزتان من كلمة فالثانية منهما ساكنة أو متحركة فالمتحركة
الثلث فالساكنة تبدل بلا خلاف من جنس حركة الهمزة الأولى بعد الفتحة ألفا نحو آدم وآمن وبعد الكسرة
ياء نحو إيمان وبعد الضمة واوا نحو أوتي وشبهه والمتحركة نحو أأنذرتهم وأأنت وأإذا وأإنا وأؤلقي
أؤنزل أؤنبئكم القسم الثاني في همزتين في كلمتين باتفاق حركتيهما واختلافهما نحو جاء أمرنا
وهؤلاء إن كنتم وأولياء أولئك والمختلفة الحركة جاء أمة تفيء إلى من السماء آية نشاء
أصبناهم وشاء إلى وشبهه القسم الثالث همزة مفردة في كلمة تكون ساكنة ومتحركة مبتدأة و
متوسطة ومتطرفة نحو إذا وأنتم وإليكم وأسمع وأعلم ويؤمنون ويؤخذ وتؤوي ومسؤلة وبأس
وبئس وأخذ وبئر وبئس والذئب وتمن والمتحركة مؤجلا وتؤزهم ويخرج والمتطرفة نحو
تبوء وأقرئ وجاء وشاء وهو كثير لحمزة رحمه الله يقف بتحقيق الهمزة والهمزين وهذه الأقسام كلها
حالة الوصل وتخفيف الهمزة حالة الوقف بما يتحقق في علم العربية ورسوم الخط فصل
اعلم أن تخفيف الهمز على مذهب حمزة أقسام وله أحكام محصورة في باب مفرد ولقد تكفل به الأستاذ
أبو بكر بن مهران المقرئ رحمه الله وصنف فيه كتابا أوضح فيه بيانه وشرح فيه بنيانه وصواب
ينابيعه عميقة ومن أدلته دقيقة ومعانيه أنيقة يقصر كثير من القراء عن تحقيقه وإيضاح رقمه

وهو من أصعب أبواب القراءة وأعسرها في تمهيد قواعده وأضبطها في فهم مقاصده فهذا الضعيف المستمد
الكثير الفهم المتكلف بقصر طوره من أن يصلح مثل هذا التدقيق ليعسر عليه من نيل مثل هذه الحقائق ولا حول ولا
قوة إلا اعتصاما بالله وملاذه واستناده في تقاليد المستمد من أسلافه لما أمكن أن يتحرك به لسانه ولا يحله بيانه
وهو يتوكل فيه ما اتفق عليه أهل العربية ونقلوه [illegible] عن ملاحظتهم ويتوكلوا فيقولوه ما اتفق عليه [illegible] إن شاء الله

باب مذهب حمزة في الوقف على الهمز

اعلم أرشدك الله أن حمزة كان إذا وقف على الكلمة المهموزة سهل الهمزة بما تستحقه من علم العربية وخط
المصحف بعني مصحف عثمان رضي الله عنه ويعني بالتسهيل تخفيف الهمزة وذلك بأربعة أحكام حذفها بعد
النقل حركتها على الساكن قبلها وبدلها حرفا من جنس حركة ما قبلها إذا لم يعتضد [illegible] من لفظها
وتسهيلها بين بين وحقيقته جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها والوقف عليها بما رسمت في مصحف
عثمان رضي الله عنه إما بحذفها وإما بإثباتها والهمزة تقع في الكلمة الموقوف عليها مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة
والهمزة في هذه المواضع الثلاثة على ثلاثة أقسام ساكنة متحرك ما قبلها متحركة ساكن ما قبلها متحركة متحرك ما
قبلها فنبتدئ بذكر الهمزة المبتدأة ثم نتبعها المتوسطة والمتطرفة فالهمزة المبتدأة إنما تحقق لكونها
تصير متوسطة لاتصالها بما قبلها خطا وهو إما كلمة أو حرف [illegible] ما يدخل عليها [illegible] منفصل لفظا ومعنى
بحيث إذا انفصل عن الهمزة لا تختل بنيتها ولا معناها ويمكن الابتداء بها ونحترز بهذا الشرط عما تتصل
حروف المضارعة فإن ذلك لا يتحقق في الوقف عليه لحمزة وليس في تخفيفه خلاف عنه وهو المبدل [illegible]
وقيما التوسط المرجعة لازم لأنه لو حذفنا حرف المضارعة لاختلت بنية الكلمة ومعناها وذلك نحو يؤمنون
ويأتي ولو تركت وإبت وأدم وأوتوحيد شبهه فيقول إذا وقعت الهمزة مبتدأة فهي على قسمين
متحركة ساكن ما قبلها متحركة متحرك ما قبلها ولا تقع ساكنة لأنها مبتدأة وما وجد من ذلك مبتدأ [illegible]
فهو في حكم المتوسط لأنه لا يمكن أن يبتدأ به إلا بزائد يدخل عليه فاستحق أن يكون من هذا القسم وذكر صاحب
التيسير في قسم الهمزة المتوسطة التي تسهل بلا خلاف وذلك مثل يا صالح ائتنا والذي اؤتمن ونحوه
فالهمزة المبتدأة المتحركة وقبلها ساكن صحيح آخر الكلمة ولم يكن حرف تعليل [illegible] وما بين ميم فإن ميم الجمع
لا يلقى عليها حركة الهمزة بل تكون ساكنة وصلا ووقفا والهمزة بعدها محققة فإذا وقفت على كلمة الهمزة
ألقيت حركتها على الساكن وحركته وحذفتها وذلك نحو من استبرق ومن آمن ومن أوتي وشيء إلا
والآخرة والأرض والتحقيق في هذا أيضا جائز حالة الوقف كالوصل فإذا وقفت بتحقيق الهمزة جاز السكت
على الساكن وهو ما رواه خلف عن حمزة أنه كان يسكت على كل ساكن صحيح وهو ما تقدم حده في لام التعريف
ولا يسكت على حرف المد لأن المد يجزئ عن السكت هكذا نقل خلف عن حمزة وجاء [illegible] السكت

الهمزة المبتدأة

على الساكن

على الساكن سكتة لطيفة حالة وصل الساكن بكلمة الهمزة الموقوف عليها وهذه تسمى وصلا وإن كان القارئ واقفا
على الكلمة المهموزة ويقع ذلك فيما كان من كلمتين وفيما كان من كلمة إلا في شيء وشيئا لا غير في حالة الوصل
لا في حالة الوقف عليهما لأن الوقف عليهما بتخفيف الهمزة لا غير فإن لم يوقف عليهما جاز السكت لا غير هذا مذهب
خلف ونقل بعضهم عن حمزة أنه كان لا يسكت على الساكن إلا إذا كان لام المعرفة وفيما كان من كلمة على شيء
وشيئا فعلى هذا يكون لخلف في مثل قد أفلح ثلاثة أوجه إلقاء الحركة مع حذف الهمزة الثاني إثبات الهمزة
بالسكت وعدمه وفي لام المعرفة وجهان الإلقاء والسكت لا غير ويكون لخلاد في مثل قد أفلح وجهان الإلقاء
وتحقيق الهمزة بغير سكت وفي لام المعرفة الإلقاء وتحقيق الهمزة بالسكت وعدمه ويكون في شيء وشيئا
لخلف وخلاد وتخفيف الهمزة بوجهين لا غير والسكت حالة وصل شيء وشيئا بما بعدهما وهذا من العجب
ما التمس وهذه المسألة من أشكل مسائل القراءات في مذهب حمزة وقد عرفت أن السكت حالة وصل
الساكن بالكلمة الموقوف عليها المتحركة كلمة شيء وشيئا لأن ذلك فيه التخفيف في الوقف عليهما لا غير وزعم
بعضهم أن الوصل هو وصل كلمة الهمز بما بعدها ولا يعتبر أن يسمى وصل الساكن بكلمة الهمزة الموقوف
عليها وصلا لأن القارئ حكى أنه قد استعمل حكم الوصل في الوقف لأنه وافقه على كلمة الهمزة فإن قلت
إنه واصل فلا يجوز له إلقاء الحركة لأن شرطه الوقف وقد جعلته وصلا وإن جعلته وقفا فلا يجتمع
السكت لأن شرطه الوقف فهو وقف باعتبار نقل الحركة ووصل باعتبار السكت وفيه تناقض والقضية
واحدة قلت هذا إيراد صحيح على كلمة شيء وشيئا لا على ما كان من كلمتين لأن ذلك لا يبعد فيما كان من كلمتين
لأن القضية باعتبارين لا باعتبار واحد كما زعم فموضع الوصل غير موضع الوقف فإن الوقف على آخر كلمة
الهمز والوصل بآخر الكلمة الأولى وما في الثانية فإن لم يقف القارئ على كلمة الهمز ووصلها بما بعدها كان
ذلك وصلا بعد وصل وهو محل السكت واشمل [illegible] ما كمل ويدخل فيه كلمة شيء وشيئا فالأول [illegible]
حرف [illegible] وصل الساكن بكلمة الهمز سواء وقف على كلمة الهمزة أو وصلت الكلمة بما بعدها إذا وقف على
كلمة الهمزة جاز له الإلقاء لأن شرطه الوقف على الكلمة المهموزة وبها حصل النقل إذ لو وقف على الساكن
قبلها لما جاز حذف الهمزة فبان الفرق والله أعلم فتدبره فإنه لطيف يحتاج إلى التعريف

فصل

وإذا وقعت الهمزة المبتدأة بعد ياء أو واو مفتوح ما قبلهما مثل خلوا إلى وتعالوا أتل وابنا
ابني آدم ألقيت حركة الهمزة على الواو والياء وحذفت الهمزة كالصحيح وقيل يجوز على مذهب العراقيين
تبدل الهمزة مع الواو واوا ومع الياء ياء وتدغم إحداهما في الأخرى والنقل أولى من الإدغام وإن كانت
الواو والياء قبل الهمزة حرف مد ولين فإن كانتا أصليتين ففيهما النقل والإدغام كما سبق وذلك
نحو [illegible] أعينكم وإن كانتا زائدتين نحو قالوا آمنا وفي أنفسكم والهمزة بعدهما

لتسهل بين بين المتحركة كالألف والمكسورة كالياء والمضمومة كالواو نحو قالوا آمنا وكانوا أولياء
وآلئ ألوف وإن امرؤ إنا وأمره إلى الله وأنبئهم وإن كان قبلها ألف سهلت أيضا بين بين
نحو لقاءنا وأبناؤكم وإنا إذا وصولا وها أنتم ويا أيها وأمرنا وهذا الحكم كان ها أنه
ليست للتنبيه كانها من أسماء الأفعال نحو هاؤم يا رجل أي خذ وليست همزة متوسطة بدخول الزائد
عليها لأنها من تتمة كلمتها ثم اتصل بها ضمير الجماعة وها أنتم هاء فيه للتنبيه دخلت على أنتم فكان الوقف
همزة هاؤم مسهلة في الوقف بلا خلاف لحمزة **فصل** الهمزة المبتدأة المتحركة بعد متحرك على تسعة
أقسام متحركة بالحركات الثلاث وقبل كل حركة ثلاث حركات فالمفتوحة بعد الفتح والكسر تبدل مع الفتح ولوا
نحو السفهاء ألا ويعلم أيما الكم والصديق أيها ومع الكسر ياء نحو من الشهداء أن ومن السماء إنه
ويأمره ويأتي ومن كل أمر وفي التسعة الباقية تسهل الهمزة بين بين فالمفتوحة كالألف والمكسورة
كالياء والمضمومة كالواو ومثال المفتوحة جاء أمرنا أأنذرتهم وأنتم وكان ومثال المضمومة أؤنبئكم
أؤنزل أولى جاء أمة وكان أمة وأولياء أولئك والجنة أزلفت ومن كل أمة ومثال المكسورة
نحو إلى نساء إلى الذهب آباء إن كنتم وقال إني وبين إبراهيم للهمزة في هذه الأقسام كلها تسهيل بين بين
وقد عرفت لو لا أن جميع ما ذكر من الهمزة المبتدأة فيه التحقيق والتخفيف واستغنيت الساكنة المتوسطة
والمخففة بالمتوسط التي لا خلاف في أحد لها عند صاحب التيسير وأكثر المحققين وإنما نذكر الهمزة
المتوسطة والمتطرفة المخففة بما تستحقه في الوقف كما نذكر من ذلك [illegible] فيه التحقيق في الوقف كل
بلا خلاف مختص وبالله التوفيق **فصل** اعلم أن الهمزة المتوسطة والمتطرفة على ثلاثة أقسام ساكنة
متحرك ما قبلها متحركة ساكن ما قبلها متحركة متحرك ما قبلها فالمتطرفة الساكنة يكون سكونها لازما أو
عارضا فاللازم ما ثبت سكونه وصلا ووقفا والعارض ما يتحرك وصلا ويسكن وقفا فالمتوسطة الساكنة
حكمها أن تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها بعد الفتحة ألفا نحو يأتي ويأمر وتأخذ ولقاءنا ائت و
ثم ائتوا وبعد الضمة واوا مثل يؤمنون ويؤخذ ويؤمن ويا صالح ائتنا وفرعون ائتوني ورؤياك
ورؤياي ونؤتي وتؤويه وبعد الكسرة ياء نحو بئس وبئر والذئب ورئيا وأنبئهم ونبئهم ونبئنا
والذي اؤتمن وإلى ائت وشبهه فإذا وقفت على أنبئهم ونبئهم وأبدلت الهمزة ياء فلك في الهاء
على الهاء وجهان كسرها لوقوعها بعد الياء العارضة وإبقاؤها على الضم فالكسر اختيار ورواية ابن مجاهد
وابن الكيال علي وجعلا ذلك اعتدادا بالياء الساكنة مناسبة ومثاله كما جاء في فيهم وإليهم
وكان الحلواني يتركها على الضم مراعاة للأصل ولأنهم لم يعتدوا بالياء لكونها بدلا من همزة فكان
الهاء واقعة بعد همزة **قال** صاحب التيسير والوجهان صحيحان إذا وقفت على رئيا وتؤوي وتؤويه أبدلت

الهمزة

الهمزة المتوسطة والمتطرفة

حمزة
الوقف على الهمزة

ع

الهمزة في رئيا ألفا وفي تؤوي وتؤويه فأبدلت في رئيا ياء وفي تؤوي وتؤويه واوا الأولى منهما ساكنة فتدغم الأولى
في الثانية وتشدد وهو الوجه المناسب لخط المصحف لأنه كتب بياء واحدة وذلك بعد الإبدال إبقاء
الحرفين متلاصقين فتنطق بياء بين الأولى ساكنة والثانية مفتوحة وتقف على تؤوي بواوين الأولى
والثانية مكسورة وذلك أن تقف على رئيا بحذف الهمزة اتباعا لرسم الخط فيصير اللفظ بياء مكسورة بعدها
ياء مفتوحة من غير همز وكان الأصل أن ترسم بياءين لكن حذفت إحداهما لئلا يجتمع في الخط صورتان
وأما الرؤيا فأحوالها فالوقف عليها بإبدال الهمزة واوا وفيه مخالفة لرسم الخط لأنها رسمت بغير واو فالقياس
الواو ولكنها جاءت على غير قياس [illegible] أن أصلها من الهمزة وقيل يجوز فيها الإدغام حملا على رئيا **وقد حكاه** بعضهم
عن حمزة ولم يقرأ به والوجه الأقوى الإبدال لأنه [illegible] يحذف الهمزة اتباعا للخط فيصير
رويا مضمومة بعدها ياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف وأما المتطرفة فإن كان سكونها لازما أبدلت كالمتوسطة
نحو [illegible] ولم يجئ ونبئ ولم يوجد في القرآن همزة متطرفة ساكنة وقبلها ضمة فالأولى
وقيل إن ابن مجاهد كان يختار فيها [illegible] وبه قرأ التحقيق لحمزة [illegible] ذلك الوقف لحمزة
بالإبدال هو المأخوذ به رواية وتلاوة في وقفه كسائر الساكنة إذ المطلوب تخفيف الهمزة في الوقف
وإن كانت الهمزة المتطرفة متحركة في الوصل ساكنة في الوقف فتخفيفها في الوجهين أن تبدل كالتي سكونها لازم نطقا
الساكن فهذا الوجه الذي تبدل بما تستحقه وذلك مثل بدأ ونبئ ولؤلؤ وإن امرؤ وشاطئ
وسنذكرها في القسم الثالث واعلم أنه يجوز تسهيل هذا القسم [illegible] لأن التسهيل بين بين جعله أن تسهل
الهمزة بينها وبين الحرف الذي منه حركتها والهمزة في هذا كله ساكنة لا حركة لها فلا يمكن تسهيلها بل تبدل
والعلة في إبدال الهمزة الساكنة في هذا القسم حرفا أنه سكن ولم يكن له حركة فأبدل بأقرب الحروف إليه
وهو ما يجانس حركة ما قبله **فإن قيل** لم أبدل من جنس حركة ما قبلها لقربها منه **فالجواب** أن الحركة التي
عليها [illegible] من الذي بعده ومن حيث إن الحركة متعلقة بالحرف وإن حركة ما قبل آخر الكلمة بناء وما بعد
قد يقع حركة إعراب ينتقل ويتغير من ضم إلى كسر إلى فتح فإن حركة [illegible] لا تتغير ولا تختص على الأخر
فأبدلت منها بما لا تتغير وهي حركة ما قبلها **فإن قيل** كان من الممكن أن تعتبر كل حركة في موضعها **قلت**
يلزم من ذلك أن تنقلب الهمزة مع الضم واوا ومع الكسر ياء ومع الفتح ألفا فتختلف بنية الكلمة مثل قال الأول
تصير الهمزة فيه عين الكلمة في الرفع واوا وفي النصب ألفا وفي الجر ياء وفي ذلك اختلاف الألفاظ واختلاف الأبنية
وأيضا فاعتبار الحركة بما قبلها أشبه بقياس اللغة لأن [illegible] فتح ما قبل الألف دون ما بعدها نحو قال
وقال [illegible] اعتبار الأول الآخر ومما ينبه عليه في هذا الموضع أن كل همزة ساكنة للجزم أو للبناء إذا
حرف مد [illegible] تلك الحروف [illegible] ونبئهم [illegible] وحكم الساكن

ما قبل

المتحرك ما قبلها وتبيين حكم الهمزة المتحرك الساكن ما قبلها فصل اعلم ان الساكن قبل الهمزة المتحركة
يكون حرفا صحيحا او الفا او واوا او ياء والواو والياء على قسمين يكونان اصليين او زائدين والاصليتان
يكون ما قبلهما مفتوحا او قبلهما من جنسهما الضمة قبل الواو والكسرة قبل الياء ولا بد من معرفة الاصلي من الزائد
فنقول الاصلي ما كان عين الفعل او لامه والفاصل فالحركة مثل هيئة وسوءة فانهما فعلة وسوء
وشيء فعل وان الزائد ما يقابل العين واللام نحو مقروءة فعولة وخطيئة فعيلة فالنسيء فعيل وهذا لا اصل
له في الحركة واذا اعتبرت الساكن قبل الهمزة المتحركة وجدته على قسمين قسم ما لا يصح نقل الحركة اليه
وهو الالف والواو والياء الزائدتان الثاني ما يصح نقل الحركة اليه وهو الصحيح والواو والياء الاصليتان
فاذا عرفت هذا فلتتبين ان حكم الهمزة بعد هذه الاقسام فيما ننقل اذا وقعت الهمزة المتحركة بعد ساكن
صحيح فحكمها ان تلقى حركتها على الساكن وتحذف من اللفظ وذلك مثل يسئلونك والقرءان ومذءوما والمشئمة
والنشاة ومسئولا وخطئا وتجارون ويسئمو ومسئولا وسوءا والافئدة والاخرة والاولى ولا
يجوز ان يوقف على هذا بابدال الالف لان الهمزة لم يرسم فيه بالالف لان الالف لا يكون ما قبلها ساكنا ولا تسهيل الهمزة
وهنا بين بين لانها ان كانت مفتوحة سهلت كالالف والالف لا يقع بعد ساكن وان كانت مضمومة
او مكسورة وسهلتها بين بين جمعت بين الساكنين لان الهمزة اذا سهلت بين بين قربت من الساكن
وكذلك الحكم في النشأة وشبهها وقيل يجوز بعد القاء الحركة على الساكن الوقف في النشأة والمشأمة
وشطأه وتيئسوا وشبهه بالالف لانها كتبت في بعض المصاحف بالالف ولا يجوز حذف الهمزة مع
حركتها لما يؤدي في ذلك الى تغيير بنية الكلمة وتغيير معناها وذلك في جميع ابواب الهمزة المتوسطة
مثال ذلك اذا حذفت الهمزة مع حركتها من تجارون صار اللفظ تجرون من الجريان واما حذفت الهمزة
من تسئلون صار المعنى تسلون من السلو واذا حذفت الهمزة من تسامون صار المعنى تسمون من السمو
ولا يجوز ابدال الهمزة فيه لان الهمزة انما تبدل من جنس حركة ما قبلها وفي هذه الصورة ليس قبلها حركة
وفي هذا القسم الهمزة متحركة قبلها ساكن ليس قبلها حركة تبدل منها فلم يبق في تخفيفها الا القاء حركتها
على الساكن قبلها وحذفها هذا حكم المتوسطة واما الهمزة المتطرفة بعد الساكن الصحيح مثل الخبء و
دفء وجزء وملء والمرء فالوقف عليه بالقاء حركة الهمزة على الساكن كالمتوسطة فاذا القيت الحركة
على الساكن اسكنت الحرف للوقف عليه وجاز لك غير الاشارة بالروم في المرفوع والمجرور واما الاشمام في المضموم
وترك الاشارة في المنصوب فتقف على الخب بالاسكان وقيل يجوز الوقف عليه بعد الالقاء بالالف
وقيل لا يجوز لان الالف لا يكون قبلها ساكن ويجوز الوقف على دفء والمرء وجزء بحذف الهمزة
من غير القاء الحركة اتباعا للخط فالمصحف لان الهمزة لم ترسم لها صورة في خط المصحف فيوقف عليها

بالاسكان من غير روم ولا اشمام فيكون اللفظ ولحال الوقف في التقدير تحملهما اما اذا وقفت على جزءا المنصوب المنون
نقلت حركة الهمزة الى الساكن وحذفتها مع التنوين ووقفت على الف ساكنة قبلها فتحة على حدته ولا يجوز الروم
عليه بحذف الهمزة من غير القاء الحركة على الزاء لانا اذا حذفنا الهمزة اتبعنا الالف فيصل اللفظ جزا المضموم
والمكسور فيصير المختار لمن يقف على المنصوب المنون بغير عوض وليس ذلك من عادة القراء ولا تاتي موافقة
الرسم فتقع في المغير واذا وقفت على هزؤا وكفؤا فلك فيهما وجهان احدهما ابدال الهمزة واوا مفتوحة
والاحسن ان توقف بهذا الوجه لموافقته خط المصحف لانها كتبت فيه بواو واحدة ولان اسكان الزاء والفاء
عارض والاصل فيهما الضمة ولم يعتد بالاسكان الثاني نقل حركة الهمزة الى الساكن وحذف الهمزة والعلة
فيه الاعتداد بالساكن ومراعاة اللفظ واختاره ابو العباس المهدوي فقال اما هزؤا وكفؤا فالاحسن
فيهما نقل الحركة كما نقل في جزء كما تقدم من نقل الحركة الى الساكن الصحيح ونقل الحافظ ابو العلاء الهمذاني
في كتابه الغاية اربعة اوجه الوجهين المتقدمين والثالث تسهيل الهمزة بين بين والرابع ابدال الهمزة بعد الزاء
زاء وبعد الفاء فاء وادغام الزاء في الزاء والفاء في الفاء قال والصحيح ما ذكرته اولا يعني بهذا القولين الاولين
الاخرين اما ابدال الهمزة زاء او فاء فممتنع لان ابدال الهمزة انما يصح من حركة الحرف الذي قبلها لا ان
تبدل حرفا كالذي قبلها واما تسهيل الهمزة بين بين فلا يجوز في هزؤا وكفؤا ولا في باقي مسائل هذا القسم من
اوله الى اخره لان ما قبل الهمزة ساكن صحيح وتسهيلها بين بين يقربها من الساكن فيجتمع في اللفظ ساكنان
تقديرا وقد تقدم في المتوسطة ولا يجوز في هذا القسم ايضا ابدال الهمزة لانه ليس قبلها حركة تبدل منها
فتخفيف الهمزة فيه بالقاء الحركة على الساكن وحذف الهمزة وقد تخفف الهمزة من غير القاء الحركة اتباعا للخط
المصحف وذلك في بعض مسائل المتطرفة تم قسم الهمزة المتحركة بعد الساكن الصحيح فصل
في القسم الثالث وهو الهمزة المتحركة وقبلها الف متوسطة كانت او متطرفة فالمتوسطة تسهل لا الالف نحو اباءنا وابناءكم
واباءنا وشركاءكم ودعاءكم ونساءكم فيجوز ان تقف عليه بحذف الهمزة اتباعا لخط المصحف فتقف بالف
متوسطة ساكنة من غير همز وتقف على دعاء ونداء وغثاء وجفاء حالة النصب بابدال التنوين الفا
فتصير الهمزة بين الفين فتسهلها بين بين وان كانت الهمزة مكسورة بعد الالف سهلتها بين بين كالياء وذلك
مثل اولئك والملائكة والسائل وشعائر وبصائر وسائحات والنائمون والتائبات والقائمين و
الصائمات وشبه ذلك ولك ان تقف عليها بياء مكسورة من غير همز اتباعا لخط المصحف وان كانت الهمزة مضمومة
سهلتها بين بين كالواو وذلك مثل اباؤكم وهاؤم وجزاؤهم وشركاؤهم وشبهه ولك الان تقف بالواو
مضمومة من غير همز اتباعا لخط المصحف واما تراءا الجمعان فالوقف عليه باربعة اوجه كان اصله تراءى فحذفت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت تراءا ثم سقطت الالف لالتقائها بلام الجمعان فاذا وقفت

الالف المنقلبة عن الياء فتميلها لانقلابها عن الياء وهو مذهب حمزة وتسهيل الهمزة وتميلها الالف
امالة الراء التي قبلها وتميل الالف الثانية التي قبل الهمزة وهي الف تفاعل وتميل الراء لامالة الالف بعدها
اذ من عادة القراء امالة الراء التي بعد الالف نحو تورية واشترية وهذا هو مذهب الامالة نصره الوقف عليها
بهذا التعيين بهمزة مسهلة بين بين مع [illegible] والثانية [illegible] الكلمة قبل الالف
منها لامالة والمد والقصر جائز [illegible] قبل الهمزة والمكتوبة [illegible] الهمزة المسهلة في زنة
المحققة وحكى ابو طاهر وغيره هذا الوجه عن حمزة وهو الاحسن في وقفه الوجه الثاني حذف الهمزة مع رجوع
الالف الاولى بعد الحذف فيلتقي الفان الف تفاعل والف لام الكلمة فيجتمع الفان في التقدير فتمكن المد [illegible]
وان شئت مددت مدا متوسطا ومثل الوقف على النساء ومن ماء وهذا احسن ما حمل عليه هذا الوجه وقيل
لا يجتمع [illegible] وقد قال العلامة في قول ابن مجاهد كان حمزة اذا وقف على تراءى مد
مدة بعد الراء [illegible] الف تفاعل فهذا يستقيم لحذف الهمزة وحذف الالف التي بعدها وان [illegible]
الالف [illegible] الوجه الثالث
[illegible] الهمزة متطرفة ساكنة للوقف [illegible] الالف نحو [illegible]
[illegible] الوجه الرابع [illegible] عن حمزة [illegible]
[illegible] الهمزة ياء وهو ضعيف [illegible] وجهه على ضعفه انه لا قرب [illegible] الراء الى
[illegible] حكم الكسرة [illegible] الهمزة المفتوحة بعدها [illegible] وأما تراءى الفئتان ففيها
وجهان تسهيل الهمزة بين بين والمد والقصر جائزان والثاني تحقيق الهمزة [illegible] حكم
الهمزة المتوسطة وقفا دونها واما المتطرفة بعد الالف نحو من السماء ومن ماء والسراء والضراء وجاء
وشاء ويشاء فهو لا يشبه فالهمزة [illegible] الالف فيجتمع الفان [illegible] الاولى [illegible]
[illegible] الالف [illegible] الهمزة [illegible] وان [illegible] ان الالف
[illegible] جاز [illegible] المد والقصر [illegible] وكل همزة [illegible] بتسهيل او بدل
وقبلها [illegible] وجهان المد والقصر والمد احسن [illegible] وهذه الهمزة المتطرفة تسهيل بين بين مع
الروم ان كانت مضمومة او مكسورة والمد والقصر جائزان كما تقدم [illegible] الهمزة المتوسطة [illegible]
بين بين [illegible] الروم [illegible] بالروم [illegible] همزة متطرفة متوسطة [illegible]
الخلاف تم الكلام في حكم الهمزة بعد الالف فصل في الهمز بعد الواو والياء الاصليتين سواء
انفتح ما قبلها او كان قبل الواو ضمة او قبل الياء كسرة الحكم في ذلك واحد فالمتوسطة مثل هيئة
وسوءة وشيئا وسوء [illegible] واستيأس وشيئا وشبهه وهو مثال لما انفتح ما قبله من جنسه

في الهمز بعد الواو والياء الاصليتين

السؤال قد يثبت [illegible] ان تلقي حركة الهمزة على الواو والياء وتحذف الهمزة كما تقدم في الساكن الصحيح [illegible]
بحركة الهمزة وتحذف الهمزة [illegible] المد [illegible] الواو [illegible] المد [illegible]
[illegible] الوجه الثاني تبدل الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء فيجتمع واوان وياءان [illegible]
[illegible] الحركة مع حذف الهمزة [illegible] فاذا وقفت على سوءة [illegible] الوجهين [illegible]
والادغام وان شئت حذفت الهمزة ووقفت [illegible] ساكنة بعدها [illegible]
[illegible] التسهيل وهو ضعيف [illegible] المسهلة عنده في زنة المحققة [illegible]
[illegible] من اجتماع الساكنين واذا وقفت على شيئا [illegible] الحركتان [illegible]
[illegible] تسهيل بين بين [illegible] على وجه اتباع الرسم [illegible] التانيث [illegible]
[illegible] التانيث الداخلة في الاسم [illegible] واذا وقفت على هيئة وسوءة [illegible]
والادغام [illegible] تسهيلهما بين بين [illegible] الهمزة [illegible] ساكنان [illegible]
اتباعا للرسم [illegible] التانيث [illegible] واذا وقفت على الموءودة وقفت [illegible]
وان حذفت الهمزة والواو [illegible] الموءودة [illegible] ذلك عن ابن مجاهد وفيه ضعف [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] مع ضعفه لاجتماع ساكنين [illegible]
ان المسهلة في زنة المحققة واما الهمزة المتطرفة بعد الواو والياء الاصليتين على اختلاف ما قبلهما
مثل سوء وشيء والسوء وسوء وجيء [illegible] التاء وحذف الهمزة او الابدال والادغام
كالمتوسطة ولك فيه الروم والاشمام في حالتي [illegible] والادغام فاذا القيت الحركة على الواو والياء [illegible]
للوقف ثم [illegible] في المضموم والمكسور [illegible] بالاشمام في المضموم وان شئت وقفت بالاسكان [illegible]
[illegible] بالمتوسط ولك فيه حذف الهمزة مع حركتها والوقف على الياء والواو بالاسكان [illegible]
[illegible] فاذا وقفت بالاسكان على الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها [illegible]
سوء ولتنوء فان [illegible] بالحركة [illegible] واما الواو والياء الزائدتان
قبل الهمزة المتوسطة والمتطرفة فليس في الهمز بعدهما الا الابدال فتبدل الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء
وتدغم الاولى في الثانية والتشديد [illegible] الواو والياء [illegible]
[illegible] وذلك مثل خطيئة وبريئة [illegible] والنسيء وقروء
[illegible] والروم والاشمام جائزان وهذا [illegible] ان تحقيق الهمزة المتطرفة
من [illegible] الرسم والمد والقصر جائزان واذا وقفت على خطيئة وقفت بالابدال
والادغام ولا يجوز تسهيل الهمزة بين بين لئلا يجتمع ساكنان [illegible] على اتباع خط المصحف [illegible]

حمزة
الوقف على الهمزة

لا تقع الا بعد فتحة واذا وقفت على برئ والنسئ ابدلت وادغمت ولا يجوز تسهيلها بين بين الا على ضعيف عند من يجعل
المسهلة في زنة المحققة ولا يجوز حذف همزة على وجه اتباع رسم الخط لما يؤدي اليه من وقوع ياء ساكنة بعد ياء
ساكنة وهذا آخر الاقسام من القسم الثاني من الهمزة المتحركة اذا سكن ما قبلها مع اختلاف الساكن وتقدم تبيع الاقسام

الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها

ويتلوه القسم الثالث وهو الهمزة المتحركة المتحرك ما قبلها **فصل** في القسم الثالث وهو الهمزة المتحركة
المتحرك ما قبلها متوسطة ومتطرفة وهي على تسعة اقسام راجعة الى ثلاثة اقسام تكون الهمزة متحركة بالفتح
وقبلها ثلاث حركات ومتحركة بالضم وقبلها الثلاث حركات ومتحركة بالكسر وقبلها ثلاث حركات وثلاثة في
ثلاثة تسعة فنبدأ بذكر حكم المفتوحة مع اختلاف ما قبلها من الحركات **فنقول** الهمزة المفتوحة المتوسطة ان
كان قبلها ضمة او كسرة ابدلت الهمزة بعد الضمة واوا وبعد الكسرة ياء نحو يؤيد ومؤجلا ويؤاخذ ومؤذن
ومن الذونة وننبئك وخاطئة وليبطئن وخاسئا والمتطرفة مثل يغنون واستهزئ فاذا
وقفت على هاتين الكلمتين وشبههما ابدلت الهمزة ياء بعد سكون الهمزة وان شئت قدرت ابدالها ياء
مفتوحة ثم سكنت فيكون اللفظ واحدا والتقدير مختلفا **القسم الثاني** من التسعة وهو الهمزة المفتوحة
المفتوح ما قبلها متوسطة ومتطرفة فالمتطرفة مثل ملجأ وان الملأ وبدأ وذرأ فالهمزة تبدل الفا
لانفتاح ما قبلها ولا تسهل بين بين لان تسهيلها بين بين لا يصح الا بالروم والروم لا يدخل المفتوح عند القراء
وقد ذكر هذا البدل من القسم الاول من هذا الباب وهو قسم الساكن المتحرك ما قبله واما المتوسطة فتسهل
بين بين كالالف وذلك نحو امرأة وسألهم وقرأت وشنآن واشمأزت واطمأنوا ولك ابدال الهمزة
الفا على وجه اتباع الرسم وتكون مقصورة الساكن بينهما وان شئت حذفتها لموافقة رسم الخط في الوجهين واذا
وقفت على تبوءا سهلت الهمزة المفتوحة بين بين وان شئت حذفتها على وجه اتباع الخط والوجه ما ذكرته
لان الواو ليست صورة الهمزة المفتوحة على ما رسم عليه علمؤا وجعلوا ونحوهما والف البناء محذوفة من الجمع
والواو صورة الهمزة المضمومة والالف بعدها للفصل تشبيها الواو بواو الجمع فاما الهمزة المجرورة فتبدل الفا
بعد تقدير سكونها وتقصر او تمد على ما تقدم وفي هذا الوجه مخالفة رسم الخط ويجوز ان تبدلها ياء ثم تسكن
او تشير الى حركتها بالروم وهو احسن وفي الوجهين موافقة الرسم **القسم الرابع** من الاقسام التسعة وهو
الهمزة المضمومة بعد الفتح متوسطة ومتطرفة فالمتوسطة نحو رءوف ويدرءون ويذرؤكم وبرءوسكم
عن فؤاد ونحوه تسهل فيه الهمزة بين بين كالواو ولك ان تبدلها واوا على وجه اتباع رسم الخط واما
المتطرفة نحو يبدؤا ونبؤا والملؤا وتفتؤا ويتفيؤا فتسهل الهمزة بين بين كالواو مع الروم ولك
ابدال الهمزة الفا ساكنة ولك ابدالها واوا مضمومة ثم تسكن وان شئت اشرت الى ضمة الواو بالروم والاشمام
وان شئت ابقيت الواو ساكنة وفيه موافقة رسم المصحف لانهم كتبوا الملؤا في اربعة مواضع بالواو

النمل

حمزة
الوقف على الهمزة

النمل وفي قد افلح وكذلك تفتؤا وتظمؤا وشبهه **القسم الخامس** الهمزة المضمومة بعد الضم متوسطة
ومتطرفة فالمتوسطة نحو برءوسكم ورءوس تسهل الهمزة فيه بين بين كالواو وفيه مخالفة الرسم ولك
حذفها على وجه اتباع الرسم هذا حكم المتوسطة واما المتطرفة فمثل ان امرؤ واللؤلؤ ولك تخفيفه بابدال الهمزة
بعد تقدير سكونها كما تقدم اولا وان شئت سهلت الهمزة بينها وبين الواو مع الروم وان شئت قدرت
ابدالها واوا مضمومة ثم سكنت وذلك الاشارة بالروم والاشمام وكل ذلك موافق لرسم الخط **القسم السادس**
الهمزة المضمومة بعد الكسر متوسطة ومتطرفة فالمتوسطة تكون بعدها واو جمع ولا تكون فيما علمت الا واو جمع
نحو مستهزءون وانبئكم وشبهه فالهمزة تسهل فيه بينها وبين الواو وهو مذهب سيبويه وذهب الاخفش
الى ابدالها ياء لانكسار ما قبلها وقال اذا سهلت المضمومة كالواو وقبلها كسرة فقد اتيت بواو ساكنة قبلها كسرة
وليس ذلك في كلام العرب يعني لان الهمزة المسهلة في منزلة الساكنة ورد عليه بان الهمزة المسهلة في زنة المحققة
وان حق الهمزة ان تسهل بحركة نفسها لا بحركة ما قبلها الا ان يمنع من ذلك مانع قوي والذي فر منه الاخفش
وقع في اشكل منه وهو انه اذا ابدل الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها يصير اللفظ ياء مضمومة قبلها كسرة والعرب
قد اطرحت استعمال هذا اللفظ استثقالا له وكرهوا ان يقولوا يا زيد ويا رامي ونقل عن الاخفش تسهيل
الهمزة الاولى المضمومة فيه كالياء من جنس حركة ما قبلها وهذا ايضا اضعف من ابدالها ياء لان حق الهمزة
ان تسهل بحركتها لا بحركة ما قبلها اما الابدال بما قبلها فهو ضعيف ايضا الا ان يوقف عليه باتباع خط المصحف في تستهزءون
وانبئكم لم يصور لها بالياء الا ان الهمزة اذا انكسر ما قبلها رسمت بالياء على ضعف هذا الوجه قوي حمل الهمزة بين بين الواو
وبه اخذ القراء وبه يقرءون في وقفهم لحمزة وهو مذهب سيبويه عن ... وهذا القسم الذي
ليس لعينه واو جمع ثلاثة اوجه حمل الهمزة بين بين الواو وابدالها ياء وتسهيل الهمزة كالياء من جنس حركة ما قبلها
فهذان الوجهان هما عن الاخفش وفيهما ضعف للعلة المتقدمة الا ان يقع بعد الهمزة المضمومة المكسور ما قبلها
واو جمع نحو ليواطئوا وما الثوه ومستهزئون ومتكئون والصابئون ونحوه ففيه الثلاثة الاوجه المتقدمة
وتستهزئون وبجواز ذلك حذف الهمزة لموافقة رسم الخط ومع ذلك وجهان الاول ابقاء كسر ما قبل الواو الساكنة
على حاله والثاني تبديل الكسرة ما قبل الواو بضمة الهمزة المحذوفة فهذان الوجهان ضعيفان جدا احدهما انا
نقف بعد حذف الهمزة على واو ساكنة قبلها كسرة وهذا يستثقل النطق به ويفر الاخفش منه والثاني انا القينا
حركة الهمزة على متحرك وهو خارج عن القياس لانها انما تلقى حركتها على الساكن فحمل الثاني في ... خمسة
اوجه الثلاثة المتقدمة في يستهزءون وحذف الهمزة وابقاء الكسرة قبل واو ساكنة وضم ما قبل الواو في
هذا كله تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وهو الوجه المأخوذ به **ونقل** بعض المتأخرين من علماء هذا الشأن في
تصنيفه ان ضم ما قبل الواو الساكنة بعد حذف الهمزة في مستهزءون وشبهه لغة فيه لانه حرك بحركة الهمزة

فهو جيد نقل عن الربيع قال الفراء من العرب من يبدل الهمزة في الفعل فيقول استهزيت مثل استعصيت
ثم وقف مستهزون كما تقول مستقصون قال وحكى ابو بكر بن مهران في كتابه عن الكسائي انه سمع من يقرأ على
بغير همز قال مستهزون بضم الزاي ومثله متكئون وليطفئوا والخاطئة قال وقال الزجاج اما مستهزون فعلى
لغة من يبدل الهمزة ياء فيقول في استهزئت استهزيت فيجب على استهزيت مستهزون على كلام الزجاج
وقال العالم المتأخر الناقل لهذه الادلة وبعضهم يضم ما قبل الواو الساكنة ما قرئ بها كقوله الخاطون بغير
الطاء وحذف الهمزة وتقدير بدايته كما قرئ والصابون بغير همز مع ضم الباء فلا وجه لضعف ضم ما قبل الواو
بعد حذف الهمزة اما كسر ما قبل الواو فلا اخفا في ضعفه لفظا ومعنى فاعلم ذلك لتهتدي واما الهمزة المتطرفة المضمومة
المكسور ما قبلها نحو ينبئ ويبدئ ويخفي ويستهزئ وشبهه فتسهل الهمزة فيه بين بين كالواو و
بتقدير انها متحركة وقبلها متحرك وفيها ايضا بعد تقدير اسكانها للوقف ابدالها ياء وفيه موافقة الرسم وجاء
فيها ابدالها واوا مضمومة ثم تسكنها ولك الاشارة بالروم والاشمام ونقل عن الاخفش تسهيلها بين بين كالياء من
جنس حركة ما قبلها وهو ضعيف لا يستعمل كما علمت انها في يستهزئ مضى القول في الهمزة
المضمومة وقبلها الحركات الثلث القسم السابع الهمزة المكسورة بعد فتح متوسطة ومتطرفة فالمتوسطة
المكسورة بعد فتح نحو يئس وملائكة ويئس ومطمئن ومطمئنة وتطمئن فالهمزة تسهل في ذلك وشبهه
بينها وبين الياء وان شئت ابدلتها ياء واما المتطرفة مثل لبيا وملجا والملا ومن نبأ فتسهل الهمزة
بين بين كالياء مع الروم في حالة الجر هذه الاسماء وما اشبهها فلك فيه وشبهه ابدال الهمزة الفا بعد تقدير
اسكانها وفيه موافقة الرسم وان شئت ابدلتها من غير تقدير اسكانها على وجه اتباع الرسم القسم الثامن
الهمزة المكسورة بعد كسر متوسطة ومتطرفة فالمتوسطة نحو خاطئين وخاسئين ومتكئين وشبهه تسهل
الهمزة بين بين كالياء وذلك ان تقف على وجه اتباع رسم الخط بياء بعد حذف الهمزة فيصير اللفظ بياء مثل ياء
وان شئت ابدلت الهمزة ياء وذلك حسب الاحتمال الواقع في الياء المرسومة هل هي صورة الهمزة او ياء الجمع فحذف
او هي ياء الجمع وصورة الهمزة محذوفة واما المتطرفة المكسورة المكسور ما قبلها في حال الجر وشاطئ و
وشبهه فتسهل الهمزة فيه بينها وبين الياء ايضا مع الروم ولك فيه ابدالها ياء بعد تقدير اسكانها وان شئت
قدرت ابدالها ياء مكسورة ثم سكنتها واشرت بالروم خاصة وهو احسن وكلاهما موافق لرسم الخط
القسم التاسع الهمزة المكسورة بعد ضم متوسطة ومتطرفة فالمتوسطة نحو سئلوا وسئلت تسهل
بين بين كالياء وهو مذهب سيبويه وذهب الاخفش الى ابدالها واوا مكسورة لانضمام ما قبلها وقال اذا
سهلتها بينها وبين الياء فقد اتيت بياء ساكنة بعد ضمة فيلزم ان تسهل بين بين بجعل الهمزة كالياء الساكنة
وليس في كلام العربية ياء ساكنة قبلها ضمة اجيب عن هذا بان الهمزة المسهلة في زنة المحققة ونقل عن الاخفش

ايضا

حمزه
الوقف على الهمزة

ايضا تسهيلها كالواو من جنس حركة ما قبلها والاخفش يجعلها بين بين في ابدالها منه وهي ان تبدلها
واوا مكسورة فقد استعمل العرب الطرحين استعمال واو وهو واو مكسورة بعضهم ليس ذلك في كلامهم
تسهيلها من جنس حركة ما قبلها خالف عن القياس فقاعدة العربية الحق الهمزة ان تلين من جنس حركتها لا
من جنس حركة ما قبلها فان القراء في ضعف مذهب الاخفش وقوة مذهب سيبويه واما المتطرفة مثل لؤلؤ
حال الجر فتسهيل الهمزة فيه بين بين كالياء مع الروم وهو مذهب سيبويه ولك ابدالها واوا ساكنة بعد
تقدير اسكانها وفيه موافقة رسم الخط وجاء فيها تسهيلها كالواو وهو مذهب الاخفش كما قلنا في سئل اوجهه
وان شئت قلبت الهمزة واوا مكسورة واسكنت واشرت بالروم اما تسهيلها كالواو فعلى غير قياس كما
تقدم واما ابدالها واوا متحركة ففيه شذوذ للطالب المتفقه الا انه يراد به اتباع رسم الخط فيقوى
بعض القوة لموافقة رسم الخط فهذه الاصول المذكورة اصول مذهب حمزة في الوقف على الهمزة اتيت بها كما
صنفت لك مبسوطة مفسرة مبينة مفهومة تسهل على الطالب وتقرب الى نفس الراغب وما
هذا المذكور من الهمزة وتفاريعه تعليل لتسهيل القراءة الا ما وافق من ذلك رسم خط مصحف عثمان
رضي الله عنه فان يتبع ويعمل به ونقل سليم عن حمزة انه كان يتبع في وقفه رسم خط المصحف فما
كتب بالالف وقف عليه كما كتب نحو سال وما رسم بالواو وقف عليه بالواو نحو الملؤا وتفتؤا وابنؤا
وما رسم بالياء وقف عليه بالياء نحو اناي وسايكاتب وتلقاي نفسي وشبه ذلك وما حذف ولم ترسم له
صورة وقف عليه بالحذف بغير عوض مثل جزء وشبهه ونقص في الوقف على الالف اتباع الخط ما يتعين من
اجتماع الساكنين على غير حده في مثل ناي وسال وربما تعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي
هي صورة الهمزة ساكن نحو السوآى والنشأة ونقلوا تركه في الوقف الى الشيبا المطلق في نحو تجاورا اذا قلت
تجاور والاخلال العطف على بدل الحرف وسائل الاخلال اذا وقع قبل الهمزة ساكن نحو مسؤلا
والقرآن فعلى هذا كل موضع يتبع فيه رسم الخط ينبغي ان يكون سالما من الاخلال والتبديل واما التحقيق
القياس الآخر ان تدرك وقف فيشكل اذا تسهيل موافق الرسم الا من علم الناس والله اعلم ولهذا الى
من خط المصحف كتاب يسهل تعليمه يطول شرحه والكثير قد ذكرت عند كل مسئلة من مسائل هذا الباب ما يتعلق
بها من رسم خط المصحف وبحثت على رسم الهمزة فيه لئلا يرد عليه كما رسم فلعذر عن الاعادة وذكره مع
كل مسئلة تليق به ابين تنادل او وضح وهذا الباب عظيم الفوائد للنحاة فيه لسر ومقاصد ولا ينكر
المطالع لهذا الباب اطالة القول والبسط فيه فان احكامه كثيرة حتى يدون هذا وسواه صنف
هذا الباب في مفردة او كتاب لانه اشكل ويكلمه ليس فيه هذا البسط فلهذا قصدت ايضاحه
للقراء المتلقين فتدبره ايها الطالب واعمل به واتكر من المنكرين وكن من الشاكرين والله اعلم

باب الوقف على مرسوم الخط

لما انقضى الكلام في وقف حمزة على الهمزة وانه يتبع في وقفه على الهمز مرسوم الخط فيقف على الهمزة كما رسمت
صورة فيه احببت ان اتبعه بباب الوقف على مرسوم الخط على جميع الحروف غير الهمزة لتكمل به الخبرة في
اتباع رسم خط المصحف ويعتنون باتباع رسم المصحف مصحف عثمان رضي الله عنه الذي كتبه الصحابة وسيّروا
به نسخا الى الامصار ليعرف الناس بها اسمها كما كتبت ويعتقدوا بها وليحفظوها وقد كتبت فيها حروف
بخلاف ما هم اليوم الناس عليه من كتابة المصاحف قد صنفت الائمة في رسم خط المصاحف كتبا كثيرة
يعرف حكمها من طالعها وقرأها فنقول معنى الرسم الاثر فقولهم مرسوم الخط يعنون اثره ويسمى
هذا الوقف وقف الاختبار اي الامتحان اي اذا امتحن القارئ كيف كتب الحرف يقف عليه كما كتب ليعرف
الممتحن بوقفه صيغة كتابة الحرف او ينقطع نفسه فيضطر الى الوقف فيقف كما كتب لان اتباع خط المصحف
في الوقف لهذين السببين ولا يجوز للقارئ ان يتعمد الوقف عليه لان اغلب الوقف على اتباع رسم المصحف
ليس بموضع وقف اختيار وانما هو وقف اختبار او اضطرار فاذا وقف القارئ على كلمة اذا استانف بدا
بما قبلها ووصلها بما بعدها لتعظيم الكلام واتباع المصحف سنة يقتدى بها كما قيل في الحديث اقرءوا ما في
المصحف وحمزة رحمه الله ممن يتبع في وقفه خط المصحف ومدار احكام هذا الباب على الحذف والاثبات في
الهمزات والياءات والواوات والالفات والتاءات وفيه ايضا كلمات معدودة في فصل يسمى المقطوع والموصول
اما الهمزات فقد انقضى الكلام فيها في الباب الماضي واما الياءات فمنها ما حذف من رسم المصحف ومنها
ما اثبت فحمزة رحمه الله اجرى كل ياء محذوفة بالحذف وصلا ووقفا الا ياءين اثبت احداهما في الكلمة
وهو اتمدونن بمال في النمل واثبت الاخرى وصلا ووقفا وتقبل دعاء في ابراهيم وكل ياء ثبتت
في المصحف اثبتها وصلا ووقفا وساذكر الياءات المحذوفات في اواخر السور واما ياءات الاضافة
فما تقع في كل اسم او فعل او حرف اضافة المتكلم الى نفسه اضافة مجازية وهي على قسمين منها ما حذف
ومنها ما اثبت فالثابتة اذكرها في اواخر السور مع المحذوفات ونذكر هنا ما حذف منها بلا خلاف فمن ذلك
يا قوم اذكروا وشبهه فبشر عباد الذين يستمعون مثل رب اغفر لي وشبهه واما الياء من عبادي ان كانت فهي
ثابتة الا قوله تعالى يا عباد الذين امنوا اتقوا ربكم ويا عباد فاتقون اول الزمر ومنها بالحذف فبشر
عباد وفي الزخرف يا عباد لا خوف عليكم وما عدا هذا فهو ثابتة والياءات الثابتة على قسمين يكون بعد الياء
ساكن او متحرك فما كان بعده ساكن يحذف في اللفظ وصلا ويثبت وقفا مثل ويأتي الله وتأتي الارض و
الحالي الصيد ومحادي العمي وحاضري المسجد ومحلي الصيد ومهلكي القرى وادخلي الصرح والمقيمي الصلاة
وشبهه اما ما وقع قبل متحرك فمنها ما يثبت بلا خلاف ومنها ما يحذف من الخط بلا خلاف وساذكر

اكثر

اكثر الياآت الثابتة ونظائرها من المحذوفات ليتم الكلام عند الطالب فصل فيما ثبت في
المصحف بلا خلاف وما حذف من نظير ذلك بلا خلاف فمن ذلك اثبتوا الياء في واخشوني في البقرة و
حذفوها في حرفين في المائدة واخشون اليوم واخشون ولا تشتروا واثبتوا في البقرة يأتي بالشمس
وفي الانعام يوم يأتي بعض ايات وفي الاعراف يوم يأتي تاويله وحذفوا في هود يوم يأت لا تكلم و
اثبتوا في الزمر لو ان الله هداني وفي الانعام قل اتحاجوني في الله وقد هدان وحذفوا منها وقد هدان ولا واثبتوا في
هود من دونه فكيدوني جميعا وحذفوا في الاعراف ثم كيدون وفي المرسلات فكيدون واثبتوا في
الاعراف فهو المهتدي وحذفوا في الاسراء والكهف فهو المهتد واثبتوا في يوسف ومن اتبعني و
حذفوا في آل عمران ومن اتبعن واثبتوا في يوسف ما نبغي وحذفوا في الكهف ذلك ما كنا نبغ واثبتوا
في المنافقين لولا اخرتني وحذفوا في الاسراء لئن اخرتن واثبتوا في القصص ان يهديني وفي الانعام
لئن لم يهدني ربي وحذفوا في الكهف ان يهدين واثبتوا في ص اولي الايدي آخرها وحذفوها في اولها
ذا الايد واثبتوا في آل عمران فاتبعوني يحببكم الله وفي طه فاتبعوني واطيعوا وحذفوا في المؤمن فاتبعون
اهدكم وفي الزخرف واتبعون واثبتوا في الكهف فلا تسألني وحذفوا في هود فلا تسألن واثبتوا في
الزمر افغير الله وحذفوا في يوسف من يتق ويصبر واثبتوا في يس وان اعبدوني هذا وحذفوا
ما عداه واثبتوا في النواصي ونذروني وسوف ترى ولن تراني واستضعفوني وكادوا يقتلونني
واتبعوني [illegible] يا عبادي ومثل هذا كثير وانما ذكرت لطالب المعرفة ليحصل له معرفة الجميع
ليرتبط حصر المحذوف ويكون على بصيرة من ذلك الا اتباع رسم الخط فما ثبت خطا ثبت لفظا وما حذف
من الخط ما يثبت لفظا ومنه ما يحذف لفظا ايضا فان قيل كيف توقف على يحيي الارض ويحيي الموتى
قيل بترك الياء لانها انما حذفت كراهة الجمع بين صورتين متفقتين ولالتقاء الساكنين التي قبلها
والمحذوف كذلك لم يحذف في الوقف على كل حال فان حذفت الياء في الوصل لسكون لقيها ردت في الوقف لعدم
ذلك الساكن على كل حال فصل في ذكر الواوات اما الواو فانها اذا تطرفت تثبت في الرسم على
احوال الكلمات الا التي سكنت فحذفت في الوصل فاذا وقفت عليها زال الساكن بالوقف فتعود الواو بعد حذفها
وسواء كانت واو جمع او واو لام الفعل فالتي هي واو الجمع نحو قوله عز وجل وما قدروا الله ورسول الله
واشربوا العجل وجابوا الصخر وكاشفوا العذاب ومرسلوا الناقة وصالوا النار وملاقوا الله
وقالوا الحق وشبهه والتي هي لام الفعل مثل قوله تعالى واتلوا الشياطين ويمحو الله ما يشاء ويرجو الله
وما اشبه ذلك هذا الثابت في الرسم المحذوف في الوصل لم يكتب في خط المصحف واما ما حذف على الاطلاق
فاربع واوات كتبت بغير واو اكتفاء بالضمة وجمعا بين الثقيلين في اللفظ والخط وهي ويدع الانسان

الاختبار

اختيار لتعظيم

حمزة الوقف على رسم الخط

ذكر ياءات الكلام ووقفها

فاثبات الياء ووقفها

باب الوقف على مرسوم الخط

فى سبحان ويمح الله الباطل فى عسق يوم يدع الداع فى القمر وسندع الزبانية فى العلق فالوقف على هذه
الاربع عند القراء بغير واو ما خلا يعقوب الحضرمى فانه يقف بالواو فان قيل كيف الوقف على قوله
وصالح المؤمنين فى التحريم فالجواب بغير واو اتباعا للرسم لانها رسمت فى جميع المصاحف بالواو وقال صاحب
التيسير ابو عمرو الدانى احسن ما قيل فيها ان يقطع لفظ الواحد والمراد به الجمع كقوله ان الانسان
لفى خسر واما الالف فانها ان كانت متطرفة ولقيها الف ساكنة او حرف ساكن غير ذلك حذفت فى
اللفظ فى الوصل على مذهب حمزة وتثبت فى الوقف لثبوتها فى الخط باجماع فمن ذلك كلمة انا مثل انا
اعلم وانا اخير وشبهه تحذف لفظا فى الوصل وتثبت فى الخط وكذلك الف لكنا هو فى الكهف ثابتة فى
الخط والوقف عليهما بالالف واما الف اذا المنون وليكونا من الصاغرين فى يوسف ولنسفعا بالناصية
فى العلق فلا اختلاف فى ذلك ثابتة والوقف عليه بالالف لانها عوض من نون التاكيد وقد سمع من العرب ذلك
انشد الاعشى هو بيت وصل على حين العشيات والضحى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
اراد فاعبدن فابدل من النون الفا للوقف واما الف يا ايها الذين ويا ايها الناس وشبهه الذى يتبع
للنداء وهى ثابتة فى الخط والوقف الا فى ثلاثة مواضع فى النور ايه المؤمنون وفى الزخرف ايه
الساحر وفى الرحمن ايه الثقلان وحمزة يقف على هذه الثلاثة المواضع على الهاء بغير الف
فصل فى حكم هاء التانيث التى هى فى الوصل تاء لانطلاقها وفى الوقف هاء وهى فى المصحف على
ضربين منها ما رسم بالهاء ومنها ما رسم بالتاء فما رسم منها بالهاء فالوقف عليه بالهاء وما رسم بالتاء فحمزة
يقف عليه بالتاء ولا بد من معرفة ما رسم من ذلك بالتاء والهاء ليعلم الطالب كيف يقف عليه لحمزة
فنقول شرط ذلك ان يقع الطاء فى كلمة مضافة الى اسم ظاهر فمن ذلك الرحمة كتبت بالهاء الا
فى سبع مواضع كتبت بالتاء فى البقرة يرجون رحمت الله وفى الاعراف ان رحمت الله قريب
وفى هود رحمت الله وبركاته وفى مريم ذكر رحمت ربك وفى الروم الى اثر رحمت الله وفى الزخرف
اهم يقسمون رحمت ربك وفيها ورحمت ربك. النعمة كتبت كلها بالهاء الا احد عشر كلمة كتبت
بالتاء اولها فى البقرة واذكروا نعمت الله عليكم وما انزل ولا تبدلوا نعمت الله لا تحصوها وفى النحل
ثلاثة احرف وبنعمت الله هم يكفرون يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفى لقمن فى البحر بنعمت
الله وفى فاطر اذكروا نعمت الله عليكم وفى المائدة وفى ال عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء
واذكروا نعمت الله عليكم اذ هم وفى ابرهيم بدلوا نعمت الله كفرا وفى الطور فما انت بنعمت ربك
بكاهن. السنة كتبت كلها بالهاء الا خمسة مواضع كتبت بالتاء فى الانفال فقد مضت سنت
الاولين وفى فاطر ثلاثة مواضع ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد
لسنت

لسنت الله تحويلا وفى غافر سنت الله التى قد خلت. امرأة المضافة الى بعلها كتبت بالهاء
الا سبعة مواضع كتبت بالتاء فى ال عمران ان امرأت عمران وامرأت العزيز فى موضعين فى يوسف وامرأت
فرعون فى القصص والتحريم ومنها امرأت نوح وامرأت لوط. الكلمة كتبت بالهاء الا خمسة مواضع
كتبت بالتاء فى الانعام وتمت كلمت ربك وفى الاعراف وتمت كلمت ربك الحسنى وفى يونس حقت
كلمت ربك موضعان ومثلها فى حم المؤمن وقيل كل الكلمة بالهاء الا ثلاثة مواضع فى الاعراف الاولى
وفى يونس وحم المؤمن. المعصية موضعان فى المجادلة كتبتا بالتاء ومعصيت الرسول كلاهما
اللعنة بالهاء الا موضعين فى ال عمران فنجعل لعنت الله وفى النور ان لعنت الله. الشجرة كتبت
بالهاء الا موضعا واحدا كتب بالتاء ان شجرت الزقوم فى الدخان وقد بقى من هاء التانيث كلمات
مفردة ومضافة كتبت بالتاء وهى بقيت الله فى هود وقرت عين فى القصص وابنت من ربه
فى العنكبوت وفطرت الله فى الروم ومن ثمرت من اكمامها فى حم السجدة وجنت نعيم فى الواقعة
وابنت عمران فى التحريم فهذه المواضع كلها كتبت بالتاء وحمزة يقف عليها بالتاء كما كتبت وحجة الوقف
بالتاء اتباع خط المصحف وهى لغة لبعض العرب حكاها الفراء وابو الخطاب وغيرهم يقولون فى
الوقف هذا طلحت وحمزت قال الفراء يقولون امرأت وجاريت وطلحت وشجرت وانشد ابو
الخطاب الله نجاك بكفى مسلمت من بعدما وبعدما وبعدمت صارت نفوس القوم عند الغلصمت
وكادت الحرة ان تدعى امت وقد بقى كلمات اخر يتعلق بها حكم الرسم نذكرها ايضا فى سورها ان شاء الله
ذكر المقطوع والموصول فمن ذلك عما كتبت موصولة الا فى قوله عتوا عن ما نهوا عنه فى الاعراف
انما جاءت موصولة الا قوله ان ما توعدون لات فى الانعام وان ما نرينك فى الرعد اينما جاءت كتبت موصولة فان لم
فى القرآن تحقيق على اتصالها ومنها ان لا يقولوا على الله الا الحق وفى التوبة ان لا ملجا وفى هود ان لا تعبدوا
الا الله وان لا اله الا هو وفى الحج ان لا تشرك بى شيئا وفى يس ان لا تعبدوا الشيطان وفى الدخان ان لا
تعلوا على الله وفى الممتحنة ان لا يشركن بالله شيئا وفى نون ان لا يدخلنها فهذه العشرة اظهرت النون فيهن
بيانا للخط وكتب موصولة فى الباقى على لفظ الادغام. مما مقطوعة الا ثلاثة مواضع كتبت موصولة
فى النساء فمن ما ملكت ايمانكم وفى الروم مثله وفى المنافقين من ما رزقناكم. ممن كلمة موصول نحو
ممن منع وممن خلق وشبهه. فان لم كتبت مقطوعة الا قوله فالم يستجيبوا فى هود. عن من مقطوع
فى موضعين ويصرفه عن من يشاء فى النور وفى النجم عن من تولى عن ذكرنا. ام من جميعه موصول الا
اربعة مواضع كتبت مفصولة فى النساء ام من يكون عليهم وكيلا وفى التوبة ام من اسس بنيانه وفى
الصافات ام من خلقنا وفى حم السجدة ام من ياتى امنا. انما حرف واحد موصول وهو انما

عليه في الانعام. بئسما موصولة في ثلاثة مواضع في البقرة بئسما اشتروا و بئسما يأمركم وفي الاعراف
بئسما خلفتموني. لكيلا موصول اين جاء الا قوله تعالى في الحشر كي لا يكون دولة. اينما موصول بلا خلاف
في موضعين فاينما تولوا في البقرة واينما يوجهه في النحل واختلف في قوله تعالى اينما تكونوا في النساء
واين ما كنتم تعبدون في الشعراء واينما ثقفوا في الاحزاب. حيثما مقطوع اين وقع. انما مقطوع وموصول
فكل موضع تكون فيه ما بمعنى الذي كتبت منفصلة واذا لم يحسن ان تكون ما بمعنى الذي [illegible]
كقوله تعالى انما نحن مصلحون وانما يريد الله ليعذبهم بها لانه لا يحسن ان يقال ان الذي نحن مصلحون وكل ما جاء
هذا النحو موصول والوقف عليه على اخر الكلمة والمقطوع قوله تعالى في الانعام ان ما توعدون لآت وفي العنكبوت
ان ما اتخذتم من دون الله اوثانا. ان ما بفتح الهمزة مقطوع في الحج ولقمان وهما وان ما تدعون من دونه
واختلف في قوله تعالى في الانفال واعلموا انما غنمتم وفي النحل انما عند الله فهما في مصاحف اهل العراق
موصولان وفي مصاحف غيرهم مفصولان والاكثر على الاول وله اختار صاحب التيسير. في ما مقطوع في احد عشر
حرفا الاول في البقرة في ما فعلن في انفسهن وفي المائدة ليبلوكم في ما آتاكم وفي الانعام وفيها ايضا في ما اوحي الي
محرما وفي الانبياء في ما اشتهت وفي النور في ما افضتم وفي الشعراء في ما ها هنا آمنين وفي الروم في ما
رزقناكم وفي الزمر في ما هم فيه يختلفون وفيها ايضا في ما كانوا فيه يختلفون وفي الواقعة في ما لا تعلمون
ونقل ان ما عداها موصولة الا الذي في الشعراء فانه مختلف. كلما جميعه موصول الا اربعة احرف
اختلف فيها كل ما ردوا الى الفتنة في النساء وفي الاعراف كلما دخلت امة وفي قد افلح كل ما جاء امة رسولها
وفي تبارك الملك كلما القي فيها فوج واما قوله تعالى من كل ما سألتموه فهو مقطوع باتفاق ولم يذكره من هذا الباب
يومهم مقطوع حرفان يوم هم بارزون في غافر ويوم هم على النار يفتنون في الذاريات واما يومهم
الذي يوعدون ويومهم الذي فيه يصعقون فكتبا متصلين وهما شعاران فيهما في الحرفين موضعان ولا
غير لم يوقف على الهاء فجملة قد ذكرنا ويتجدد ما تمامها اذ على الشهادة الجواب وكذلك الخط المصحف
ولولا ما التبع. وقد حكى هذا الوقف عنه ابو بكر الانباري عن قوم وقال [illegible] اختيار هذا لا يوقف
عليه دون ما لفظ في المصحف [illegible] ابن ام ذكر ابن الانباري انها في الاعراف مقطوعة ابن منفصل
عن ام وفي طه موصولة. هذا اخر ما حضرني من رسوم خط المصحف على مقتضى مذهب حمزة اذ لابد
للقارئ من معرفة هذا الباب ليعلم كيف يقف على الياءات والهاءات والواوات والمقطوع والموصول فما انفصل
وقف على اخر الكلمة ولا يتعدى ما بعدها بل يستانف ولما اتصل وقف على اخر الكلمتين التي صارتا كلمة واحدة
وفائدة هذا الوقف التنبيه على كتابة المصحف الذي كتبه الصحابة زمن عثمان رضي الله عنه واجمعوا عليه والعلة
كما اجاز للقارئ ان يقف على شيء من ذلك لانه ليس موضع وقف [illegible] هو وقف اختبار واضطرار

فلا عبرة

فلا عبرة بخط ما خالف [illegible] كتابتها في مصاحف الصحابة والله اعلم

باب الاظهار والادغام

الادغام على قسمين كبير وصغير فالكبير انفرد به ابو عمرو وما وافقه حمزة في حروف يسيرة تذكر في اماكنها
ان شاء الله والصغير هو حروف سواكن تماثلت او تقاربت في المخرج مع تغايرها والمسوغ لادغامها
التماثل والمقاربة وسكون الاول المدغم والحروف التي تدغم او تظهر الذال من اذ والدال من قد وتاء التانيث
التي تلحق بالفعل ولام هل وبل وحروف اخر تقاربت في المخرج ايضا تدغم او تظهر تقع في كلمة او في كلمتين
ستذكر في مواضعها مترجمة. **ذكر ذال اذ** لا خلاف في ادغامها في مثلها اذ ذهب وفي الظاء اذ
ظلموا واختلف في اظهارها وادغامها عند ستة احرف وهي التاء والجيم والدال والسين والصاد والزاي
حمزة يدغمها في التاء والدال نحو اذ تلقونه واذ تقول واذ دخلوا واختلف عنه في السين والصاد والزاي
نحو اذ سمعتموه في النور وهما حرفان واذ صرفنا اليك واذ زين ونحوهن خلف باظهارهن وخلاد بادغامهن
واتفقا على اظهارها عند الجيم نحو اذ جعل ونحوه. **ذكر دال قد** لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي التاء
نحو وقد دخلوا وقد تبين ولقد تاب ونحوه وادغمها حمزة في ثمانية احرف في الجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والضاد والظاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرانا ولقد زينا وقد سمع ولقد صدق وفقد ضل ولقد
ظلمك ونحو ذلك ولقد زينا وقد شغفها ولقد ذرانا ولم يغير عن **ذكر تاء التانيث**
لا خلاف في ادغامها في مثلها وفي الطاء والدال مثل ربحت تجارتهم واثقلت دعوا الله وقالت طائفة و
نحو ذلك وادغمها في ستة احرف ايضا في الثاء والجيم والزاي والسين والصاد والظاء مثل بعدت ثمود
وانبتت سبع ونحوهما نضجت جلودهم ووجبت جنوبها وخبت زدناهم وحصرت صدورهم ولهدمت
صوامع وكانت ظالمة وحرمت ظهورها ونحو ذلك ولم يستثن منها شيئا **ذكر لام هل وبل**
تدغم اللام منهما عند ثمانية احرف وهي التاء والثاء والزاي والسين والضاد والطاء والظاء
والنون فاللام من هل تدغم في الثاء في قوله هل ثوب الكفار في المطففين لا غير وفي التاء هل تعلم وهل ترى في موضعين
وتدغم لام بل في التاء والسين نحو بل تاتيهم وبل تحسدوننا ونحوهما وبل سولت وهما حرفان في يوسف
واظهرهما عند النون نحو بل نتبع وهل ننبئكم وشبههما واظهر لام بل عند الزاي والضاد والطاء نحو بل زين
وبل ضلوا وبل طبع لا غير واما اللام من بل عند الطاء في بل طبع والظاء لا غير خلف باظهارها وخلاد
بادغامها واظهارها والخلاف في ادغام لام هل في مثلها نحو هل لنا وهل لكم وبل لا [illegible] في مثلها وفي الراء نحو
بل لهم وبل ربكم وقل رب وشبهه وكذلك لا خلاف في ادغام الحرف الساكن اذا لقي مثله او مقاربه
سواء كانا من كلمة او كلمتين نحو اذهب بكتابي فلا يسرف في القتل ولا يغتب بعضكم وقد دخلوا وقالوا

وانقوا وامنوا اقران تكون الواو والياء حرفي مد ولين بحيث ينضم ما قبل الواو وينكسر ما قبل الياء فلا خلاف
في اظهارها وذلك نحو واستووا وعملوا الصالحات وقالوا واقبلوا والياء كذلك بالاظهار نحو في يوم
وفي يوسف والذي يوسوس وشبهه وكذلك لا خلاف في ادغام الحرف الساكن اذا التقى مقاربه في كلمة
وكلمتين نحو وجدتم وعدتم واخذتم والم نخلقكم وفرطتم وشبهه وكذلك لا خلاف في ادغام لام التعريف
في اربعة عشر حرفا وهن التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسين والشين والصاد
والضاد والطاء والظاء واللام والنون مثال التائبون بالقول الثابت في المتقين الذاكرين
الراكعون الساجدون الشاكرون يقيمون الصلوة ويؤتون الزكوة للطيبين والطيبات ومثال
الضاد والظاء والنون واللام الضالين والظالمون في النار ليعلم الاعمى ونظهر عند
باقي الحروف بلا خلاف ومما يدغم ويظهر ويخفى النون الساكنة والتنوين

باب احكام النون الساكنة والتنوين

اعلم ان هذا الباب كثير الفوائد يحتاج الى معرفة احكامه خواص القراء وعوامهم حتى ان الانسان
لو كان يحفظ سورة واحدة او جزءا لا يسعه جهل معرفة احكامه ومن جهل ذلك يتطرق اليه اللحن
الخفي من حيث لا يشعر ومن جهل معرفة اللحن الخفي لا يوثق بقراءته ولا يعتمد على لفظه وذلك
ان احكام النون الساكنة والتنوين متعلقات بحروف الهجاء وكلام القرآن لا تخلو منها فكذلك لا تخلو
احكام النون والتنوين فيجب على القارئ معرفة احكام هذا الباب كما يجب عليه معرفة احكام العبادات الشرعية
نعم وبالله التوفيق للنون الساكنة والتنوين عند حروف الهجاء التسعة والعشرين اربعة احكام متفرقة
الى ستة احكام اظهار وادغام وقلب واخفاء الحكم الاول الاظهار عند حروف الحلق
في كلمة وكلمتين وهن الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو من اذن وينأون ومن هاد
وينهون ومن علم وانعمت ومن حكيم وانحر ومن خلق والمنخنقة ومن غير فسينغضون والتنوين
من سوء اذ وجرف هار ونار حامية وعليم حكيم وعليم خبير وعفو غفور ولم يكن في كلها الا فانها
لا تقع بعد النون الساكنة ولا بعد التنوين لانها ساكن ما قبلها الا مفتوح ولا تقع مبتدأة لسكونها
والتنوين لا يقع الا آخر الكلمة الحكم الثاني يدغمان في ستة احرف تجمعها هجاء يرملون فاذا
كان قبل الراء واللام في كلمتين ادغما بغير غنة ادغاما كاملا للتشديد نحو من ربهم رب العالمين وهدى
للمتقين وغفور رحيم ومن لدنه ولا يقع ذلك في كلمة في القرآن وقيل عمان والميم والنون بغنة ظاهرة
في النون والتنوين نحو من نصير ومن ماء وخير ثما ويدغمها في الواو والياء بغير غنة تشديدا كاملا
خلف وبغنة ظاهرة بعدها خلاد وذلك في كلمتين نحو من وال ووجوه ومن يعمل وبرق يجعلونه

امتنع

ونعني

وخلف بغنة

ومن وال

حسن الفتح والامالة

امتنع ادغام النون في الواو والياء اذا وقعت في كلمة لئلا تشتبه بالمضاعف وذلك في صنوان وقنوان
ودنيا وبنيان الحكم الثالث يقلبان عند الباء ميما ويخفى الميم عند الباء وذلك في كلمة وكلمتين نحو
انبئهم وفانبجست وان بورك وهنيئا بما الحكم الرابع يخفيان عند باقي الحروف بغنة وهي خمسة عشر
حرفا نحو من تاب وانتم وزكية تنبت ومن جاء وتنجيهم وصبر جميل ومن ذا الذي واندادا ودكا
دكا وانذر ومن ذا وذلك وينزلون ومن زكوة ونفسا زكية وانسان ومن سلالة ترى
سحقا وانشاء ومن شاء وصبار شكور وينصرون ومن صلصال وصفا صفا ومنضود وقرن ضل و
فوق تضعفا ومن طين وينطقون وبلدة طيبة وينظرون ومن ظلم وظلا ظليلا وانفسهم ومن كل
ومن لغوب ناصب وينقلبون ومن قال ورزقا وانكم ومن كان وظلوم كفار فالنون الساكنة
والتنوين يخفيان عند هذه الحروف بغنة ظاهرة على حسب قوة الحروف وضعفها والاخفاء الحالة
بين الاظهار والادغام قيل وهو الى الاظهار اقرب وهو عار من التشديد والغنة نون خفيفة خفية
مخرجها من الخيشوم تصحب النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة وحقيقة مخرجها من الخيشوم من اعلى
الانف بدليل انك لو امسكت انفك عند النطق بالنون لم تخرج الغنة وشرط ظهورها اسكان النون
والميم واخفاء النون والميم والتنوين او الادغام في الباء ويحمل ذلك هذه الاحرف الثلاثة واعلم
ان التقارب بين الحروف يوجب الادغام والتباعد يوجب الاظهار والنون مخرجها من طرف اللسان فبعدها
من راسه فتبعدت عن حروف الحلق فحكم لها عندهن بالاظهار وحروف يرملون قريب من
مخرج النون فحكم عليها بالادغام والحروف الباقية لم تبعد من النون كبعد حروف الحلق فتظهر ولم تقرب كقرب
حروف يرملون فتدغم بل توسطت مخرجها وسط الفم فحكم لها عندهن بالاخفاء لانه الحد بين الاظهار والادغام

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

الفتح هو الاصل بدليل انك لو فتحت جميع ما تميله جاز لك ولا يجوز امالة كل ما تفتحه والامالة
تمال بسبب والفتح لا يحتاج الى السبب والثالث الاصل في الالف استعمالها مع الفتحة قبلها والنحو
من مخرجها بصفتها غير مشوبة بصفة غيرها والفتح لغة اهل الحجاز وحد الامالة انحراف النطق
بالحرف المال عن مخرجه وصفته وتقريبه الى الكسرة او الياء ماخوذ من امالة الرمح اذا ازلته عن
استقامته والغرض بالامالة تجانس اللفظ بتقريب الحركات بعضها من بعض وهي لغة نجد من تميم
وقيس واسد وتنقسم الى كبرى وصغرى فالكبرى حدها تقريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء من غير قلب
بالغ يبعد الى الكسر الخالص وحد الصغرى ان يؤتى بالحرف بما بين الفتح والامالة الكبرى ولذلك سميت
بين بين وتسمى التقليل بين اللفظين لانه اشارة الى هذا الحد وقيل هو الى الفتح اقرب والامالة تكون في

الاسماء والافعال ولا امالة في الحروف الا ما بني على الاعتبار لكونها وقعت موقع الفعل نحو بلى تقول فيه
ومن زيد نحو ابن ومن فعل التي نحو لاتي بلى ويا واما التا الابجدية والاسباب المبيحة للامالة ستة
احدها ان يكون اصل الالف الياء نحو الهدى وهدى ورمى او الف اشبهت الالف التي اصلها
الياء بانقلابها في التثنية ياء كالف التانيث نحو سكرى وبشرى وموسى تقول سكريان وبشريان
وموسيان ونحو ذلك او الف اصلها الواو في اللفظ الثاني وانقلبت بالزيادة على الثلاثي ياء نحو
ابتلى وزكى وارضى او تقع بعد الالف كسرة نحو العقاب والمراد او قبلها كسرة مثل ضعافا او قال
لاجل الامالة وكلمة نحو انه دنا منه فهذه ستة اسباب ترجع في الاصل الى سببين الياء والكسرة
والالف ترجع عليها ولا بد من حين تعرف الالف اليائية من الواوية وذلك في الاسماء والافعال فتنقلب
الاسماء تنقول في الهدى هديان وفي الهوى هويان وعيسى عيسيان فتظهر اليائية وتقول في
الواوية سنا سنوان وشفا شفوان وعصا عصوان وصفا صفوان فتظهر الواو وتعرف الالف
الواقعة في الافعال برد الفعل الى نفسك او تاتي منه بمستقبل او تثني ضميره او ترده الى المصدر
فتقول في رمى رميت ورمتا وفي سعى سعيت وسعيا وفي دنا دنوت ودنوا وفي بدا بدوت بدوا
ونحو هذا كثير واذا كان ذلك كذلك ما امال حمزة بهذه الاسباب وما قرأه بالفتح مما اماله غيره

فما امال الالف المنقلبة عن الياء في الاسماء غالبا نحو الهدى والهدى وضحيها وشتى كيف ما تصرف
ما عدا مثواي فانه فتحه وامال زكيا وبلى وياحسرتى ويا ويلتى وانى اذا كانت استفهاما نحو
انى لك هذا وانى شيتم ومتى والعمى واعمى ان جاء والاسوى والانثى والزنى
وتقاة ومرسيها ومجريها ومجيها والقرى وكلاهما واناه فصل وامال الالف التانيث
ما كان من ذلك على وزن فعلى بضم الفاء وكسرها وفتحها نحو السلوى وتقويها وذكرى وذكريها
والاخرى واخريكم وبشرى وبشريكم واحدى والحوايا وطوبى وموسى وعيسى ويحيى
اسم النبي وعيسى والسلوى والحسنى والسوأى والدنيا والعليا وهماس ذواتا الوا
واما ما جاء على وزن فعالى بضم الفاء ومنها نحو يتامى واسارى وحوايا والنصارى واسارى
وكسالى وفرادى وشبه ولكسر في القران هذا الوزن بكسر الفاء وامال كل الف كانت في
ذوات الرسوم كالحطبة كالضحى والرى والكرى وعيسى الا عيسى فصل وامال

الالف المنقلبة عن الياء في الافعال نحو اشترى وسعى ورمى وافترى وترى واتاهم وارى
وما جاء منه وهدى كيف جاء واهتدى واعلى والقى واستعلى واجتبى كيف جاء وتولى
واعمى ويحيى انما كان كذا لا نسوقها بالواو وانا نخصوه دون غيره فاما الا تنسك في الخل

حمزة الامالة

امالهما خلف وفتحهما خلاد بخلاف عنه وامال عشرة افعال وهي جاء وشاء وزاد وحاق وخاب و
طاب وخاف وزاغ وضاق وبل ران اذا كانت هكذا ثلاثية ماضية وسواء اتصل بهن شيء او
لم يتصل نحو خافوا وحاقوا وزاغوا الا زاغت عنهم الابصار في سورة ص فانه بالفتح ويجوز امالة الراء
من هذه الافعال نحو انا ءاتيك وما جاءها وليشاء ويخافون وخافون وجاءتهم الا ما ليست بماضية في
ثلاثية فصل وامال الالف الواوية المنقلبة بالزيادة على الثلاثي ياء وذلك واقع في قليل

من الاسماء وكثير من الافعال ويتبين ذلك بتثنية الاسماء او برد الفعل الى نفس المتكلم او بالتاء التعدية امرا
احد الحروف المضارعة نحو يرضى وتدعى وتتلى ويبتلى وتزكى وزكاها وانجى كيف جاء واعتدى و
ابتلى وتجلى فهذه الافعال واما الاسماء فما كان على وزن افعل نحو ادنى واربى وازكى واعلى
فالياء ظاهرة في ذلك كله اذا رددت الفعل الى نفسك تقول ازكيت وابتليت وانجيت واعليت
وكذلك الياء فيما لم يسم فاعله تقول في تدعى دعيت وتتلى تليت فتبين ان الالف الزائدة تكون اسما نحو
ادنى وفعلا ماضيا نحو انجى وابتلى ومضارعا مبنيا للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو تدعى فصل

فيما اميل بسبب الكسر وبسبب الامالة لاجل الامالة فمن ذلك حيثما امال خلف ومن خلاد فيه وجهان الفتح
والامالة وامال رءا القمر تعتبر في لفظ المنطوق منها مكسورة امالة بين بين وفتح ما عداه وكذا
ما اميل لاجل الامالة نحو نا في جانبه في سبحان وحم السجدة وامال النون والهمزة خلف وفتح النون وامال الالف

خلاد امالة محضة وكذلك ان يميل الراء لاجل امالة الالف امالة محضة ايضا فصل
في ذكر ما قرأه بالتفخيم واماله غيره من الاصول المتقدمة الذكر فمن ذلك الربوا ودركها وهي في سبعة
امكنة ومرضات كيف جاءت وخطايا كذلك ومحياي ومحياهم ونحو تقاته وقد هدان في الانعام
عصاني ودعاني الحق اتاني وفي مريم اوصاني وفيها وفي النمل اتاني وفتح تلاهما وطحيها وسجى ودحيها
ومثواي في يوسف ومشكوة في النور وهداي في البقرة وطه وفخم ما يمال لاجل الكسرة غير ما تكسرت
فيه الراء وقد تقدم انه يمال بين بين وما امال هو كل الف وقع بعدها راء مكسورة نحو الدار والنار
والابكار والانصار والباري وبارئكم والكافرين والناس كيف جاء والجار في موضعي النساء والحمار
حيث جاء وجبارين والابرار واذانهم كيف جاء وطغيانهم والجوار كيف جاء وعمران والاكرام

وعابدون وعابد وانية في الغاشية ومشارب في يس فصل فيما يمال في الوقف ويفخم
في الوصل فمن ذلك كل الف استحقت الامالة وحذفت من اللفظ لساكن لقيها فلا امالة فيها في
الوصل فاذا وقفت على كلمتها عادت الالف المحذوفة لزوال الساكن فتمالوا وذلك الساكن كلام العرب وحرك
غيره مع التنوين مثال موسى الكتاب والقرى التي وعيسى ابن مريم ومسمى ومصفى والحلق في المرض

المقصور اذا وقف عليه حالة رفعه وجره ونصبه فالسيرافي يرى في الاحوال الثلاثة ان الالف الموقوف
عليها بعد حذف التنوين لام الكلمة لانها عوض من التنوين ولما زال التنوين عادت الالف فيميلها في ما يرى
في الاحوال الثلاثة ان الالف عوض من التنوين والف التنوين لا تمال وسيبويه يرى ان الالف في حالة الجر
والرفع الف اصلية فيميلها وفي حالة النصب عوض من التنوين فلا يميلها فاذا وقف على مثل هذا حالة
الرفع والجر فالامالة اقوى واولى من التفخيم وفي حالة النصب التفخيم اولى من الامالة وذلك ولهذا
اثر القراءة فالوقف على كل حال وذلك نحو مسمى و مولى حالة الرفع وجره و غزى حالة نصبه

فصل

فيما الخلاف في تفخيمه

فيما اختلف في تفخيمه فمن ذلك كل الف منقلبة عن واو في الاسماء والافعال نحو الصفا وسنا برقه
وعصاه وآباء احد والافعال نحو خلا ودعا وبدا ودنا وعفا وعلا وزكا الا ما وقع زائدا على
الثلاثي وقد ذكرته او ما وقع من ذوات الواو من ذوات الياء في اماكن الابتداء ومثله عملا وذلك في
احدى عشرة سورة تقدم ذكرها اذا قربها بها واخر الحروف لدى مالك وحق وعلى وما ذكر ما الامالة
من الحروف التي يتعلق بامالتها مجتمعا في كل سورة وما لا اذكره فهو بالتفخيم والله اعلم بالصواب

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

التفخيم هو الاصل في الراء لانها حرف مكرر قوي في الاشهر وان مخرجها من طرف اللسان الى الحنك الاعلى
فاشبهت حروف الاستعلاء ولهذا تمنع الامالة ما لم تكن مكسورة وانما ترقق واصلها التفخيم ليشاكل
اللفظ ويسهل اللسان عليه وانما الترقيق نوع كسر يشبه الامالة لفظا ويتبعه كسرة لازمة قبل الراء او ياء
ساكنة قبلها وامالة في كلمة الراء والراء تقع في الكلام متحركة وساكنة فكل راء ساكنة قبلها كسرة
لازمة فهي مرققة نحو فرعون ومرية وشرعة واصبر وانذر واستبشر الا ان يقع بعدها صاد او طاء
او قاف في كلمتها فهي مفخمة بلا خلاف نحو قرطاس ومرصاد وفرقة وفي كل فرق والطود ونحو ذلك فتفخم
لحرف الاستعلاء ومن رقق فلان الكسرة قد اكتنفت الراء من جانبيها فان لم تكن الكسرة لازمة
وكانت عارضة او منفصلة عن الراء فالراء مفخمة ايضا نحو ام ارتابوا والذي ارتضى وكذلك في تفخيم الراء
اذا وقع بعدها كسرة او ياء ساكنة نحو مريم ومركب وقرية هذا نص صاحب التيسير والامام
الشاطبي رحمهما الله وكل راء مكسورة فهي مرققة بلا خلاف سواء كانت كسرتها عارضة او اصلية او وقع
بعدها حرف استعلاء او لم يقع نحو ذكر وضرب وسهم وانذر الناس ويحرصون واعرض ولا تفارق
وتمارى وشبهه وكل راء مفتوحة او مضمومة مفخمة على مذهب في الوصل وكل راء وقف عليها بالاسكان و
قبلها ياء ساكنة او كسرة او ساكن قبله كسرة ولم يكن الساكن صادا او طاء مثل قطر ومصر فهي مرققة
نحو قدير وبصير وخبير وخير ومحيص وسحر وذكر وحجر وطير ولحم لحم ثم ان يوقف بالروم

على المفتوحة

حسن التفخيم والترقيق

على المفتوحة فهي مفخمة بعد حال الوصل او بالروم على المكسورة فهي مرققة بعد حال الوصل والله اعلم
التي مثل آذكر فاقل في كل سورة ما امال حمزة من الحروف التي يتعلق بمذهبه فمنها
البقرة والصف عن عمرو على ما امالها فمن ذلك في هذه السورة هدى والهدى خمسة عشر موضعا فما
بعده متحرك فالامالة في الحالين وما بعده ساكن فالامالة في الوقف فزادهم شاء ستة مواضع ثم
استوى فسويهن انى ملاقو موسى عشرين موضعا فما بعده متحرك فالامالة في الحالين وما بعده ساكن
فالامالة في الوقف وذلك موسى الكتاب وعاما موسى الكتاب نرى الله فالوقف والسلوى واستسقى هو ادنى
النصارى سبع مواضع الوقف بلى ثلثة مواضع القربى اليتامى اربعة مواضع اسرى الا
عشرة مواضع عيسى ثلثة مواضع اثنان منها في الوقف والواحد في الحالين جاء مقروءا اثنا عشرة
موضعا لا تجزى وتجزى لمن اشتريه وسعى فتقى امرا ولن ترضى ابتلى مصلى
في الوقف وعتى اصطفى لكم ما وليهم قد نرى ترضيها ولعيسى الذين والوقف ذوي القربى
القتلى في الوقف والانثى بالانثى فمن اعتدى فمن خاف على ما هداكم من اتقى فمن اعتدى
اعتدى لمن اتقى التقوى اتى هدى وكم واذا تولى سعى بهدى الله وتقى متى نصر الله و
عسى ان و عسى ان الاذى متى شئتم وسوى اربعة مواضع فما كان منونا امالها في الوقف وما كان معرفا في الحالين
انى شئتم ازكى للتقوى والوسطى انى يكون اصطفيه وزاده فالله الوثقى ان
الله قال الموتى بلى هديهم بسيماهم الربوا خمسة مواضع فانتهى توفى وادنى
احدهما احدهما الاخرى ادنى مولنا وذلك مائة وستة واربعون حرفا قرئ وما يخدعون بفتح الياء
والدال من غير الف يكذبون بفتح الياء وتخفيف الذال قيل حيث جاء باظهر كله الثاني هو وهي بضم الهاء
في المذكر وكسرها في المؤنث ولا خلاف في اسكان لهو الحديث في لقمان ولهو ولعب ان جاء لا كالب بعضهم
بالهوى لها ولهو فازلهما بتخفيف اللام والف قبلها وحده آدم بالرفع كلمات بكسر التاء وهو علامة نصبه
ولا يقبل بالياء واذ وعدنا ان جاء بالف بعد الواو اتخذتم واخذتم من الاتخاذ والاخذ بالادغام فيهما
ان وقعا بارئكم في الحرفين باشباع كسرة الهمزة من غير اختلاس يغفر لكم بفتح النون وكسر الفاء واظهار الراء عليهم الذلة
بضم الهاء والميم وكذلك كل ميم جمع قبلها هاء وقبل الهاء كسرة او ياء ساكنة نحو بهم الاسباب وعليهم
الباب وفيهم الله واليهم اثنين بضم الهاء والميم وصلا وبكسر الهاء واسكان الميم وقفا اما في الكلم الثلث
عليهم واليهم ولديهم فالهاء مضمومة والميم ساكنة وقفا وقد ذكر في الفاتحة والنبيين والنبيون والنبوة
حيث وقع ذلك بابدال الهمزة ياء والادغام الصابئين هنا وفي الحج والصابئون في المائدة بالهمزة وصلا و
تخفيفه وقفا وقد ذكر باب تخفيف الهمزة يأمركم وتأمرهم ويأمرهم وينصركم ويشعركم باشباع ضمة الراء صح

حيث وقع هزؤا ابن جماز باسكان الزاي مهموزا وصلا وبابدال الهمزة واوا وقفا وبالقاء حركة الهمزة على الزاي و
حذفها او حذف ما قبلها بالتاء خطيئته بالافراد لا يعبدون بالياء حسنا بفتح الحاء والسين تظاهرون بتخفيف
الظاء اسرى على وزن فعلى بفتح الفاء وبالياء او ترجعه تقتلون بفتح التاء واسكان القاف من غير الف ثم اتملوا
بالتاء القدس ابن جماز بضم الدال الانبياء بعباء مهموزة ابن جماز ان ينزل وينزل ونزل اذا كان مستقبلا
مضموم الاول مسندا الى الفاعل او المفعول بتشديد الزاي ابن جماز الا قوله ننزل الغيث في لقمن وحمعسق جبرئيل
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ميكائيل بياء قبلها همزة ولكن الشياطين بتخفيف النون ورفع الشياطين
ننسخ بفتح النون والسين او ننسها بضم النون الاول وكسر السين غير مهموز وقالوا اتخذ الله بواو قبل القاف كن فيكون
حيث جاء برفع النون ولا تسئل بضم التاء ورفع اللام ابرهيم حيث جاء بالياء واتخذوا بكسر الخاء فامتعه
بالتشديد ارنا وارني ابن جماز باشباع حركة الراء ووصى بغير الف بعد الواوين وتشديد الصاد ام تقولون
بالتاء رءوف بضم الهمزة حيث جاء عما تعملون والذي بعده بالتاء فيهما موليها بالياء وكسر اللام ومن تطوع هنا
والذي بعده في قصة الصيام بالياء وتشديد الطاء وجزم العين الريح بالالف بعد الياء ثمانية عشر موضعا هنا
والاعراف وابرهيم والحجر والاسراء والكهف والانبياء والحج والفرقان والنمل والاول والثاني من الروم وفي
وفاطر وص والشورى والجاثية والذاريات التوحيد في الجميع الا الرياح في الفرقان والاول من الروم فانه قراهما
بالالف بعد الياء على الجمع والخلاف عنه … في الحجر ولواقح … انه بالجمع والخلاف ايضا في توحيد
الريح العقيم في الذاريات والخلاف في توحيد ما ليس بالفعل … مثل ريح فيها صر و
بيع فيها عذاب … ولو يرى بالياء اذ يرون بفتح الياء خطوات باسكان الطاء
حيث جاء فمن اضطر بكسر النون وكذلك يقرء بكسر احدى الساكنين … نحو ان اعبدوا
وقل ادعوا او ادعوا … ولقد استهزئ … ليس البر بالنصب
ولكن البر هذا والذي بعده بتشديد النون ونصب البر فيهما موص بالتشديد وفتح الواو فدية بالتنوين
طعام بالرفع مسكين بالافراد والقرآن وقرآن حيث جاء بالهمز وصلا وبركهم وقفا ولتكملوا بتخفيف الميم
البيوت وبيوتا حيث وقع بكسر الباء ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف الثلاثة من القتل
فلا رفث ولا فسوق ولا جدال منصوبا غير منون مرضات الله ومرضات ان وقف عليها ابن جماز الوقف
عليهما بالتاء كالوصل في السلم هنا والانفال بكسر السين ترجع الامور ابن جماز بفتح التاء وكسر الجيم حتى
يقول بنصب اللام رحمت الله واذكروا نعمت الله بالتاء وقفا كالوصل فيهما اثم كبير بالثاء قل العفو
بالنصب لاعنتكم بالهمزة وصلا ووقفا وقيل بتليين الهمزة وقفا يطهرن بفتح الطاء والهاء وتشديدهما
يخافا بضم الياء وحده ومن يفعل ذلك باظهار اللام عند الذال ابن جماز لا تضار بفتح الراء مشددا

ما اتيتم بقصر الهمزة تماسوهن في الحرفين هنا وفي الاحزاب مثلها بضم التاء والف بعد الميم قدره
في الحرفين بفتح الدال وصية بالنصب فيضاعفه هنا والحديد بالتخفيف مع الف ورفع الفاء يبسط بالسين
خلقه وبالصاد في الاعراف خلافا عسيتم بفتح السين غرفة بضم الغين ولولا دفع الله بفتح الدال واسكان
الفاء من غير الف هنا وفي الحج لا بيع ولا خلة ولا شفاعة بالرفع والتنوين في الثلاثة انا احيي بحذف الالف
وصلا واثباتها وقفا لبثت ولبثتم المفرد والجمع حيث وقعا بالادغام يتسنه بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
وقفا ننشزها بالزاي قال اعلم بوصل الالف وجزم الميم على الامر والابتداء بكسر الهمزة فصرهن بكسر
الصاد وحده جزءا وجزء بالهمزة واسكان الزاي حيث وقعا حالة الوصل وفي الوقف القاء حركة الهمزة على
الزاي وحذفها في حالة النصب وفي غير المنصوب … القاء الحركة على الزاي ثم اسكنها والاشارة الى
حركة الزاي بالروم واسكان الزاي وحذف الهمزة اتباعا للخط المصحف عن غيرهم وعلى هذا الوجه الوجهان
مرويان عنه فيضاعف الله تخفيفا ابن جماز بربوة بضم الراء اكلها والاكل واكله حيث وقع بضم الكاف
ولا تيمموا بتخفيف التاء وكذلك كل تاء يشددها البزي وهي في احدى وثلثين موضعا فنعما هنا
والنساء بفتح النون مع اختلاس كسرة العين ويكفر بالنون وجزم الراء تحسبهم وما جاء منه بالتاء او
بالياء فعلا اذا كان مستقبلا بفتح السين حيث وقع فاذنوا بمد الهمزة وكسر الذال ميسرة بفتح السين
وان تصدقوا بتشديد الصاد ترجعون بضم التاء وفتح الجيم ان تضل بكسر الهمزة وحده فتذكر
بالتشديد ورفع الراء وحده تجارة حاضرة برفعهما فرهان بكسر الراء والف بعد الهاء فيغفر لمن
يشاء بجزم الراء واظهارها ويعذب من يشاء بادغام الباء وكتابه بالجمع التوحيد هنا مما وقع فيه
الخلاف وهذه السورة ما عدا الآيات الخاتمة والزوائد فيها آخرها ذكرهما الى آخر السورات
ذكرهما في مواضعهما لكثرة دوره وتكراره وذكر ذلك في آخر كل سورة مجملا لاختصاره واخرجه
من معرفة المضاف … ياء الاضافة هي ياء ضمير المتكلم بما تلحق الاسم والفعل والحرف نحو عليّ
واتي واجري وحشرتني ومتيني واني ومعي ولي واطلق القراء عليها اسم الاضافة
تجوزا وهي في المصحف ثابتة ومحذوفة فالثابتة فيها لغتان الفتح والاسكان وتسمى بالف
وهي كثيرة في القرآن فمنها ما اتفق على واحد ومنها ما اختلف فيه وحمزه
لم يفتح مما وقع فيه الخلاف الا محياي لا غير في آخر الانعام واسكن ما عداها والخلاف عنه … في
غيره من القراء السبعة في فتح ثمان عشرة ياء بعدها لام التعريف فمنها في البقرة نعم الذي ثلث
ياءات وفي آل عمران بلغني الكبر وفي الاعراف ثلث لي الاعداء ومامسني السوء ولي الذي
الله وفي آخر براءة حسبي الله ومثلها في الزمر وفي النحل والكهف والقصص شركاي الذين

اربع وفي الحج متين الكبير وفي سبأ قل اروني الذين وفي حم المؤمن ربي الله وجاءني البينات
كلاهما وفي ... العليم في الحج فهذه الثمانية عشر ياء في الوصل واثباتها ساكنة في الوقف واما
الزوائد وهي ياءات تثبت في اللفظ وتحذف من الخط وتسمى المحذوفة لكونها حذفت من الخط وقد ذكرت
في باب رسم الخط ما يثبت منها وما يحذف فمنها ما اتفق عليه واحدا ومنها ما اختلف فيه ولم يذكر هنا ومنها ما
اختلف فيه ولم يثبت حمزة منها سوى ياءين تقبل دعاء في الوصل واتمدونن بمال في الحالين واما
ما ذكره في اخر كل سورة مما وقع فيها من ياءات الاضافة والزوائد ففي هذه السورة من ياءات الاضافة
ثمان ياءات اني اعلم كلاهما فاذكروني وبي ولي ولعلهم ومني الا وربي
الذي فقرأ باسكان الثمانية انفرد باسكان ربي الذي وصلا وكذلك كل ما ذكره في اخر كل
سورة فهو باسكان الياء يعني وفيها ست محذوفات فارهبون فاتقون ولا تكفرون
والداع اذا دعان واتقون يا اولي الالباب بالحذف فيهن في الحالين وكذلك كل ياء
زائدة محذوفة اذكرها في اخر كل سورة فهي محذوفة الا تقبل دعاء اثبتها وصلا واتمدونن
اثبتها في الحالين كما تقدم **سورة آل عمران** وفيها من الحروف الممالة التوراة ستة مواضع
انما الكافرين واما لا يخفى واخرى الدنيا سبعة مواضع كلها جاءت متصلة ومنفصلة
سبعة مواضع ثم يتخذ منهم تقاة اصطفى انثى كالانثى انى اربعة مواضع فناديه
الملائكة يحيى اصطفاك واصطفاك عيسى بن مريم في الوقف اذ قضى الموتى
عيسى عيسى انى مثل عيسى ان اولى الناس وفيها ان الهدى هدى الله الثاني في الموضع
ان يؤتى بلى من اوفى واتقى فمن تولى موسى وعيسى ولو افتدى فلما ترى
تتلى بلى الا بشرى الربا فاتاهم الله مولاكم ماواهم النار مثوى الظالمين وفيها
ما ادراكم في اخراكم يغشى طائفة التقى الجمعان كلاهما وغزى في الوقف في الثلاثة ثم توفى
ومأواه بما اتاهم فزادهم اذى في الوقف مع الابرار وللابرار بالامالة بين بين او انثى
ما اتاهم فذلك ستة وسبعون حرفا منها ثمانية احرف في الوقف والباقي في الحالين قرا سيغلبون
وتحشرون ويرونهم بالياء ورضوان اين جاء بكسر الراء ان الدين بكسر الهمزة ويقاتلون الذين بضم
الياء والف بعد القاف وكسر التاء من القتال وحده الحي من الميت والميت من الحي وبلد ميت اين جاء
بتشديد الياء الا ميتا فاحييناه الانعام والحجرات وكذلك الميتة المؤنثة اين جاءت وضعت بفتح العين
وسكون التاء وكفلها بتشديد الفاء زكريا اين جاء مقصورا غير مهموز والاول هنا منصوب و
لكن الحركة فيه مقدرة لا تظهر كالمرفوع ايضا فناداه الملائكة بالامالة ان الله بكسر الهمزة يبشرك

هنا موضعان وفي التوبة يبشرهم وانا نبشرك في الحجر واول مريم وفي اخرها لتبشر به ويبشر
في الاسراء والكهف وعسق بفتح اول الاحرف الكل التسع واسكان الباء وضم الشين مخففا انفرد بحرف
التوبة والحجر واول مريم واخرها كن فيكون كذا نعلمه بالنون انى اخلق بفتح الهمزة واسكان الياء
طيرا هنا وفي المائدة بياء ساكنة من غير الف ولا همز فنوفيهم بالنون ها انتم هنا وموضعين في النسا
والقتال بتحقيق الهمزة والف قبلها ممدودة مشبعة المد في الوصل وتسهيلها ... الكل التفريع
التسهيل ... والهاء عنده للتنبيه ويشكل انها بدل من همزة فعلى هذا يكون اصلها عنده أأنتم ان
يؤتى بهمزة واحدة يؤده في الحرفين باسكان الهاء في الحالين وابدال الهمزة واوا فيهما في الوقف تعلمون
الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددا ولا يامركم بنصب الراء لما بكسر اللام وحده اتيتكم بتاء مضمومة
موحدا تبغون ويرجعون بالتاء فيهما النبيون والنبوة ... والنبي ما في هذه السورة ذكرت حج البيت
بكسر الحاء ولا تفرقوا بتخفيف التاء واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعداء بالتاء في الوقف كالوصل
وما يفعلوا من خير فلن يكفروه بالياء فيهما لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مشددا منزلين
بسكون النون مخففا مسومين بفتح الواو مضاعفة بتخفيف العين والف قبلها وسارعوا بواو قبل السين
مع التعميم القرح وقرح هنا ... بضم القاف في الموضعين هنا ... الاول الثاني فيهما
... باسكان الهاء في الحالين وكاين اين جاء بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مشددة في الوقف
على النون قاتل معه بالالف وفتح التاء الرعب ... وقفا باسكان العين فيهما تغشى بالتاء
الامر كله بنصب اللام بما يعملون بصير بالياء متم ومتنا ومتم حيث جاء بكسر الميم مما تجمعون بالتاء
يغل بضم الياء وفتح الغين ما قتلوا والذين قتلوا في سبيل الله بتخفيف التاء فيهما ولا تحسبن الذين قتلوا
هنا والموضع الذي بعده بالتاء وفتح السين وفتح تاء يحسبنهم الاخير انفرد بالخطاب في الثاني ان الله
وان الله بفتح الهمزة ... بالتعميم ... ولا يحزنك وما جاء منه بفتح الياء وضم الزاي حتى
يميز هنا والانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة بما تعملون خبير بالتاء سيكتب بياء مضمومة
وفتح التاء وقتلهم بالرفع ويقول بالياء وحده والزبر والكتاب بغير باء الجر فيهما وقتلوا بضم القاف
وكسر التاء ... وقاتلوا بفتح القاف والف بعدها وفتح التاء هكذا بتقديم المفعولين على القاتلين
مع تخفيف تاء الاول ياءات الاضافة ست وجهي لله وانصاري ومني وانى
اخلق ومني انك واجعل لي اية باسكان الستة في الحالين وفيها ثلاث محذوفات ومن اتبعن
واطيعون وخافون **سورة النساء** ذكر الحروف الممالة الياءات ثمانية مواضع
الاخيرة منهن في الوقف ما طاب مثنى ادنى وكفى بالله وكفى بجهنم وجعلها احدى

موضعا القرى ثلثة ضيانا خافوا يتوفيهن الموت فعسى الحسنيين فقد افضى
ما اتهم لو تسوى سكارى مرضى او جاء احد وجاؤكم ثمانية مواضع امنوا
اهلى اتهم الذين فضل الدنيا ستة مواضع انى ومن تولى عسى الله في الوقف
ولو شاء الله الحسنى توفيهم مأويهم عسى الله في الوقف اخرى ومن ارسلناك فلا
يرضى من نجويهم الهدى ما تولى مأويهم الذي من تطى في الوقف انثى بلى كانت
اولى الهدى كسالى موسى ثلثة مواضع وكذلك عيسى الاخيرة في الوقف الربا القيها
جاهما ثلثة وثلاثون حرفا منها خمسة في الوقف والباقى في الحالين قرء تساءلون بتخفيف السين
والارحام بالخفض وحده قيما بالالف سيصلون بفتح الياء وان كانت واحدة بالنصب ولابويه
هنا حرفان وفي امها في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزة في الدرج وصلا واذا
ابتدأ بضم الهمزة يوصى الاول والاخر بكسر الصاد يدخله في الحرفين بالياء اللذان بتخفيف النون كرها
هنا وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بكسر الياء والمحصنات
ومحصنات ابن جاز بفتح الصاد واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء احصن بفتح الهمزة والصاد تجارة
بالنصب مدخلا هنا وفي الحج بضم الميم واسئلوا الله وسلوا منه مثل فاسئل واسئلهم باثبات الهمزة
واسكان السين عقدت بغير الف الجار في الحرفين بالفتح بالبخل هنا والحديد بفتح الباء والخاء حسنة
بضم التاء يضاعفها بالالف والتخفيف تسوى بفتح التاء وتخفيف السين والامالة لمستم هنا و
المائدة بالقصر فتيلا انظر وليتنا وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر الا قليل بالرفع كان لم
يكن بالياء او يغلب فسوف باظهار الباء خلف وبادغامها خلاد ولا يظلمون فتيلا بالياء فما لهؤلاء
الوقف باللام مفصولة عن الهاء وقف بياء ونقل عنه الانفصال اللام من الهاء في رسم المصحف وكذلك
مال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وفما للذين كفروا في سورة سأل بيت طائفة
بادغام التاء في الطاء ومن اصدق هنا والذي بعده باشمام الصاد الزاي وكذلك كل صاد ساكنة بعدها
دال نحو يصدرون وتصدية وقصد حيث وقع فتثبتوا بالتاء والثاء من التثبت السلم لست
مؤمنا وهو الاخير بغير الف غير اولى بالرفع الذين توفيهم بتخفيف التاء فسوف يؤتيه بالياء
نوله ونصله باسكان الهاء فيهما يدخلون الجنة بفتح الياء وضم الخاء ها انتم قد ذكر يصلحا
بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام وان تلوا بضم اللام وواو واحدة ساكنة الذي نزل بفتح النون
والزاي والذي انزل بفتح الهمزة والزاي وقد نزل بضم النون وكسر الزاي في الدرك باسكان الراء وسوف
يؤت الله بغير ياء في الحالين سوف نؤتيهم بالنون لا تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال اشتويتهم

احجا

جزء المائدة والانعام

احجا بالياء وحده زكريا هنا وسبحان والزبور في الانبياء بضم الزاي وحده ليس فيها من الياءات
المختلف فيها شيء

سورة المائدة

ذكر الحروف الممالة بتلى التقوى مرضى كلمة
جاء متصلة ومنفصلة عشرة مواضع اقرب للتقوى النصارى خمسة مواضع تالى موسى
ثلثة فانكم باولى في الدنيا في الدنيا كلاهما التورية سبعة مواضع بعيسى يا
عيسى بن مريم ستة مواضع مالم في الوقف فيه هدى وقفا وليتنا الله فيما اتاكم فترى
الذين في الوقف يقولون نخشى فعسى في الوقف وترى كثيرا منهم ومأويه النار
الحواريون ترى كثيرا ترى اعينهم فرا عيسى ذا القربى وذلك ادنى الهدى وذلك
خمسة وخمسون حرفا قرء شنان هنا والذي بعده بفتح النون فيهما ان صدوكم بفتح الهمزة فمن اضطر
ذكر والمحصنات ولمستم قد ذكر وارجلكم بالجر يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمت الله بالتاء
في الوقف قسية بالقصر والتشديد رسلنا ورسلكم اذا كان بعدها اللام حرفان بضم السين ابن جاز
السحت باسكان الحاء في كل الثلث العين بالعين وما عطف عليها بالنصب في الخمسة الاذن ابن جاز بضم
الذال وليحكم اهل بكسر اللام ونصب الميم وحده وانا احكم بكسر النون يبغون بالياء ويقول الذين بالواو
ورفع اللام من يرتد بدالين الاول وفتحها والكفار بنصب الراء وعبد الطاغوت بضم الباء وجر التاء
رسالته بالتوحيد ونصب التاء الصابئون بالهمز وصلا ووقفا بتليين الهمزة كالواو وقفا الا تكون برفع النون
عقدتم بالقصر والتخفيف فجزاء مثل بالرفع او كفارة طعام مساكين بالرفع وكذلك هنا فجزاء مثل بالخفض
قياما للناس بغير الف والياء استحق بضم التاء وكسر الحاء والابتداء بضم الهمزة عليهم الاوليان بضم الهاء والميم وصلا
وضم الهاء واسكان الميم وقفا الاولين بالجمع الغيوب بكسر الغين حيث جاء بطيرا القدس
ب قد ذكر ساحر هنا واول هود والصف بالف بعد السين وكسر الحاء هل يستطيع بالياء ربك بالرفع منزلها
بتخفيف الزاي واسكان النون هذا يوم بالرفع ياآت الاضافة ست يدي اليك انى اخاف لى ان
انى اريد فانى اعذبه امى الهين وفيها اثنتان منفصلتان ولا تتبعوا كلاهما

سورة الانعام

ذكر الحروف الممالة ثم قضى مسمى في الوقف لملياوهم جملتها ثلثة عشر
موضعا فالق الحب افترى ولو ترى بلى الدنيا ولو ترى الدنيا اتاهم نصحا ولو
شاء ثانية مواضع الموتى وللتكلم ابا انكم بالوحى الا اعمى الذي يتوفاكم ليقضى اجل
مسمى وفيها تؤتيه رسلنا موليهم آتينا بعد الذكرى ولكن ذكرى الدنيا اذ هدانا
الله كالذى استهوته الى الهدى ائتنا هدى الله كلاهما في الوقف هو الذي الحيا ازانه رأى
كوكبا رأى القمر رأى الشمس وموسى ويحيى وعيسى هدى الله في الوقف فبهديهم

سورة الانعام

ذكرى مصر ثم الفرق منزل ترى فرادى ومأوى والنوى وحاق وتعالى
ان تكون الموتى ولتصغى حتى يؤتى متوبكم الدنيا القرى اذ وصيكم ذلكم وصيكم
اربعة فمن افترى اوالحوايا لهديكم فاذكرى موسى الكتاب وقفا وهدى كلاهما وقفا
لنكنا اهدى وهدى في الوقف فلا تجزى هدانى اخرى فيما اتيكم جملتها ستة وسبعون
حرفا منها ثمانية في الوقف والباقى في الحالين فسر من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ثم لم تكن بالياء
فتنتهم بالنصب والله ربنا بنصب الباء ولا نكذب ونكون بنصبهما وللدار الاخرة بلامين
الثانية مدغمة في الدال والاخرة بالرفع افلا يعقلون بالياء هنا والاعراف ويوسف ويس لا يكذبونك
بفتح الكاف وتشديد الذال ارايتكم وارايتم وارايت حيث جاء بتحقيق الهمزة وصلا وتسهيلها وقفا
فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف بتخفيف التاء بالغداة هنا والكهف بفتح الغين والواو بعد الدال انه من
عمل فانه بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالياء سبيل بالرفع يقص الحق بسكون القاف وبعدها ضاد
مكسورة ولا يتوفته بغير ياء توفته واستهويه بالف ممالة فيها وحده خفية هنا والاعراف بضم
الخاء انجينا بالف مالية بعد الجيم من غير تاء نجيكم بفتح النون وتشديد الجيم بأس بعض انظر ونتشابه
انظر وعرابه يحلطن بكسر التنوين والنون في الثلثة واما ينسينك بتخفيف السين راى كوكبا
رايتهم ورايك وراه وراها كيف وقع ذلك وبعد الالف متحرك باماله الراء والهمزة وقفا ووصلا
واذا وقع بعدها ساكن بتوسط وذلك في ستة مواضع هنا راى القمر وراى الشمس وراى الذين في
موضعى النحل وراى المجرمون في الكهف وراى المؤمنون في الاحزاب بامالة الراء وفتح الالف وصلا
واما لتهما وقفا واخلاف في فتح راه وراها وتمحو وراوك لاتصال الساكن بالف في كلمة مسالة او اوقفت
على هذه المواضع الستة وقفت دائما على الالف التي حذفت لاجل اللام الساكن فتميل الالف والهمزة
بين بين علما تصير همزة مسهلة بين بين والالف ممالتين وكذلك لا تقف على الالف فثبت همزة
ساكنة ثم تبدلها الفا وياء فتصير اللفظ بعد راء مكسورة بعدها ياء ساكنة اتحاجوني بتشديد النون
واثبات الياء في الحالين بلا خلاف درجات بالتنوين والليسع هنا وص بلام مشددة واسكان الياء
اقتده بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا تجعلونه وتبدونه وتخفون كثيرا بالتاء في الثلثة ولتنذر
بالتاء بينكم بالرفع وجعل على وزن فعل الليل بالنصب فمستقر بفتح القاف ثمره في الحرفين هنا والذي
في الكهف والنحل بضم الثاء والميم فيهن وخرقوا بتخفيف الراء درست باسكان السين وفتح التاء
من غير الف كسرا انها بفتح الهمزة لا تؤمنون بالتاء قبلا هنا والكهف بضم القاف والباء كذلك
منزل بالتخفيف كلمت ربك هنا ويونس وحم المومن بالتوحيد والوقف عليها بالتاء كالوصل ما كلم

بفتح الفاء والصاد ما حرم بضم الحاء وكسر الراء ليضلون هنا وفي يونس ليضلوا عن سبيلك وفي ابراهيم
ليضلوا وليضل عن في الحج وليضل عن سبيله في لقمان والزمر بضم الياء في الستة كان ميتا بالتخفيف
رسالاته بالجمع وكسر التاء ضيقا هنا والفرقان بتشديد الياء حرجا بفتح الراء يصعد بتشديد الصاد والعين
من غير الف وبين يحشرهم هنا وفي يونس وفي سبا مع نقول في الاولين بالنون عما يعملون بالياء مكانتكم
بالتوحيد اين جاء من يكون له بالياء بزعمهم في الحرفين بفتح الزاء وزين بفتح الزاء والياء وقتل بالنصب اولادهم
بجر الدال شركائهم برفع الهمزة وان يكن بالياء ميتة بنصب التاء الذين قتلوا مخففا حصاده بكسر الحاء المعز
بسكون العين الذكرين الحرفان هنا في موضعين بابدال همزة الوصل الفا واشباعه همزة الاستفهام محققة
من غير فصل وقيل يجوز تسهيل همزة الوصل بين بين مع ضعفه وعلى كلا الوجهين لم يفصل بينهما بالف وكذلك
الحكم في الان في موضعى يونس وفي الله فيها وفي النمل فيقرا بالوجهين والبدل في الستة المواضع هو المشهور
اولى من التسهيل وقد بسطت القول في شرح هذه المسئلة وغيرها مما تقدم من المفردات تكون بالتاء ميتة
بالنصب تذكرون اين جاء بتخفيف الذال اذا كان بالتاء ولم يكن قبل التاء وان هذا بكسر الهمزة وتشديد النون ياتيهم
الملائكة بالياء فارقوا هنا والروم بالالف مخففا دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففا ذكر الملكي ولقد
استهوى بـ وان يشرك ب لجعل ربك ع وصراط وبين اسلنا د ويصدفون ن وزكريا و والميت ع
وخطوات ب ذكر الملكي ومنها ثمان ياءات اضافة انى اخاف انى اراك انى امرت وجهى للذى
وصراطى وربى الى ومحياى ومماتى فتح ياء محياى واسكن الياء مماتى وقد تقدم في باب الياءات
انه لم يفتح من ياءات الاضافة غير محياى وفيها ماليس في الصحيحين من الثانية العشرة المرسلة المتفق عليها
وفيها محذوفتان يقص الحق وقد هدان سورة الاعراف وفيها الحروف الممالة وذكرى
تحماها وجاءهم وجاءها وجاءنا وجلها خمسة عشر موضعا دعويهم ما نهكما فدلاهما ونادى
التقوى انه يريكم هدى الدنيا فمن اتقى وافترى اخريهم لاولاهم واولاهم لاخراهم
هدانا هدينا الله ونادى ثلثة بسيماهم هدى ما اغنى الدنيا نسيهم هدى
في الوقف ثم استوى بخرج الموتى لنريك اتاكم لتريك زادكم فتولى عنهم فتحت الله
فتولى فكيف اسى القرى اربعة موسى احدى عشر موضعا فالقى موسى عصى
يكم الحسنى لن ترانى فسوف ترانى فلما تجلى القى الالواح وقضا الدنيا وهدى
في التوراة وبين يضعهم استسقاه السلوى الادنى بلى قومه الحسنى
وان عسى ربنا ما شاء فلما تغشيها اتيهما فيما اتيهما فتعالى الله وهو يتولى
الصالحين كلاهما في الوقف الى الهدى الراهدى وتراهم ما يوحى الى وهدى في الوقف

جملتها مائة وخمسة احرف منها خمسة في الوقف قرئ ما تذكرون بالتاء وتخفيف الذال وفيها تحشرون
بفتح التاء وضم الراء ولباس بالرفع خالصة بالنصب ولكن لا تعلمون بالتاء لا يفتح بالياء مخففا
وبالكتاب الواو وأورثتموها بادغام الثاء في التاء نعم حيث جاء بفتح العين ان لعنة الله بتشديد النون
ونصب التاء يغشى هنا وفي الرعد بتشديد الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا والنحل بالنصب
وعلامة نصب مسخرات كسر التاء وحده القسطاس وفيها كالوصل نشرا حيث جاء بفتح النون واسكان الشين
من الرعب برفع الراء حيث جاء ابلغكم بالتنوين بسطة بالسين خلف وبالصاد والسين خلاد
قال الملأ في قصة صالح بغير واو أئنكم لتأتون الرجال وان لنا لاجرا بهمزتين محققتين من غير الف
بينهما أو أمن بفتح الواو وتحقيق الهمزة بعده حقيق على بالفتح واللام في الامثلة الرجحة هنا والشعراء
باسكان الهاء من غير همز تلقف بتشديد الهاء هنا ويونس بتشديد الهاء والقاف وبعدها تلقف
ابن جاء بتخفيف التاء وفتح اللام وتشديد القاف ءامنتم هنا وطه والشعراء بهمزتين محققتين بعد
الثانية مبدلة من همزة فاء الفعل سنقتل بضم النون وكسر التاء مشددة كلمت ربك الحسنى بالتاء وقفا
كالوصل يعرشون هنا وفي النحل بكسر الراء يعكفون بكسر الكاف واذ انجيناكم بالنون والياء والف بعدها
يقتلون بضم الياء وكسر التاء مشددا وفتح القاف بعل النون وبلا دكا هنا والكهف بالمد والهمز
غير منون برسالتي على الجمع سبيل الرشد بفتحتين من حليهم بكسر الحاء ترحمنا ربنا وتغفر لنا
بالتاء فيهما ونصب ربنا ما ظاهرا وتغفر لنا قال ابن أم هنا وفي طه بكسر الميم اصرهم بكسر الهمزة
وسكون الصاد نغفر لكم بنون مفتوحة وكسر الفاء واظهار الراء خطيئاتكم بالجمع وكسر التاء معذرة بالرفع
بئيس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء ممدودة مثل رئيس يمسكون بتشديد السين ذريتهم
هنا وفي يس بفتح التاء على التوحيد ان تقولوا وتقولوا بالتاء فيهما بالحسنة بادغام التاء في الفاء
يلحدون بفتح الياء والحاء وحده ويذرهم بالياء وجزم الراء شركاء بضم الشين وفتح الراء بمد ولا همز
مكسور بالتنوين لا يتبعوكم هنا وفي يتبعهم في الشعراء بتشديد التاء وكسر الباء طائف بالمد والهمز
يمدونهم بفتح الياء وضم الميم كيلا يحمي ولا يستطيعون بالياء فيهما وصلا ووقفا وفيها مكي خفية
مر والريح ب ولقد مكناكم ولقد مكناكم ع وما اعبد ب افلا تعقلون ذكر قليلا ما يأت
الاضافة سبع يآت حرم ربي الفواحش اني اخاف ومن بعدي اعجلتم ومعي واني
اصطفيتك آياتي الذين عذابي اصيب بالاسكان في الجميع الفرد باسكان يا ربي
الفواحش وصلا **سورة الانفال** ذكر الحروف الممالة زادتهم احدى وقفا
بشرى وماويه وترى جاءكم فاويكم واذ انتالى مولكم نعم المولى الكبرى

واليتامى التي الحجان وقفا الدنيا والقصوى ويحيى ولو اريكهم الكافرون ولو ترى اذ
يتوفى الذين والوقف ان تكون له اسرى الدنيا من الاسرى اولى جملتها خمسة وعشرون
منها اربعة في الوقف قرئ مردفين بكسر الدال يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة النعاس
بالنصب لكن الله في الموضعين بتخفيف النون وكسر الهاء الا سالنين ورفع الهاء وليس في التي تشكر يعرفون وفي
لكن الله سكن خلاف موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء منونا كيد بالنصب وان الله بكسر الهمزة مضت
سنت الاولين بالتاء وقفا كالوصل بالعدوة كلاهما بضم العين من حي بياء مفتوحة مشددة وادي يتوفى
بياء وتاء ولا يحسبن بالياء وفتح السين انهم بكسر الهمزة وان جنحوا للسلم بفتح السين ان يكن منكم مائة
بالياء فيهما كالاول والرابع اللذين لا خلاف فيهما ضعفا بفتح الضاد هنا والروم ان يكون له بالياء من الاسرى
على وزن فعلى وبابه الاسرى من ولايتهم بكسر الواو وحده الرعب ع وسئ ع تقدم ذكر وفيها بالله
الرماية الى اخاف **سورة التوبة** ذكر الحروف الممالة وتأبى قلوبهم نفسوا اولئك
وضاقت ان شاء وقالت النصارى المسيح في الوقف الحيوة فتكون ويأبى الله في الوقف
بالهدى يوم يحمى فتكوى الدنيا ستة مواضع السفلى العليا مأواكم جاء الحق
هو مولىنا وهم كسالى الدنيا اتيهم الله ومأويهم جهنم ان اغنيهم الله لئن اتينا
فلما اتيهم وتجوبهم النجوى وسيرى الله في الوقف ومأويهم لا يرضى عن الله فترى الله
لا يعهد في الوقف الا الحسنى على التقوى على تقوى اشترى في التوراة من يبغى ومن اوفى
والاولى قربى اذهبهم ضاقت وضاقت عليهم زادته هذه فزادتهم ايمانا فزادتهم
هل يريكم لقد جاءكم جملتها ستة واربعون حرفا منها خمسة في الوقف قرئ ائمة بهمزتين محققتين
من غير فصل بينهما بمده ابن جارت لا ايمان بفتح الهمزة مساجد الله بالجمع في الاول الثاني عشيرتكم
بالتوحيد وقالت اليهود عزير بن الله بضم الراء غير منون يضاهون بضم الهاء غير همز النسيء
بالهمز واسكان الياء مع المد وصلا وباسكان الهمزة ياء وادغامها وقفا يضل بضم الياء مع فتح الضاد
ان يقبل بالياء يبشرهم ع ورضوان ع هو اذن قل اذن د وكرها د الغيوب والنبي قد ذكر
ورحمة للذين بجر التاء وحده ان يعف بياء مضمومة وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال
طائفة بالرفع دائرة السوء بفتح السين قربة لهم باسكان الراء تجري تحتها الانهار بحذف من
ونصب التاء تحتها ان صلاتك بالتوحيد وفتح التاء مرجون بغير همز والذين اتخذوا باثبات واو الذين
من اسس بفتح الهمزة والسين بنيانه بنصب النون ومثل الحرف الثاني جرف باسكان الراء هار
عنين ثمال تقطع بفتح التاء فيقتلون بضم الياء وفتح التاء ويقتلون بعكسه بتقديم المفعول على الفاعل

سورة يونس

كاد يزيغ بالياء او لا ترون بالتاء وحده فيها بالآن معا ابدا ومعي عدوا سورة يونس ذكر
الحروف الممالة الر ثم استوى الدنيا ستة مواضع ماويهم النار دعويهم فاخر دعويهم
وجاءتهم وجاء متصل ومنفصل في اما عشر موضعا واذا تتلى ما يوحى لو شاء
ولا ادريكم فمن افترى وتعالى انجيهم انجانا الحسنى فكفى بالله مولىهم فانى تؤفكون
فانى يؤفكون ان يهدى انى يفترى افترىه متى ماشاء الله ان اتيكم وهدى فالكوى
البشرى موسى ثمانية مواضع طو شاء سيوتنكم فمن اهتدى ما يوحى اليك جملتها اربعة
وخمسون حرفا منها واحد في الوقف قرء الر هنا وفي السورة التي تليها بامالة الراء ساحر مبين وكسر الحا
ضياء اي جاء بياء مفتوحة بعد الضاد غير مهموزة نفصل بالنون لقضي اليهم بضم القاف وكسر الضاد
اجلهم بالرفع ولا ادريكم ولا ادرىك اي جاء بالف بعد اللام وبالامالة تشركون بالتاء يسيركم بالنون
والياء من النشر متاع الحيوة بالرفع قطعا بفتح الطاء تتلو بتاءين من التلاوة امن لا يهدي
بفتح الهاء واسكان الهاء وتخفيف الدال ولكن الناس بتخفيف النون وكسرها ورفع الناس مما يجمعون
يعزب بضم الزاي ولا اصغر ولا اكبر برفعهما وحده بها الشمس بلا مد على الخبر ولا تتبعان بتشديد النون
والتاء امنت انه بكسر الهمزة انه ويجعل بالياء ننج المؤمنين بتشديد الجيم والوقف عليه بغير ياء
والمكروه المتن كالاجماع ونحشرهم وآلان في الموضعين مر واللذ مر ويستخارف وكلمة ربك
في الموضعين مر وليضلوا مر فلكل ما تحتها خمس الف اي وامالها نشرا ان رجالك
اجوا لا وفيها محذوفتان فلا تنظرون وننج المؤمنين

سورة هود

م ذكر الحروف
الممالة الر مسمى في الوقف وخاف ما يوحى اوجاء وجاءته وجاءك متصل
ومنفصل اربعة عشر حرفا افتريه الدنيا موسى فمن افترى كالاعمى ما نريك وما نريك
وما نرى لكم ولكني اريكم ان شاء افتريه مجريها ومرسيها ونادى نوح ابنه
افتريك الدنيا اتيني وانى بالبشرى فلما راى يا ويلتى البشرى و
ضاق بهم اراكم بمجيبي ما انهيكم عنه وانا لنريك ارسلنا موسى القرى فاوردهم
القرى خاف شاء ربك شاء ربك موسى الكتاب في الوقف ذكرى القرى شاء
وذكرى وجملتها سبعة وخمسون منها اثنان في الوقف الاشارة ذكر قرء اني لكم بكسر الهمزة
بادي بياء مفتوحة من غير همز فعميت عليكم بضم العين وتشديد الميم من كل هنا وفي قد افلح بغير
تنوين فيهما مجريها بفتح الميم والامالة يا بني اي جاء بكسر الياء اركب معنا باظهار الباء عند الميم
خلف وعن خلاد الاظهار والادغام قيل وغيض باخلاص كسرة القاف والغين انه عمل بفتح الميم

رفع اللام والتنوين غير بالرفع من اله غيره بضم الراء فلا تسئلن باسكان اللام وكسر النون وحذف الياء
مخففا ومن خزي يومئذ بفتح الميم الا ان ثمودا هنا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بغير تنوين الا
بعدا لثمود بنصب الدال لعم منون قال سلم بكسر السين واسكان اللام يعقوب بنصب الباء ميم هنا
والعنكبوت باخلاص كسرة السين فاسر وان اسر بقطع الهمزة فيها وصلا ووقفا اي جاء وجاء عنه في
وقف الفاء الحركة وحذف الهمزة فان اسر ونسهلها بين بين في فاسر الا امراتك بنصب التاء اخلص
بالتوحيد وكذلك في ضم التاء مكانتكم كلاهما قد ذكر م سعدوا بضم السين وان كلا مشددة
النون لما بتشديد الميم هنا وفي يس والزخرف والطارق واليه يرجع الامر بضم الياء وكسر الجيم عما
يعملون بالياء يا آيات الامام ثماني عشرة الفا خاف ثلث آيات ان اعوذ اني اعظك شقاقي ان
عن اراته نصحي اني اني اذا ضيفي اليس ولكني اريكم اجري الا كلاهما فطرني ان لا ان
اشهد اني اريكم وما توفيقي الا ارهطي اعز وفيها اربع محذوفات فلا تسئلني فلا
تنظرون ولا تخزون ويوم يات

سورة يوسف

ذكر الحروف الممالة الر الرو وجاء
واوجاء وجاءت لتراه حرف فادلى يابشرى اشتريه مثويه عمران لها انه اني
فلما راى نسيها لتريهما اراني اراني ربك فانسيه انى ارى قصتها
امري اتاني ربك حاش لله في الوقف وتولى عنهم يا اسفى مزجية القلة
اوى شاء الله يوحي اليهم القرى يفترى جملتها سبعة وثلثون حرفا منها حرف واحد في
الوقف قرء يا ابت اي جاء بكسر التاء في الحالين آيات للسائلين بالجمع غيابت في الحرفين بالتوحيد
تأمنا باخفاء حركة النون الاولى واشمامها الضم وحقيقة الاشمام في تأمنا الحال النون بعض الحركة
فيصير اخفاء لا ادغاما محضا لان النون لم تسكن بالكلية بل ضعف الصوت بحركتها وعلى هذا الوجه اكثر المحققين
واليه اشار صاحب التيسير في تيسيره وقال عنه تأمنا بادغام النون في النون والاشارة تعد تشديد
النون الى الضمة بالعضو لا بالحركة من غير صوت ثم فالى هذين الوجهين اشار الى الاشمام الشاطبي في
كتابه ويمتنع الادغام بغير اشمام وبه قرء ابو جعفر في العشرة ناعلة يرتع ويلعب بالياء وسكون العين
الذيب بالهمزة وصلا وبابدالها وقفا يا بشرى على وزن فعلى بضم الفاء والامالة هيت لك بفتح الهاء التاء
ولا همز المخلصين بفتح اللام اين جاء حاش لله في الحرفين بحذف الالف في الحالين دابا
باسكان الهمزة وصلا وبابدالها وقفا تعصرون بالتاء بالسوء الا بهمزتين محققتين واذا وقف على
السوء ابدل الهمزة واوا فيجتمع واوان اولهما ساكن فيدغمها في الثانية ويروى لهما ايضا
النقل حركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة فان وقفت على الا احسن همزتان فيقف بتحقيق همزة السوء

وبتسهيل همزة الثانية بين بين ولكنا ان نقف بتحقيق الهمزتين وتقدم تقدمه حيث شئتم بالياء لغيرنا فيه بالالف النون والالف
فيه لا اله الا الف الجمع لاعمال وقد اشتبه هذا على من يقرأ القراءة وهو خطأ لا يذكر ان الالف
فتى وانما هي العلم والفتى طلب الا وانا اخيرا تكرهنا الكن اسكن الشديد على بعض من يدعي الاستحسان في
القراءة اجمعت ان انه المشهور عليه تكسر الياء حيث خافظا بفتح الحاء وكسر الفاء في فيهما درجات
بالتنوين فلما استيأسوا منه واستيأس ولا تيأسوا وبجملة الهمزة واسكان الياء وصلا وبعد الياء
وحذف الهمزة وقفا وانك لانت يوسف بهمزتين محققتين يوحي اليهم بالياء واما له نجيبه المال من على وكاين
من ايتهم وانا بعقول ما قد ذكرنا قد كذبوا بتخفيف الذال فننجي بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان
الياء مما فيها اثنان وعشرون ياء ليحزنني ان ربي احسن اني اراني في الموضعين ابي باني انا
ذات اني اني اعلم انا ربي اني نفسي ان ربي لعلي لابا ولكن ابائي ابراهيم
لعلى ان ارجع سبيلي ادعوا حزبك الله لي اخوتي وفيها محذوفات فارسلون ولا تقربون
وحتى تؤتون موثقا من يتق ولا تفندون **سورة الرعد** ذكر الحروف المالة المر استوى
مسمى في الوقف تسقى كل انثى الاعلى الحسنى والمهم جنتهم اعمى عقبى ادريقهم في
الوقف بالحيوة الدنيا وما الحيوة الدنيا طوبى لهم الموتى لهدى الناس في الوقت ما جاءك كورتا
جملتها عشرون موضعا منها ستة الحج في الوقف يغشى الليل ذكر قرى وزرع ونخيل صنوان وغير بالخفض
في الاربعة تسقى بالتاء واهاله و يفضل بالياء وان تعجب فعجب باظهار الباء خلف وبادغامها خلاد اإذا
كنا اانا بتحقيق الهمزتين في الكلمتين حيا بين الاستفهامين من غير فصل بالفين الهمزتين هاد ووال وواق
باق بالتنوين في الاربعة وصلا والوقف بحذف التنوين من غير ياء المتعال ومتاب ومآب وعقاب في الاربعة
بغير ياء في الحالين ام هل تستوي ... يوقدون بالياء فيهما وصدوا بضم الصاد ويثبت بتشديد الباء الكفار
بالجمع **سورة ابرهيم** ذكر الحروف المالة الكبرى الدنيا موسى ثلثة النجيكم جاءتهم
مسمى في الوقف وقد هدنا ناوحي خاف مقامي وخاف وعيد وخاب كل ويسقى من ورائه
قرار البوار والقهار التلقيين الدنيا واتيكم وما يخفى وترى المجرمين في الوقت
وتغشى جملتها ثلثة وعشرون حرفا منها اثنان في الوقف فهي الحميد الله بجر الهاء سبلنا ورسلنا
ورسلهم بضم السين والسين في الثلث الريح ب ولتضلوا عن ذكر خالق الرفع الكف وزخرج الثاني
السموات والارض بخفض التاء والصادق بمصرخي بكسر الياء وحده وهي لغة حكاها الفراء وقطرب واجازها
ابو عمرو بن العلاء البصري وهي منقولة نقل الرواة والقراءة بها سنة متبعة كلمها تذكرب بدلوا
نعمت الله وان تعدوا نعمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل لا بيع فيه ولا خلال بالرفع والتنوين فيهما

من الناس

من الناس بعد ويبعد الهم لنشركوا بكسر الاولى ونصب الثانية ياءاتها ثلاث ما لها تامر وقل العبادي و
لي اسكت وفيها ثلث محذوفات وعيد واشركتموني بحذفها في الحالين وتقبل دعائي اثبتها
وصلا وحذفها وقفا **سورة الحجر** ذكر الحروف المالة الكبرى ابشراي فلما جاء ال لوط
وجاء وجاء اهل فاغنى عنهم وذلك تمت احرف قرى ربما بتشديد الباء ما ننزل بنونين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاء الملئكة بالنصب سكرت بتشديد الكاف عيون ادخلوها بكسر
الضم والتنوين للساكنين فبم تبشرون بفتح النون وتخفيفها ولا خلاف في تشديد الشين وكسرها وضم التاء
ومن يقنط هنا ويقنطون في الروم ولا تقنطوا في الزمر بفتح النون انا لمنجوهم اجمعين بتخفيف الجيم قدرنا
هنا وفي النمل بتشديد الدال الريح ب والمخلصين س وجزء ب وماء ن شرح وتبشرك م قد ذكر
ياءاتها اربع عبادي اني انا واني انا وبناتي ان كنتم وفيها محذوفتان فلا تفضحون ولا تخزون
سورة النحل ذكر الحروف المالة اتى تعالى تعالى ولو شاء لهداكم وترى الفلك في الوقف
والقى في الارض فاتى الله في الوقف من سوء بلى مثوى المتكبرين في الوقف واتيهم العذاب الذين
تتوفيهم الملئكة في الموضعين وحاق بهم ولو شاء الله هديكم الله في الوقف هديهم بلى الدنيا
ابتغوا مواقع يوحى اليهم بالانثى يتوارى الاعلى مسمى في الوقف جاء اجلهم الحسنى
وهدى ورحمة في الوقف واوحى ربك ثم يتوفيهم على عمله واذا رأى الذين ظلموا واذا رأى
الذين اشركوا وهدى ورحمة الثلثة في الوقف وبشرى ذي القربى وينهى ارحى شاء الله
اولى وهدى في الوقف وبشرى ونرى ولقد جاءهم اجتبيه وهديه وذلك
ثمانية واربعون حرفا منها عشرة في الوقف قرى عما تشركون في الحرفين بالتاء ينبت بالياء والذين تدعون
بالتاء شركاءي الذين بالهمزة ولا خلاف في فتح الياء تشاقون فيهم بفتح النون يتوفيهم الملئكة في الموضعين بالياء
وحده ان يأتيهم الملئكة بالياء لا يهدي بفتح الياء وكسر الدال افلم يروا الى هذا الحرف والذي بعده الم يروا
الى الطير فيهما بالتاء يتفيؤا بالياء مفرطون بفتح الراء نسقيكم بضم النون يجحدون بالياء وبنعمت الله
هم يكفرون والثاني تعرفون نعمت الله والثالث واشكروا نعمت الله فالوقف في الثلثة بالتاء كالوصل بطونه
امهاتكم هنا والنور والزمر والنجم بكسر الهمزة والميم وصلا وحده واذا ابتدأ بالهمزة فتحها وضم الميم
ظعنكم باسكان العين ترا الذين والحرمين بامالة الراء وفتح الهمزة وصلا وبامالة الراء والالف
... ويحرين الذين بالياء يلحدون بفتح الياء والحاء ما فيشي بضم الفاء وكسر التاء
في ضيق بفتح الضاد والشمس والقمر والنجوم مسخرات ن وفيكون ف ويوحى اليهم س ويعرشون ب
والقدس ب قد ذكر وفيها محذوفتان فاتقون وفارهبون **سورة الاسرى** ذكر الحروف

الحالة الثالثة أسرى الأقصى الذي وموسى الكتاب وجعلناه هدى الثلثة في الوقف فإذا جاء وعد أولهما
خمسة أخر عسى ربكم يلقاه كفى من اهتدى أخرى وكفى يصلاها ويحيى وقضى ربك
أو كلاهما القربى الزنى أوحى إليك فتلقى أفأصفاكم وتعالى وإذ هم نجوى مثنى
عسى فلما نجاكم أخرى هذه أعمى في الآخرة أعمى عسى ونأى بجانبه من هو أهدى
فأبى أكثر أو ترقى أدعوا الحسنى فأبى مأويهم جهنم فأبى الظالمون في الوقف موسى
ويا موسى إذا يتلى الحسنى وذلك ستة وأربعون حرفا منها أربعة في الوقف فسترى الآن يبتغون
بالتاء ليسوءوا بالياء وفتح الهمزة بالمد بعده يلقاه بفتح الياء والتخفيف وإلا من يبلغان بكسر النون التي
قبلها ألف خلاف في تشديد النون أينما بكسر التاء من غير تنوين خطأ بكسر الخاء وإسكان الطاء فلا تقربوا
بالتاء بالقسطاس هنا والشعراء بكسر القاف كان سيئة بضم الهمزة والهاء على التذكير ليذكروا هنا و
الفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففا كما تقولون وعما تقولون وتسبح بالتاء في الثلث أإذا وإنا
هنا وآخر السورة بهمزتين محققتين من غير فصل بألف بينهما في الكلمات الأربع قال الذهبي في إظهار الياء
خلف وإدغامها خلاد ورجلك بإسكان الجيم أن يخسف أو يرسل أن يعيدكم فيرسل فيغرقكم بالياء في
الخمس خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها ونأى بإمالة النون والهمزة خلف وفتح النون وإمالة الهمزة
خلاد حتى تفجر بفتح التاء وإسكان الفاء وضم الجيم مخففا ولا خلاف في تشديد الجيم كسفا هنا والشعراء
بإسكان السين قل سبحان ربي بلا ألف لقد علمت بفتح التاء أيا ما تدعوا الوقف على أيا دون ما ووقف
اختيارا لقطع يبشر المؤمنين ع ويزعون مبتزل ب فكلمة منها باء إمامكم رجلك
وفيها محذوفتان أخرتني والمهتد
ذكر الحروف الممالة أحصى مما يريد
وترى الشمس في الوقف أيهما أزكى وعلى عسى الذي الثلثة موقوفة فهو من شاء و
شاء وستوفيك ما شاء الله فعسى وترى الأرض فترى المجرمين كلتاهما في الوقف أحصيها
ورأى المجرمون في الوقف آذانهم الهدى القرى موعدا لفتيه قال لفتيه ستجدني إن
شاء الله الحسنى تأوي جاء وعد يوحى إلي وذلك ثلثون حرفا منها التحتية في الرقم
قرب عوجا بالتنوين والغطاء عند القاف في الوصل فإذا وقفت أبدلت من التنوين ألفا بعدها قيما
وهو وقف تام ونتكلم حسن من لدنه بضم الدال والهاء وإسكان النون مرفقا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور
بفتح الزاي مخففة وألف بعدها ولملئت بتخفيف اللام بورقكم بإسكان الراء ولا يشرك بالياء ورفع الكاف
ثلثمائة سنين بغير تنوين التاء منها منقلبا بغير ميم بعد الهاء لكنا هو بغير ألف وصلا ولا خلاف في إثباتها وقفا
ولم يكن له بالياء الولاية بكسر الواو والحق بالجر عقبا بإسكان القاف تسير بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب

نقول

نقول ناديا بالنون وحده ورأى المجرمون بإمالة الراء وفتح الهمزة وصلا وبإمالتها وتسهيل الهمزة بين بين وقفا
لمهلكهم هنا ونهلكه بفتح الميم واللام في النمل بضم الميم وفتح اللام وما أنسانيه بكسر الهاء غيرهما الرشدا بضم الراء
وإسكان الشين فلا تسألني بإسكان اللام والتخفيف وإثبات الياء وفيها لتغرق بفتح الياء والراء
أهلها بالرفع زكية بتشديد الياء بلا ألف نكرا هنا في الحرفين والطلاق بإسكان الكاف من لدني بضم
الدال وتشديد النون لتخذت بتخفيف التاء وكسر الخاء وإدغام الذال في التاء أن يبدلهما وفي التحريم
يبدله وفي ن يبدلنا بالتخفيف في الثلثة رحما بإسكان الحاء فأتبع في الثلثة بقطع الهمزة مخففة
التاء حامية بألف بعد الحاء من غير همز جزاء الحسنى بالتنوين والنصب السدين بضم السين سدا
هنا ويس بفتح السين يفقهون بضم الياء وكسر القاف يأجوج ومأجوج هنا والأنبياء بغير همز خرجا
بالف بين الراء والجيم ما مكني بنون واحدة مشددة ردما آتوني بهمزة مقطوعة مفتوحة بعدها ألف
بمعنى أعطوني همزة ساكنة من جئتكم فإن النقل حالة الوصل ساكن قبل الهمزة وإذا وقفت عليه أبدل ألفا ساكنة
وابتدأ بهمزة مقطوعة مفتوحة الصدفين بفتح الصاد والدال قال آتوني بوصل الهمزة وحدها وإسكان
الهمزة الثانية حالة الوصل فإذا وقفت وابتدأ بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة هي عوض من الهمزة
الساكنة فما اسطاعوا بتشديد الطاء وحده ينفد بالياء دكا الكهف ويبشر م دركا ع وبالغداة
م والعذاب وأنا أكثر ب وأنا أقل ب وثمر في الحرفين م فالترجيع ب وما لهذا الكتاب و
قبلهم و دكاء فذكرها ونحوها من الآيات السابقة بعلمهم بربي أحدا فمن كان
ستجدني إن من دونه أولياء وفيها ست محذوفات المهتد وأن يهديني وأن يؤتيني
وأن تعلمني وإن نبغ وكنا نبغ **سورة مريم عليها السلام** ذكر الحروف المختلفة كهيعص
بفتح الهاء وإمالة الياء وكذلك كان يميل إذ نادى واسمه يحيى أنى يكون فلما يمد يا يحيى
أنى يكون فناداها عيسى ابن مريم في الوقف إذا تتلى أعدا فتجاوز عيسى موسى
إذا تتلى أولى تتلى عليهم هدى في الوقف أحصاهم وذلك ثمانية عشر حرفا منها الثنا
في الوقف فسره كهيعص مديعين وادغم دال الذي ذكر ووقف على تاء رحمت بالتاء يصيل
برينيه ويرث برفع الثاء فيهما صليا حرفان وبكيا وعتيا وجثيا خمسة بكسر أوائلها التي
خلقناك بنون وألف لأهب بالهمز وصلا ووقفا ويجوز إبدال الهمزة ياء وقفا نسيا بفتح النون من
تحتها بكسر الميم وجر التاء تساقط بفتح التاء والقاف مخففا وحده آتاني طود بغير إمالة فيها و
حذف ياء آتاني وصلا ووقفا وإثباتها وقفا قول الحق برفع اللام وإن الله بكسر الهمزة مخلصا بفتح اللام
يدخلون الجنة بفتح الياء وضم الخاء أإذا ما مت بهمزتين محققتين وكسر الميم يذكر الإنسان بتشديد الذال

والكاف ثم ننجي الذين بفتح النون الثانية وتشديد الجيم وباثبات الياء وتناخير مقامًا هنا والخراب في الدخان
بفتح الميم رئيًا بالهمزة وصلا وابدالها الهمزة وقفا ثم بعد الابدال لنا وجهان اسقاطها الياء مظهرة وادغامها في الياء
ولكنا خلف الهمزة على اتباع رسم الخط فيبقى اللفظ ريًا بيا مكسورة بعدها ياء مفتوحة خفيفة وولدًا
هنا اربعة مواضع وفي الزخرف وسورة نوح بضم الواو واسكان اللام تكاد هنا وفي الشورى بالتاء ينفطرن
هنا بنون ساكنة وكسر الطاء وتخفيفها المكتوب ذكر رباع ويبشرك ع ولتخشى ع وكن فيكون مع ويا
ابتي وانا وذكر ياءات الاضافة خمس من ورائي اجعل لي اية ويسر لي اني اعوذ اني اخاف

سورة طه

بامالة الطاء والهاء كذلك يميل الالفات الواقعة في اواخر آي هذه السورة وفي اولها
سواء كانت الف تانيث او غير الف تانيث في الحالين الا ان يلتقي الالف ساكنا تنوينا كان او غيره فان الالف تسقط
للساكن حالة الوصل فليس ثم الا الفتح حالة الوصل فاذا وقفت عليه بعد حذف التنوين عادت الالف للكلمة
فتمال وذلك مثل طوى وضحى وضحى وسوى ومسمى وشبهه وغير المنون العلى الرحمن
واخشى الله وشبه ذلك وما كان منونا غير منصوب فلا يمال وقفا ووصلا مثل وزرا وكثيرا
وبصيرا وضنكا وامتا وعوجا وهمسا وعلما ولا اجد عزما ونسفا وعلما ذكرا جماعا زرقا
عشرا يوما والا اما همسا قوما ظلما هضما عزما ضنكا ونظايره فهذا كله اذا وقفت عليه ليس
الالف فيه الف امالة وذكرت هذا تنبيها للمبتدي لانا قد ابتلينا بقوم لا يعرفون اصول العربية حتى يفرقوا
بين الالف الاصلية من الزائدة المبدلة من التنوين حالة الوقف فلهذا اعددتها ومثلت بها وذكرتها تذكرة
للعالم وتبصرة للجاهل والحروف الممالة الطاء والهاء لتشقى لمن خشي الرحمن في الوقف
ثم استوى وتحت الثرى واخفى الله في الوقف الحسنى اتاك حديث موسى ويا موسى ماذا
وغير منادى يا سبعة عشر موضعا رابع بامالة الراء والالف هدى في الوقف فلما اتاها طوى في الوقف
لما يوحى لتجزى بما تسعى هواه فتردى اخرى وثلاثة مواضع فالقها تسعى الاولى
الكبرى في الوقف انه طغى او يخشى او ان يطغى وارى الهدى وتولى اعطى ثم هدى
الاولى ولا ينسى في الوقف شتى لاولي النهى والى سوى وضحى كلاهما في الوقف ثم اتى
افترى النجوى المثلى استعلى من القى تسعى الاعلى حيث اتى وابقى ما جاءنا
الدنيا وابقى ولا يحيى العلى من تزكى ولا تخشى وما هدى والسلوى هوى ثم اهتدى
لترضى لا ترى فقد خاب في حال الوقف بقصر الى فنسي وعصى واتقى فغوى ثم اجتباه
فعصى فغوى ثم اجتباه وهدى هداي في الوقف ولا تشقى اعمى اعمى تنسى وابقى
ولاولي النهى مسمى في الوقف ترضى الدنيا وابقى التقوى الاولى ونخزى ومن اهتدى

وذلك

وذلك ملتزم وتسعة وعشرون حرفا على مذهب حمزة في الوقف والباقي في الحالين فمن اهلك اتاني هنا
والقصص بضم الهاء وحده اني انا بكسر الهمزة واسكان الياء في الحالين طوى هنا والنازعات بالتنوين وصلا
وبكسر في النازعات ويجوز للساكنين وامالة الالف قبله وقفا وانا اخترتك بتشديد النون انا اخترناك بنون العظمة
بعده وحده منها اخي اشدد بحذف الياء والهمزة وصلا وباثبات الياء وقفا واذا ابتدأ ضم الهمزة واشركه
بفتح الهمزة مهدا هنا والزخرف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف سوى بضم السين والتنوين وصلا وبالامالة
وقفا فيسحتكم بضم الياء وكسر الحاء ان هذان لساحران بتشديد النون هذان بالالف بعد الذال وتخفيف نون فاجمعوا
بقطع الهمزة وكسر الميم يخيل اليه بالياء تلقف بتشديد القاف وفتح اللام وجزم الفاء كيد سحر بكسر السين واسكان
الحاء بلا الف من يأته مؤمنا باختلاس كسرة الهاء وصلا واسكانها وقفا او وقوعها لا تخف بالرفع وجزم الفاء وحده قد
انجيناكم وواعدناكم ما رزقناكم بنون العظمة ضم التاء في الثلث وقد ذكر اثبات الالف بعد الواو في البقرة فيحل
عليكم بكسر الحاء ومن يحلل بكسر اللام واخلاف في كجزاءلى فيحل عليكم بملكنا بضم الميم حملنا بفتح الحاء
والميم مخففا تبصروا بالياء فنبذتها بادغام الذال في التاء قال يا ابن ام بكسر الميم باظهار الباء عند الفاء لن تخلفه
وبالادغام فلا لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بالياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف بالالف ورفع الفاء وانك لا
بفتح الهمزة ترضى بفتح التاء لعلي اتيكم بالياء والكثيرون اني اسرر واسمعها عسى ربي ان يهديني قد ذكر
خمسا ثلاثة عشر ياء انا انستك اني انا ربك لعلي اتيكم اني انا الله ولي امري
عيني اذ براسي ولا تلحقنا لنفسي اذهب اخي اشدد فذكري اذهبا لم حشرتني اعمى وفيها

سورة الانبياء

محذوفتان بالواو وتمسحني ذكر الحروف الممالة النجوى الذين في الوقف بل
افتريه يحيى اليهم دعواهم لمن ارتضى واذا راك سوى هذا يحاق وكنوزنا موسى نادى
فلا يعقه مواضع ونوى للعابدين لا يحيى منا الحسنى وتتلقاهم انما يوحى الى فذلك تسعة عشر
حرفا قال ربي بالالف ههنا يوحى اليهم بالياء وبالامالة نوحي اليهم بالنون وكسر الحاء اولم ير بالواو وقال
يسمع بياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع مثقال حبة بالنصب جذاذا بضم الجيم ليحصنكم بالياء ننجي
المؤمنين بنونين وتخفيف الجيم والوقف عليه بالياء وحرام على بكون الراء وكسر الحاء فتحت بالتخفيف للكتب بالجمع
قل ربي بغير الف والمكرر ميت واذا راك هزؤا ولقد استهزئ وضياء ودفيء وائمة
وزكريا وياجوج وماجوج والزبور ذكر طرق بالاستفهام اربع معي ان الله مسني الضر

سورة الحج

عبادي ونبهك منجدات فاعبدون موضعين فلا تستعجلون ذكر الحروف الممالة لما
وترى الناس في الوقف سكرى وما هم بسكرى من تولاه اجل مسمى في الوقف من يتوفى
وترى الارض في الوقف الموتى والهدى في الوقف الدنيا ثلاثة مواضع ليبتلي الله و

النصارى ما يتلى من تقوى القلوب في الوقف التقوى ما هديكم موسى بل لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب كلاهما في الوقف اذا تمنى هدى مستقيم في الوقف واذا تتلى هو اجتبيكم
سميكم هو مولىكم فنعم المولى وذلك ثمانية وعشرون حرفا فيها ثمانية في الوقف ثم تترى سكرى
وما هم بسكرى كلاهما على وزن فعلى بفتح اوله ثم ليقطع ثم ليقضوا وليطوفوا باسكان اللام
فيهن هذان بتخفيف النون لؤلؤا هنا وفاطر بالجر وبابدال الهمزتين واوا في الوقف وقيل بتسهيل المتطرف
بين بين مع الروم كالياء سواء العاكف برفع الهمزة وليوفوا باسكان اللام والواو وتخفيف الفاء فتخطفه
باسكان الخاء وتخفيف الطاء منسكا في الموضعين بكسر السين يدافع بضم الياء والف بعد الدال وكسر الفاء
اذن بفتح الهمزة يقاتلون بكسر التاء الحقيقية بتشديد الدال اهلكناها بنون مفتوحة والف بعدها مما
يعدون بالياء معاجزين هنا وفي موضعي سبا بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا بتخفيف التاء واما
يدعون هنا ولقمن بالياء والمكرر ليضل م والصابئين ب ولولا دفع الله ب فكاين كلاهما ع د
مدخلا ن تذكر ن وفيها من الاضافة ياء واحدة بيتي وفيها ثلث محذوفات العاكف و
الباد ونكير **سورة قد افلح** ذكر الحروف الممالة فمن ابتغى في تراب بين بين
طور سيناء وجاء سرنا ومعنا في خمسة مواضع نحيا الحيوة الدنيا حياتنا الدنيا نموت
ونحيا افترى تترى موسى الكتاب في الوقف تراب بين بين تتلى عليكم
فالى تنكصون فتعالى يتلى عليكم فتعالى الله في الوقف فذلك اثنان وعشرون حرفا منها
اثنان في الوقف ثم امانتهم بالجمع صلواتهم بالتوحيد اولا عظاما فكسونا العظام بكسر العين وفتح
الظاء والف بعدها سيناء بفتح السين تنبت بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بضم النون منزلا بضم الميم
وفتح الزاي هيهات هيهات بالتاء وصلا ووقفا تترى بغير تنوين الربوة بضم الراء وان
هذه بكسر الهمزة وتشديد النون تهجرون بفتح التاء وضم الجيم خرجا فخراج بالف بعد الراء فيهما
ءاذا ءانا بتحقيق الهمزتين من غير الف بينهما في الكلمتين وكذا ءاذا متنا سيقولون لله في الاخيرين
بلام مكسورة وجر الهاء كالحرف الاول عالم الغيب بالرفع في الميم شقوتنا بفتح الشين والقاف والف
بعدها سخريا بضم السين انهم هم بكسر الهمزة قل كم لبثتم بغير الف وادغام الثاء في التاء قل
ان لبثتم مثله لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم وفيها ياء اضافة لعلي اعمل والمكرر من الاعزة
ومن كل زوجين وايحسبون ذكر وفيها ست محذوفات بما كذبون موضعان و
فاتقون وان يحضرون وارجعون ولا تكلمون **سورة النور** ذكر الحروف الممالة
جاؤا تولى لولا جاؤا في الدنيا اولي القربى في الدنيا هو ازكى ذلك ازكى لكم الايامى

الذي

الذي زكى منكم الدنيا جاء فوقه يغشاه برقه فترى الودق في الوقف ثم سوى الذي ارتضى
ومأويهم على الاعمى وذلك اثنان وعشرون حرفا منها واحد في الوقف ثم فرضناها بتخفيف الراء
رافة باسكان الهمزة وصلا وبابدالها الفا وقفا اربع شهادات الاول برفع العين والخامسة في الثاني
بالرفع كالاول ان لعنت الله بتشديد النون ونصب التاء والوقف عليها بالتاء كالوصل ان غضب الله بتشديد النون
وفتح الضاد ونصب الباء اللام بجر الهاء يوم تشهد بالياء جيوبهن بكسر الجيم غير اولي بجر الراء ايه المؤمنون
وايه الساحر وايه الثقلان في الزخرف والرحمن بفتح الهاء وصلا وبغير الف واسكان الهاء وقفا
مبينات هنا والطلاق بكسر الياء درى بضم الدال والمد والهمز توقد بتاء مفتوحة واسكان الواو وتخفيف
القاف ورفع الدال يسبح له بكسر الباء سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع خالق بالف بعد الخاء وكسر اللام و
ضم القاف كل بجر اللام ويتقه باشباع كسر الهاء خلف وخلاد باسكانها وباشباعها واتفقا على كسر القاف
كما استخلف بفتح التاء واللام والابتداء بكسر همزة الوصل وليبدلنهم بتشديد الدال لا يحسبن بالياء
فتح السين ثلث عورات بنصب الثاء ولا وقف قبلها بيوت امهاتكم قد ذكر في النحل المكرر بيوت ب و
المحصنات ن وخطوات ب ورؤف ن ومذكرون م ويحسبه ب **سورة الفرقان** ذكر
الحروف الممالة افتريه فقد جاءوا تملى يلقى شاء في الوقف هويه ناي الكبرى وكونه
ثم استوى نادم وذلك ثمانية عشر حرفا منها واحد في الوقف والباقي في الحالين ثم نا كل منها بالنون
مسحورا انظر بكسر التنوين وصلا ويجعل لك بجزم اللام ويوم نحشرهم بالنون فيقول بالياء يستطيعون
بالياء تشقق بتخفيف الشين ونزل الملائكة بنون واحدة وتخفيف الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة يا ليتني
اتخذت ان قومي اتخذوا بحذف الياء فيهما وصلا وباسكانها وقفا وادغام الذال في التاء الرياح بالجمع بامرنا
بالياء سرجا بضمتين على الجمع ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة وحده ولم يقتروا بفتح الياء وضم التاء
يضاعف بالف بعد الضاد وجزم الفاء ويخلد بجزم الدال وذريتنا بالالف على التوحيد ويلقون بفتح الياء
واسكان اللام وتخفيف القاف وفيها مكرر مستقرا م وثمود ع ذلك مال هذا الرسول ن وهزوا ب
وارايتم وام تحسب ب وتشققن ولذكرهم وفضلنه **سورة الشعراء**
ذكر الحروف الممالة طسم بامالة الطاء وكذلك في اخواتها واذ نادى ربك موسى ثمانية اسماء
فالقى موسى فالقى موسى تراءا الجمعان ارى الله في الوقف ثم جاءهم ما اغنى ذكرى الذي
يريك وذلك ثمانية عشر حرفا منها واحد في الوقف ثم طسم باظهار النون من هجاء سين عند الميم هنا
وفي القصص وحده حاذرون بالالف تراءا الجمعان بامالة الراء وفتح الهمزة من غير الف في الوصل فاذا وقف
على تراءا عادت الالف التي حذفت في الوصل بعد الهمزة فتميل الهمزة والف فتح وتسهيل الهمزة بين بين ويميل

الالف التي قبل الهمزة وتميل الراء لامالة الالف وهذا هو امالة الامالة فيصير في اللفظ ثلاث الفات
ممالة الاولى والثانية والهمزة والثالثة التي قبلها والرابعة والهمزة بين الالفين مسهلة بين بين وقيل يجوز
ان تحذف الهمزة فيجتمع الفان فتحذف احدهما فيبقى الفا واحدة ممالة الثالث ان يبقى عن الالف الاخيرة
وتسكن الهمزة للوقف وتبدلها فيصير اللفظ بعد راء ممالة بعدها ياء ساكنة ممدودة فهذان الوجهان الاخيران
الثاني والثالث الوقف عليهما بالمد والتقدير يختلف للحذف ونقل بعضهم تريا بكسر الراء وابدال الهمزة ياء
وهو ضعيف جدا وعند المحقق بالسماع من لفظ القارئ الحاذق واعلم انه قد بسطت القول في هذه المسئلة
في باب تسهيل الهمز باوسع من هذا خلق بضم الخاء واللام والقاف فارهين بالالف اصحاب الايكة
بالالف واللام مع الهمزة وجر التاء ابن ما نزل بتشديد الزاء الروح الامين بنصبهما اولم يكن لهم بالياء
آية بالنصب وتوكل بالواو والمكرر يتبعهم ف وارايتم مر وتقلب دارجة ف ونعم ف وتلقف
ف و فاستمر فوان اشرح وعيون بالاضمام وبيوتا ب والقسطاس ح وليتفاح فقد ذكر بابه
الاضافة ثلثة عشر ياء اني اخاف كلاهما ربي اعلم بعبادي انكم معي كلاهما عدو لي الا رب
ان اجري الا الخمسة وفيها ستة عشر ياء محذوفة ان يكذبون وان يقتلون وسيهدين
ويطعمين ويسقين ويشفين ويحيين واطيعون في ثمانية مواضع وكذبون كلهن بالحذف
في الحالين **سورة النمل** ذكر الحروف الممالة طس هدى في الوقف ادخل يدك
وبشرى لتلقى القران في الوقف فلما جاءها مغرقوما في سبعة مواضع يا موسى
رآها مدبرا يا موسى لا ارى الهدهد في الوقف انا اتيك انا اتيك به فلما رآه اصطفى
تعالى الله في الوقف متى هذا هدى في الوقف الموتى من شاء من الهدى عشرة وذلك سبعة و
حرفا متماخة في الوقف قرئ شهاب بالتنوين واد النمل بحذف الياء في الحالين ليأتيني بنونين مكسورة
مشددة فمكث بضم الكاف من سبا صرفا ولسبا في سورة سبا بالجر والتنوين فيهما الا تسجدوا بتخفيف اللام
لادغام النون فيها والوقف على الا وتبتدئ على يسجدوا ما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما اتمدونن بنون
واحدة مشددة واثبات الياء في الحالين وحده فالقه اليهم باسكان الهاء في الحالين اما اتاني الله غير منهال وياؤه
محذوفة وقفا ووصلا انا اتيك في الكلمتين بامالة الالف خلف وبالفتح والامالة خلاد عن ساقيها وفي ص
بالسوق وفي الفتح على سوقه بغير همز لتبيتنه بتاء مفتوحة بعد اللام وضم التاء قبل النون ثم لتقولن
بتاء مفتوحة وضم اللام انا دمرناهم وان الناس بفتح الهمزة فيهما اما تشركون بالتاء ذات بهجة بالتاء في الحالين
ما تذكرون بالتاء وتخفيف الذال بل ادارك بوصل الالف وتشديد الدال والف بعدها أإذا كنا ترابا وآباؤنا
بهمزتين محققتين من غير الف بينهما في الكلمتين ضيق بفتح الضاد ولا تسمع الصم هنا وفي الروم بتاء مفتوحة

وكسر الميم

وكسر الميم ونصب الصم وما انت تهدي هنا وفي الروم بتاء مفتوحة واسكان الهاء واثبات الياء وقفا وحذفها وصلا
للساكن بعدها العمي بالنصب وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التاء بما تفعلون بالتاء من فزع بالتنوين يومئذ
بفتح الميم عما يعملون بالياء وسر الكم مهلك اهله ك وتقدما طس والله خير م والريح ب وتنزل
تذكر يا ابنة الى الرئيس مالك الحلق وليتبلون باسكان الخمس في الحالين
وفيها محذوفتان واد النمل حتى تشهدون **سورة القصص** ذكر الحروف الممالة طسم
موسى منادى وغير منادى في ثمانية عشر موضعا منها ثلثة في الوقف وير فرعون وعسى ربي ينسا
واستوى وقضى وجاء منهن ومنك في ستة مواضع عسى فسقى لهما ثم تولى احديهما
قال احديهما احدى ابنتي وقضى فلما اتاها فلما راها مفترى في الوقف بالهدى
الاولى ما اتيهم هواه هدى في الوقف واذا تتلى الهدى يحيى مهلك القرى
مهلكي القرى الدنيا في خمسة مواضع خير وابقى عسى وتعالى في الاولى فبغى فيما اتاك
فلا يلقاها فلا يجزى الذين في الوقف بالهدى ان يلقى اليك وذلك ثمانية وستون موضعا منها
سبعة في الوقف قرئ ويرى بياء مفتوحة فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلثة وحزنا بضم الحاء واسكان
الزاء يصدر الرعاء بضم الياء وكسر الدال واشمام الصاد الزاء جذوة بضم الجيم ومن الرهب بضم الراء واسكان
الهاء فذانك بتخفيف النون ردءا بالهمز واسكان الدال وقد ذكر حذف الهمزة والقاء حركتها على الساكن قبلها
وقفا في باب تخفيف الهمز يصدقني برفع القاف ولا خلاف في اسكان الياء وقال موسى بالواو قبل القال
يكون له بالياء الينا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء يجبى اليه بالياء افلا تعقلون
بالتاء ويكأن ويكأنه الوقف عليهما على اخر الكلمة من غير فصل احتياطا واضطرارا لخسف بضم الخاء وكسر السين
المكسورة ائمة حرمان ح وياتيب س وصاتين ن واهلها الكنواط وفيها اتهمان مينا و وذكر
يا انها اثنتا عشرة ياء ربي ان الرابد ستجدني ان اني انست لعلي كلاهما اني انا الله
معي فيه اني اخاف ربي اعلم كلاهما عندي لعلي وفيها ثلاث محذوفات بالواد الايمن ان
يقتلون فان يكذبون **سورة العنكبوت** ذكر الحروف الممالة جاءهم وجاءت في خمسة
مواضع فاحيا الدنيا في ثلثة مواضع ومأواكم بالبشرى وضاق بهم مثوى الصلوة
تنهى يتلى عليهم وذكرى فكفى متى في الوقف يوم يغشيهم فلما نجاهم فلما نجيهم
من القرى مثوى في الوقف وذلك ثلثة وعشرون حرفا اثنان في الوقف قرئ اولم يروا الا
النشأة حيث جاءت باسكان الشين من غير الف والوقف عليه بوجهين بالنقل كسرا الهمزة على الشين وحذفها
الهمزة الثاني بفتح الشين وابدال الهمزة الفا اتباعا للرسم الخط وقيل لا يجوز فتح الشين واثبات الالف مفتوحة

بالنصب يجتبى منهن بينكم بالخفض آرايتم هذا والثانى بهمزتين محققتين من غير الف بينهما لننجينه فمنجوك
ومنزلون بتخفيف الجيم والزاء ما تدعون بالتاء ايت من ربه على التوحيد ويقف عليه بالتاء كالوصل ويقول
ذوقوا بالياء ترجعون بالتاء لنثوينهم بثاء ساكنة وياء مفتوحة من غير همز المكتوب وكاين م و
سبحة ع وثمودا ع ذكره ليتمتعوا باسكان اللام سبلنا بضم الباء ياى الاضافة ثلث ربى انه ياعبادى
الذين بحذف الياء فى التخفيف واسكانها وقفا ارضى واسعة وفيها محذوفة واحدة فاعبدون

سورة الروم ذكر الحروف الممالة ادنى الارض فى الوقف الدنيا صحيح فى الوقف وجاءتهم
السوى الاعلى ذلك العقب من ربا فى الوقف وتعالى فجاءهم فترى الودق فى الوقف
الموتى الموتى وذلك ثلثة عشر حرفا اربعة فى الوقف فمن كان عاقبة فى الثانية بالنصب يرجعون بالتاء
وكذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء للعالمين بفتح اللام وما اتيتم من ربا بالمد ولتربوا بياء مفتوحة
نصب الواو مما تشركون بالتاء لنذيقهم بالياء كسفا بفتح السين اثار بالالف على الجمع رحمت الله بالتاء و
كالوصل من ضعف فى الثلثة بفتح الضاد ينفع الذين بالياء المكتوب الميت كلاهما ويزل ب و
مرسلى الرياح وفاذكاها م وينطقون ر ويرسل الرياح ب وتسمع الصم ل ويصعب باثبات الياء وقفا
ذكر **سورة لقمان** ذكر الحروف الممالة هدى على هدى كلاهما فى الوقف واذا تتلى وتحت لقوا
والنار الدنيا والاهدى فى الوقف الوثقى مستوى فى الوقف فلمنا نجيهم وذلك عشرة احرف
سبعة الا بتحر فى الوقف قراءة هدى ورحمة برفع التاء وحده وتتخذها بالنصب ان اشكر بكسر النون مثقال
حبة بالنصب ولا تصاعر بتخفيف العين والف قبلها واسبغ عليكم نعمة بالتوحيد والتاء بعد والبحر
بالرفع فى البحر بنعمت الله الوقف عليها بالتاء كالوصل بنزل الغيث بتخفيف الزاء ليضل عن م هزوا ب و
فى اذنيه د وبابنى ع واتما يدعون ح قد ذكر **سورة السجدة** ذكر الحروف الممالة افترىه
ما اتيهم استوى ثم سوىه قل يتوفيكم ولو ترى هديها تتجافى المأوى فاويهم
النار الادنى موسى الكتب وهدى كلاهما فى الوقف مثل وذلك اثنى عشر حرفا منها اثنا
فى الوقف قراءة خلقه بفتح اللام ءاذا ءانا بهمزتين محققتين من غير الف بينهما فى الكلمتين اخفى لهم
باسكان الياء وحده لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم **سورة الاحزاب** ذكر الحروف الممالة
ما يوحى كفى اولى اولى وموسى وعيسى بن مريم فى الوقف انجانكم اذ جاءتكم
ناذا جاء فى ثلثة مواضع يخشه عليه ولما راى المؤمنون ما مالا الراء وفتح الهمزة وصلا وبامالتها
وقفا وما اداى من قضى ادنا وكرهوا الله فى الوقف الجاهلية الاولى ومن يتلى
اذا قضوا الله ويخشى الناس كلاهما فى الوقف ان يخشه فقضى زيد وكرى الله وكفى بالله

ذلك

ذلك ادنى انا فى الدنيا ذلك ادنى مرجحى وذلك ثلثون حرفا منها خمسة فى الوقف قراءة وما كانوا
فى الموضعين بالتاء اللائى هنا وفى المجادلة والطلاق بالهمزة وياء بعدها فى الحالين لكن اذا وقف سهل
الهمزة بين بين تظاهرون هنا بتخفيف الظاء والهاء بينهما وفتح التاء الظنونا هنا والرسولا والسبيلا
اخر السورة بغير الف فى الثلثة وصلا ووقفا لا توها بالمد اسوة هنا وفى موضعى الممتحنة بكسر الهمزة فى
الثلثة يضاعف لها بالياء وفتح العين مخففة العذاب بالرفع ويعمل صالحا نؤتها بالياء فيها وقرن بكسر
القاف ان يكون لهم بالياء وخاتم النبيين بكسر التاء ترجى بغير همز لا يحل لك بالياء سادتنا بغير الف بعد الدال
ونصب التاء لعنا كثيرا بالثاء وفيها مكرر النبى والنبيين ب وما مقامكم ن وبحسبون ب ويسئلون ب
والرعب ع ومستحقين وتما سوهن ب قد ذكر **سورة سبا** ذكر الحروف الممالة بلى افترى على
القرى التى وقرى ومرى الثلثة الاولى منها فى الوقف عن الهدى اذ جاءكم زلفى تتلى
مفترى فى الوقف لما جاءهم مثنى وفرادى جاء الحق ولو ترى ولكنهم وذلك تمام
عشرون حرفا منها اربعة فى الوقف قراءة علام بتشديد اللام وجر الميم والمعجز هنا يعزب بضم الزاء
من رجز اليم بخفض الميم ان يشا يخسف بهم او يسقط بالياء فيهما مع اظهار الفاء ولسليمن الريح
بنصب الحاء منسأته بهمزة مفتوحة وصلا واذا وقف سهلها بين بين فى مسكنهم باسكان السين وفتح
الكاف من غير الف بينهما ذواتى اكل خمط بضم الكاف وتنوين اللام وهل يجازى الا بالنون وكسر الزاء الا
الكفور بالنصب باعد بالالف وتخفيف العين ولقد صدق بتشديد الدال وادغام الدال فى الصاد لمن
اذن بضم الهمزة فزع بضم الفاء وكسر الزاء فى الغرفة على التوحيد وحده التناوش بالمد وحيل
باظهار كسرة الحاء وفيها مكرر معاجزين كلاهما ح وكيف كان ح ولا يسئل و قل ادعوا سوء القرآن
ب ويوم يحشرهم م والغيوب ذكر ياء الاضافة ثلث عبادى اجرى ربى وفيها
محذوفتان كالجواب ونكير وقد ذكرنا **سورة فاطر** ذكر الحروف الممالة مثنى فانى تؤفكون
الدنيا فراه حسنا اخرى ولا انثى لا تزكى ومن تزكى فانما يتزكى الاعمى كلاهما
متصل ومنفصل فى خمسة مواضع تمنى الله فى الوقف لا يقضى اهدى احدى الامم فى الوقف
ما زادهم مسمى فى الوقف وذلك احد وعشرون حرفا منها الفه فى الوقف اذكروا نعمت الله عليكم
بالتاء ووقفا كالوصل قراءة غير الله بخفض الراء والمكرر ترجع الامور ب ما ارسل الرياح ب
وميت م ولؤلؤ ح واحدث ب وارايتم م قد ذكر يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء نجزى بنون
مفتوحة وكسر الزاء كل بالنصب على بينة على التوحيد مكر السىء باسكان الهمزة وصلا لتوالى الحركات
تخفيفا والوقف عليه بابدال الهمزة ياء وحده فهل ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا

ولن تجد لسنة الله تحويلا الوقف الثاني في التاليثة وفيها محذوفة حال نكير **سورة يس** ذكر الحروف
الممالة يس بامالة الياء الموتى اذ جاءها وجاء من اقصى المدينة في الوقف يحل يحيى
متى هذا فانى تصرفون بلى وذلك تسع احرف منها ما حقق الوقف مر يس والقرآن باظهار
النون من هجائها سين عند الواو تنزيل بالنصب فعززنا بتشديد الزاء الاولى الارض الميتة بالتخفيف
وما عملته بغير هاء والقمر قدرناه بالنصب يخصمون باسكان الخاء وتخفيف الصاد دون حركة ولا خلاف في فتح
الياء من مرقدنا بغير سكت في الوصل شغل بضم الغين في ظلل بضم الظاء واللام [illegible] كثيرا
جبلا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام مكاناتهم بغير الف بعد النون على التوحيد ننكسه بضم النون الاولى وفتح
الثانية وكسر الكاف وتشديدها ليبدأ الياء مشارب بالفتح فكون سلاما في الوجهين ك ولنا ع ثمره
م وذريتهم ف وافلا يعقلون م وفلا يحزنك ع وكن فيكون ب ذكر ياآت الاضافة ثلث
مالي لا اعبد بفتح الياء ومالي لا اعبد انى اذا انى امنت وفيها ثلث محذوفات ان يردن الرحمن
ولا ينقذون وفاسمعون **سورة والصافات** ذكر الحروف الممالة الدنيا الاعلى بالحاء
بالحق فتلقى الولى فانظر ماذا ترى اذ جاء ربه ان شاء موسى على عيسى اصطفى البنات في
الوقف وذلك اربع عشر حرفا منها ما حقق الوقف فتر والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات
ذكرا بادغام التاء في الصاد والزاء والذال بلا روم بزينة بالتنوين الكواكب بالجر لا يسمعون بتشديد
السين والميم بل عجبت بضم التاء وإذا متنا ءإنا لمبعوثون بكسر ميم متنا والهمزتين المحققتين من
غير الفصل وكذلك ءإذا متنا ءإنا لمدينون وكذلك كل همزتين وقعتا في كلمة وهذه السورة فيها
بالتحقيق من غير فصل على اصله فيما تقدم وهن في سبعة مواضع أو اباؤنا باسكان الواو ينزفون بكسر
الزاء ولا خلاف في ضم الياء يزفون بضم الياء وحاء ماذا ترى بضم التاء والخلاف بكسر الراء وخطاء
ربنا مجيبا وان الياس بتحقيق الهمزة الله ربكم ورب بنصب الثلاثة سلام على الياسين بكسر الهمزة
واسكان اللام متصلا وفيها مكرر المخلصين س ونعم ه ويا ابت س وابنى م قد ذكر ياآت
الاضافة ثلثة انى ارى انى اذبحك ستجدنى وفيها اثنان محذوفات لتردين
وسيهدين وصال الجحيم **سورة ص** ذكر الحروف الممالة ان جاءهم وهل اتيك
نبؤا الخصم لزلفى ازداد وذكرى ذكرى الدار في الوقف لا نرى من الاشرار
من بين الاعلى الا يوحى الي وذلك ثلثة عشر حرفا منها ما حقق الوقف فلات حين مناص
بالتاء في الوقف كالوصل فواق بضم الفاء وعبادنا ابرهيم بالجمع بخالصة بالتنوين ما توعدون
بالتاء وغساق بتشديد السين واخر بضم الهمزة والف بعدها اتخذناهم بوصل الهمزة والابتداء

بابائها

بابائها مكسورة سخريا بضم السين فالحق والحق برفع الاول قلنا ولا خلاف في نصب الثاني وفيها مكرر
المخلصين س واصحاب الايكة ه وبالسوق ه والتبيع ه ذكر ياآت الاضافة ست لي نعجة انى احببت
ومن بعدي ومسني ما كان لي لعنتي الى الفتح باسكان ياء مسني وصلا وفيها محذوفات ثلث
عقاب وعذاب وذلك اربعة والخلاف في اثبات ياء اولي الايدي **سورة الزمر** ذكر الحروف
الممالة زلفى اصطفى مسمى في الوقف فانى تصرفون ولا يرضى اخرى هذه الدنيا لهم
البشرى هديهم الله فتراه مصفرا الذكرى هدى الله في الوقف فاتيهم الحيوة الدنيا اذ جاء
مثوى ومأوى في خشية مثوى في الوقف من اهتدى يتوفى الانفس في الوقف الاخرى
مسمى في الوقف واتيهم ما اغنى يا حسرتى هديني ترى العذاب في الوقف بلى قد جاءتك
ومثوى كلاهما في الوقف وتعالى من شاء الله اخرى فالوالي مثوى وترى الملائكة كلاهما في الوقف
وذلك ثمانية وثلثون حرفا منها اربعة عشر في الوقف بلا خلاف في كسرهم يخلطه الا الذين ويحليهن [illegible] قوم
يرضه باختلاس ضمة الهاء امن بتخفيف الميم سلما لرجل بفتح اللام بلا الف بكاف عباده بالف الجمع كاشفات
ضره وممسكات رحمته بحذف التنوين منهما اللام في وخفض ضره ورحمته التي قضى بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع بمفازاتهم بالف بعد الزاء على الجمع تامروني اعبد بنون واحدة
واسكان الياء حيث وسيق كلاهما بالاخلاص كسر الجيم والسين فتحت كلاهما بتخفيف التاء منهما فاكثر
بطونها فيها اتيكم ذكره لاحتمال ليضلوا عن م ومكانتكم م ولا تقنطوا ب قد ذكر ياآت الاضافة اربع
انى امرت انى اخاف ارادني الله افتحنى باسكان الياء ارادني الله وصلا عبادي الذين اسرفوا بحذف
الياء وصلا واثباتها وقفا وفيها محذوفات ست فبشر عباد الذين ويا عباد فاتقون ويا
عباد الذين امنوا ومن هاد موضعان فهذه محذوفات في الحالين **سورة المؤمن** ذكر الحروف
الممالة حم لا يخفى النهار بين ايدي تجري موسى خمسة مواضع جاءهم منهم موضعان ثمانية
مواضع مالى ادعوكم اتيهم الدنيا ثلثة مواضع القرار بين ايدي فلا يخفى اوانى فوقيه الله وحاق
بلى الهدى هدى في الوقف وذكرى اتيهم الاعمى فانى تؤفكون يتوفى مسمى في الوقف
فاذا قضى الا فتصرفون مسمى في الوقف فالعمى وحاق بهم وذلك احد وثلثون حرفا منها ثلثة في الوقف
تدعو الذين يدعون بالياء اشد منهم بالكاف بادغام اوان باسكان الواو وهمزة قبلها يظهر بفتح الياء والهاء
الفساد بالرفع كل قلب بغير تنوين فاطلع برفع العين وصد بضم الصاد ادخلوا الجنة بفتح الياء وضم الخاء
الساعة ادخلوا بقطع الهمزة في الحالين لا ينفع الظالمين بالياء قليلا ما تتذكرون بتائين سيدخلون
بفتح الياء وضم الخاء شيوخا بكسر الشين حقت كلمت ربك م ويتولون ه كن فيكون ب قد ذكر ياآت

الاضافة ثمان يا آت لي ان اخاف ثلاثة ذروني اقتل لعلي ابلغ مالي ادعوكم امري الى الله ادعوني
استجب لكم وفيها الزوايد محذوفات التلاق عقاب والتناد واتبعون **سورة السجدة** ذكر الحروف
الممالة حم يوجهات ثم استوى فقضاهن والدنيا ثلثة مواضع جاء موزد مطلق
في ثلثة مواضع لو شاء الله اخرى الاعمى على الهدى ارداكم مثوى في الوقت وما يلقيها وما
يلقيها نرى تعالى الارض في الوقت الموتى يلقى عمى وموسى الكتاب كلها في الوقت من
انثى للحسنى فاتى وذلك سبعة وعشرون حرفا منها الاربعة في الوقت قرى نحسات بكسر الحاء غير حال
نحشر بياء مفتوحة وضم الشين اعداء بالرفع ارنا اللذين باختلاس كسر الراء وتخفيف النون اللذين بالمد
بفتح الياء والهاء وحده ءاعجمي بهمزتين محققتين من غير فصل بينهما من ثمرت بغير الف على التوحيد
عليها بالعلم ... خلف ... وحدها خلاد وفيها يا آت شركاءي قالوا
وبعدك **سورة عسق** ذكر الحروف الممالة حم ام القرى ولو شاء الهوى ماوصى
وموسى وعيسى ماجاءهم مسمى في الوقت الدنيا ترى الظالمين وقفا في القربى اخرى
الحيوة الدنيا وابى شورى فترى الظالمين في الوقف وتراهم وذلك ثمانية عشر حرفا منها ثلثة
في الوقت قرى يوحى بكسر الحاء ... يتفطرن بالتاء وفتح الطاء مشددة ... بالحاء
في الحالين يبشر الله بتخفيف الراء ويعلم ما تفعلون بالتاء فيما كسبت بالفاء ... بنصب الميم كبير الاثم
بكسر الباء من غير الف ... او يرسل فيوحى بنصب اللام وفتح الياء المكتوب ... بين ... يتقدم
... ذكر الحوار ... في الحالين **سورة الزخرف** ذكر الحروف الممالة حم وصفى
مثل واصفيكم لو شاء الرحمن وباهدى جاء مهدى ... ستة مواضع الحيوة الدنيا الذي
موسى ونادى عيسى ونجواهم بلى فاني يؤفكون وذلك تسعة عشر حرفا قرى صفحا ان
كنتم بكسر الهمزة كذلك تخرجون بفتح التاء وضم الراء ومن ينشؤا بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين
عباد الرحمن بباء مفتوحة ... عند ... اشهدوا بفتح الهمزة والشين ... قال اولو جئتكم
على امرهم يعملون ... رحمت ربك ... بالتاء ... سقفا بضم السين والقاف
اذا جاءنا ... الهمز ... التوحيد ... ذكر في النور ... بفتح السين ... سلفا
بضمتين منه يصدون بكسر الصاد ءالهتنا بهمزتين محققتين ... يا عبادي ... الياء في الحالين
تشتهي الانفس ... في الحالين الاخيرة ... بادغام التاء في التاء ... ترجعون بالتاء وقيله
بجر اللام وكسر الهاء ... في الياء والمكتوب ... وقد ذكر يا آت
الاضافة من تحتي انه وفيها الزوايد ... ويا عبادي لا خوف

سورة الدخان ذكر الحروف الممالة حم تعلى في الوقت انى لهم الذكرى وقد جاءهم
الكبرى وجاء الاولى مولى عن مولى كلاهما في الوقف المولى ووقيهم وذلك اثنا عشر
حرفا منها ثلثة في الوقت قرى رب السموات بخفض الباء عتلوه بالادغام فاتس باثبات الهمزة وصلا
وقفا ... بين كالا ... تغلي بالتاء فاعتلوه بكسر التاء ذق انك بكسر الهمزة
في مقام بفتح الميم وعيون بكسر العين وفيها يا آت ... اتيكم وتؤمنوا لي وفيها محذوفان ان
ترجمون وفاعتزلون **سورة الجاثية** ذكر الحروف الممالة حم تتلى ثلثة مواضع هذا
هدى في الوقف لما جاءهم ولتجزى قوم حياتنا الدنيا ولتجزى وترى كل تدعى
وحاق ننسكم ومأويكم الحيوة الدنيا وذلك ستة عشر حرفا منها واحد في الوقف قرى آيات
الثانية والثالثة بكسر التاء ... واية تؤمنون بالتاء ... ليجزى قوما بالنون
سواء بالنصب غشوة بفتح الغين واسكان الشين بلا الف والساعة بالنصب ... بفتح الياء
وضم الراء والمكتوب ... وقيل ... تذكرون ... **سورة الاحقاف**
ذكر الحروف الممالة حم اجل مسمى في الوقت تتلى لما جاءهم افترية كفى به ما يوحى
الى كتاب موسى وبشرى ترضيه الدنيا اذكم ... فما اغنى وحاق من القرى سوى
الموتى بلى وذلك تسعة عشر حرفا منها واحد في الوقت قرى لينذر بالياء احسانا بهمزة مكسورة
قبل الحاء والف بعد السين كرها ... الكاف ... ويتجاوز ... مفتوحة فيهما ونصب احسن
اتعدانني بنونين مكسورتين وليوفيهم بالنون اذهبتم بهمزة واحدة ابلغكم بالتشديد ... لا
... الياء ... مساكنهم بالرفع المكتوب ... فقد ذكر يا آت الاضافة اربع
اتعدانني واوزعني واني اخاف ولكني اريكم **سورة محمد** ذكر الحروف الممالة
مولى الذين في الوقت ... سول لهم وملى لهم ومصفى كلاهما في الوقت زادهم هدى
في الوقت واتيهم تقويهم فقد جاء فاني اذا جاءتهم ذكريهم ومثويكم فاولى لهم
اعمالهم الهدى وقفا واملى لهم سيماهم الهدى الدنيا وذلك عشرون حرفا منها خمسة
في الوقت قرى قاتلوا بفتح القاف والتاء والف بينهما اسن والف ... فهل عسيتم بفتح
السين واملى لهم بفتح الهمزة واللام ... اسرارهم بكسر الهمزة ولنبلونكم حتى نعلم ونبلوا بالنون
والثلثة الى السلم بكسر السين رضوانه ... **سورة الفتح** ذكر الحروف الممالة
ومن اوفى الاعمى واخرى التقوى ان شاء بالهدى وكفى ترئهم سيماهم التورية
بين ايديهم فاستوى وذلك احد عشر حرفا قرى دائرة السوء بفتح السين لتؤمنوا وتعزروه

لو تروه ويتمنى في الأربع بالتاء عليه الله بكسر الهاء فسيؤتيه بالياء حتى أبهم الصاد كلمة القدير
بكسر اللام والقصر شطأه ويعذبه بالياء فيما تعملون بصيرا بالتاء شطأه بإسكان الطاء فآزره ممالة
على سوقه ذكر **سورة الحجرات** ذكر الحروف الممالة للتقوى إن جاءكم أحدهما على الأخرى
عسى عسى وأنثى أتقاكم هداكم وذلك خمسة أحرف قرئ فتثبتوا بالتاء والثاء من
التثبت ومن لم يتب فأولئك بإظهار الباء خلف وبإدغامها خلاد وميتا بالتخفيف لا يلتكم بغير الألف
ولا همز بما تعلمون بالتاء **سورة ق** ذكر الحروف الممالة جاء منذر ومضاف في خمسة مواضع
إذ يتلقى وقعا لذكرى ألقى السمع فالوقف وذلك خمسة أحرف منهما اثنان في الوقف قرئ
نقول لجهنم بالنون توعدون بالتاء وادبار بكسر الهمزة تشقق بتخفيف الشين ووعيد كلاهما وينادي
المناد بحذف الياء في الحالين في الجميع **سورة والذاريات** ذكر الحروف الممالة ما أتاهم هل أتاك
فجاء بعجل وفي موسى فتولى فإن الذكرى وذلك ستة أحرف قرئ والذاريات ذروا بإدغام
التاء في الذال بغير روم قال سلام بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف وعيون بكسر العين مثل ما بالرفع
الصاعقة بالألف بعد الصاد وكسر العين وقوم نوح بخفض الميم تذكرون ذكرى وفيها ثلاث محذوفات
ليعبدون ويطعمون فلا تستعجلون **سورة والطور** ذكر الحروف الممالة ما آتاهم ربهم وقاهم
ووقانا وذلك ثلاثة أحرف قرئ واتبعتهم بوصل الألف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين
ذرياتهم الأول والثاني بالتوحيد وضم الأول ونصب الثاني وما ألتناهم بفتح اللام لا لغو ولا تأثيم بالرفع
والتنوين فيهما إنه هو بكسر الهمزة فما أنت بنعمت ربك بكاهن لا يحسبوا بالتاء في الوقف كالوصل المسيطرون
بإشمام الصاد الزاي خلف وبالوجهين خلاد يصعقون بفتح الياء **سورة والنجم** ذكر الحروف الممالة
إذا هوى وما غوى عن الهوى يوحى القوى فاستوى الأعلى فتدلى أو أدنى فأوحى
ما أوحى ما رأى ما يرى ولقد رآه بإمالة الراء والهمزة أخرى المنتهى المأوى يغشى
السدرة في الوقف ما يغشى ما زاغ وما طغى لقد رأى الكبرى والعزى الأخرى الأنثى
ضيزى وما تهوى الأنفس في الوقف ولقد جاءهم الهدى ما تمنى فلله الأولى ويرضى الأنثى
تولى الحياة الدنيا بمن اهتدى بالحسنى بمن اتقى الذي تولى وأعطى وأكدى
فهو يرى موسى وفى وأن ليس ما سعى سوف يرى ثم يجزاه الأوفى المنتهى وأبكى
وأحيا والأنثى تمنى الأخرى أغنى وأقنى الشعرى الأولى فما أبقى وأطغى أهوى
فغشاها ما غشى تتمارى الأولى وذلك سبعة وستون حرفا منها اثنان في الوقف قرئ ما
كذب بتخفيف الذال أفتمرونه بفتح التاء وإسكان الميم اللات والعزى بالتاء في الحالين ومناة بالقصر غير

بهمز ضيزى بغير همز كبائر الإثم بكسر الباء بلا ألف ولا همز عادا الأولى وكسر التنوين فإذا وقف
على عادا ابتدأ من التنوين اللام ابتدأ بهمزة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها همزة محققة مضمومة بعد واو
أتجاذبكم ذكر في النحل النشأة في العنكبوت وثمود في هود **سورة القمر** ذكر الحروف الممالة ولقد
جاءهم فتعاطى ولقد جاء آل فرعون أدهى وذلك ثلاثة أحرف قرئ نكر بضم الكاف خاشعا
بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففا بالتخفيف عيونا بكسر العين ستعلمون غدا بالتاء ومنها ثمانية
محذوفات فهل من مدكر ونذر والداع كلاهما ونذر ستة مواضع في القمر بحذف الياء في الحالين
سورة الرحمن ذكر الحروف الممالة ويبقى … وذلك ثلاثة أحرف قرئ
والحب ذو العصف والريحان برفع الباء … الثلاثة ذكر في النور يخرج
بفتح الياء وضم الراء اللؤلؤ قد ذكر الجوار بالتفخيم وحذف الياء في الحالين المنشآت بكسر الشين سنفرغ
بالياء شواظ بضم الشين ونحاس بالرفع لم يطمثهن بكسر الميم ذي الجلال بالياء والأول بالواو بلا خلاف
سورة الواقعة الأولى … قرئ وحور عين بالخفض فيهما ولا ينزفون بكسر الزاي عربا
بإسكان الراء أإذا متنا أإنا بهمزتين محققتين من غير فصل بينهما وكذلك أإنا لمغرمون أأنتم تزرعونه
أأنتم أنزلتموه أأنتم أنشأتم أو آباؤنا بفتح الواو شرب الهيم بضم الشين نحن قدرنا بالتشديد إنا لمغرمون
بهمزة واحدة … بإسكان الواو … الوقف عليه بالتاء اللؤلؤ ومتاع و
النشأة في العنكبوت قد ذكر **سورة الحديد** ذكر الحروف الممالة ثم استوى الحسنى ترى
المؤمنين في الوقف ليسعى نذيركم اليوم بلى جاء أمر الله مأواكم هي مولاكم الحياة الدنيا
قرية مصفرا وما الحياة الدنيا بما آتاكم بعيسى ابن مريم في الوقف وذلك أربعة عشر حرفا منها
اثنان في الوقف قرئ أخذ بفتح الهمزة والخاء ميثاقكم بالنصب وكلا وعد بالنصب انظرونا
بقطع الهمزة في الحالين وكسر الظاء … لا يؤخذ بالياء وما نزل لشفقوا المصدقين والمصدقات
بتشديد الصاد فيهما بما آتاكم بالمد الله هو الغني بإثبات هو … يضاعفه
ويضاعفهم … والبخل … **سورة المجادلة** ذكر الحروف الممالة أحصاه الله
نجوى متصل ومنفصل في خمسة مواضع ولا أدنى فإذا جاؤك والتقوى فأنساهم
وذلك عشرة أحرف واللائي قد ذكر في الأحزاب قرئ … في الموضعين بفتح الياء والطاء
وتغيير الظاء والألف بعدها يتناجون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم وحده ومعصيت الرسول
في الموضعين الوقف عليها بالتاء كالوصل المجالس بلا ألف انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما
والابتداء بكسر الهمزة ورسلي ياء إضافة **سورة الحشر** ذكر الحروف الممالة

فاتحصلهم لله في الدنيا اهل القرى ولذي القربى واليتامى ما اتيكم وما نهيكم جاؤا
تحترئ في الوقف شتى فانسيهم الحسنى وذلك اثنا عشر منها واحد في الوقف قرء تخربون
بتخفيف الراء واسكان الخاء الرعب وبيوتهم قد ذكرا كيلا يكون بالياء دولة بالنصب جدر
بضم الجيم واللام اني اخاف بياء اضافة سورة الممتحنة ذكر الحروف الممالة جاءكم
اذا جاءكم المؤمنات اذا جاءك في ثلثة مواضع عسى الله والوقف لا ينهيكم الله انما ينهيكم
الله وذلك ستة احرف منها واحد في الوقف قرء يفصل بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددا
اسوة بكسر الهمزة في الموضعين وقد ذكر ولا تمسكوا بتخفيف السين سورة الصف ذكر الحروف الممالة
موسى قال عيسى ابن مريم موضعان في الوقف من التورية بين يدي فلما جاءهم ممن افترى
يدعى بالهدى واخرى وذلك عشرة احرف منها اثنان في الوقف قرء ساحر بالالف الحاء
متم نوره بالجر ينجيكم بالتخفيف انصار الله بغير تنوين وكلام جر وفيها ياء اضافة
بعدي اسمه بفتحها وصلا واثباتها وقفا من انصاري بالتفخيم واسكان الياء في الحالين سورة الجمعة
التورية بين يدي مثل الحمار بالفتح سورة المنافقين ذكر الحروف الممالة جاءك الذي تولى
اذا جاء وذلك ثلثة احرف قرء خشب بضم الشين لووا بتشديد الواو الاولى فاصدق واكن
بحذف الواو وجزم النون وادغامها في الميم بما تعملون بالتاء سورة التغابن الحروف الممال بلى
قرء يكفر عنه ويدخله بالياء فيهما يضاعفه ذكر انه بالغ امره مخففا سورة الطلاق ذكر الحروف
الممالة اخرى ما اتيه الله الا ما اتيها وذلك ثلثة احرف قرء بالغ بالتنوين امره بالنصب
مبينة ن والاي ز نكرا ع ذكر ومبينات في النور هكذا ويدخله بالياء سورة التحريم
ذكر الحروف الممالة موليكم موليه عسى عسى تبغى ماويهم وذلك ستة احرف قرء
عرف بالتشديد تظاهرا بتخفيف الظاء نصوحا بفتح النون وكتابه بالفرد على التوحيد جبريل ب
يبدله ك ومرضات كذا واجلت ب ذكر وامرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون وابنت عمران الوقف
بالتاء في الخمسة كالوصل سورة الملك ذكر الحروف الممالة ما ترى هل ترى الدنيا بلى
جاءنا اهدى متى وذلك سبعة احرف قرء من تفوت بتشديد الواو ولا الف قبلها
باسكان الحاء ءامنتم تحقيق الهمزتين سحقا بالضم كرة السين فستعلمون بالتاء في الاخير وفيها
ياء اني اهلكني ومن معي بفتحها محذوفتان نذير ونكير سورة القلم ذكر
الحروف الممالة اذا تتلى على اذا تتلى فاجتبيه وذلك اربعة احرف قرء ن والقلم
باظهار النون عند الواو ءان كان بهمزتين محققتين ان يبدلنا قد ذكر ليزلقونك بضم الياء

سورة

سورة الحاقة ذكر الحروف الممالة وما ادريك فترى القوم في الوقف صرعى تحمل
ترى وجاء طغى الماء في الوقف لا تخفى ما اغنى وذلك ثمانية احرف منها اثنان في الوقف قرء
ومن قبله بفتح القاف واسكان الباء لا يخفى بالياء والممالة عنى ماليه وسلطانيه بحذف الهاء وصلا
واثباتها وقفا فيهما قليلا ما تؤمنون وما تذكرون بالتاء فيهما وتخفيف الذال واذن ذكر د
سورة المعارج ذكر الحروف الممالة ونريه قريبا انها لظى للشوى وتولى فاوعى فمن ابتغى
وذلك ستة احرف قرء سال سائل بالهمزة فيهما تعرج بالتاء يومئذ بكسر الميم تؤويه باسكان الهاء
وصلا وبابدالها الفا وقفا وعند ادغام الواو في الواو والاظهار نزاعة بالرفع لاماناتهم بالجمع بشهاداتهم
على التوحيد الى نصب بفتح النون واسكان الصاد قال الذين كفروا ان ذكر سورة نوح ع م
من الحروف الممالة مسمى في الوقف اذا جاء قرء ان اعبدوا بكسر النون وولده ى ذكر ودا بفتح
الواو خطيئاتهم بالياء والهمزة والف بعدها وتاء مكسورة على الجمع بالتاء الاضافة ثلث دعائي
الا واني اعلنت وبيتي ومنها محذوفة والطبق سورة الجن ذكر الحروف الممالة
تعالى فزادهم الهدى من ارتضى فاحصى وذلك خمسة احرف قرء وانه تعالى بفتح الهمز
وكذلك بقي بفتح همزة وان اذا وقع بعد الواو والنون مشددة سواء اتصلت بضمير اولم تتصل نحو
وانا وانهم يسلكه بالياء لبدا بكسر اللام قل انما بغير الف بربي احدا ياء اضافة سورة المزمل
ذكر الحروف الممالة نعصى شاء ادنى مرضى وذلك اربعة احرف قرء اشد وطا بفتح الواو
واسكان الطاء رب بجر الباء ثلثي الليل بضم اللام نصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء فيهما
سورة المدثر م ذكر الحروف الممالة وما ادريك الا ذكرى لاحدى الكبر في الوقف لمن
شاء اتينا اليقين اكثرت شاء التقوى وذلك ثمانية احرف منها احد في الوقف قرء
والرجز بكسر الراء والليل اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل مستنفرة بكسر الفاء وما
يذكرون بالياء سورة القيمة ذكر الحروف الممالة بلى فلا صلى وتولى
يتمطى اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى سدى في الوقف يمنى فسوى والانثى
الموتى وذلك اربعة عشر منها واحد في الوقف قرء لا اقسم بلا الف برق بكسر الراء
بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما وادغام اللام في الراء من راق بادغام النون في الراء بغير غنة تمنى
بالتاء والامالة سورة الانسان ذكر الحروف الممالة هل اتى فوقيهم الله ولقيهم
وجزيهم وترى ونسقيهم تشاء وذلك سبعة احرف قرء سلاسل بغير تنوين ويقف
بغير الف وكذلك قواريرا قواريرا عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء خضر واستبرق بجرهما

وما تأذن بالتاء **سورة والمرسلات** من الحروف الممالة وما ادريك في قراية بين بين
وذلك حرفان قرئ فالملقيات ذكرا باظهار التاء خلف بادغامها واظهارها خلاد عذرا او نذرا باسكان
الرسل اقتت بهمزة قبل القاف فقدرنا بتخفيف الدال جمالت بلا الف بعد اللام على التوحيد وعيون
بكسر العين وفيها محذوف متكئ فكيدون **سورة النبا** الحروف الممال فمن شاء قرئ لبثين بلا الف
وحده فتحت بالتخفيف غساقا وكذابا بتشديدهما رب السموات بجر الباء الرحمن بالرفع **سورة
والنازعات** ذكر الحروف الممالة هل اتيك حديث موسى اذ ناديه طوى في الوقف انه طغى
تزكى فتخشى فاريه الكبرى وعصى يسعى فنادى الاعلى والاولى لمن يخشى
بنيها فسويها واخرج ضحيها ودحيها ارسيها فاذا جاءت الكبرى ما سعى لمن يرى
من طغى الدنيا المأوى من خاف ونهى النفس في الوقف عن الهوى هي المأوى مرسيها
ذكريها منتهيها من يخشيها او ضحيها وذلك ستة وثلثون حرفا منها اثنان في الوقف
قرئ ءاذا في اءنا لمردودون محققتين من غير فصل بمدة بينهما ناخرة بالالف طوى ذكر بالواو بحذف
التنوين في الحالين ان تزكى بتخفيف الزاء **سورة عبس** ذكر الحروف الممالة وتولى ان جاءه
الاعمى يزكى الذكرى من استغنى تصدى تزكى من جاءك يسعى وهو
يخشى تلهى لمن شاء اذا شاء فاذا جاءت وذلك خمسة عشر حرفا قرئ فتنفعه برفع العين
له تصدى بتخفيف الصاد انا صببنا بفتح الهمزة **سورة التكوير** من الحروف الممالة ولقد
رءاه لمن شاء قرئ الجوار بالتفخيم وحذف الياء في الحالين سجرت ونشرت بتشديدهما سعرت
بالتخفيف بضنين بالضاد **سورة الانفطار** ذكر الحروف الممالة فسويك ماشاء وما ادريك
معا وذلك اربعة احرف قرئ فعدلك بتخفيف الدال يوم لا بالنصب **سورة المطففين**
ذكر الحروف الممالة وما ادريك تتلى عليه ان كلا بل ران بين بين وما ادريك وذلك
خمسة احرف قرئ بل ران بادغام اللام في الراء وبامالة الالف والراء خالصة بكسر الهاء والف بعد
التاء فاكهين بالالف **سورة الانشقاق** من الحروف الممالة ويصلى بلى قرئ ويصلى
بفتح الياء واسكان الصاد مخففا لتركبن بفتح الباء **سورة البروج والطارق** من
الحروف الممالة اتيك وما ادريك قرئ ذو العرش المجيد في لوح محفوظ بجر اللام والطاء فيها
لما ذكر **سورة سبح اسم ربك الاعلى** ذكر الحروف الممالة الاعلى الذي
في الوقف فسوى فهدى المرعى احوى فلا تنسى ما شاء الله وما يخفى لليسرى
الذكرى من يخشى الاشقى الذي يصلى النار كلاهما في الوقف الكبرى ولا يحيى

تزكى

حمزة
من رواية [illegible]

تزكى فصلى الدنيا وابقى الاولى موسى اتيك تصلى تسقى من [illegible]
ما اسلفه ربه ما ابتليه وجاء ربك وانى له الذكرى وما ادريك وضحيها
وجليها يغشيها بنيها سويها وتقويها وزكيها وقد خاب من دسيها
بطغويها اشقيها وسقييها فسويها عقبيها والليل اذا يغشى تجلى والانثى
لشتى من اعطى واتقى بالحسنى لليسرى واستغنى للعسرى تردى للهدى
والاولى تلظى لا يصليها الا الاشقى الذي في الوقف وتولى الاتقى الذي في
الوقف يتزكى تجزى الاعلى يرضى والضحى وما قلى الاولى فترضى
فاوى فهدى فاغنى ليطغى ان راه بامالة الراء والهمزة استغنى الرجعى
ينهى اذا صلى الهدى بالتقوى وتولى يرى وما ادريك ما جاءهم اوحى لها
وما ادريك وما ادريك الحطمة وما ادريك اذا جاء ما اغنى سيصلى وذلك
اربعة وثلثون حرفا منها خمسة في الوقف قرئ فقدر بالتشديد بل تؤثرون بالتاء وادغام
اللام فيها تصلى نارا بفتح التاء لا تسمع بتاء مفتوحة لاغية بالنصب بمصيطر باشمام الصاد
الزاء خلف وخلاد بالوجهين الصاد الخالصة والاشمام والوتر بكسر الواو فقدر عليه بالتخفيف
بل لا تكرمون ولا تحاضون وتاكلون وتحبون بالتاء في الاربعة والف بعد حاء تحاضون جيء
باظهار كسرة الجيم لا يعذب ولا يوثق بكسر الذال والثاء فيهما وفيهما [illegible] من الضافرة [illegible]
[illegible] اذا يسر والوالد والرحمن ولهاتين قرئ [illegible]
في الحالين فك بفتح الكاف رقبة بالجر او اطعام بالرفع وكسر الهمزة والف بعد العين موصدة
هنا والهمزة بالهمزة وصلا وبابدالها واوا وقفا ولا يخاف بالواو وليس في الم نشرح والتين خلاف
مطلع بفتح اللام البرية كلاهما بالهمز وتشديد الياء فيهما خيرا يره وشرا يره بوصل الهاء بواو
فيهما في الوصل وباسكانها في الوقف والرحم جائز فالمغيرات صبحا باظهار التاء عند الصاد خلف وعن
خلاد الادغام والاظهار ماهيه بغير هاء وصلا وباثباتها وقفا لترون الاول بفتح التاء
جمع بالتشديد عمد بضم العين والميم لايلاف الاولى بياء بعد الهمزة ولا خلاف في اثبات
الياء في الثاني لفظا وحذفها خطا ارايت قد ذكر ولي دين باسكان ياء ولي وحذف ياء دين
في الحالين حمالة بالرفع كفوا باسكان الفاء والهمزة وصلا ووقفه [illegible] اذا وقف
وجهان ابدال الهمزة واوا وهو الاولى والنقل حركة الهمزة على الفاء وحذف الهمزة كما في هزؤا
وفيها وجها الحرف ذكرتهما في ضحيها وباب الوقف على الهمز ليس في المعوذتين خلاف الا ما تقدم من الوصل

بيست وشش ورق

والحمد لله على التوفيق لاتمام ما تكلفت به من حصر هذا الطريق والمسؤول من الناظر فيها اذا تأملها
ان يسد خللها ويصلح زللها وان يستغفر لمنشئها ومرتبها وقاريها وسامعها ومطالعها
قال الشيخ المؤلف رحمه الله تم تاليفها من لفظ المفتي الحرمين رتبه العلي الجهوري حسين الموصلي
في العاشر من شهر ذي القعدة سنة اربع وتسعين وستمائة

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وآله الطيبين الطاهرين
اجمعين

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن احمد السيد علي الكاشاني على يده الدنيء في يوم الاثنين ثالث
شهر جمادى الاولى لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه ولقاريه
ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا

ع

٣٣

مفردة امام كسائي

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا المرسلين محمد وآله اجمعين وبعد فانك
سئلتني ايها الاخ الصالح ادام الله لك التوفيق وجعلك من اهل التحقيق ان افرد لك طريق
الامام الكسائي الذي قرءه واقرء به ابا عمر الدوري وابا الحارث الليث مبسوطا واضحا من
غير تطويل ممل ولا اختصار مخل فاجبتك الى ما سئلته مستعينا بالله فيما حاولته من ذلك
ما سئلته فاجابني الله اعانه وحسن الابانة مقدما لك قبل ذكري مذهبه ورواته
بمناقبه ولقبه معرفا لك اسمه وكنيته ومنشاه ومولده هو ابو الحسن علي الكسائي الكوفي
النحوي من اولاد الفرس من سواد العراق مولى لبني اسد انتهت اليه الامامة في القراءة وختم
به قراء الامصار وكانت العربية علمه وصناعته اختار من الاثار بما تقدم من الائمة ومن قراءة
حمزة قراءة متوسطة وكان امام عصره في علم القراءة وعلم العربية قال نصير كان الكسائي
اذا قرء او تكلم كان ملكا ينطق على فيه وقال يحيى بن معين ما رأت عيناي اصدق لهجة
من الكسائي وقيل له لم كنيت الكسائي فقال لاني احرمت في كساء ثم نشا بالكوفة ومات بقرية
من قرى الري يقال لها رنبوية هو ومحمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة رضي الله عنه في يوم واحد وقيل
في ساعة واحدة سنة تسع وثمانين ومائة حين خرجا مع الرشيد الى خراسان فقال الرشيد اليوم دفنا
العلم والقرآن يشير بذلك الى محمد والكسائي وروي بسبعة تفصيل نعل ابن فقال غفر لي بالقرآن
رحمة الله رحمة واسعة ان انقطاع لها وكثر اتصال القراءة بالنبي صلى الله عليه وسلم
اخذ القراءة عن حمزة الزيات وعيسى بن عمر الهمداني ومحمد بن ابي ليلى لكن اعتمد في قراءته
على حمزة لانه اخبر عليه القرآن اربع مرات وقرء حمزة على الاعمش وجعفر الصادق وغيرهما وقرء
الاعمش على يحيى بن وثاب وجماعة من اصحاب ابن مسعود كعلقمة وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي
وغيرهم واخذوها عن ابن مسعود واخذ ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرء على الكسائي
رجال كثيرة لكن اعتماد المصنفين في اكثر تصانيفهم على رواية ابي عمر الدوري وابي الحارث الليث
واكثر من تجرد طريق الكسائي يرغب في رواية الدوري لكثرة ما لم يرد لا تماعهم في طرقه فوضعت المفردة
جامعة المشهور طريقي الدوري وابي الحارث الذين رويا هاد قرءاها ونقلاها رواية وتلاوة عن الكسائي

فاذا

فاذا اتفقت القراءة عنهما اترجمها بما يستحقه ولم احتج الى ذكر الكسائي لان مدار هذه المفردة
عليه ومسائلها منسوبة اليه واذا اختلفا ذكرت الراوي واضربت عن ذكر الكسائي فالترجيح القراءة
وانسب للدوري اي فقد نسبت الدوري وكذلك افعل برواية ابي الحارث واذا اقلت في حالتي اريد به حالتي
الوصل والوقف واذا ذكرت قراءة ولها نظائر متفرقة في سور اخرى اذكرها ونظائرها معا في
اول سورة تذكر فيها فاذا مررت بها نبهت عليها بقولي قد ذكر وقد لا يخفى المبتدى اين ذكرت
فاضع على القراءات المتاخرة حرفا بالحمرة من حروف اسم السورة التي ذكرت فيها فالبقرة ب وال عمران
ع والنساء ن والمائدة د والانعام م والاعراف ف وبراءة ء ويونس و وهود هـ ويوسف
س والحجر ر وسبحان ح والكهف ك ومريم ى وطه ط والحج ج وقد افلح ق و
النمل ل والعنكبوت ت والاحزاب ز فهذا السور التي ستكرر فيها القراءة وما عداها بمحلها فيها وفي القراءة
ذكر نسبة الدوري سمي الدوري نسبة الى الدور وهو موضع ببغداد المسماة
ببشر من داى وكنيته ابو عمر واسمه حفص كان صاحب ابي عمرو بن العلاء و
كان قد قرء سائر حروف السبعة وكتب الحديث وسمع كثيرا وصنف كتابا في القراءات وحج
وعمي اخر عمره وولد ببغداد في ايام المنصور سنة خمسين ومائة ومات في ايام المتوكل
سنة ست واربعين ومائتين وله نيف وتسعون سنة واما الراوي الثاني فهو ابو الحارث
الليث بن خالد المروزي ثقة الحاجب المقري حدث عن يحيى بن المبارك اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء
عن الحسن عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال القرآن غنى لا فقر بعده ولا غنى
دونه ومات ابو الحارث سنة اربعين ومائتين رحمهم الله رحمة واسعة وبالائمة الماضين وهو حسبنا ونعم الوكيل

باب الاستعاذة والبسملة

الاستعاذة سنة عند الابتداء بالقراءة وكان الكسائي يجهر بها عند ابتداء القرآن
وذلك في غير الصلوة واللفظ المشهور بها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويجوز التعوذ بغير هذا
اللفظ ويستحب الوقف عليها الفصل بالوقف بينها وبين القرآن ثم يبتدئ القارئ بالبسملة الا ما يبتدئ
من البسملة لما قبل كل سورة وكان الكسائي اذا ختم سورة غير الانفال وابتدأ بسورة اخرى
بسمل بين السورتين وفي الفصل بالبسملة طرق الاول وصل البسملة بالسورة التي قبلها
والتي بعدها والثاني الوقف على السورة الماضية والابتداء بالبسملة موصولة بالسورة
بعدها وهذا اوجه من الاول والثالث الوقف على السورة الماضية مفصولة عن البسملة و
الوقف على البسملة مفصولة عن السورة المبتدءة فهذه الثلاثة اوجه جائزة ولا يجوز الوقف

على البسملة اذا وصلت بالسورة الماضية هذا ما لم تكن سورة براءة فان براءة لا بسملة في اولها
ولا في اجزائها سواء ابتدئ بها او وصلت بالانفال واما الاجزاء فالقارئ مخير في اوائلها بين
البسملة وتركها والجزء عبارة عن اجزاء الثلثين ويطلق ايضا على اقل كل عشر وخمس اذ
الجزء عبارة عن بعض الشيء فمن بسمل في اول كل جزء بسمل للتبرك ومن لم يبسمل قال ليس
في المصحف في اول كل جزء بسملة وذلك في غير اجزاء براءة ولا بسملة في اواخر الاجزاء و
الاعشار والاخماس عند القطع عليها حملا على اخر السورة الموصولة بالبسملة الموقوف عليها كما
يفعل قراء المحاريب المنابر

سورة الفاتحة

قرئ مالك يوم الدين بالالف الصراط
وصراط المعرفة والنكرة ابن جماز بالصاد الخالصة عليهم غير المغضوب عليهم بكسر الهاء و
كذلك كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة نحو فيهم وعليهم واليهم وايديهم ولديهم ميم الجمع
ساكنة في الحالين ان وقع بعدها متحرك ومحركة بالضم ان وقع بعدها ساكن وذلك نحو
ربكم الله وانتم الاعلون وهم الذين فان كان قبل الميم هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة
فالهاء والميم مضمومتان في الوصل نحو بهم الاسباب عليهم القتال واليهم اثنين
ويريهم الله فان وقفت على الميم فالهاء مكسورة والميم ساكنة وكذلك لا خلاف في
اسكان ميم الجمع في الوقف على كل حال ولا خلاف في صلة ميم الجمع بواو اذا وقع بعدها هاء
ضمير مثل انلزمكموها واخذتموهم وادخلتموها والله اعلم بالصواب

باب هاء الكناية

وهو ضمير المذكر الغائب ويقع في القرآن على اقسام منها ان تقع بين متحركين فان كان قبلها
كسرة فلا خلاف في صلة كسرتها بياء نحو به ان كنتم ومن علمه الا وباذنه يعلم وان كان
قبلها فتحة او ضمة فلا خلاف ايضا في صلة ضمتها بواو مثل خلقه ولا تأخذه وان كانت
قبلها ساكن وكان ياء فهي مكسورة غير موصولة بياء مثل اليه وفيه وان كان الساكن
غير ذلك فهي مضمومة غير موصولة بواو مثل تحسبه ومنه واجتبيه ولا خلاف في ترك
صلة كل هاء ضمير اذا وقع بعدها ساكن نحو اخذته العزة وقوله الحق وله
الملك وعليه الله من عباده العلماء فهذه الاحكام كلها في صلة الهاء بياء او واو وتحريكها
بالضم او الكسر حالة الوصل واما في الوقف فالهاء ساكنة مع جواز رومها واشمامها والله اعلم

باب المد والقصر

القصر هو الاصل والمد فرعه ولا يكون المد الا في الواو الساكنة اذا انضم ما قبلها والياء

الساكنة

الساكنة اذا انكسر ما قبلها والالف لا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا وتسمى هذه
الثلاثة حروف المد واللين سميت بذلك لامتداد الصوت بها ولين مخرجها وتوكيد المد فيها من مناسبة
ما قبلها لها فان انفتح ما قبل الواو والياء سميت حرفي لين والموجب لزيادة مد هذه الثلاثة
همزة او ساكن يقع بعدهن فالهمزة الواقعة بعد حروف المد متصلة او منفصلة فالمتصلة
ما اتصلت بحرف المد في كلمة وذلك لا خلاف في زيادة مده مدا مشبعا نحو جاء ومن السماء وفباءو
وسوء وقروء وسيء وجيء وخطيئة وبريء وشبهه والمنفصلة تكون اول الكلمة وحرف
المد اخر كلمة اخرى فالكسائي يمد مدا متوسطا من غير افراط وذلك نحو بما انزل وبالتها وقضى
امرا وماذا اراد وتوبوا الى الله وكونوا انصار الله وفي انفسها وعمران كنتم وشبهه واما ما فيه
مده للساكن فهو على ضربين متفق على مده ومختلف فيه فالمتفق عليه ما الساكن بعده لازم
والمختلف فيه ما الساكن بعده عارض والساكن اللازم عارض من ساكن الاصل كقوله تعالى الذكرين
والله والآن ونحو ذلك من فواتح السور التي هي على ثلثة احرف اوسطها حرف مد ولين نحو الم
ميم صاد قاف سين نون واما عين من فواتح السور في موضعين اول مريم واول
عسق ففيها وجهان المد المشبع والتوسط فالمد المشبع للساكنين والتوسط لعدم الكسرة قبل
الياء وصلا ووقفا والثاني ما يكون بالادغام نحو ضالين ودابة واتحاجوني وحاقة
والحاقة والطامة وشبهه فهذا والذي قبله لا خلاف في زيادة مده مدا مشبعا ايضا لالتقاء الساكنين
واما الساكن العارض فهو الذي يسكن بسبب الوقف ان لم يقف بالروم في المرفوع والمجرور واما
المفتوح فالوقف عليه بالاسكان بلا خلاف عند القراء نحو الدين ونستعين وتعلمون والناس
والعالمين ومتاب ومآب وشبهه فهذا ان اعتددنا بالساكن مددناه مدا مشبعا كاللازم وان
لم نعتد به لكونه عارضا لم نزد مشبعا ولنا ان نوسط المد فيه مراعاة للطرفين وللفصل بين الساكنين
لان الكلمة الموقوف عليها قد اجتمع فيها ساكنان وتقص عن رتبة الاشباع لكونه عارضا والمتوسط
والمد ما ثلاثة دون القصر لكونه ضعيفا فان انفتح ما قبل الواو والياء نحو آتين وبين و
فوق وخوف وشبهه فالقصر اخير حملا على الاصل ويمد مثل هذا شاذ لا يستعمل الا ان يكون الساكن
الثاني همزة ففيه الوقف ثلثة اوجه المد المشبع والقصر والتوسط نحو سوء وشيء فاعلم

باب الهمز وضروبه

وهو على ثلثة اضرب همزتان في كلمة نحو ءانذرتهم وءاسجد وءانت وءاذا وءانا
وءانكم واؤنبئكم واؤنزل واؤلقي وهمزتان في كلمتين سواء اتفقتا في الحركة او

المختلفتان نحو جاء امرنا • وشاء انشره • ومن النساء الا • وهؤلاء ان • واولياء اولئك • والثلثي
والمختلفتان نحو جاء امة • ولنعمة الى • وشاء اصبتم • ومن السماء آية نا • ويشاء الى • فهذه الا
انواع الهمزتين في كلمة وفي كلمتين القسم الثالث من الهمز وهو همزة واحدة في كلمة سواء كانت اول
الكلمة او وسطها او اخرها متحركة او ساكنة نحو يؤمن • ويات • وياخذ • ويامر • والذي اؤتمن • ولقاء
ائت • وبئس • وبئر • ولو شئنا • ومتكئين • وجئ • والمتحركة مثل تأخر • وتؤتى • ويؤاخذ • فهذا الباب
من اوله الى اخره كله على مذهبه بالتحقيق الا الذئب فانه قرأه بالياء وقيل الياء بدل بين مبدلة
من همزة لانه من ذات يذوب فعلى هذا الوجه لم يغير الكسائي من الهمز شيئا

باب الاظهار والادغام

كان لا يدغم من المتحرك المسمى بالادغام الكبير شيئا ويدغم من الساكن المسمى بالصغير الذال من اذ والدال
من قد وتاء التانيث التي تلحق الفعل واللام من هل وبل **فالذال من اذ** يدغمها في مثلها
وفي الظاء والدال والتاء والصاد والسين والزاي مثاله اذ ذهب • واذ ظلموا • واذ دخلوا • واذ تبرأ •
واذ صرفنا • واذ سمعوا • واذ زين لهم • واظهرها عند الجيم فقط نحو اذ جاء • **ذكر دال قد**
ادغم الدال من قد في مثلها وفي التاء والذال والصاد والسين والزاي والجيم والشين والضاد والظاء
مثاله وقد دخلوا • وقد تبين • ولقد ذرانا • ولقد صرفنا • ولقد صدقكم الله • وقد سمع ونحوها •
ولقد زينا • ولقد جاءكم وشبهه • وقد شغفها • ولقد ضلوا • وقد ضلوا • ولقد ظلمك ونحوها
ذكر تاء التانيث كان يدغمها في مثلها وفي الظاء والطاء والثاء والجيم والزاي والسين والصاد
والظاء مثاله ربحت تجارتهم • وآمنت طائفة • وقالت طائفة • وكذبت ثمود ونحو ذلك •
ونضجت جلودهم • ووجبت جنوبها • حرمت ظهورها • وخبت زدناهم • وانبتت سبع وشبهه • وحصرت
صدورهم • ولهدمت صوامع • وكانت ظالمة • وحرمت ظهورها • الا ما حملت ظهورهما فليس
عنه هنا **ذكر لام بل** ادغم اللام من بل في مثلها وفي الراء والتاء والثاء والزاي والسين
والضاد والطاء والظاء والنون مثاله بل ران • وبل تاتيهم • بل تأتيهم • وبل زين • بل سولت
وبل ضلوا • بل طبع • بل ظننتم • وبل نتبع • بل نحن • وبل نظن • وبل لعنهم **ذكر لام هل**
ادغم اللام من هل في مثلها وفي التاء والثاء والنون مثاله فهل لنا • وهل ترى وشبهه • وهل
ثوب الكفار • وهل نحن • ولا خلاف في ادغام اللام من قل في مثلها وفي الراء نحو قل لا • وقل
رب • ولا خلاف في ادغام الحرف الساكن اذا لقي مثله او مقاربه سواء وقع في كلمة او كلمتين
نحو يدرككم الموت • واذهب بكتابي • ولا ارى فيها • قد تبين • وحصدتم • وعدتم • واثقلت

تخلفكم

تخلفكم • وشبهه • ولا خلاف في ادغام حروف متقاربة في المخرج ايضا ولا خلاف في ادغام لام التعريف في
اربعة عشر حرفا مثل التواب • التوابين • الذباب • الرجال • الزكوة • السلام • الشكور • الصبور •
الضالين • الطلاق • الظالمين • النار • اللؤلؤ • وعن الحروف المذكورة تخفى اللام عندها بلا خلاف
فصل وادغم الباء المجزومة في الفاء في جميع مواضع في القرآن • او يغلب فسوف • وان تعجب
وان تعجب فعجب • ونخسف بهم • قال اذهب فمن تبعك • ومن لم يتب • قال اذهب فان لك • وفي الحجرات • ومن لم
يتب فاولئك • وادغم الفاء في الباء من نخسف بهم الارض والعذاب • ومن اتخذتم واخذتم • واتخذت
اخذت • ابن جاء • وادغمها الثاء في التاء من اورثتموها في الاعراف والزخرف • وادغم النون في الميم من
طسم في الشعراء والقصص • وادغم النون من يس والقلم في الواو • ولا ادغم الباء في الميم من
اركب معنا • ويعذب من يشاء في اخر البقرة • وادغم الثاء في الذال من قوله يلهث ذلك • وادغم الدال
في الثاء من قوله ومن يرد ثواب • وادغم الدال في الذال في قوله صاد ذكر • وادغم الثاء من لبثت ولبثتم
ابن جاء • وادغم اللام من يفعل ذلك في الذال اذا كانت اللام مجزومة وهو في ستة مواضع **ابو الحارث**
وحده واظهرها **الدوري** وادغم **الكسائي** وحده الفاء في الباء في سبأ في قوله تعالى نخسف بهم
الارض قالوا وفي ادغام الفاء في الباء وادغام اللام من يفعل في الذال ضعيف فاعلمه

باب احكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة والتنوين اربعة احكام اظهار وادغام وقلب واخفاء عند حروف الهجاء المسقرة العشرة
فاظهرهما عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء ولم يذكر الا الف
لسكونها وسكون النون والتنوين فهذه الاحكام منعقدة على الالف ولا يجتمعان مع الصغرى والتنوين اخا
والالف التي بعده لسكونهما وسواء كانت النون مع واحدة من هذه الحروف في كلمة او كلمتين مثاله
ينأون • وليس في القرآن غيره • وينهون • وانحر • وانعمت • والمنخنقة • وسينغضون • ومن اله • وشرع
ومن هاد • ونفير هذيهما • ومن حكيم حميد • ومن علم • وسميع عليم • ومن خلق • وعليم خبير • ومن غير
وعذاب غليظ • **ويدغمان** في ستة احرف يجمعها كلمة يرملون وادغامهما في هذه الحروف على ثلثة اقسام
يدغمان في الراء واللام بغير غنة ادغاما كاملا التشديد وذلك نحو من ربك للعالمين • وغفور رحيم • و
على هدى • وهدى للمتقين • ويدغمان في النون والميم بغنة والتشديد فهذا ناقص عن تشديد الاولين
واللام لبقاء شيء من الغنة في النون والتنوين وذلك نحو من نفس • وامة نحن • ومن ماء • وقليلا ما
ويدغمان في الواو والياء بغنة ظاهرة مع تشديد يسير حتى ان بعضهم سماه اخفاء لضعف التشديد
وذلك اذا كانا مع النون في كلمتين نحو من وال • وطائف • ورحمة • ومن يعمل • ويومئذ يتصدعون • وجوه

وكيعون ادغاما اللذين في الواو والياء اذا كانتا في كلمة لئلا تشتبه بالمضاعف وذلك نحو صنوان وقنوان ودنيا وبنيان • الثالث يكلبان عند الباء ميما وتعني الميم عند الباء من غير تشديد وذلك في كلمة وكلمتين نحو انبئهم • وفانبجست • ومن بعد • وهنيئا بما • وسميعا بصيرا • الرابع يخفيان عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا الخفاء حالا بين الادغام والاظهار على حسب قرب الحروف وبعده وسواء كان ذلك في كلمة او كلمتين وذلك نحو من تاب • ومنتهون • فذكره توبا بقلب • ومن يلتقي الليل • ومنقلب • وفي ظلمات ثلث • ومن جاء • ونجوم • وصبرا جميلا • ومن دون الله • اندادا • دكا دكا • من ذا الذي • ومنذرون • ولسن اذاك • ومن زكوة • وينزون • ونفسا زكية • ومن سلالة والانسان ورحما سجدا لمن شاء • ومنشورا • وصبار شكور • لمن صبر • ومنصور • وعملا صالحا • من ضعف وضعف • وقوة ضعفا • من طين • ولا ينطقون • وبلدة طيبة • ومن ظلم • وانظر • وظلا ظليلا • ومن في الارض • وينفقون • ومن لغوب فاصبر • ومن قبل • ولا ينقذون • ورزقا قالوا • ومن كان • ومنكم وظلوما كفارا • فالنون الساكنة والتنوين يخفيان عند هذه الحروف بغنة من غير تشديد كان الاخفاء عاريا من التشديد والاخفاء حال بين الاظهار والادغام لانك تقول ادغمت الحرف في الحرف وتقول اخفيت الحرف عند الحرف فالواو هو الى الاظهار اقرب والغنة نون خفيفة خفية تصحب النون الساكنة والتنوين والميم مخرجها من الخياشيم وهو شيء يتم من الانف والدليل عليه انك لو امسكت انفك عند النطق بالنون لم تخرج الغنة وظهورها عند الادغام والاخفاء لئلا يستدل عليها بها وهي مخفاة عند اظهار الحروف متحركة فلا يليق هذا البسط بهذه المقدمة والتحقيق بان احكام هذا الباب تم ما عجم ويعود ادراك المعاني القرآن من معرفة احكام هذا الباب ولو حفظ سورة واحدة يحتاج الى معرفة هذه الاحكام ومن جهل بها فيما ينطق اليه اللحن المخفي في ايدي وتلخيص هذا الباب ان النون الساكنة والتنوين يظهران عند حروف الحلق ويدغمان في حروف يرملون بغنة وبلا غنة ويقلبان عند الباء ميما وتخفى الميم عند الباء وتخفيان عند باقي الحروف بغنة والله اعلم بالصواب

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

حد الامالة ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء ماخوذ من امالت الرمح اذا ازلته عن استقامته والامالة انحراف النطق بالحرف الممال عن مخرجه وصفته ليتجانس اللفظ بتقريب الحركات والحروف بعضها من بعض وهي لغة نجد من قيس واسد وتميم والمبيح لامالة الالف ستة اسباب ان يكون اصل الالف الياء كالهدى وهدى او الف اصلها الواو في لفظ ثلاثي انقلبت بالزيادة على الثلاثي ياء كزكى • وارتكى • وما اشبه الياء الاصلية وهي الالف المنقلبة بالتثنية ياء

نحو

نحو بشرى ونظائرها من الفات التانيث والكسرة الواقعة قبل الالف وبعدها والامالة للامالة كتراءى وتلى • وكثرة ما تصرف في بعض الاحوال ويرجع هذه الستة الى الياء والكسرة والممال هو الالف اذا عرض لها سبب من هذه الاسباب ويمال ما قبلها اتباعا لها ولا يمال الالف المنقلبة عن الواو كدعا • وسنا • وشفا • وخلا • وعفا • وما اشبه ذلك مع قلته فلعلة اخرى رجحت الامالة بها وستذكر الالف الممالة والالف المستحقة للامالة تقع في الاسماء والافعال اوما وقع موقع الافعال من الحروف وهو كلمة بلى واذا اردت ان تعرف الالف اليائية من الواوية في الاسماء فثن الاسم فان انقلبت الالف ياء فاعلم تلك الالف تقول في تثنية الهدى هديان • وفي تثنية بشرى بشريان • والصفا صفوان • ويثنى الواوية فتقول في تثنية صفا صفوان • وسنا سنوان • وشفا شفوان • فتنقلب الالف واوا فيبقى الالف على استقامتها مفخمة وتعرف الفات الافعال بثلاثة اشياء برد الفعل الى نفسك او ياتي منه مستقبله او المصدر فتقول في هدى هديت • وفي رمى رميت • ارمي رميا فتظهر الياء فتمال وتقول في دعا دعوت • وفي خلا خلوت • وفي عفا عفوت • فتظهر الواو فتبقى الالف على استقامتها مفخمة لعدم موجب الامالة واما السبق البيان امثلة ما اماله الكسائي وما انفرد باماله الدوري عنه

فصل اماله الكسائي الفات الاسماء المنقلبة عن الياء نحو تقاته • وتقاه • وانى في الاستفهام • ومتى • واناه • وكلاهما • وما كان من ذلك مقصورا نحو الهدى والمنتهى • والهوى • ما عمى • ابن جاء • والعلى • والادنى • والزنى • والماوى • وماويكم • ومثواه ومثويكم • بمثويهم • ومثنى • ومحياهم • والتقوى • والموتى • ومحيهما ومماتهما • واماله من ذوات الياء ما كان اوله مضموما او مكسورا نحو الربوا • والضحى • وضحيها • والقوى • وما وقع من ذوات الواو مجاورة للامالة الياء وذلك في احدى عشرة سورة عند تلاوة فواصلها واماله يا ويلتى • ويا اسفى ويا حسرتى • ومرجعه • واماله الف التانيث الموجودة في فعلى وفعلى وفعلى نحو موسى ويحيى وعيسى اسم النبي • وطوبى • ودنيا • وبشرى • وسكرى • واسرى • وقتلى • واخرى • وذكرى • واحدى وصيرى • والسلوى • والسوآى • والتقوى • والحسنى • وانثى • والوثقى • ومرضى • وسيماهم • وشتى • والوسطى • والاولى • والنجوى • ودعوى • ودعويهم • واماله ما جاء على وزن فعالى وفعالى مفتوح الفاء ومضمومها نحو اليتامى • والايامى • وحوايا • والنصارى • والسكارى • وفرادى • وكسالى • وسكارى وشبهه وليس في القرآن فعالى بكسر الفاء واماله خطايا • وخطاياكم • وخطايانا • ومرضات الله • ومرضات • ومرضاتي

فصل واماله الكسائي الفات التي وقعت في فعل منقلب عن ياء نحو رمى • وسعى • واتى • وترضى • ويخشى • واشترى • واعطى • واحيا • واحياكم • كما جاء • وفسويها

وعلى وتعالى وتخشى ووضى ويقوى وتولى واستعلى وتلقى ويتوارى ويتمارى
وأركم وترى واعتريك ويرى واري ويحيى وصدى وهدى في موضع الانعام و
عصاني في ابرهيم واتانيه في الكهف واتاني الكتاب في مريم واتاني الله في النمل وقرء
بامالة النون والهمزة من نأى بجانبه في سبحان وحم السجدة وامال كلاهما لانها وقعت جوابا في
موضع نعى بجانبه مستحق للامالة وامال الالفات الواقعة المنقلبة بالزيادة على الثلاثي يا نحو
ارني وابتلى واذى ويدعى والاعلى والاقصى واعتدى وتزكى وتلى وانجى و
نجيكم ونجينا وانجيكم فصل فيما انفرد الدوري عن الكسائي بامالته دون ابي الحارث
نحو صلى في البقرة وطه وبامالة رؤياك ومثواي في يوسف ومحياي في الانعام ومشكوة في النور
وقرء ذلك ابو الحارث كله بالفتح فصل فيما اميل بسبب الكسرة كان يميل كل الف وقع
بعدها كسرة في راء او حرف غيرها مثال الالفات التي بعدها راء مكسورة نحو دار القرار والابرار
والانصار والاخيار والمستغفرين بالاسحار ودار البوار وعذاب النار الكفار والفجار
من الاشرار وكل ختار وكل سكر جبار بقنطار ودينار وبكل سحار كمثل الحمار و
حمارك وعلى ابصارهم والنهار وفي ديارهم وبالعشي والابكار ومن انصاركم ومن اوبارها
ومن اقطارها والغار والنصار ولم يمل الكسائي انصاري في آل عمران والصف وامال سارعوا في
نسارع ويسارعون والبارئ وما ينكم في الحرفين وكافرين والكافرين ابو عمرو اذا كانا بالياء وجبارين
في المائدة والشورى والجار في موضعي النساء والجوار في عسق والرحمن وكورت وفتحه يوارى
وفاوارى في موضعي المائدة بالفتح وبالامالة وامال اذانهم واذانهم وطغيانهم فهذه اكثر امثلة
ما امال الكسائي من الكلمات سطرتها مبسوطة ليستدل بها على اخواتها بغير غلط وقرء ذلك كله
ابو الحارث بالتفخيم الا ما تكررت فيه الراء والثانية مكسورة نحو دار القرار للابرار وامال
جرف هار والاشرار فصل واعلم ان ما اميل في الوصل بسبب يعدم في الوقف
فالامالة سائغة فيه نحو ما اميل بسبب الكسرة كالنار والدار اذا وقفت بالسكون لا يعتد بالسكون
لانه عارض بالوقف وامالة ذلك النحو جائزة مشهورة لان الاصل الوصل والكسرة منوية مرادة
وما امتنعت فيه الامالة في الوصل لساكن لقيه سواء كان تنوينا او غيره نحو موسى الكتاب وعيسى ابن
مريم والقرى التي وذكرى الدار وجنى الجنتين وطغى الماء ورأى القمر ورأى الشمس
ورأى الذين ورأى المجرمون ورأى المؤمنون والمنون نحو مسمى وقرى ومغزى ومصفى
وضحى ومصلى ... ومسوى وسوى فهو ممال في الوقف لعدم ذلك الساكن الذي حجبه في الوصل

فصل في ذكر ما قرءه بالفتح مما اماله غيره نحو جاء وشاء وزاد وزاغ وزاغوا وطاق
وخاب وخاف وخانت وضاق وضاقت وطاب واتاك اتيك حرفان في النمل وضعافا
في النساء ومشارب في يس وانية في الغاشية وعابدون وعابد في سورة الكافرون والجواب ابن جاء
واكراههن وعمران والاكرام فصل في ذكر ما اطلق في فتحه باجماع من الائمة السبعة نحو
دابة ودابة وآية والف التثنية لا تمال نحو فلما تراءتا فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا واستحالتا
وتماثيل والف الجمع لا تمال نحو فتتاب ولا خلاف في فتح طارد وبارد وشارب وبارد ولا تماثيل
ونحاف وبارية وغمارق وصابرين وقادرين وخاسرين وكذلك لا يمال كافرون وقادرون
وكل ما جاء مثله بالواو نحو تواري سكارى ولا خلاف في فتح على وحتى والى وزكى ولدى و
طغيانا وما اميل من هذه عند قوم فلا عبرة به لشذوذه لان روايته ليس من تواتر هذا الكتاب
فصل في ذكر مذهبه في امالة ما قبل هاء التانيث في الوقف ما لم تكن الفا منقلبة من واو
او يكون حاء او خاء او صادا او ضادا او طاء او ظاء او عينا او غينا او قافا مثاله الصلوة و
الزكوة والحيوة ومناة ونجاة وهيهات والنطيحة وصاخة وناصية وخاصة و
قبضة وحطة وغلظة وموعظة وقارعة وبالغة وعرفة وشبه ذلك فهذه عشرة احرف
تمنع الامالة بوجود احدها قبل الهاء والموقوف عليه بالامالة خمسة عشر حرفا الباء والتاء والثاء و
الجيم والدال والذال والزاي والسين والشين والفاء واللام والميم والنون والواو والياء وذلك
نحو حبة وبغتة وثلثة ومبثوثة وبهجة وواحدة ولذة وموعدة ومودة وموقوذة ولذة
وبارزة وهمزة ولمزة والهاء فيها ليست بهاء تانيث لكن ضارع هاء التانيث فاميلت له
الغلظ بها والمقدسة والخامسة والفاحشة وكافة وكاملة ونعمة ووجهة وجنة و
قوة وبقية وقسية وشبه ذلك لا خلاف عنه في امالة هذه الحروف اذا وقع حرف منها قبل
الهاء واختلف فيما بقي من الحروف وهو الهمزة والهاء والكاف والراء فهذه الاربعة لا تمال
الا اذا كان قبل احدها ياء ساكنة او كسرة او ساكن قبله كسرة نحو فائدة وناجية وخاطئة
وبصيرة وسيئة وعبرة والملائكة والايكة وفاكهة ووجهة ومائة وفئة
فان انفتح من قبل هذه الحروف او انضم فالاكثر والاشهر عنه التفخيم واجاز قوم من اصحابه الامالة
وهو ضعيف وذلك نحو حفرة وعشرة ومحشورة والتهلكة ومكة وسفاهة
وبراءة والنشاة وامراة وشبهه فعلى هذا انقسمت حروف الهجاء قبل الهاء ثلثة اقسام
قسم مانع للامالة وهو العشرة الاحرف المتقدمة قسم ممال وهو الخمسة عشر وقد جمعها قولك

فمحيت زينب لذوذ شمس وقسم اختلف فيه وهي الهمزة والعين والكاف لدى الراء يجمعها هجا أكهر
وقفجا عن قوم ان قبل هاء التانيث يمال على كل حال الا ان يكون الفا والعمل على ما تقدم اولا ولا يعمل
بهذا المذهب لضعفه عند اهل العربية وحرف الالف ساقط لانه ركب من هو الف وحكم الالف قد ذكر

باب احكام الراءات في التفخيم والترقيق

التفخيم هو اشباع فتحة الراء والترقيق نوع كسر لشبه الامالة وقيل هو امالة الى ضعيفة لكونه على
حرف واحد والراء حرف مكرر قوي في الاشهر واصله التفخيم لتكراره وقوته ولانها اقرب
حروف طرف اللسان الى الحنك الاعلى فاشبهت حروف الاستعلاء ولانها تمتنع الامالة مالم تكن
مكسورة ولان الترقيق متوقف على سبب والتفخيم لا يحتاج اليه وانما عدل عن التفخيم الى الترقيق
في بعض الراءات لتناسب اللفظ ويقرب بعضه من بعض والترقيق ضرب من الامالة وحده تقريب فتحة
الراء من الكسرة وموجبه كسرة لازمة قبل الراء او ياء ساكنة والراء تقع في الكلام على اربعة اقسام
مفتوحة ومضمومة ومكسورة وساكنة فالمكسورة لا خلاف في ترقيقها وان كانت كسرتها عارضة
او وقع بعدها حرف استعلاء نحو كافرين وقادرين ومنهم ومن الناس واذكر اسم ربك
واستغفر الله وبشر المؤمنين ولا تسرق وعادوا والابرار ويقرطون ونحوه
وكذلك لا خلاف في ترقيق كل راء ممالة مثل ترى واشترى وراى والقرى والنار
والنهار والدار ونحوه ولا خلاف ايضا في ترقيق الراء الساكنة اذا كان قبلها كسرة لازمة نحو
فرعون وشرعة واصبر وانذر وكبر وشبهه فان وقع بعدها قاف او طاء او صاد
نحو فرقة وقرطاس وارصادا فانه يردها الى التفخيم واختلف في راء فرق في الشعراء
فقوم فخموا الراء لاجل القاف وقوم رققوها لان الكسرة قد اكتنفت الراء من جانبيها وشرط حرف
الاستعلاء ان يتصل بالراء في كلمتها كالامثلة المتقدمة فان انفصل عنها كقوله تعالى فاصبر صبرا جميلا
ان انذر قومك فالترقيق لازم ويفخم الراء اذا كان قبلها كسرة عارضة او منفصلة نحو ام ارتابوا
ولو ارتبتم بهم فالهمزة ايضا عارضة والمنفصلة نحو للذي ارتضى ولو ابتغوا بهم فهي
عارضة ايضا والراء المكسورة في الوصل اذا وقف عليها بالاسكان وقبلها ضم او فتح فهي
مفخمة نحو دسر وشرر فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة او متحركة فهي مرققة
نحو منهمر ولحم طير وكان يفخم الراء المفتوحة والمضمومة ولا يعتبر ما قبلها الا اذا وقف عليها
بالسكون فان كان قبلها كسرة او ياء ساكنة او في كلمتها امالة رققها نحو خبير وبصير وخير
وخبير وطير والصغير ويقدر ويبشر والنار والدار الممالان كل هذا وما اشبهه مرقق

وقفا

وقفا ومفخم وصلا الا ان يوقف عليه بالروم فانه كالوصل وما عدا هذا المذكور فهو مفخم على الاصل

باب الوقف على اواخر الكلم

الاصل في الوقف السكون لانه نقيض الحركة والحركة اصل في الابتداء لتعذر النطق بالساكن فجعل
السكون اصلا حملا على نقيضه لكونه في الحرف الاخير والروم والاشمام من حالات الوقف ايضا وهما
اختيار الكسائي في وقفه فالروم اشارة الحركة الحرف الموقوف عليه بصوت خفي [illegible] الحركة
والاشمام ضم الشفتين بعد تسكين الحرف من غير صوت ليتم تخصيص بالبصر دون السمع والاشارة
فيه بالعضو دون الحركة ومحله الضم والرفع دون النصب والجر والكسر لان القراء لم يستعملوا
الروم في المفتوح ولم يستعملوا الاشمام في المنصوب والمجرور ولم يرموا الحركة العارضة نحو
ميم الجمع وقبل هاء التانيث نحو واذكر اسم ربك وانذر الناس وقل اللهم وان احكم وقوموا
ومن اضطر ولقد استهزئ وقالت اخرج وقل ادعوا الله ويرحمكم الله وانتم الاعلون
ورحمة ووجهة وشبه ذلك واختلف في هاء ضمير المذكر اذا انضم ما قبلها او كان قبلها
واو او كان قبلها كسرة او ياء فمنهم من يرومون حركتها وقوم لا يجيزون رومها وذلك مثل لا
تاخذه وفاعلمه ومنه ليكتم واليه فان انفتح ما قبلها او كان قبلها الف او ساكن غير
الواو والياء فرومها جائز بلا خلاف وذلك مثل اجتباه وهديه ويسره وفكره
وعنه ومنه وشبهه فهذه الاصول مذهبه اتيت بها مبسوطة قصدا
للتبيين ودفع الاشكال والله اسال التوفيق وحسن التحقيق فيما بقي من هذا الطريق

باب فرش الحروف سورة البقرة

التزمت ان اذكر في اول كل سورة ما اجتمع فيها من الحروف الممالة من الذوات التي تمال
على مذهبه وذلك على قسمين ما امالة بلا خلاف عنه وما اختلف فيه الدوري وابو الحارث
عنه وذلك كل الف منقلبة عن ياء وقد قررت باب الامالة وكذلك كل الف وقع بعدها
كسرة او في كلمتها كسرة فاذكر اولا ما اتفقنا عليه ثم اتبعه بما انفرد بامالته الدوري دون
ابي الحارث ثم اذكر فرش الحروف والالفات الممالة تقع بعدها ساكن او متحرك فما يقع بعدها
ساكن يمال في الوقف دون الوصل وما كان بعده متحرك يمال في الحالين فمن هذه السورة من الحروف
الممالة فيه هدى والهدى اذا كان اسما خمسة عشر فاحياكم ثم استوى فسواهن
الى فتلقى موسى ثلاثة عشر موضعا منها اثنان في الوقف نرى الله وقفا و
السلوى خطاياكم استسقى هواكم والنصارى سبعة مواضع الموتى بلى ثلاثة

القربى واليتامى اربع اسارى الدنيا عشرة على ثلثة اثنان في الوقف لا تقوى
بشرى اشتريه سعى اذا تقضى وان ترضى هدى الله وقفا ابتلى مصلى و
ووصى اصطفى ماولهم تولى ترضيها فاحيا ولو يرى الذين وقفا القربى القتلى
وقفا الانثى بالانثى فمن اعتدى فمن اعتدى ما اعتدى ثلثة ماهداكم من اتقى
التقوى كما هداكم لمن اتقى تولى سعى مرضات الله فهدى الله وقفا متى اذى
وقفا الاشقى اذى للتقوى الوسطى احيا هم اصطفيه واتيه الوثقى
ان اتيه اتى الموتى اذى وقفا والاذى مرضات الله ومن يؤتى الحكمة وقفا ثنيا
الربوا خمسة احرف فانتهى ثم توفى احدهما الاخرى ولا يأب الشهداء وقفا و
ادنى مولنا واماله الدوري وعلى ابصارهم في طغيانهم في اذانهم الكافرين احد عشر
موضعا وابصارهم النار بكسر الراء عشرة احرف بارئكم عند بارئكم من دياركم من ديارهم
والنهار من ديارهم من ديارهم من ديارنا جبارين من انصار والنهار كفار وفتح
ذلك كله ابو الحارث وذلك ماتنوسبعة وستون حرفا قدر وما يخدعون الثاني بفتح اليا
والدال من غير الف يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال قيل غيض وسيء وسيت
وحيل وسيق وجيء باشمام كسرة الحرف الاول من هذه الكلم شيئا من الضم حيث وقع هاء ضمير
المذكر والمؤنث من هو وهي اذا كان قبل الهاء واوا او فاء او لاما متصلا بها نحو وهو ولهي
فهو وهي وهو وهي باسكان الهاء حيث وقع وكذلك الهاء من هو ساكنة بعد ثم
في قوله تعالى ثم هو يوم القيمة في القصص ولا خلاف في تحريك هاء ان يمل هو لانفصال اللام
عن الهاء ولا خلاف ايضا في تسكين هاء لهو ولعب ولهو الحديث في اول لقمن لان اللام
قبل الهاء من اصل الكلمة والهاء ليست بضمير بل هي من نفس الكلمة فازلهما بتشديد اللام من
غير الف ادم من ربه كلمات برفع ميم ادم وكسر تاء كلمات والكسر علم النصب ولا يقبل
منها الاول بالياء واعدنا بالقصر بعد الواو هنا وفي الاعراف وطه بارئكم كالحرفين باشباع كسر
الهمزة واختلسها الدوري وحده وفتحها ابو الحارث نغفر لكم هنا وفي الاعراف بفتح النون وكسر
الفاء عليهم الذلة وبابه بضم الهاء والميم وصلا وقد ذكر وكذلك كل هاء وميم لقيهما ساكن
نحو بهم الاسباب وعليهم القتال ويريهم الله النبي والنبيين والنبيون ابن جاء بياء مشددة
من غير همز الصابئين هنا والحج والصابئون في المائدة بالهمزة هزوا ابن جاء بضم الزاي بهمز
وصلا ووقفا ان الله يأمركم ويأمرهم وتأمرهم وينصركم ويشعركم باشباع ضم الراء وما الله

بغافل

الكسائي
البقرة

بغافل عما تعملون افتطمعون وعما تعملون اولئك الذين وبما تعملون ولئن اتيت وبما تعملون ومن حيث
خرجت في الاربعة بالتاء خطيئته بالافراد لا يعبدون بالياء وللناس حسنا بفتح الحاء والسين تظاهرون
هنا وان تظاهرا عليه في التحريم اسارى على وزن فعالى تفدوهم بضم التاء والف بعد الفاء القدس
ابن جاء بضم الدال ان ينزل وتنزل وننزل اذا كان مستقبلا مضموم الاول بتشديد الزاي ابن جاء الا قوله
تعالى وينزل الغيث في لقمن والشورى الانبياء جميع ما في القران بياء مشددة من غير همز جبريل
حيث جاء بفتح الجيم والراء وهمزة بين الراء والياء وميكائيل بهمزة بين الالف والياء ولكن الشياطين
بتخفيف نون لكن ورفع الشياطين ما ننسخ بفتح النون والسين ننسها بضم النون وكسر السين من غير
همز وقالوا اتخذ بالواو قبل القاف كن فيكون برفع نون فيكون ابن جاء الا في النحل وسورة يس فانه بالنصب
ولا تسأل عن اصحاب بفتح التاء ورفع اللام واتخذوا بكسر الخاء ابرهيم ابن جاء بياء بعد الهاء فامتعه
بفتح الميم وكسر التاء مشددة ارنا وارنا ابن جاء باشباع كسرة الراء ووصى بها مشددا من غير الف بين الواوين
ام تقولون بالتاء رؤف ابن جاء هو موليها بكسر اللام وياء بعدها واخشوني باثبات الياء وصلا
ووقفا ومن يطوع في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وجزم العين الريح بالالف واللام في ثمانية عشر
موضعا هنا وفي الاعراف وابرهيم والكهف والنمل الثاني من الروم وفاطر والشورى والجاثية بالتوحيد في
هذه الكلمة وبالجمع في الحجر والفرقان والموليين الروم ولا خلاف في توحيد ستة احرف اخر من الثمانية عشر عند
القراء السبعة وهن في سبحان والانبياء والحج وسبأ وص والذاريات ولا خلاف ايضا في توحيد ما كان
بالالف واللام عري من ميم فيها صرصر ريح عاصف ريح فيها صر ريحا صرصرا ارسلنا ريحا وشبه ذلك تلخيص
المسئلة كلمة الريح في القران بالالف واللام وبغير الالف واللام قرء الكسائي من الجميع بالتوحيد الا الجمع في ثلثة
مواضع في الحجر والفرقان والموليين الروم وقرء بغير الف على التوحيد فيما عدا ذلك سواء كان معرفة
او نكرة ولو يرى الذين بالياء اذ يرون بفتح الياء خطوات ابن جاء بضم الطاء فمن اضطر بضم
النون وكذلك كل ما التقى ساكنان من كلمتين وبعد الساكن الثاني ضمة لازمة نحو ان اعبدوا او
قل ادعوا او انقص ادعوا وقالت اخرج ومحظورا انظر ولقد استهزئ وشبهه فالساكن الاول
من ذلك كله متحرك بالضم وصلا وساكن وقفا ولا يجوز ضم ان امشوا وان امرؤ وشبهه لكون
ضم ما بعد الساكن الثاني غير لازمة ليس البر برفع الراء ولكن البر هنا والذي بعده تشديد النون و
نصب الراء فيهما موص بفتح الواو وتشديد الصاد فدية بالرفع والتنوين طعام برفع الميم مسكين
بالتوحيد القران ابن جاء بحذف الهمزة وتحريك الراء ولتكملوا العدة بتخفيف الميم البيوت وبيوتكم
الباء كيف جاء ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم بغير الف في الثلثة من القتل فلا رفث ولا فسوق

بالفتح فيهما من غير تنوين من حسنات الله الوقف عليها بالهاء في السلم كافة قرء هنا نافع وابن كثير والكسائي بفتح السين وفي
الانفال والى السلم في سورة محمد صلى الله عليه وسلم بفتح السين وفي الكثير ترجع الامور ابن عامر بفتح التاء
وكسر الجيم حتى يقول الرسول بنصب اللام الرحمة هنا وان جاءت الوقف عليها بالهاء والوصل بالتاء
البقرة ان جاءت كذلك الوقف بالهاء اثم كبير بالثاء قل العفو بالنصب حتى يطهرن بفتح
الطاء والهاء مع تشديدهما الا ان يخافا بفتح الياء لا تضار بفتح الراء ما اتيتم بالمعروف بقصر الهمزة
تماسوهن في الحرفين هنا ومثله في الاحزاب بضم التاء والف بعد الميم وفي الثلاثة قدره كلاهما بفتح الدال
وصية بالرفع فيضاعفه هنا وفي الحديد برفع الفاء وتخفيف العين ويبصط هنا بالصاد عسيتم
هنا وفي سورة محمد صلى الله عليه وسلم بفتح السين غرفة بضم الغين ولولا دفع الله هنا وفي الحج
بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف القدس قد ذكر لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا لا بيع
فيه ولا خلال في ابراهيم لا لغو فيها ولا تاثيم في الطور بالرفع والتنوين في الجميع كلمة انا ان جاءت
نحو انا ربك ولنا احيي وانا اول وانا انبئكم وشبه ذلك بغير الف وصلا وبالالف وقفا ننشزها
بالزاء لم يتسنه بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا قال اعلم ان الله بوصل الالف وجزم الميم والابتداء
بكسر الالف على الامر فصرهن بضم الصاد جزءا وجزء ان جاء باسكان الزاء فيضاعف بالالف
مخففا ان جاء بربوة هنا وفي المؤمنين بضم الراء اكلها واكله ولا اكل بضم الكاف حيث وقع
لا تيمموا واخواتها في ثلثة وثلثين موضعا التي ستعدها البزي بتخفيف التاء ان جاءت فنعما هي هنا
وفي النساء بفتح النون واشباع كسر العين ويكفر عنكم بالنون وجزم الراء يحسبهم ويحسبونه
ويحسبن ويحسبه ما جاء منه وما جاء ماضيا او لا فهو مستقبل بكسر السين فاذنوا بالقصر
وفتح الذال وسكون الهمزة ميسرة بفتح السين وان تصدقوا بتشديد الصاد ترجعون فيه بضم التاء
وفتح الجيم ان تضل بفتح همزة ان فتذكر بنصب الراء مشددا تجارة حاضرة برفعهما فرهان
بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها فيغفر لمن ويعذب من بجزم الراء واظهارها وادغام الباء في
الميم وكتابه هنا وفي التحريم بالالف على التوحيد ذكر ياءات الاضافة فيها ثمان ياءات اني اعلم
ما لا تعلمون لا ينال عهدي الظالمين وبيتي للطائفين فاذكروني اذكركم بي لعلهم مني الا
ربي الذي فقرء بفتح ياء عهدي وربي واسكن البواقي وفيها من المحذوفات ست
فارهبون واتقون كلاهما ولا تكفرون الداع اذا دعان فقرء بحذفها وصلا ووقفا وهكذا
اذكر ياءات الاضافة والياءات المحذوفات في اخر كل سورة وقد بسطت القول في ذكر احكام الياءات
وتفاريعها فيما تقدم من المقدمات والله اعلم **سورة آل عمران** فيها من الحروف المختلفة

التورية ستة مواضع الحسنى والقربى والدنيا تسعة مواضع يتوفى تقاة اصطفى انثى
كالانثى اني انا فناداه يحيى اصطفاك واصطفاك على خمسة الاول منها بالوقف
فقط المولى اولى الناس وقفا ان الهدى هدى الله وقفا انى يكون لي من اوفى واتقى
ممن تولى موسى ولو افتدى اسرى تتلى تقاته اذى وقفا بلى بشرى الدنيا
وهدى وقفا فاتخذتهم الله مولاكم وماويهم مثوى الظالمين وقفا ما اريكم في اخريكم
يغشى التقى الجمعان التقى الجمعان وغزى الثلاثة وقفا تولى ماويه بما اتاهم الله بما
اتاهم الله اذى وقفا مع الابرار او انثى ماويهم للابرار وامال التعريف النار بكسر الراء
ستة مواضع والابصار والاسحار الكافرين ستة احرف النهار بكسر الهاء ثلاثة والكفار من
انصاري بقنطار ودينار ويسارعون وسارعوا ثلاثة مواضع من انصار من ديارهم وفتح ذلك
ابو الحارث وكذلك الفتحة ولتكون حرفا قرء التورية هنا وحيث وقع بالامالة ستغلبون ويحشرون
يرونهم بالياء في الثلاثة رضوان ان جاء بكسر الراء ان الدين بفتح الهمزة وجه ويقتلون الذين بفتح الياء وضم
التاء من غير الف يخرج الحي من الميت والميت من الحي والى بلد ميت اذا كان قد مات بتشديد
الياء والخلاف في تخفيفه ما لم يمت كقوله تعالى وما هو بميت وانك ميت وانهم ميتون
امرات عمران في الوقف عليها بالهاء وكذلك كل ما في القرآن من ذكر المراة المضافة الى بعلها والكلمة
كذلك ان جاءت فاتبعوني باثبات الياء في الحالين بالاجماع بما وضعت بفتح العين وسكون التاء وكفلها
بتخفيف الفاء زكريا ان جاء مقصورا من غير همز وفي اعرابه ظاهر وتعرف القصر جنس الحركة في الفاء
التي هو عكس المد لان هذه الالف اذا لقيتها همزة تزيد في مدها من غير افراط كقوله يا زكريا انا فناداه
الملائكة بالف ممالة ان الله بفتح يبشرك في الموضعين هنا وفي سبحان والكهف ونبشرك في نبشر
الله بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففا في الجميع واما يبشرهم في التوبة وانا نبشرك في الحجر
وانا نبشرك بغلام في مريم بضم الياء والنون والتاء وكسر الشين مشددا بلا خلاف الكبر باثبات
الياء مفتوحة بلا خلاف كن فيكون قد ذكر ونعلمه الكتاب بالنون اني اخلق بفتح همزة اني
طيرا هنا وفي المائدة بياء ساكنة من غير الف وهمز فيوفيهم اجورهم بالنون ها انتم ان جاء بالمد
والهمز والمد على وجهين احدهما اشباع الالف لمن جعل الهاء بدلا من همزة والتوسط عند من جعل الهاء
تنبيها فعلى الاول يكون الالف في حكم المتصل كجاء وشاء وعلى الثاني يكون بمنزلة المنفصل كهؤلاء وبما
انزل والمختار في مذهبه جعل الهاء تنبيها ان يؤتى بهمزة واحدة على الخبر يؤده اليك في الموضعين
هنا ونوليه ونصله ها هنا موضعان وفي الشورى نؤته منها وفي النساء نوله ونصله باشباع كسرة الهاء في السبعة

ثم يتولون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددا ولا يأمركم برفع الراء النبوة والنبيين و
النبيون والانبيا ذكر ب لما بفتح اللام آتيتكم بتاء مضمومة على التوحيد تبغون وترجعون بالتاء فيهما
حج البيت بكسر الحاء ترجع الامور وعليهم الذلة وعليهم المسكنة ذكر ب وما يفعلوا من خير فلن يكفروه
بالياء فيهما ها انتم قد ذكر لا يضركم بضم الضاد ورفع الراء مشددا منزلين لتكون النون مخففا مسومين
بفتح الواو مضاعفة بتخفيف العين والف قبلها وسارعوا بلا واو قبل السين القرح وقرح بضم القاف
في الموضعين وكاين من نبي وكاين من قرية وكاين من دابة بتخفيف وقع همزة مفتوحة بعد الكاف وياء
مشددة والوقف عليه بالنون قاتل معه بالف بعد القاف وفتح التاء الرعب ورعبا حيث وقع بضم العين
تغشى طائفة بالتاء والمالكية الامر كله بنصب اللام بما يعملون بصير بالياء متم ومتنا وميتم بكسر
الميم حيث جاء خير مما تجمعون بالتاء ان يغل بضم الياء وفتح العين رضوان قد ذكر ما قتلوا و
الذين قتلوا في سبيل الله بتخفيف التاء فيهما ولا تحسبن بالتاء وكسر السين وان الله لا يضيع بكسر الهمزة
وحده ولا يحزنك الذين وليحزنهم آن في يوسف وليحزنك الذين ولا يحزنك قوله وما
جاء مثله بفتح الياء وضم الزاء لا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون بالياء وكسر السين
فيهما حتى يميز هنا وفي الانفال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة بما تعملون خبير بالتاء
سنكتب بنون مفتوحة وضم التاء وقتلهم بنصب اللام ونقول بالنون والزبر والكتاب بغير باء
حرف فيهما ليبيننه للناس ولا يكتمونه بالتاء فيهما لا تحسبن الذين يفرحون فلا تحسبنهم بمفازة
بالتاء فيهما مع كسر السين وفتح باء تحسبنهم وقتلوا بضم القاف وكسر التاء وقاتلوا بالف بعد القاف
وفتح القاف هكذا بتقديم المفعولين على المقاتلين مع تخفيف التاء في الاول يا آت الاضافة ست
وجهي لله ومني انك اني اعيذها فاجعل لي آية اني اخلق ومن انصاري الى الله فتح
باسكان الست في الحالين وفيها ثلث محذوفات ومن اتبعن واطيعون وخافون ان
كنتم فتح بحذفهن وصلا ووقفا **سورة النساء** فيها من الحروف الممالة
اليتامى ثمانية الاخيرة في الوقف مثنى ادنى وكفى احدى عشر موضعا القربى
ثلثة يتوفاهن فمتى احداهن افضى اشهم الله لو تسوى سكارى مرضى
لمن تؤتى اهدى اسهم الله الدنيا ستة مواضع اتقى توفيكم عسى الله وقفا لمن
القى الحسنى توفيهم ماويهم عسى الله وقفا اخرى اذى وقفا مرضى اراكم الله
ما لا يرضى من نجويهم مرضات الله لا الحكم مالولي ماويهم انثى وما يتلى
اولى بهما الهوى كسالى موسى ثلثة وعيسى كذلك اثنان في الوقف الربوا الفتها

وام

واما الدوري فالجار والجار الكافرين عشر احرف وعلى ابصارهم من دياركم
من النار وفتح ذال الذكر لابي الحارث وذلك سبعة وثمانون حرفا قوم تساءلون بتخفيف
السين والارحام بنصب الميم قياما بالف وسيصلون بفتح الياء وان كانت واحدة بنصب التاء ولا
في الموضعين هنا وفي ابراهيم سوا في القصص وفي ام الكتاب في الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة
وصلا وفي الابتداء بضم الهمزة وقفا يوصي بها في الموضعين بكسر الصاد ندخله في الحرفين بالياء اللذان
هنا وهذان في طه والحج وهاتين في القصص وارنا اللذين في فصلت بتخفيف النون في الخمسة كرها
وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف مبينة هنا وفي الاحزاب والطلاق بكسر الياء والمحصنات ومحصنات
حيث وقع بكسر الصاد وبعده الا الحرف الاول فانه يفتحهما واحل لكم بضم الهمزة وكسر الحاء فاذا احصن
بفتح الهمزة والصاد تجارة بالنصب مدخلا هنا وفي الحج بضم الميم فيهما واسألوا الله من فضله وسلهم
وفسل الذين ونحوه اذا كان امرا مواجهة وقبل السين واو او فاء بتحريك السين بحركة الهمزة
واسقاطها عقدت ايمانكم بغير الف بالبخل هنا وفي الحديد بفتح البا والخاء وان تك حسنة بنصب التاء
لو تسوى بهم الارض بفتح التاء وتخفيف السين والامالة وضم الطاء ولمستم هنا وفي المائدة بلا
الف فتيلا انظر وان الله نعما وان اقتلوا او اخرجوا قد ذكر في البقرة الا قليل بالرفع كان
لم يكن بالياء ويخطئ بسرق بادغام البا في الفاء ولا يظلمون بالياء ولا خلاف في الاول انه بالياء بيت
طائفة بفتح التاء ومن اصدق ويصدفون وتصدية وتصديق وفاصدع بالزوم وقصد السبيل وشبهه
اذا كانت الصاد ساكنة وبعدها دال باشمام الصاد الزاي فتثبتوا هنا موضعان وفي الحجرات بالثاء
والثاء من التثبت السلام لست مؤمنا بالف وغير اولي بنصب الراء فسوف نؤتيه بالنون نوله
ونصله قد ذكر ع يدخلون الجنة هنا وفي مريم وغافر المؤمن بفتح الياء وضم الخاء ان يصلحا بضم الياء
واسكان الصاد وكسر اللام وان تلووا باسكان اللام وبعدها واو في الخط الاولى مضمومة والثانية
ساكنة الذي نزل والذي انزل بفتح النون والزاي والهمزة وقد نزل بضم النون وكسر الزاي فالدرك
باسكان الراء وسوف يؤتي الله بحذف الياء وصلا ووقفا سوف نؤتيهم بالنون لا تعدوا في السبت
باسكان العين وتخفيف الدال سنؤتيهم اجرا بالنون ذكر يا قد ذكر ع زبورا حيث جاء بفتح الزاي
ليس فيها من الياءات المختلف فيها شيء **سورة المائدة** فيها من الحروف الممالة
ما يتلى التقوى موسى للتقوى نصارى والنصارى خمسة مواضع موسى ثلثة
واتيكم بلو بلى ومن احياها احيا الناس وقفا في الدنيا ثلثة مواضع التورية
سبعة مواضع بعيسى بن مريم ستة مواضع مالزى في الوقف فضحى وقفا نرى الكلم

موضع الذين وقفا يحشر نعمت الله وقفا بنولت الله وقفا وتري كثيرا لعلهم
لا تحصى وماويه الكن يوفكون ترى كثيرا ترى اعينهم تعرض التي قربة ادنى
الموت وامال الدوري على ادبارهم وجبارين والنار يوارى فاوارى من النار
يسارعون ثلثة مواضع على اثارهم الكافرين ثمانية اربعة والكفار من انصار وفتح ذلك
ابو الحارث وذلك اربعة وسبعون حرفا قس شنان قوم والمحصنين بفتح النون فيهما ان صدوكم
بفتح الهمزة فمن اضطر ب والمحصنات ن والمستهم ن قد ذكر وارجلكم بنصب اللام قلوبهم
قسية بتشديد الياء من غير الف رسلنا ورسلهم ورسلكم اذا كان بعد اللام حرفان بضم السين
ابن جاء السحت في الثلثة بضم الحاء والعين بالعين وما عطف عليها بالرفع وحده والاذن بالاذن
وفي اذنيه فخاذنيه وبابه بضم الذال وليحكم اهل باسكان اللام وجزم الميم وان احكم قد ذكر
ب يبغون بالياء ويقول الذين بالواو ورفع اللام من يرتد بدال واحدة مشددة من قبلكم
والكفار بكسر الراء امال الدوري وفتحها ابو الحارث وعبد الطاغوت بفتح الباء ونصب التاء
بلغت رسالته بالتوحيد ونصب التاء الصابئون قد ذكر ب ان لا تكون برفع النون بما عقدتم
الايمان بالتخفيف من غير الف فجزاء بالتنوين مثل بالرفع او كفارة طعام برفع التاء منونا
ورفع الميم واطلاقا هنا في جمع مساكين قياما للناس بالف بعد الياء من الذين استحق بضم التاء و
كسر الحاء واذا ابتدأ ضم الهمزة عليهم الاوليان على التثنية تثنية اولى الغيوب بضم الغين
القدس ب وطيرا م قد ذكر الا ساحر هنا وفي يونس وفي هود والصف بالف بعد السين
هل تستطيع بالتاء ربك بنصب الباء وحده منزلها عليكم بسكون النون وتخفيف الزاي هذا يوم برفع
الميم ءانت بين اليائين الخلف الجاري اني اعذبه اني اعذبه امي الهين لي ان اقول قرئ باسكان
الياء في الجميع وهما محذوفتان في الحالين واخشون كلاهما **سورة الانعام** فيها
من المحذوفة الحالة تقضى صرف وقفا اخي امري ولو ترى على النار الدنيا ترى
بل انهم الهدى وهدى سبعة مواضع منها ثلثة في الحالين واربعة في الوقف الذي
ان اتيكم ما تحي الاعمى يتوفكم ليقضى مسمى وقفا مولاهم انجينا
الفلك ولكن ذكرى هدى هدىنا الله اني اريك تراك كوكبا ورأى القمر ورأى الشمس
تليكم بعد وتقصدا به وموسى ويحيى وعيسى هدى الله وقفا فبهداهم ذكرى ترى
القرى افترى ترى فانى وما ترى والنوى فانى تؤفكون وتعالى اتحيكون
الموتى ولتصغى توفت مثويكم القرى وصاكم اربعة مواضع افترى الحوايا هديكم

ذاتوني

ذاتوني موسى الكتاب وقفا اهدى فلا يحبونى هذان اخرى اتيكم وامال الدوري
والنهار وفي اذانهم على النهار بالنهار بكافرين في طغيانهم للكافرين كافرين عامة
النار تحيى وفتح ذلك ابو الحارث وذلك ثمانية وسبعون حرفا ولقد استهزئ قد ذكر ب
وقرء من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ثم لم تكن بالياء فتنتهم بنصب التاء والله ربنا بنصب الباء
ولا نكذب ونكون برفع الباء والنون فيهما وللدار بلام واحدة الثانية مدغمة في الدال الاخرة
بالرفع افلا تعقلون هنا وفي الاعراف ويوسف وكسر الياء في القصص لا يكذبونك باسكان الكاف
وتخفيف الذال ارايتكم وارايتم وارءيتم وارايت وبابه اذا كان قبل الراء همزة استفهام
بحذف همزة عين الفعل وحده ونقل صاحب التيسير في تيسيره اثباتها وحذفها النصر وله
اختار الشاطبي في كتابه فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف القمر وفتحت في الانبياء وفي النبأ
بتخفيف التاء في الخمسة بالغدوة هنا وفي الكهف بفتح العين والنون بعد الدال انه من عمل و
فانه غفور رحيم بكسر الهمزة فيهما ولتستبين بالياء سبيل بالرفع يقض بسكون القاف
بعده ضاد مكسورة والوقف عليه بغير ياء توفته رسلنا واستهوته الشياطين بالتاء فيهما
خفية هنا وفي الاعراف بضم الخاء انجانا من غير ياء ولا تاء وبالامالة ينجيكم بتشديد الجيم ينجيكم ن
انظر ومتشابه انظر بضم التنوين وصلا فيهما واما ينسينك بتخفيف السين رأى كوكبا
ورأى ايديهم ورءاه قرءاه وبابه اذا لم يأت بعدها الف ساكن بامالة الراء والهمزة في
الحالين فان وقع بعدها ساكن كراى القمر ورأى الشمس ورأى الذين وموضعي النحل ورأى
المجرمون في الكهف وراى المؤمنون في الاحزاب فالسنة في الوصل بالفتح وبالامالة في الوقف كراى
كوكبا والخلاف في فتح رأسه ورءاهم وراوك ورءاته وشبهه للرفع الساكن في الوقف كلهم وصل
اتحاجوني بتشديد النون واثبات الياء في الحالين نرفع درجات هنا وفي يوسف بالتنوين زكريا
قد ذكر ع واليسع هنا وفي ص بلام مشددة وباسكان الياء فبهداهم اقتده عند الوقف وصلا
وباثباتها ساكنة وقفا تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا بالتاء في الثلثة ولتنذر
ام القرى بالتاء بينكم بالنصب الحي من الميت والميت من الحي قد ذكر ع وجعل على وزن فعل الليل
بالنصب فمستقر بفتح القاف الى ثمره في الموضعين هنا وفي يس بضمتين
والخمسة وخرقوا بتخفيف الراء درست باسكان السين وفتح التاء من غير الف يشعركم قد ذكر ب
انها بفتح الهمزة لا يؤمنون بالياء اليهم الملائكة قد ذكر ب قبلا هنا وفي الكهف بضم القاف والباء
انه منزل بالتخفيف كلمة ربك بالتوحيد والوقف عليها بالهاء وقد فصل لكم بفتح الفاء والصاد

ما حرم عليكم بضم الحاء وكسر الراء ليضلون هنا وفي يونس ليضلوا عن سبيلك وليضلوا عن سبيله

في ابرهيم وليضل عن سبيل الله في لقمان وليضل عن سبيله في الزمر بضم الياء في الستة او من كان

ميتا فاحييناه ميتا بتخفيف الياء يجعل رسالته بالجمع وكسر التاء والكسرة علم النصب ضيقا

هنا وفي الفرقان بتشديد الياء فيهما حرجا بفتح الراء كانما يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الف

ويوم نحشرهم هنا والثاني من يونس و الفرقان وفي سبا بالنون في الجميع عما تعملون بالتاء

على مكانتكم بالتوحيد حيث وقع من يكون له بالياء بزعمهم بضم الزاي في الحرفين وحده زين بفتح الزاي

الياء قتل بنصب اللام اولادهم بخفض الدال شركائهم برفع الهمزة وان يكن بالياء ميتة بالنصب

[illegible] بتخفيف التاء يوم حصاده بكسر الحاء خطوات فقد ذكر بالمعز بسكون العين آلذكرين بابدال الهمزة

الوصل مدة بمقدار الفين وهو المشهور وقيل بتسهيل همزة الوصل بين بين وهو ضعيف وعلى كلا الوجهين

لا فصل بين الهمزة [illegible] الا ان تكون بالياء ميتة بالنصب تذكرون [illegible] بتخفيف الذال اذا

كان بالتاء ان هذا بكسر الهمزة وتشديد النون الا ان تاتيهم الملائكة هنا وفي النحل بالياء فارقوا دينهم هنا

وفي الروم [illegible] بكسر القاف وفتح الياء مخففة وانا اول المسلمين فقد ذكر

الاضافة الثابتة [illegible] ربي الى صراط مستقيما

ومحياي ومماتي [illegible]

[illegible] في العالمين

سورة الاعراف

[illegible] ذكرى [illegible]

[illegible] ولباس التقوى [illegible] هذه الدنيا [illegible]

[illegible] اولاهم [illegible] اخراهم هدانا الله [illegible]

[illegible] اصحاب [illegible] ثم استوى [illegible]

[illegible] تبارك الله [illegible] الارض [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الدوري [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بياء وقيل ما نسيتم [illegible] بكسر العين [illegible] وفي التي [illegible] والوقف

عليها بالهاء ابن جارت يغشي الليل هنا وفي الرعد بتشديد الشين والشمس والقمر والنجوم مسخرات هنا

وفي النحل بالنصب [illegible] والكسرة علامة نصبه خفية والريح [illegible] نشرا

هنا والفرقان والنمل بفتح النون وسكون الشين من اله غيره بخفض الراء [illegible] حيث وقع

هنا وفي الحجرات [illegible] بسطة بالصاد [illegible] ما لكم من اله غيره [illegible]

[illegible] وعلى ان لا [illegible] في اللفظ [illegible] هنا وفي الشعراء

[illegible] وصلا [illegible]

بتشديد الهاء [illegible] للكفر [illegible] هنا وفي طه والشعراء

بتخفيف التاء ورفع اللام [illegible] امنتم به [illegible] امنتم له هنا وفي طه والشعراء بهمزتين محققتين

[illegible] سنقتل بضم النون [illegible] هنا وفي النحل

بكسر الهاء [illegible] بكسر الكاف وان انجيناكم بالياء والنون [illegible] بضم الياء [illegible]

[illegible] وانا اول المؤمنين [illegible]

سبيل الرشد بفتحتين من حليهم بكسر الحاء [illegible] وتغفر لنا بالتاء [illegible] ربنا

قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم [illegible] بكسر الهمزة [illegible] على التوحيد تغفر لكم فقد ذكر

خطيئاتكم هنا [illegible] النصب معذرة بالرفع

[illegible] بكسر الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء [illegible] افلا تعقلون قد ذكر [illegible]

[illegible] يقولوا او تقولوا بالتاء فيهما [illegible]

[illegible] بضم الياء وكسر الحاء [illegible] بالياء [illegible] بضم الشين

وفتح الراء [illegible] لا يتبعوكم هنا [illegible] بكسر الياء [illegible]

[illegible] بفتح الياء وضم الميم يا ايها [illegible] حرم ربي الفواحش [illegible]

[illegible] ولي الله [illegible]

[illegible] في الحالين [illegible]

[illegible] سورة الانفال [illegible] وقفا [illegible]

[illegible] والنبي [illegible] الدنيا [illegible]

[illegible] وقفا [illegible] الدنيا [illegible]

[illegible] الدوري [illegible] وفتح ذلك ابو عمرو

وذلك ستة وعشرون حرفا قرء مردفين بكسر الدال يغشيكم بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددا
النعاس بالنصب الرعب قد ذكر ع ولكن الله في الحرفين هنا بتخفيف النون وكسرها للساكنين ورفع الهاء
موهن بإسكان الواو وتخفيف الهاء منونا كيد بالنصب وإن الله بكسر الهمزة ليميز قد ذكر ع بالعدوة
في الحرفين بضم العين من حيي بياء مفتوحة مشددة وأدغم في ياء ولا تحسبن الذين بالتاء وكسر السين
إنهم لا يعجزون بكسر الهمزة للسلم قد ذكر ب إن يكن منكم مائة وإن يكن منكم مائة بالياء فيهما الاول
والرابع لا خلاف فيهما ضعفا بضم الضاد أن يكون له بالياء من الأسرى بالإمالة
من ولايتهم بفتح الواو فيهما وفيها من الإضافة قرء بإسكانها

سورة التوبة

فيها من الهجاء بالإمالة وتأبى النصارى وقفا أنى يؤفكون ويأبى الله وقفا
بالخلف يحمى فتكوى الدنيا ستة مواضع السفلى العليا وهو مولانا وقفا
كسالى أتيهم الله ومأويهم ثاني اثنين فلما آتيهم ومأويهم النار وسوى الله
ورضوان وقفا ومأويهم لا يرضى عن الله وقفا الحسنى التقوى على تقوى هار
اشترى التوراة ومن أوفى قربى عليهم بكم وأمال الدوري الكافرين ثلثة وفي
النار من الجار في نار جهنم في الغار من أخبار كم في نار جهنم والأنصار من الكفار
وفتح ذلك أبو الحارث وذلك اثنان وخمسون حرفا قرء أيمة بهمزتين محققتين من غير فصل بينهما
إن لا أيمان لهم بفتح الهمزة مساجد الله الأول بالجمع ولا خلاف في الثاني أنه بالجمع
يبشرهم بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددا عشيرتكم بالتوحيد وقالت اليهود عزير ابن
الله بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمه على مذهبه لأن ضمة التنوين ضمة إعراب وهي غير لازمة يضاهون
بضم الهاء من غير همز إنما النسيء بالهمز وسكون الياء ممدودا يضل به بضم الياء وفتح الضاد وكرها
قد ذكر ن أن يقبل بالياء أذن قل أذن خير قد ذكر د ورحمة للذين برفع التاء إن نعف بياء مضمومة
وفتح الفاء تعذب بتاء مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع رسلهم د ورضوان ع والغيوب ع
قد ذكر دائرة السوء هنا وفي الفتح بفتح السين قربة لهم بإسكان الراء تجري تحتها الأنهار في
آخرها والسابقون بفتح التاء وحذف من إن صلاتك بالتوحيد والتاء منصوبة مرجون هنا وترجي
في الأحزاب بغير همز والذين اتخذوا بواو قبل الذين أفمن أسس بفتح الهمزة والسين بنيانه
بنصب النون وكذا في الحرف الثاني جرف بضم الراء إلا أن تقطع بضم التاء فيقتلون بضم الياء وفتح التاء
ويقتلون بفتح الياء وضم التاء بتقديم المفعولين على الفاعلين كما تزيغ بالتاء أو لا يرون بالياء
وفيها من الإضافة معي أبدا ومعي عدوا قرء بإسكانهما

سورة يونس

قرء الر

والمر

والمر هنا وفي الحواميم بالإمالة وأمال اشترى الدنيا سبعة ما فيهم دعويهم
وآخر دعويهم تتلى ما يوحى ولا أدريكم افترى وتعالى أنجيهم أنما الحسنى
صحى مثلهم فأنى فأنى أن يهدى أن يفترى افترى متى أتيكم هدى
وقفا العمى موسى عاملا يتوفيكم اهتدى ما يوحى وأمال الدوري والنهار في
طغيانهم النار من النهار سحار وفتح ذلك أبو الحارث وذلك عشرون حرفا
لساحر مبين بالألف ضياء هنا وفي الأنبياء والقصص بياء مفتوحة بعد الضاد نفصل الآيات
بالنون لقضى إليهم بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء أجلهم بالرفع ولا أدريكم بإمالة الراء و
كذلك الإمالة سائغة في أدري مما تشركون هنا والموضعين في النحل وفي
الروم بالتاء في الأربعة يسيركم بالتاء من التسيير متاع الحيوة بالرفع قطعا بإسكان الطاء هنالك
تتلوا بتائين من التلاوة الحي من الميت والميت من الحي قد ذكر ع كلمت ربك هنا والذي في
آخر السورة بالتوحيد والوقف عليه بالهاء أمن لا يهدي بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال
ولكن الناس بتخفيف النون وكسرها للساكنين ورفع الناس ويوم يحشرهم قد ذكر م ءآلان وقد
في الحرفين هنا بإسكان اللام وهمزة ممدودة قد ذكرا م خير مما يجمعون بالياء تعزب هنا وفي سبأ
بكسر الزاي وحده ولا أصغر من ذلك ولا أكبر بنصب الراءين بكل سحار قد ذكر ف به السحر
بلا مد على الخبر ليضلوا قد ذكر م ولا تتبعان بتشديد النون ولا خلاف في تشديد التاء آمنت أنه
بكسر همزة إنه ويجعل الرجس بالياء ننج المؤمنين بتخفيف الجيم والوقف بغير ياء
وفيها من الإضافة نفسي إن ربي إنه إن أجري إلا بالإسكان في الخمسة

سورة هود

فيها من الهجاء بالإمالة الر مسمى وقفا ما يوحى افترى الدنيا
موسى افترى كالأعمى ما نريك وما نريك وما نرى لكم ولكني أريكم افترى مجريها و
مرسيها ونادى نوح ابنه ونادى نوح ربه الدنيا أنجينا
بالبشرى يا ويلتى البشرى أريكم ما أنهيكم وإنا لنريك موسى الكتاب وقفا
القرى ذكرى القرى وذكرى وأمال الدوري مع الكافرين كل جبار وفي ديارهم
في ديارهم طرفي النهار وفتح ذلك أبو الحارث وذلك ستة وثلثون حرفا قد ذكر الر ف
وإلا ساحر د إني لكم نذير بفتح الهمزة بادي الرأي بياء مفتوحة فعميت عليكم
بضم العين وتشديد الميم من كل زوجين هنا وفي قد أفلح بلا تنوين مجريها بفتح الميم والإمالة
يا بني بكسر الياء حيث وقع اركب وقيل ب وغيض ب ومن إله غيره ف قد ذكرنا أنه

عمل بكسر الميم وفتح اللام غير بالتشديد فلا تسئلن باسكان اللام وكسر النون مخففا من خزي يومئذ
وفي المعارج من عذاب يومئذ بفتح الميم فيهما الا ان ثمودا هنا وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالتنوين
والوقف بالالف عوضا منه الا بعدا لثمود بالخفض والتنوين وحده قال سلم هنا وفي الذاريات بكسر السين
واسكان اللام يعقوب برفع الباء بحمزة قد تقدم نا تسرى وانا شيخا بقطع الهمزة فيهما الا امرأتك بالنصب
على كلا سكتها كلاهما تقدم الذين سعدوا بضم السين وان كلا بتخفيف النون لما هنا وفي يس لما
جميع وفي الزخرف لما متاع وفي الطارق لما عليها حافظ بتخفيف الميم في الاربعة واليه يرجع بفتح الياء وكسر
الجيم عما يعملون بالياء ياءاتها ثمان عشرة ياء اني اخاف عني انه اني اعظك ان اجري الا
عدوها ولكني اراكم اني اذا فطرني اني اعظك اني اعوذ بك ضيفي اليس اني اشهد الله
الله شقاقي ارهطي اعز
فروا باسكان في الجميع وفيها اربع زوائد فلا تسئلن ولا تنظرون ولا تخزون ويوم
يأت اثبت الياء في يأت وصلا وحذفها وقفا عمرو بحذفها فلا تسئلن وتنظرون وتخزون
في الحالين وكذلك اثبتها وكذلك في الحالين **سورة يوسف** فيها من الحروف المختلف
الر تأويل يا بشري اشتريه مثويه عليها لدي ظهرانيك ثمنها لنفسها
انا اني انا انا ربك فانسه اني رؤياي للرؤيا فيضحا اني ربك
عند الله وقفا ونعلم يا اسفي مزجية الفقه ادري رؤياي فللدنيا
يوحي اليهم القرى يفتري وهدى وقفا واما الدوري سكاي ومثواي و
فيهما ابو الحارث وذلك عشرة ثم شرحها الرقد ذكر و ايات للسائلين بالجمع على بات الجب لا تأمنا
لا تأمنا اختلفوا حركة النون الاولى واشمامها الضم وحقيقة الاشمام ان يشار بالحركة الى النون
وهذه الصيغة حقيقة الاخفاء لا بالحركة هنا لكن لا يصح الصرف بها هذا مذهب اكثر
المحققين كصاحب التيسير وغيره وقال بعضهم تأمنا بادغام النون في النون والاشارة بعد تسكين النون
الى ضم النون بالعضو المركب من غير صوت يسمع وكلا هذين الوجهين سائغ الامام الشاطبي في كتابه
ولا كلام فيه بعيرة شاذ وضعيف لا يعرف به في السبعة ليحزنني قد تقدم يرتع ويلعب بالياء وسكون
العين فيهما البئر بالنصب ساكنا من غير همز يا بشراي بالياء هنا في الاية الاولى هيت بفتح الهاء والتاء
واعلم المخلصين ايا كان به في اللام بفتح الهمزة الى ترجع حاشى لله في الموضعين بعد الشين الاخيرة
في الحالين دابا باسكان الهمزة تعصرون بالتاء بالسوء الا بتحقيق الهمزتين حيث يشاء بالياء لفتيانه
بالالف والنون وكلام الله في غيرها مكلة لان الها الفم وهي اعلال وقد اشتبه ذلك على

من يأتي القراءة وهو خطأ وذلك لان الالف اما الياء التي انقلبت ياء والالف الموجودة في الكلمة الف الجمع
حاجة الى ذكرها هنا لكن لما اشتبه على من يدعي الانتهاء في القراءة وبعض اعضاها وجب تنبيه المبتدي عليه
اخاها يكتل بالياء خير حافظا بفتح الحاء وكسر الفاء والف بينهما درجات قد تقدم فلما استيئسوا وبابه
واسكان الياء وانك لانت بهمزتين محققتين يوحي اليهم بالياء وفتح الحاء مع الامالة فيها ابن جاء اذا وقع بعدها اليهم
قد كذبوا بتخفيف الذال افلا يعقلون قد تقدم فننجي من نشاء بنونين الثانية ساكنة والجيم مخففة والياء
ياءاتها اثنان وعشرون ليحزنني اني اراني اعصر واني اراني احمل ربي اني
ابائي ابراهيم اني ارى سبع لعلي ارجع نفسي ان ربي اني انا اخوك لي ابي
حتى يأذن لي ابي الله اني اعلم ربي انه بي اذ اخوتي سبيلي ادعو فتح باسكان هذه الياءات كلها
وفيها زائدتان حتى تؤتون ومن يتق حذفهما في الحالين **سورة الرعد** قد تقدم الر و
انه بالامالة وامال استوى ومسمى وقفا تسقى انثى الاعمى الحسنى ومأواهم
اعمى عقبى ارجعوا وقفا العليا الدنيا طوبى الموتى هدى الناس وقفا الدنيا ما كان
وامال الدوري عقبى بالتفخيم في الدار الكافرين الطيب بجعل الياء ثلاثة من دارهم وفتح
ذلك ابو الحارث وذلك ثمانية وعشرون حرفا يغشي الليل والاكل قد ذكرا فتح وزرع ونخيل
صنوان وغير بخفض الاربعة تسقى بالتاء والامالة ويفضل بالياء ذكر الاستفهامين المكررين وهما
في احد عشر موضعا هنا اذا كنا ترابا انا وفي موضعي سبحان اذا كنا عظاما ورفاتا انا وفي
قد افلح اذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا وفي النمل اذا كنا ترابا واباؤنا انا لمخرجون وفي العنكبوت
انكم لتأتون الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة اذا ضللنا في الارض انا لفي
وفي الصافات موضعان اذا متنا وكنا ترابا وعظاما انا وفيها في الواقعة وفي النازعات
انا لمردودون في الحافرة اذا كنا فمن الاول من الاحد عشر بالاستفهام وفي الثاني الخبر الا في
العنكبوت فانه قرأ الثاني ايضا بالاستفهام كالاول وما قرأه بهمزتين على الاستفهام فهما بالتحقيق من غير
فصل بمدة بينهما وما قرأه بالخبر فهو بهمزة واحدة هاد و وال و واق وما عند الله باق بالتنوين في
الاربعة والوقف عليهن بغير ياء ام هل تستوي وما يوقدون بالياء فيهما والقهار تقدم ب
وصدوا عن السبيل بضم الصاد الكلها فقد ذكر وتثبت وعنده بتشديد الياء وسيعلم الكفار
وفيها زائدة المتعال حذفها في الحالين **سورة ابرهيم** الر قد ذكر وانه بالامالة
وامال الدنيا موسى ثلثة اتاكم مسمى وقفا هدانا فاوحى ويسقى هدى
من ورائه الدنيا واتاكم ومن عصاني وما يخفى وترى المجرمين وقفا ويغشى

وأمال الدوري للكافرين لكل جبار والبوار الى النار القهار وفتح ذلك ابو الحارث
وذلك ثلاثة وعشرون حرفا قرأ الحميد الله بجر الهاء رسلهم د ورسلنا د والريح ب فقد ذكر
سبلنا بضم الباء خالق السموات والارض بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض تاء السموات
وضاد الارض بمصرخي بفتح الياء ليضلوا هم ورائهم وظلال قد ذكر ب افئدة من الناس
بغير ياء بعد الهمزة لتزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية وخلقه واتخذهما ماكان لي
قل لعبادي انا اشركتمون قرأ الثلاثة بالسكون وفيها ثلاث محذوفات وعيد واشركتمون
ودعاء حذفهن في الحالين **سورة الحجر** اليوم قد ذكر انه الامالة وامال الدوري من
ناس واتفقوا على امالة آتي فما اغنى فقرأ ربما بتشديد الباء ما ننزل بنونين الاولى مضمومة
والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملائكة بالنصب سكرت بتشديد الكاف الربع ب والمخلصين س
وجنة ب وغاسق هـ قد ذكر وعيون ادخلوها بكسر العين وضم التنوين وكذلك بكسر العين من العيون
وعيونه حيث وقعا انا نبشرك قد ذكر ع فبم تبشرون بفتح النون ومن يقنط هنا وفي الروم
يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلاثة انا لمنجوهم بتخفيف الجيم قدرنا انها هنا
وفي النمل بتشديد الدال يا عبادي اربع نبئ عبادي اني انا واني انا بناتي ان كنتم قرأ
بالاسكان في الاربعة وفيها محذوفتان فلا تفضحون ولا تخزون حذفهما في الحالين **سورة
النحل** فيها من الحروف الممالة اتى تعالى تعالى لهديكم ترى الفلك وقفا والقى
فاتى الله وقفا واتاهم تتوفاهم بل مثوى المتكبرين وقفا الدنيا تتوفاهم هدى
الله وقفا هديهم بلى في الدنيا يوحى اليهم بالانثى يتوارى الاعلى اجل مسمى
وقفا الحسنى مصفى وقفا فاحيا ولحكمته يتوفاكم مولاه فان الذين رأى
الذين بامالة الراء والهمزة وقفا في الكلمتين وهدى وقفا وبشرى ذي القربى وينهى
اربى او انثى وهدى وقفا وبشرى الدنيا توفى اجتباه وهداه في الدنيا
وامال الدوري ومن اوزار الكافرين واوبارها واشعارها وابصارهم وفتح ذلك ابو الحارث
وذلك ثمانية وعشرون حرفا قد ذكر عما تشركون كلاهما و فقرأ ينبت لكم بالياء والشمس وما بعدها
قد ذكر ف والذين تدعون بالتاء اين شركائي بالهمز تشاقون فيهم بفتح النون الذين تتوفاهم في
الموضعين بالتاء يأتيهم الملائكة قد ذكر م لا يهدي من بفتح الياء وكسر الدال فيكون هنا وفي يس كن فيكون بالنصب
نوحي اليهم قد ذكر س اولم تروا الى بالتاء يتفيؤا بالياء مفرطون بفتح الراء نسقيكم بضم النون هنا وفي
قد ذكر ف يجحدون بالياء من بطون امهاتكم هنا وفي النور والزمر والنجم بكسر الهمزة وفتح الميم

الكاف
٢ الحجر النحل الاسراء الكهف

في الوصل وحده واذا وقعا ابتدأ بالضم الهمز في الاول الكبر بالياء يوم ظعنكم باسكان العين وليجزين
بالياء القدس قد ذكر ب يلحدون بفتح الياء والحاء هنا من بعد ما فتنوا بضم الفاء وكسر التاء وضيق
هنا وفي النمل بفتح الضاد فيها محذوفتان في الحالين فاتقون وفارهبون **سورة الاسرى**
فيها من الحروف الممالة اسرى المسجد الاقصى وموسى الكتاب وهدى الثلثة وقفا عسى
ربكم ان كفى اهتدى اخرى ولكن يبلغها وسعى وقضى او كلاهما القربى
الزنى مما اوحى فتلقى افاصفكم وتعالى نجوى متى عسى الرؤيا التي وقفا
ولكن اعمى اعمى اعمى عسى ونأى اهدى سبيلا فابى اوترقى الهدى
فابى ناهيهم فابى الظالمون وقفا موسى يا موسى يسئل الحسنى وامال الدوري
خلال الديار للكافرين انما النهار ونأى وادبارهم وفتح ذلك ابو الحارث وذلك
ستة وعشرون حرفا قرأ الا تتخذوا بالتاء ليسوءوا بالنون ونصب الهمزة على الجمع وحده ويبشر
المؤمنين قد ذكر ع يلقاه بفتح الياء مخففا مع الامالة اما يبلغان بكسر النون المشددة قبلها
والف والخلاف في تشديد النون اف هنا وفي الانبياء والاحقاف بكسر الفاء من غير تنوين خطأ بكسر الخاء
واسكان الطاء فلا تسرف بالتاء بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف كان سيئة بضم الهمزة
والهاء على التذكير ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففا كما تقولون
وعما تقولون وتسبح بالتاء في الثلثة ءاذا كنا بهمزتين محققتين بعده انا في بهمزة واحدة
على الخبر وكذلك في الكلمتين اخر السورة زبورا قد ذكر ن ورجلك باسكان الجيم ان يخسف
او يرسل او يعيدكم فيرسل فيغرقكم بالياء في الخمسة خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها
ونأى هنا وفي فصلت بهمزة بين النون والالف وامالة النون والالف حتى تفجر بفتح التاء و
اسكان الفاء وضم الجيم مخففا والخلاف في تشديد الثاني كسفا هنا وفي الشعراء وسبأ باسكان
السين قل سبحان ربي بغير الف لقد علمت بضم التاء وحده ايا ما تدعوا اذا وقف اضطرارا
واختيارا وقف على ايا دون ما ولا يجوز ان يتعمد القارئ الوقف على هذا وامثاله وفيها ياء
واحدة ربى اذا قرأها بالاسكان وفيها محذوفتان اخرتن وفهو المهتد حذفهما
في الحالين **سورة الكهف** فيها من الحروف الممالة احصى هدى وقفا اذا ترى
وترى الشمس وقفا ازكى على الدنيا الذي هواه سويك فعسى وترى الارض
فرأى المجرمون فدعاهم الثلاثة وقفا الملائكة القرى موسى لفتاه لفتاه
وما انسانيه موسى الحسنى ساوى يوحى وامال الدوري على اثارهم على اذانهم

على آثارهما للكافرين الكافرين وفتح ذلك أبو الحارث وذلك أحد وثلاثون حرفًا قيمًا عوجًا
بالتنوين وإخفائه عند القاف بأن وقف أبدل التنوين ألفًا وهو وقف تام من لدنه بضم الدال و
إسكان النون وضم الهاء يبشر قد ذكر ع مرفقًا بكسر الميم وفتح الفاء تزاور بفتح الزاي مخففة والبعد
ولملئت بتخفيف اللام رعبًا قد ذكر ع بورقكم بكسر الراء ثلاثمائة سنين بغير تنوين ولا يشرك بالياء
ورفع الكاف بالغدوة م وأكلها ب وأنا أقل ب وأنا أكثر ب فذكر وكان له ثمر وأحيط بثمره
بضم الثاء والميم منها منقلبًا على التوحيد من غير ميم لكنا هو بغير ألف وصلا وبإثباتها وقفًا
ولم يكن له بالياء الولاية بكسر الواو هنالك لله الحق برفع القاف عقبًا بضم القاف الريح قد ذكر ب نسير
بالنون وكسر الياء الجبال بالنصب يقول نادوا بالياء قبلًا م ورأى المجرمون م قد ذكروا لمهلكهم هنا
وفيما الحطة في النمل بضم الميم وفتح اللام وما أنسانيه بكسر الهاء رشدًا بضم الراء وإسكان
الشين فلا تسألني بإسكان اللام وتخفيف النون وإثبات يائه في الحالين ليغرق بياء مفتوحة مع فتح الراء
أهلها برفع اللام زكية بتشديد الياء من غير ألف نكرًا في الموضعين هنا ومثله في الطلاق بإسكان
الكاف من لدني بضم الدال وتشديد النون لتخذت بتشديد التاء وفتح الخاء مع إدغام الذال في التاء
أن يبدلهما هنا وفي التحريم أن يبدله وفي ن والقلم أن يبدلنا بالتخفيف في الثلاثة رحمًا
بإسكان الحاء فأتبع في الثلاثة بقطع الهمزة مخففة التاء وعين حامية بالألف من غير همز جزاءً الحسنى
بالتنوين والنصب السدين سدًا هنا وفي يس بضم السين في الأول وفتحها في الثاني يفقهون بضم الياء
وكسر القاف يأجوج ومأجوج هنا وفي الأنبياء بالألف من غير همز خرجًا هنا وفي المؤمنين بالفتح
الراء والجيم ما مكني بنون واحدة مشددة ردمًا آتوني وقال آتوني بقطع الهمزة ومدة بعدها
في الحالين بين الصدفين بفتح الصاد والدال فما اسطاعوا بتخفيف الطاء دكاء قد ذكر ف أن ينفد بالياء
بالتأنيث ربي أعلم ربي أحدًا ربي أن ربي أحدًا متصل ثلاثة ستجدني إن شاء الله من دوني أولياء
فتح في الجميع بالإسكان وفيها ست زوائد المهتد أن يهدين وأن يؤتين وأن تعلمن ما
كنا نبغ وأن تعلمن أثبت الياء في نبغ وصلا ووقفًا وقرئ بحذف الياء في البواقي في الحالين
وكذا في إثبات ياء فلا تسألني

سورة مريم عليها السلام

قرئ بإمالة الهاء والياء من
كهيعص وقد ذكر إدغام الدال في الذال في الأصول وأمال أدناي يحيى آتى فأوحى يا
يحيى أنى فناداها أتاني وأوصاني عيسى ابن مريم وقفًا قضى عصى مع تتلى
أولى تتلى هدى وقفًا أحصاهم وأمال الدنيا على الكافرين وفتحها أبو الحارث وذلك أحد
وعشرون حرفًا زكريا قد ذكر ع وإن هذا إذا وقع بعده همزة برئ بضم التاء فيهما

إنا نبشرك ولم تك قد ذكر ع عتيًا حرفان وبكيًا وصليًا وجثيًا حرفان بكسر أوائلهن الكلم
الستة وقد خلقتك بنون وألف لأهب بالهمزة مت وما جاء في السورة مثله ذكر ع نسيًا بكسر
النون من تحتها بكسر الميم وجر التاء تساقط بفتح التاء والقاف مشددًا قول الحق برفع اللام يكون
قد ذكر بأنه بالرفع وإن الله بكسر الهمزة يا أبت قد ذكر س مخلصًا بفتح اللام يدخلون الجنة قد ذكر ك
أإذا ما مت بهمزتين محققتين أولا يذكر الإنسان بتشديد الذال والكاف ثم ننجي الذين مخففًا وحده
خير مقامًا بفتح الميم ورئيًا بالهمز في الحالين أفرأيت قد ذكر م وولدا وما جاء مثله في هذه السورة
وفي الزخرف قل إن كان للرحمن ولد وفي نوح ماله وولده بضم الواو وإسكان اللام في الأربعة يكاد
السماوات هنا وفي الشورى بالياء يتفطرن هنا وفي الشورى أيضًا بالتاء وفتح الطاء مشددة بالخطاء
ستة من ورائي والزكوات اجعل لي آية إني أعوذ إني أخاف ربي إنه آتاني الكتاب
قرئ بفتح الثاني وأسكن البواقي

سورة طه

قرئ بإمالة الطاء والهاء وأمال الألفات التي
في هذه السورة وأوساطها من لدن قوله تعالى لتشقى إلى قوله سواء كان
الذي الأخير من ذوات الطاء أو من ذوات الياء والحروف الممالة لتشقى إلى العلى
وقفًا استوى تحت الثرى وأخفى وقفًا الحسنى موسى منادى وغير منادى سبعة
عشر موضعًا رأى بإمالة الراء والألف هدى وقفًا فلما أتاها طوى وقفًا لما يوحى
لتجزى تسعى هواه فتردى أخرى فألقاها تسعى الأولى أخرى الكبرى
وقفًا طغى أخرى ما يوحى إنه طغى أو يخشى وأن يطغى وأرى الهدى و
تولى أعلى ثم هدى الأولى ولا تنسى شتى النهى أخرى وأبى سوى
وضحى كلاهما وقفًا فتولى ثم أتى افترى النجوى المثلى من استعلى من ألقى
تسعى الأعلى حيث أتى وأبقى الدنيا وأبقى ولا تعمى العلى من تزكى
ولا تخشى وما هدى والسلوى هوى ثم اهتدى لترضى لا تعرى تعالى الله
وقفًا يقضى إليك فتشقى ولا تعرى ولا تضحى لا يبلى وعصى فغوى
ثم اجتباه وهدى هدى وقفًا ولا يشقى أعمى أعمى تنسى وأبقى
النهى مسمى وقفًا ترضى الدنيا وأبقى النهى مسمى وقفًا يرضى الأولى
وأبقى للتقوى الأولى ونخزى ومن اهتدى وأمال الدوري هداي والنهار
وفتحهما أبو الحارث فهذه الحروف الممالة عددها مائة وعشرة أحرف وما عداها مما لم يذكر معها
فهو بغير إمالة سواء كان منونًا أو غير منون لأهله امكثوا هنا وفي القصص بكسر الهاء

إنّي أنا بكسر الهمزة طوىً هنا وفي النازعات سوىً وأنا بتخفيف النون وحذف ألفها وصلًا و
إثباتها وقفًا لِتُحصنكم بالياء مضمومة من غير ألف أخي اشدد بوصل الألف والابتداء بضم الهمزة
وأشركه بفتح الهمزة مهلًا هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء بلا ألف سوًى بكسر
السين مع الإمالة وقفًا فيُسحتكم بضم الياء وكسر الحاء قالوا إنّ بتشديد النون هذان بالألف الذال
والنون خفيفة فأجمعوا بقطع الهمزة وكسر الميم يُخيّل بالياء تلقّف بتخفيف القاف وفتح اللام و
تثقيل القاف وجزم الفاء كيد سحر بكسر السين وإسكان الحاء يأته مؤمنًا بإشباع كسرة الهاء وصلًا
وبإسكانها وقفًا مع جواز الروم أن أسر قد ذكر في ه لا تخاف دركًا برفع الفاء والألف قبلها قد أنجيناكم
ووعدناكم ما رزقناكم بنا في الثلاثة وقد ذكر إثبات الألف بعد الواو في واعدنا في البقرة فيحلّ
عليكم بضم الحاء وحده ومن يحلل بضم اللام الأولى أيضًا وحده والآخران في كسر حاء أن يحلّ عليكم وهو
الحرف الثالث بملكنا بضم الميم حُمّلنا أوزارًا بفتح الحاء والميم مخففة يا ابن أمّ قد ذكر ف بما لم
تبصروا بالتاء لن تخلفه بفتح اللام ينفخ بياء مضمومة وفتح الفاء فلا يخاف ظلمًا برفع الفاء و
الألف قبلها وأنك لا تظمأ بفتح الهمزة لعلك ترضى بضم التاء أو لم تأتهم بالياء ياآتها ثلاث عشرة ياء
إني آنست لعلّي آتيكم إني أنا ربك إنني أنا الله لذكري إنّ ويسّر لي على عيني إذ
ولا برأسي إني ولنفسي أخي اشدد لنفسي اذهب في ذكري اذهبا حشرتني أعمى
قرأ الجميع بالإسكان وفيها محذوفتان بالواد المقدس ولا تتّبعن بحذفهما في الحال

سورة الأنبياء ع فيها من الحروف الممالة التقلّل وقفًا أفتراه نوحي إليهم
دعواهم ارتضى وأدراك متى وكفى موسى فنجّى وقفًا إذ نادى فنادى
ابتغى يحيى الحسنى وتتلقّاهم إنما يوحى وأمال الدوري والنهار يسارعون
ونحوها أبو الحارث وذلك عشرون حرفًا قرأ قال ربّي بالألف هنا يوحى إليهم قد ذكر س نوحي إليه
بالنون هكذا إذا كان بعده ضمير يعود أو لم يرى الذين بواو بعد الهمزة أفإن متّ ع وإذا
رآك م هزؤًا ب ولقد استهزئ ب وضياءً و قد ذكر في مواضعه ولا يسمع بياء مفتوحة
وفتح الميم الصمّ بالرفع مثقال حبة هنا وفي لقمان بالنصب جذاذًا بكسر الجيم وحده فسلوهم
ن وأفٍّ لكم ح وأئمّة ء قد ذكر لتحصنكم بالياء ننجي المؤمنين بنونين مخففة الوقف عليه
بالياء زكريا قد ذكر ع وحرام بكسر الحاء وسكون الراء إذا فتحت م ويأجوج ومأجوج ك قد
ذكر للكتب بالجمع الزبور قد ذكر قل ربّ بغير ألف ياآتها أربع معي إني إله
مسّني الضرّ عبادي الصالحون قرأ بإسكان معي وإنّي وفتح مسّني وعبادي

وفيها

وفيها ثلاث محذوفات فاعبدون كلاهما وفلا تستعجلون سورة الحج فيها من الحروف
الممالة وترى الناس وقفًا سكارى وما هم بسكارى من تولّاه يتوفّى وترى الأرض
وهدى ومسمّى القتلى في الوقف الموتى الدنيا الموتى الدنيا والنصارى ما يتلى
من تقوى وقفًا التقوى لا أعمى ولكن تعمى كلاهما وقفًا عليهما تتلى اجتباكم
وسمّاكم هو مولاكم نعم المولى وأمال الدوري من النار وللكافرين من ديارهم في التمام
ونحو ذلك أبو الحارث وذلك ثلاثون حرفًا قرأ سكرى وما هم بسكرى على وزن فعلى فيهما مع الإمالة
مفخّمة ليضلّ عن قد ذكر م ثم ليقطع وليقضوا وليوفوا وليطّوفوا بإسكان اللام في الأربعة الصابئين ب
وهدانا قد ذكر ه لؤلؤًا هنا وفي فاطر بالجر وقد ذكر تخفيف همزة هذا وشبهه في الأصول سواءٌ العاكف
بالرفع تنبيه للطائفين بإسكان الياء في الحالين وليوفوا بإسكان الواو مخففًا فتخطفه بإسكان الخاء
تخفيف الطاء منسكًا في الموضعين بكسر السين يدافع بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء أذن للذين
بفتح الهمزة يقاتلون بكسر التاء ولولا دفاع ب وكأين من قرية كلاهما قد ذكر لهدّمت صوامع بتشديد
الدال على إدغام التاء في الصاد أهلكناها بنون مفتوحة وألف بعدها مما يعدّون بالياء معاجزين هنا وفي
موضعي سبأ بالألف وتخفيف الجيم ثم قتلوا بتخفيف التاء مدخلًا قد ذكر ن وأن ما يدعون هنا وفي لقمان
بالياء فيهما وفيها ياء إضافة بيتي للطائفين وفيها ثلاث محذوفات الباد ونكير ولهاد
الذين سورة المؤمنون فيها من الحروف الممالة ابتغى قرار نجّانا الدنيا الأولى
وتجلّى افترى تترى بموسى قرار تتلى فأنّى فتعالى تتلى فتعالى الله وقفًا
وأمال الدوري نسارع ويسارعون وطغيانهم والنهار ونحو ذلك أبو الحارث وذلك [illegible]
عشر حرفًا قرأ لأماناتهم هنا وفي سأل على الجمع صلواتهم بالتوحيد عظامًا فكسونا العظام بكسر العين
وفتح الظاء والألف بعدها سيناء بفتح السين تنبت بالدهن بفتح التاء وضم الباء نسقيكم بضم النون
من إله غيره ف ومن كل زوجين ه قد ذكرا منزلًا مباركًا بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات
بالتاء وصلًا وبالهاء وقفًا تترى بغير تنوين مع الإمالة الخالصة قد ذكر ب وأن هذه أمتكم بكسر الهمزة
وتشديد النون أيحسبون قد ذكر كسر السين فيه ب وأمال نسارع ويسارعون سامرًا تهجرون
بفتح التاء وضم الجيم خراجًا قد ذكر ك فخراج ربك مثل الأول أئذا متنا بتحقيق الهمزتين على الاستفهام
أئنا بهمزة واحدة على الخبر منها قد ذكر ع سيقولون لله في الحرفين الأخيرين بلام مكسورة كالأول
الذي لا خلاف فيه عالم الغيب برفع الميم شقاوتنا بالألف وفتح الشين والقاف سخريًا هنا و
في ص بضم السين إنهم هم بكسر الهمزة قال كم لبثتم بغير ألف وإدغام الثاء في التاء ومثله قال إن لبثتم

لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم وفيها ياء واحدة لعلي قراها بالاسكان وفيها ست محذوفة
بما كذبون كلاهما وفاتقون ولا تحزنون وارجعون ولا تكلمون **سورة النور**
فيها من الحروف الممالة تولى في الدنيا في الدنيا القربى في الدنيا من زكى ذلك ازكى
لكم الدنيا فوفيه بغشيه يزجيها نترى الودق وقفا ثم يتولى ارتضى
ويأتيهم الاعمى وامال الكسائي من ابصارهم من ابصارهن مشكوة بالابصار يتولى الايامى
وفتح ذلك ابو الحارث وذلك اثنان وعشرون حرفا قرئ فرضناها بتخفيف الراء بهما رافة فتح الكاف
الهمزة فيه خلاف في الذي يرمون المحصنات قد ذكر ن اربع شهادات الاول برفع العين ولا
خلاف في الثاني انه بالنصب ان لعنة الله قد ذكر ف والخامسة ان غضب الله برفع التاء
ولا خلاف في الاول وان غضب الله بتشديد النون وفتح الضاد وجر الهاء خطوات كلاهما وقرئ
قد ذكر ب يوم تشهد بالياء بيوت جميع ما في السورة ب تذكرون م قد ذكر على جيوبهن بكسر
الجيم غير اولي بجر الراء ايه المؤمنون وفي الزخرف ايه الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان
بفتح الهاء موصولا فيه وعند الوقف هاهنا مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق بكسر الياء دري بكسر
الدال والمد والهمز توقد بتاء مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال يسبح له
بكسر الباء سحاب بالتنوين ظلمات بالرفع خالق كل دابة برفع القاف والف بعد الخاء وكسر اللام
وخفض كل على الاضافة ويتقه بكسر القاف واشباع كسرة الهاء والهاء في الوقف ساكنة ثم جواز
الرحيم كما استخلف بفتح التاء واللام واذا ابتدأ كسر الهمزة ليبدلنهم بتشديد الدال لا تحسبن
الذين بالتاء وكسر السين ثلث عورات بنصب الثاء ولا وقف على العشاء بيوت امهاتكم قد ذكر في النحل
ليس فيها من اليآت المختلف فيها شيء **سورة الفرقان** فيها من الحروف الممالة افتريه تملى
يلقى نرى لا بشرى الكافرين في موضعين امالها الدوري وفتحها ابو الحارث واتفقا على
امالة ياويلتى وكفى وموسى الكتاب وقفا هويه نادى وكفى ثم استوى
وذلك اربعة عشر حرفا قرئ ياكل منها بالنون ويجعل لك بجزم اللام مسحورا انظر ضيقا
م ويوم نحشرهم م قد ذكر فيقول ءانتم وما تستطيعون بالياء فيهما تشقق هنا وفي ق
بتخفيف الشين ونزل بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام الملائكة بالرفع يا ليتني اتخذت
ان قومي اتخذوا باسكان الياء فيهما ثم حذفها للساكنين وصلا هزوا ب ارايت م ام تحسب
ب والرياح ب ونشرا ف وليذكروا ح وتسكن به ن قد ذكر لما تامرنا بالياء سرجا
بضمتين على الجمع لمن اراد ان يذكر بفتح الذال والكاف مشددتين ولم يقتروا بفتح الياء

وضم التاء

وضم التاء يضاعف له العذاب ويخلد بجزم الفاء والدال فيهما وتخفيف العين واثبات الالف في يضعف
قد ذكر وذرياتنا بالالف على التوحيد ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف
سورة الشعراء فيها من طسم بامالة الطاء في السور الثلث وادغام النون في الميم في الاولى والثالثة
وامال المنادي موسى ثمانية مواضع فالقى خطايانا ترا الجمعان طال الكسائي كلاهما وقفا
ما اغنى ذكرى يراك وامال الدوري الكافرين وسحار وجبار وفتح ذلك ابو الحارث وذلك
عشرون حرفا ارجه ف وتلقف ف وان اسر ع ويحيون س كلا قد ذكر نحو ادخله حاذرون
بالالف تراءا الجمعان بامالة الراء في الوصل وبامالة الراء والالف والهمزة في الوقف قال افرءيتم م وعيون ب
قد ذكر خلق الاولين بفتح الخاء واسكان اللام بيوتا قد ذكر ب فارهين بالالف اصحاب الايكة هنا
وفي ص بالالف واللام والهمزة وخفض التاء والذي في الحجر وق بهذه الترجمة اجماعا بالقسطاس ح وكسفا
قد ذكر انه لتنزيل به بتشديد الزاي الروح الامين بالنصب فيهما ولم تكن لهم بالياء اية بالنصب وتوكل بالواو
يتبعهم الغاوون قد ذكر ف وفيها ثلث عشرة ياء اضافة المختلف فيها كلاهما بعبادي انكم معي
كلاهما عدو لي الا ربي انه اني اجري الا الخمسة ربي اعلم قراهن بالاسكان في الحالين
وفيها ست عشرة ياء محذوفة ان يكذبون ان يقتلون سيهدين ويهدين ويسقين
ويشفين ويحيين واطيعون ثمانية مواضع وكذبون كلها بالحذف في الحالين بلا خلاف **سورة
النمل** فيها من الحروف الممالة الطاء من طس وهدى وقفا بشرى لتلقى وقفا
اذ قال موسى باهله فلما راها ترضيه لا ارى وقفا اتاني الله ثم الكم اصطفى
تعالى الله وقفا متى وعسى لهدى وقفا الموتى وترى الجبال وقفا فمن اهتدى
وامال الدوري كافرين في النار وفتحهما ابو الحارث وذلك ثلثة وعشرون حرفا قرئ بشهاب قبس
بالتنوين راها بامالة الراء والهمزة على واد النمل باثبات الياء وقفا وحده وحذفها وصلا اوليانيني
بنونين مكسورة مشددة فمكث بضم الكاف من سبا هنا وفي سورة سبا بالخفض والتنوين قرئ
الا يا اسجدوا بتخفيف اللام وحده ويقف على الا يا ويبتدي اسجدوا على الامر اي الا يا هؤلاء
اسجدوا فهذا الوقف مردود فالاختبار الذي ينبغي القاري ان يتعمد الوقف عليه الا للضرورة
اما لانقطاع نفس او نحو ليعرف قراءة الكسائي ويتمكن منه وساله سائل عمن وقف فوقف كما ذكر
ليعرف مذهب الكسائي ما تخفون وما تعلنون بالتاء فيهما الا الذي باسكان ياء الف اتمدونن بنون
من غير ياء وصلا ووقفا فالقه اليهم باشباع كسرة الهاء وصلا وبالاسكان وقفا مع جواز الكسر فما
اتاني الله بامالة وحذف الياء وصلا ووقفا راه بالامالة وقد ذكر م ليبلوني ءاشكر باسكان الياء

عن ساقيها هنا وفي ص مسحا بالسوق وفي الفتح على سوقه بغير همز في الثلاثة لتبيتنه بتاء مضمومة
وضم التاء قبل النون ثم لتقولن بتاء مفتوحة وضم اللام مهلك أهله قد ذكر ك أنا دمرناهم
بفتح الهمزة قد ذكرناها فقد ذكر ب آلله بمدة بعد همزة الاستفهام او تسهيل همزة الوصل والأول أشهر
أما تشركون بالتاء ذات بهجة بالتاء وصلا وبالهاء وقفا قليلا ما تذكرون بالتاء وتخفيف الذال
قد ذكر م الريح ب ونشرا ف وفي ضيق في النحل قد ذكر بل ادارك بوصل اللام وحذف همزة الأول
وتشديد الدال والف بعدها أإذا كنا ترابا بهمزتين محققتين على الاستفهام إننا لمخرجون بهمزة واحدة
على الخبر ونونين بعدها وقد ذكر في الرعد ولا تسمع الصم هنا والروم بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب الصم
وما انت بهادي العمي بالباء وفتح الهاء والف بعدها في السورتين العمي بالخفض والياء في السورتين ثابتة
في الوقف ان الناس بفتح الهمزة وكل آتوه داخرين بمد الهمزة وضم التاء خبير بما تفعلون بالتاء
من فزع بالتنوين يومئذ بفتح الميم عما يعملون بالياء وفيها خمس ياءات اني آنست اوزعني أن
مالي لا أرى الهدهد ليبلوني أأشكر قرئ في الأربع بالاسكان في الكل وفتح مالي
لا أرى وصلا وفيها محذوفتان فما آتان واد النمل ولتهتدين **سورة القصص** قد ذكر
امالة الطاء وادغام نون السين في الميم من وأئمة وأمال سوى يا موسى ثمانية عشر موضعا منها
ثلاثة في الوقف ويرى عسى واستوى فقضى عليه تمشي عسى فسقى تولى
احداهما احداهما احدى ابنتي وقفا أتيها ما راها ولى معرض وقفا بالهدى
للدنيا الأولى ما اتيتهم هو اهدى هواه بغير هدى وقفا يتلى الهدى يجبى
القرى تزكى الدنيا وأبقى الدنيا فنسى وتعالى الأولى فبغى فيما آتاك الدنيا
الدنيا ولتعلمها بالهدى أن يلقى وأمال الدوري عاقبة الدار وبيدي والكافرين و
ومنها ابو الحارث وذلك احد وستون حرفا فتره ويرى فرعون وهامان وجنودهما بياء مفتوحة
وامالة الراء ورفع الأسماء الثلاثة بعدها عدوا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاء يصدر الرعاء بضم
الياء وكسر الدال يا أبت س وهامان ل لعلي آتيكم ط قد ذكر أو جذوة بكسر الجيم لعلها قد ذكر م
من الرهب بضم الراء واسكان الهاء فذانك بتخفيف النون ردءا بالهمز واسكان الدال يصدقني
بجزم القاف ولا خلاف في اسكان يائه وقال موسى بحذف الواو قبل القاف ومن تكون له بالياء الينا
لا يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم الائمة قد ذكر ء قالوا سحران بكسر السين واسكان الحاء تنسيلا يجبى
يجبى اليه بالياء في اجماع رسولها بضياء قد ذكر افلا تعقلون بالتاء ثم يوم القيامة [illegible]
ب ويكأن الله ويكأنه الوقف على وي دون باقي الكلمة في الموضعين والابتداء بالكاف على معنى التعليل

لخسف

الكلام على القصص والعنكبوت والروم

لخسف بنا بضم الخاء وكسر السين وفيها ثنتا عشرة ياء عندي أو ربي أعلم ربي أن يهديني ستجدني إن شاء
الله اني آنست لعلي آتيكم ولعلي أطلع اني أنا الله معي ردءا اني أخاف ربي أعلم
في الموضعين على علم عندي قرأهن بالاسكان في الكل وفيها ثلاث محذوفات الوادي الأيمن
ولا تقتلون وأن يكذبون **سورة العنكبوت** فيها من الحروف الممالة خطاياكم من خطاياهم
فأنجاه الله الدنيا ومأواكم في الدنيا بالبشرى موسى تنهى يتلى عليهم
وذكرى كفى مسمى وقفا يغشاهم [illegible] فأحيا الدنيا فلما نجاهم ممن افترى
مثوى وقفا وأمال الدوري من النار وفي دارهم للكافرين ومنها ابو الحارث وذلك
ثلاثة وعشرون حرفا فتره أولم تروا بالتاء النشأة هنا وفي النجم والواقعة باسكان الشين من غير
ألف مودة بينكم بضم مودة من غير تنوين بينكم بالخفض أئنكم لتأتون الفاحشة وأئنكم لتأتون الرجال بهمزتين
محققتين على الاستفهام فيهما لننجينه ومنجوك ومنزلون بتخفيف الجيم والزاي في الثلاثة سيء بهم
وثمودا م قد ذكر ما تدعون من دونه بالتاء آيات من ربه على التوحيد ويقول ذوقوا بالياء الينا
ترجعون بالتاء لنبوئنهم بثاء ساكنة وياء مفتوحة من غير همز وكأين قد ذكر ع وليتمتعوا
باسكان اللام سبلنا بضم الباء وفيها من الإضافة ثلاث إلى ربي إنه ويا عبادي الذين إن أرضي
واسعة قرئ باسكان الياء في الثلاث وفيها محذوفة فاعبدون **سورة الروم**
الحروف الممالة أدنى الأرض وقفا الدنيا مسمى وقفا السوأى المثل الأعلى ذا
القربى من ربا وقفا وتعالى فترى الودق وقفا لمحيي الموتى وأمال الدوري
كافرين كلاهما والنهار ومنها ابو الحارث وذلك اربعة عشر حرفا فتره كان عاقبة الذين أساءوا
بالنصب اليه ترجعون بالتاء الحي من الميت والميت من الحي قد ذكر ع وكذلك تخرجون هنا وفي
الزخرف بفتح التاء وضم الراء للعالمين بفتح اللام فارقوا دينهم م ويقنطون ر ذكرا وما آتيتم
بمد الهمزة ليربوا بفتح الياء ونصب الواو عما تشركون بالتاء لنذيقهم بالياء يرسل الرياح قد ذكر
وهو الثاني ولا خلاف عنده وعند غيره أن الأول بالجمع على الجمع كسفا بفتح السين الى آثار رحمت الله
بالافراد على الجمع والوقف على رحمت على مذهبه بالهاء لا تسمع الصم وبهادي العمي قد ذكر ل وباقيه ثابتة
وقفا من ضعف في الثلاثة بالضم لا ينفع الذين هنا وفي حم المؤمن بالياء ليس فيها من الياآت [illegible]
سورة لقمان الحروف الممالة هدى هدى كلاهما وقفا تتلى ولى والتي في الدنيا
حرفان ولا هدى وقفا الوثقى مسمى وقفا وأمال الدوري في النهار وصبار وكفار
ومنها أبو الحارث وذلك ثلاثة عشر حرفا فتره هدى ورحمة بالنصب ليضل م وفي أذنيه د

قد ذكرا وتحت يديها بالنصب ان اشكر ب وبابنت الثلاثة م قد ذكر مثقال حبة بنصب اللام ولا انفصام لها
مع تخفيف العين والراء رتبة رتبة مما قبلها فلا عبرة بمد الاستعاذة لا تحصيا لله عليكم نعمة بالتوحيد
والتأنيث والنعمة بضم الواو وان ما يدعون بالياء ينزل الغيث هنا وفي الشورى بالتخفيف وقد
ذكر ب **سورة السجدة** الحروف الممالة افتريه ما اتيهم استوى ثم سويه يتوفيكم
ولو ترى هدنها تتجافى المأوى تأويهم الادنى موسى وهدى كلاهما وقفا متى
وامال الدوري عذاب النار ومنها ابو الحارث وذلك خمسة عشر حرفا قرء كل شيء خلقه بفتح اللام
أإذا ضللنا بهمزتين محققتين على الاستفهام انا لفي بهمزة واحدة على الخبر ما اخفي لهم بفتح الياء لما صبروا
بكسر اللام وتخفيف الميم **سورة الاحزاب** الحروف الممالة ما يوحى وكفى اولى اولى و
موسى وعيسى ابن مريم وقفا تغشى ولما رءا المؤمنون بامالة الراء والهمزة وقفا وبفتحهما وصلا
قضى وكفى الدنيا الاولى ما يتلى قضى وتخشى الناس في الوقف تخشاه تقضى
وكفى اذاهم وكفى ادنى اناه الدنيا ادنى سوى وامال الدوري الكافرين اربعة
دين اطعنا في النار ومنها ابو الحارث وذلك اربعة وثلاثون حرفا النبي والنبيين قد ذكرا ب
قرء بما تعملون خبيرا وبما تعملون بصيرا بالتاء فيهما اللائي هنا وفي المجادلة والطلاق بالهمزة وياء
بعدها وصلا ووقفا تظاهرون بفتح التاء وتخفيف الظاء والهاء والف بينهما الظنونا والرسولا والسبيلا
في الثلاثة بحذف الالف وصلا واثباتها وقفا ولكن في السبيل الذي في اول السورة خلاف لا مقام لكم هنا
وفي الدخان بفتح الميم الاولى فيهما سوء ما قد ذكر ب لآتوها بالمد اسوة هنا وفي موضعي الممتحنة بكسر الهمزة
في الثلاثة الرعب غ ومبينة ن قد ذكرا يضاعف لها العذاب بالياء وفتح العين مخففة ورفع العذاب
ويعمل صالحا نؤتها اجرها بالياء فيهما وقرن بكسر القاف ان يكون لهم بالياء وخاتم النبيين بكسر التاء
وان تمسوهن قد ذكر ب ترجي بغير همز لا تحل لكم بالياء سادتنا بنصب التاء على التوحيد لعنا كبيرا
بالثاء ليس فيها من الياءات المختلف فيها شيء **سورة سبا** الحروف الممالة بلى افترى
القرى التي وترى كلاهما وقفا متى ترى الهدى زلفى تتلى مفترى وقفا مثنى
وفرادى ولو ترى وانى لهم وامال الدوري بين اسفارنا كالجواب والنهار النار و
ومنها ابو الحارث وذلك ثمانية عشر حرفا قرء عالم الغيب بتشديد اللام والف بعدها وخفض الميم لا يعزب
و ومعاجزين في الموضعين ج قد ذكرا اكل والريح لا خلاف فيهما بين [illegible] الميم هنا وفي [illegible]
بخفض الميم ان نشأ نخسف بهم او نسقط بالياء فيهما والفاء مدغمة في الباء كسفا قد ذكر ح ولسليمان
الريح بنصب الحاء منساته بهمزة مفتوحة لسبا قد ذكر ل في مسكنهم باسكان السين وكسر الكاف من غير الف

الف

والنبيين فيها وحده ذواتي اكل خمط بتنوين اللام وضم الكاف وهل نجازي بالنون وكسر الزاي و
ادغام اللام في النون وحده الا الكفور بالنصب ربنا باعد بالالف وتخفيف العين ولقد صدق بتشديد
الدال من اذن له بضم الهمزة اذا فزع بضم الفاء وكسر الزاي الكفر الا قد ذكر ب وهم في الغرفات
بالالف على الجمع ويوم نحشرهم ثم نقول بالنون فيهما الغيوب قد ذكر د التناوش بالهمز وحيل بينهم
باشمام الحاء الضم يا انما اعظكم قل [illegible] عبادي الشكور بفتح الياء ومن ان اجري الا وربي انه
الاسكان فيهما وفيها محذوفتان كالجواب ونكير **سورة فاطر** الحروف الممالة تخشى
فاتى الدنيا قرآه بامالة الراء والهمزة من انثى اخرى قربى تزكى يتزكى الاعمى
تخشى الله وقفا لا يقضى اهلك من اخلف الاسمى ومسمى كلاهما وقفا وامال الدوري في
النهار الكافرين ومنها ابو الحارث وذلك ثمانية عشر حرفا قرء غير الله بخفض الراء
ترجع الامور ب وارسل الرياح ب والى بلد ميت واخذت الذين ولؤلؤا ج فقد ذكر كل ذلك
يدخلونها بفتح الياء وضم الخاء كذلك نجزي بنون مفتوحة وكسر الزاي كل بنصب اللام قل ارأيتم
قد ذكر م على بينات بالالف على الجمع مكر السيء بخفض الهمزة وصلا وباسكانها ووقفا
والروم [illegible] صلته وفيها محذوفة كان نكير وصلا ووقفا **سورة يس** قرء
بامالة فتحة الياء وادغام نون السين في الواو بعدها مع بقاء الغنة وامال ايضا الموتى اخفى
المدينة وقفا رجل يسعى متى تأتي بلى وامال الدوري النهار الكافرين
ومنها ابو الحارث وذلك تسعة احرف تنزيل العزيز بنصب اللام سدا في الحرفين بالفتح وقد
ذكرا ك فعززنا بتشديد الزاي الاولى لما جميع ذكرا م الارض الميتة بتخفيف الياء من
ثمره قد ذكر م وما عملته ايديهم بغير هاء والقمر قدرناه بنصب الراء ذرياتهم بفتح التاء
من غير الف على التوحيد يخصمون بكسر الخاء وتشديد الصاد ولا خلاف في فتح الياء من مرقدنا هذا
بوصل الالف مع هذا من غير سكت في الوصل في شغل بضم الغين في ظلل من غير الف وان اعبدوني
بضم النون ان ولا خلاف في اثبات يائه وصلا ووقفا جبلا كثيرا بضم الجيم والباء وتخفيف اللام
على مكانتهم قد ذكر م انه بغير الف على التوحيد ننكسه في الخلق بفتح النون الاولى واسكان
الثانية وضم الكاف مخففة افلا يعقلون قد ذكر م لينذر من بالياء فلا يحزنك قد ذكر ع
فيكون بنصب النون وفيها من ياآت الاضافة ثلث ومالي لا اعبد قرءها بفتح الياء
اني اذا واني امنت باسكان فيهما وفيها ثلث محذوفات ان يردن الرحمن
ولا ينقذون فاسمعون **سورة والصافات** الحروف الممالة الدنيا الاعلى

قرأه بامالة الراء والهمزة الاولى نادنا نوح أرى الرؤيا موسى على يوسف
اصطفى وقفا وأمال الدوري على آثارهم وفتحها ابو الحارث وذلك احد عشر حرفا فرع
والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا باظهار التاء عند الصاد والزاي والذال بزينة بغير
تنوين والكواكب بالخفض لا يسمعون أي بتشديد السين والميم بل عجبت بضم التاء ءاذا أئنا كلها من
محققتين على الاستفهام أئنا لمبعوثون بهمزة واحدة على الخبر وكذلك ءاذا متنا وإنا لمدينون وقرأ
ءإنا لتاركوا وقرأ انك لمن المصدقين وأئفكا آلهة بهمزتين محققتين في الكلم الثلث متنا قد ذكر ع
أو آباؤنا هنا وفي الواقعة بفتح الواو مالكم لا تناصرون بتخفيف التاء المخلصين س جميع ما فيها
ونعيم قد ذكر ف عنها ينزفون بكسر الزاي ولا خلاف فضم الياء يزفون بفتح الياء ولا خلاف في
كسر الزاي يابني ه والياس س قد ذكرا ماذا ترى بضم التاء واخلاص كسر الراء فعلا وربا عليا وان
الياس بتحقيق الهمزة الله ربكم ورب بنصب الاسماء الثلثة على الياسين بكسر الهمزة واسكان اللام
متصلا يا آتها ثلث اني ارى في المنام اني اذبحك ستجدني ان باسكانهن في الكل
وفيها ثلث محذوفات لتردين وسيهدين وصال الجحيم سورة ص الحروف
الممالة بنجى لزلفى الضحى لزلفى اذ نادى وذكرى ذكرى وقفا لا نرى
من الاشرار يوحى الى الاعلى وأمال الدوري من الناس كالفجار والابصار الدار
الاخيار النار في النار اهل النار الكافرين من نار وفتح ذلك ابو الحارث وذلك
اثنان وعشرون حرفا فرع من فواق بضم الفاء اصحاب الأيكة ش والسوق ل وعذابي اركض
ب قد ذكر ما ذكر عبادنا ابرهيم على الجمع خالصة بالتنوين والكسائي قد ذكر م هذا ما
توعدون هنا وفي ق بالتاء وغساق هنا وفي النبأ بتشديد السين وآخر من شكله بفتح
الهمزة والف بعدها من الاشرار اتخذناهم بوصل الالف وفي الابتداء باثباتها مكسورة سخريا
قد ذكر ق قال فالحق والحق بالنصب فيهما المخلصين قد ذكر س يا آتها ثنتان ولي نعجة
احببت من بعدي انك مسني الشيطان ما كان لي من علم لعنتي الى فتح ياء
مسني واسكن البواقي وفيها ثلث محذوفات عذاب وعقاب وذا الأيد ولا خلاف
في اثبات ياء ولي الايدي في الحالين سورة الزمر الحروف الممالة زلفى مصطفى
مسمى وقفا فانى ولا يرضى اخرى العليا البشرى هديهم مثوى له
لذكرى هدى الله وقفا فأتيهم الدنيا مثوى وقفا فما أغنى يا حسرتى هدينى
ترى العذاب وقفا بلى ترى الذين ومثوى كلاهما وقفا وتعالى اخرى

بلى

بلى مثوى وترى الملئكة كلاهما وقفا وأمال الدوري على ابصار اصحاب النار من النار
في النار للكافرين من الكافرين الكافرين وفتح ذلك ابو الحارث وذلك اربعون الا حرفا
لا خلاف في كسر لام مخلصا له الدين ومخلصا له ديني هنا ومخلصين له الدين في بطون امهاتكم قد ذكر
في النحل فتح يرضه لكم باشباع ضمة الهاء بواو وصلا وباسكانها وقفا الدوري بخلاف عنه ليضل عن قد
ذكر م امن هو قانت بتشديد الميم سلما لرجل بفتح اللام من غير الف بعد السين بكاف عباده بالف
على الجمع على مكانتكم ذكر م كاشفات ضره ممسكات رحمته بغير تنوين فيهما وخفض ضره
ورحمته التي قضى عليها بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع لا تقنطوا قد ذكر س
بمفازتهم بالف على الجمع تأمروني اعبد بنون واحدة مشددة وسيق هنا في الموضعين وجيء باشمام
السين والجيم شيئا من الضم فتحت وفتحت وشبهه وفي النبأ بتخفيف التاء في الثلثة يا آتها ست
الخاسرين الغافلين ارادني الله يا عبادي الذين اسرفوا تأمروني اعبد فبشر عباد
فتح ياء ارادني الله واسكن البواقي وحذف ياء فبشر عباد ويا عباد الذين آمنوا وعباد
فاتقون هذه الاربع محذوفات في الحالين سورة المؤمن فرع بامالة الحاء من حم
هنا وفي الست الاخر وأمال لا يخفى تجزى موسى خمسة مواضع ما أرى اتيهم
الدنيا القهار فلا يجزى انثى والعمى فوقه بلى الدنيا الهدى هدى
وقفا فكى أتيهم العمى فاني يتوفى مسمى وقفا قضى الحق مثوى
أغنى وأمال الدوري النار بكسر الراء سبعة مواضع القهار الكافرين جبار الغفار
الكافرين سوء الدار عن الابكار الكافرين وفتح ذلك ابو الحارث وذلك اربعة وعشرون
حرفا وينزل لكم قد ذكر ب والذين يدعون بالياء اشد منهم بالهاء او ان بزيادة الف قبل الواو
مع اسكانها يظهر بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع عنه ادغام الذال في التاء على كل قلب بغير
تنوين فاطلع برفع العين وصد بضم الصاد يدخلون الجنة قد ذكر ن الساعة ادخلوا بقطع
الهمزة وكسر الخاء وصلا وابتداء يوم لا ينفع بالياء قليلا ما تتذكرون بالتاء اين وقع سيدخلون بفتح
الياء وضم الخاء شيوخا بكسر الشين كن فيكون ب وقد ذكر انه بالرفع يا آتها ثمان ذروني
اقتل اني اخاف ثلثه لعلي ابلغ مالي ادعوكم ادعوني استجب لكم امري الى الله اسكن الياء
في الثمانية وفيها اربع زوائد عقاب والتلاق والتناد واتبعون اهدكم فتح
الرابعة بالخلف وصلا ووقفا سورة فصلت الحروف الممالة حم يوحى ثم
استوى فقضاهن فاوحى الدنيا الحيوة الدنيا الدنيا اخزى العمى الهدى

ابدلكم مثوى لهم وقفا وما يلقاها وما يلقيها ترى الارض وقفا احياها الموتى
يلحق ومرية الكتاب كلاهما وقفا من انثى للحسنى ونأى وامال الدوري اذاننا
الحالتين في النار والنهار في اذانهم وفتحها ابو الحارث وذلك تسعة وعشرون حرفا قرء
ايام نحسات بكسر الحاء من نحسات ويوم يحشر بياء مضمومة اعداء الله بالرفع ارنا الذين
قد ذكر ب من ثمرة بالتوحيد ونأى بجانبه قد ذكر ح وفيها يا آن اين شركاى قالوا
الحرفين قبلي قرءهما بالاسكان **سورة عسق** الحروف الممالة حم ام القرى الموتى
ما وصى موسى وعيسى مسمى وقفا الدنيا ترى الظالمين وقفا في القربى
افترى الدنيا وابقى شورى وترى الظالمين وقفا تريهم وامال الدوري الجوار
ولكل صبار وفتحها ابو الحارث وذلك ثمانية عشر حرفا قرء كذلك يوحي بكسر الحاء يكاد
السموات يتفطرن قد ذكر ى وتوبته منهم ويبشر الله وينزل الغيث في لقمان قد ذكر ويعلم
ما تفعلون بالتاء فيهما كبير بغاء قبل الباء والريح قد ذكر ب ويعلم الذين بنصب الميم كبير
الاثم هنا والنجم بكسر الباء من غير الف ولا همز او يرسل رسولا فيوحي بنصب اللام وفتح الياء
وفيها محذوفة واحدة الجوار **سورة الزخرف** الحروف الممالة حم ومثل
واصفاكم بالهدى الدنيا العليا موسى ونادى عيسى ونجواهم بلى وانى
وامال الدوري على آثارهم على آثارهم وفتحها ابو الحارث وذلك اربعة عشر حرفا قد ذكر ك
في ام الكتاب قرء صفحا ان كنتم بكسر الهمزة الارض مهادا ط وكذلك تخرجون قد ذكر في الروم وجزءا ب
قد ذكرا ومن ينشأ بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين عباد الرحمن جمع عبد اشهدوا بفتح
الهمزة والشين قل اولو جئتكم على الامر سقفا بضم السين والقاف على الجمع لما متاع قد ذكر ه حتى
اذا جاءنا بالف بعد الهمزة على التوحيد اية الساحر قد ذكر في النور عليه اساورة بفتح السين والف بعدها
فجعلناهم سلفا بضم السين واللام منه يصدون بضم الصاد ءالهتنا قد ذكر بهمزتين محققتين والف
بعدها تشتهي الانفس بحذف الهاء الاخرى قل ان كان للرحمن ولد قد ذكر ى واليه يرجعون بالياء وقيله
يا رب بنصب اللام وضم الهاء فسوف يعلمون بالياء وفيها ياء محذوفة من تحتي افلا [illegible]
الحالين وفيها اربع محذوفات سيهدين واطيعون واتبعون وما عبادي لا **سورة
الدخان** الحروف الممالة حم يغشى وقفا انى لهم الذكرى الكبرى الاولى
مولى عن مولى كلاهما وقفا الاولى ووقاهم وذلك عشرة احرف قرء رب السموات
بخفض الباء [illegible] قد ذكر انه بالادغام فاسر قد ذكر ه وعيون قد ذكرا كالمهل يغلي بالتاء فاعتلوه

بكسر

الكسائي
موعسق الى الفتح

بكسر التاء ذق انك بفتح الهمزة ومحله في مقام قد ذكر ز وفيها ياآن اني آتيكم وتؤمنوا لي فيه
باسكان الياء فيهما وفيها محذوفتان ان ترجمون وفاعتزلون **سورة الجاثية** الحروف
الممالة حم فاحيا تتلى هدى وقفا محياهم ولنجزي هواه الدنيا وفيها
تتلى وترى تدعى تتلى عليكم وماويكم الدنيا وامال الدوري اللاتي والنهار وفتحها ابو
الحارث وذلك سبعة عشر حرفا قرء ونصب لعلكم ايات ومن دابة ايات بتوحيد الحيم وكسر التاء
في الموضعين وآياته تؤمنون بالتاء قد ذكر ب ومن رجز اليم في سبا قد ذكر ليجزي قوما بالنون سواء
محياهم بنصب الهمزة وابدالها محياهم اورثتم قد ذكر على بصره غشاوة بفتح الغين واسكان الشين بلا الف
افلا تذكرون قد ذكر م وقيل قد ذكر والساعة بالرفع ولا يخرجون منها بفتح الياء وضم الراء وفيها
ياآن [illegible] **سورة الاحقاف** الحروف الممالة حم واجل مسمى فالو
تتلى افتراه كفى به ما يوحى الي موسى وقرى ترضاه الدنيا اذكم لا ترى الا
فما اغنى من القرى موتى الموتى بلى بلى وامال الدوري كافرين على النار على
النار من نار وفتحها ابو الحارث وذلك اثنان وعشرون حرفا ارايتم م قد ذكر لينذر الذين
بالياء بوالديه احسانا بهمزة مكسورة واسكان الحاء وفتح السين والف بعدها كرها في الحرفين قد ذكر ك
يتقبل عنهم احسن ونتجاوز بنونين مفتوحتين فيهما ونصب نون احسن اف لكما قد ذكر ح
اتعدانني بنونين مكسورتين وليوفيهم بالنون اذهبتم بهمزة واحدة من غير مد على الخبر وابلغكم
قد ذكر ف لا ترى الا مساكنهم بتاء مفتوحة مساكنهم بنصب النون وفيها ياآن اوزعني ان اتعدانني
اني اخاف ولكني اراكم قرء باسكانها الاربعة **سورة محمد صلعم** الحروف الممالة
مولى الذين في الوقف لا مولى لهم مثوى لهم ومصفى هدى الثلثة في الوقف فانى لهم
تقواهم فانى ذكراهم ومثواكم فاولى لهم واملى لهم الهدى واملى لهم بسيماهم
الهدى الدنيا وامال الدوري والكافرين في النار على ادبارهم وفتحها ابو الحارث وذلك
عشرون حرفا قرء والذين قاتلوا بفتح التاء والف بعد القاف غير اسن وانفا بمد الهمزة فيهما فهل
عسيتم قد ذكر ب واملى لهم بفتح الهمزة واللام مع الامالة اسرارهم بكسر الهمزة ولنبلونكم حتى
نعلم ونبلو بالنون في الثلاثة الى السلم ب وها انتم ج قد ذكروا **سورة الفتح** الحروف
الممالة ويرى اولى الاعمى والحسنى التقوى الرؤيا بالهدى وكفى تراهم
سيماهم في التورية وامال الدوري للكافرين على الكفار وفتحهما ابو الحارث وذلك اثنا عشر
حرفا قرء دائرة السوء بضم السين لتؤمنوا بالله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالتاء في الاربعة

عليهِ الله بكسر الهاء فسيؤتيه بالياء بكم ضُرا بضم الضاد كلِم الله بكسر اللام يدخله ويعذبه بالياء فيهما
بما تعملون بصيرا بالتاء شطأه باسكان الطاء فآزره بالمد على سوقه قد ذكر ل ليس فيها امالة اصلا

سورة الحجرات

الحروف الممالة للتقوى احدٰهما على الاخرى عسى وانثى
اتقٰكم هدٰكم وذلك ثمانية احرف قد ذكر ن فتثبتوا ولحم اخيه ميتا ب ولا تجسسوا ب
ولا تنابزوا ب ولتعارفوا ب قرء لا يلتكم بغير همز ولا الف بصير بما تعملون بالتاء

سورة ق

الحروف الممالة وذكرى اذ يتلقى وقفا للكافرين القى السمع وقفا واما الدوري فكفار
جبار وفتحهما ابو الحارث وذلك ستة احرف قد ذكر مناع قرء يوم نقول بالنون هذا
ما توعدون بالتاء وادبار السجود بفتح الهمزة يوم تشقق بتخفيف الشين محيص وعيد ومن يخاف
وعيد ويناد المناد الياء محذوفة في الحالين

سورة والذاريات

الحروف الممالة ما اتاهم هل اتاك وفي موسى تولى فان الذكرى واما الدوري فامال على النار
وبالاسحار وفتحهما ابو الحارث وذلك سبعة احرف قرء والذاريات ذروا باظهار التاء عند
الذال وعيون قد ذكر ب مثل ما انكم برفع اللام قال سلم قد ذكر ه فاخذتهم الصعقة
باسكان العين من غير الف بعدها وقوم نوح بالخفض وفيها ثلث محذوفات ليعبدون
وان يطعمون فلا يستعجلون

سورة الطور

الحروف الممالة ما اتاهم ووقاهم
ربهم ووقانا واما الدوري في النار وفتحهما ابو الحارث وذلك اربعة احرف قرء
واتبعتهم بوصل الالف وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين ذريتهم على التوحيد
بهم ذريتهم بفتح التاء على التوحيد ايضا وما التناهم بفتح اللام لا لغو فيها ولا تاثيم
قد ذكر ب انه هو البر بفتح الهمزة المصيطرون بالصاد والخالصة منه يصعقون بفتح الياء

سورة والنجم

قرء اواخر اي هذه السورة ما قبلها من لدن قوله تعالى اذا هوى
الى قوله من النذر الاولى بالامالة سواء كان من ذوات الواو ومن ذوات الياء الحروف
الممالة اذا هوى وما غوى وما ينطق عن الهوى يوحى القوى فاستوى الاعلى
فتدلى ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى ما رأى ما يرى ولقد رآه اخرى المنتهى
المأوى اذ يغشى وقفا ما يغشى وما طغى لقد رأى الكبرى العزى الاخرى
الانثى ضيزى وما تهوى الانفس وقفا من ربهم الهدى ما تمنى ما الاولى ويرضى
الانثى عمن تولى الدنيا بمن اهتدى بالحسنى بمن اتقى تولى واعطى و
اكدى فهو يرى موسى وابراهيم الذي وفى اخرى ما سعى يرى ثم يجزيه

الاوفى المنتهى وابكى واحيى والانثى تمنى الاخرى هو اغنى واقنى الشعرى الاولى
فما ابقى والمؤتفكة اهوى فغشاها ما غشى تتمارى الاولى وذلك خمسة وستون حرفا
ما كذب الفؤاد بتخفيف الذال افتمرونه بفتح التاء واسكان الميم ومنوة بغير مد ولا همز ضيزى بغير همز
كبائر الاثم قد ذكر في حم عسق وبطون امهاتكم في النحل والنشاة في العنكبوت عادا الاولى بكسر التنوين و
سكون اللام وتحقيق الهمزة بعدها وصلا فاذا وقف ابتدأ بعد التنوين الفا وابتداء الاولى بهمزة مفتوحة
بعدها لام ساكنة بعدها همزة مضمومة بعدها واو ساكنة وثمودا بالتنوين والوقف عليه بالالف

سورة القمر

الحروف الممالة فتعاطى ادهى واما الدوري فى النار وفتحهما ابو الحارث
قرء الى شيء نكر بضم الكاف خاشعا بفتح الخاء والف بعدها وكسر الشين مخففا فتحنا م وعيونا ب والقران ب
قد ذكر سيعلمون غدا بالياء وفيها ثمان محذوفات تغن النذر ويدع الداع الى الداع
ونذر ستة مواضع

سورة الرحمن عز وجل

الحروف الممالة ويبقى بسيماهم واما
الدوري كالفخار من نار الجوار من اقطار وفتح ذلك ابو الحارث وذلك ستة احرف
قرء والحب ذو العصف والريحان برفع الحب وذو وخفض الريحان يخرج منهما بفتح الياء وضم الراء
اللؤلؤ هنا وفي الواقعة بتحقيق الهمزة الجوار بالامالة الدوري وحده وبغير امالة ابو الحارث ووقفا
على حذف الياء في الحالين المنشات بفتح الشين سنفرغ لكم بالياء ايه الثقلان قد ذكر في النور شواظ
بضم الشين ونحاس بالرفع لم يطمثهن بضم الميم في الاول وكسرها في الثاني الدوري وبكسرهما في الاول
وضم الثانية ابو الحارث والنقل عن ابي الحارث ضم الاول وكسر الثانية ونقل عن الكسائي التخيير فيهما
اسم ربك ذي الجلال بالياء وذا خلاف في قول انه بالواو

سورة الواقعة

الاولى حرف واحد
قرء ولا ينزفون بكسر الزاي اللؤلؤ قد ذكر وحور عين بخفضهما قيلا بكسر القاف باختلاف
عربا بضم الراء أإذا متنا بهمزتين محققتين على الاستفهام أإنا لمبعوثون بهمزة واحدة على الخبر
وقرء وانتم تخلقونه ءانتم تزرعونه ءانتم انزلتموه ءانتم انشأتم بهمزتين محققتين في الكل الاربع
او اباؤنا بفتح الواو شرب الهيم بفتح الشين نحن قدرنا بتشديد الدال النشأة قد ذكر ت
انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر بمواقع النجوم باسكان الواو من غير الف

سورة الحديد

الحروف الممالة استوى الحسنى ترى المؤمنين وقفا يسعى بشراكم بلى مأواكم
هي مولاكم الدنيا فترى الدنيا بما اتاكم بعيسى مريم وقفا واما الدوري في
النهار على اثارهم وفتحهما ابو الحارث وذلك خمسة عشر حرفا قرء وقد اخذ بفتح الهمزة والخاء
ميثاقكم بنصب القاف وكلا وعد الله بنصب اللام فيضاعفه قد ذكر ب للذين امنوا انظرونا

بوصل الهمزة والابتداء بضمهما والطاء مضمومة سوى خلفا الياء وما نزل من الحق بشددا المصدقين
والمصدقات بتشديدهما صاديهما بالاتكلم بالمد يضاعف ب ورضوان ع وبالبخل ن قد ذكرت
الله هو الغني باثبات هو سورة المجادلة الحروف الممالة احصيه الله من نجوى النجوى
نجويكم ثلثة الا هو ... التقوى فانسيهم وامال الدوري للكافرين كلاهما
النار وفتحها ابو الحارث وذلك اثنا عشر احرف قد ذكر الاولى قرأ يظاهرون في الموضعين بفتح الياء
والهاء وتشديد الظاء والالف بعدها يتناجون بتاء مفتوحة بين الياء والنون وفتح الجيم في المجلس
بحذف الالف على التوحيد انشزوا فانشزوا بكسر الشين فيهما والابتداء بكسر الهمزة وفيها ياء واحدة ورسلي
ان الله قرأها بالاسكان سورة الحشر الحروف الممالة فاتيهم الله في الدنيا القرى
القربى واليتامى وما اتيكم وما نهيكم في قرى وقفا شتى فانسيهم الحسنى وامال
الدوري من ديارهم في النار الابصار من ديارهم في النار النار والباري وفتح ذلك
ابو الحارث وذلك ثمانية عشر حرفا الرعب قد ذكر ع قرأ يخربون بتخفيف الراء يكون بالياء دولة
بالنصب جدر بضم الجيم والدال وفيها ياء واحدة انى اخاف قرأها بالاسكان سورة
الممتحنة الحروف الممالة مرضاتي عسى الله وقفا ايديكم واغنيائهم وامال
الدوري من دياركم من دياركم الى الكفار الى الكفار وفتح ذلك ابو الحارث وذلك ثمانية احرف
قرأ يفصل بينكم بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة اسوة في الموضعين قد ذكرت ولا
تمسكوا بتخفيف السين سورة الصف الحروف الممالة موسى عيسى ابن مريم وقفا التورية
ممن افترى يدعى بالهدى واخرى عيسى ابن مريم وقفا وامال الدوري من انصاري
وحده وفتحها ابو الحارث وذلك تسعة احرف قد ذكر ساحر في المائدة قرأ متم نوره بغير تنوين ونوره
بالخفض تنجيكم بتخفيف الجيم انصار الله بغير تنوين ولام جر في الله وفيها ياآن من بعدي
اسمه فتحها وصلا واسكانها وقفا انصاري الى باسكان الياء والامالة قد ذكرت
ليس في سورة الجمعة خلاف الا امالة التورية وامال الدوري الحمار وفتحها ابو الحارث
وتحقيق همزة بئس وكذا ما تقدم سورة المنافقين الا حرف واحد ممال قرأ
خشب مسندة باسكان الشين لووا بتشديد الواو الاولى فاصدق واكن بحذف الواو وجزم
النون وادغامها في الميم بما تعملون اخرها بالتاء سورة التغابن بلى وامال الدوري
النار وفتحها ابو الحارث يكفر عنه ويدخله بالياء فيهما نجمعكم قد ذكر انه مجرور مخفف
الجزء والكسر في الفاء خلاف سورة الطلاق والاخرى اتيه الله ما اتيها

قرأ بالغ امره بالنصب مبينة ن واللائي كلاهما ز ونكرا ك قد ذكر مبينات
بكسر الياء يدخله بالياء سورة التحريم الحروف الممالة مرضات مولكم مولاه عسى
عسى ربه ... ومأويهم وذلك سبعة احرف قرأ عرف بعضه بتخفيف الراء وحذف
وان تظاهرا ب وجبريل ب ويبدله ك قد ذكر نصوحا بفتح النون وكتابه قد
ذكر ب سورة الملك الحروف الممالة ما ترى هل ترى الدنيا بلى اهدى
متى وامال الدوري الكافرين وفتحها ابو الحارث وذلك سبعة احرف وكذلك من ههنا الى آخر
القرآن كل ما تقدمت امالته للدوري فابو الحارث فيه بالفتح من تفاوت بتشديد الواو من غير
الف فسحقا بضم الحاء وحده والنشور آامنتم بتحقيق الهمزتين كيف نكير بحذف الياء وصلا
ووقفا سيئت باشمام السين الضم فستعلمون من هو وهو الاخير بالياء وحده اذ لا خلاف في
الاول انه بالتاء وفيها ياآن ان اهلكني الله ومعي او فتح الاولى واسكن الثانية وفيها
محذوفتان في الحالين نذير ونكير سورة القلم الحروف الممالة اذا تتلى عسى
نادى فاجتبيه وامال الدوري بابصارهم وذلك خمسة احرف قرأ ن والقلم بادغام
النون في الواو ان كان ذا مال بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكر ليزلقونك
بضم الياء سورة الحاقة الحروف الممالة وما ادريك فترى القوم وقفا صرعى
فهل ترى طغى الماء وقفا لا تخفى ما اغنى وامال الدوري على الكافرين وذلك
ثمانية احرف قرأ ومن قبله بكسر القاف وفتح الباء اذن واعية قد ذكر لا يخفى منكم
بالياء والمالية هلك عني ماليه سلطانيه باثبات هاء السكت فيهما وصلا ووقفا قليلا ما
تؤمنون وقليلا ما تذكرون بالتاء فيهما وقد ذكر تخفيف الذال سورة المعارج
الحروف الممالة ونزاعة لظى للشوى وتولى فاوعى ابتغى وامال الدوري
للكافرين وذلك سبعة احرف قرأ سال سائل باثبات الهمزة تعرج بالياء وحده من
عذاب يومئذ قد ذكر ع نزاعة بالرفع لاماناتهم قد ذكر ق بشهاداتهم بغير الف على
التوحيد الى نصب بفتح النون واسكان الصاد سورة نوح ع مسمى وقفا
وامال الدوري الكافرين قد ذكر ان اعبدوا الله ب وولده ى قرأ ودا بفتح الواو
خطيئاتهم بالياء والتاء والهمزة وقد ذكر ف بالا نهارا ثلث دعائي الا اني اعلنت
بيتي مؤمنا فتحوا الثلاثة بالاسكان وفيها محذوفتان واطيعون سورة الجن
الحروف الممالة تعالى الهدى من ارتضى واحصى وذلك اربعة احرف قرأ بفتح

الامرة من انه وانا وانهم من لدن قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله عز وجل وانا
منا المسلمون في اثنى عشر موضعا يسلكه بالياء وانه لما قام بخفض الهمزة عليه لبدا
بكسر اللام قال انما ادعو ربي بالالف وفيهما باء واحدة ربي امدا قراها بالاسكان
سورة المزمل الحروف الممالة فعصى ادنى مرضى وامال الدوري في النهار
وذلك اربعة احرف قرء اشد وطأ بفتح الواو واسكان الطاء رب المشرق بخفض الباء
ثلثي الليل بضم اللام نصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء سورة المدثر الحروف الممالة
وما ادريك الا ذكرى لاحدى الكبر وقفا اتينا ان يؤتى التقوى
وامال الدوري على الكافرين في النار وذلك ثمانية احرف قرء والرجز بكسر الراء والليل
اذا بالف بعد الذال دبر على وزن فعل مستنفرة بكسر الفاء وما يذكرون بالياء
سورة القيمة امال اواخر اي هذه السورة من لدن قوله بلى الى اخرها والحروف الممالة
بلى الحق ولا صلى وتولى يتمطى اولى لك فاولى ثم اولى لك فاولى
سدى وقفا تمنى فسوى والانثى الموتى وذلك اربعة عشر حرفا قرء لا اقسم
بالالف ولا خلاف في الثاني فاذا برق بكسر الراء بل تحبون وتذرون بالتاء فيهما من راق
بادغام النون في الراء من غير سكت من مني تمنى بالتاء سورة الانسان الحروف الممالة
هل اتى فوقيهم الله ولقيهم وجزيهم تمنى وسقيهم وامال الدوري للكافرين
وذلك سبعة احرف قرء سلاسلا وقوارير قواريرا بتنوين الثلثة وصلا وبابدال التنوين
الفا وقفا عاليهم بنصب الياء وضم الهاء خضر واستبرق بخفض الراء والقاف فيهما وما
تشاءون بالتاء سورة المرسلات وما ادريك فحرفان قرء فالملقيات ذكرا
باظهار التاء عند الذال عذرا او نذرا باسكان الذال وليس في سكون عذرا خلاف عند الائمة
السبعة الرسل اقتت بهمزة قبل القاف فقدرنا بتشديد الدال جمالة على التوحيد بغير
الف بعد اللام وفيها معارضة كيد فكيدون سورة النبا قرء لابثين بالالف فتحت
السماء وغساقا فمن قدرك واكذابا بتخفيف الذال وحده ولا خلاف في تشديد قوله
وكذبوا باياتنا كذابا رب السموات بالخفض الرحمن بالرفع سورة والنازعات
امال اواخر اي هذه السورة واوساطها من قوله تعالى هل اتيك حديث موسى الى اخرها
الحروف الممالة هل اتيك حديث موسى اذ ناديه طوى وقفا انه طغى الى ان تزكى
فتخشى فاريه الكبرى وعصى يسعى فنادى الاعلى فالاولى لمن يخشى بنيها

فسويها

الكسائي من المزمل الى والفجر

فسويها ضحيها دحيها ومرعيها ارسيها الكبرى ماسعى لمن يرى من طغى
الدنيا المأوى ونهى النفس وقفا عن الهوى المأوى مرسيها من ذكريها منتهيها
من يخشيها او ضحيها وذلك خمسة وثلثون حرفا قرء ءانا لمردودون بهمزتين محققتين
على الاستفهام اذا كنا بهمزة واحدة على الخبر وهذا اخر الاستفهامين وقد ذكر في الرعد
ناخرة بالالف طوى قد ذكر تنوينه وهنا يكسر لساكنين ان تزكى بتخفيف الزاء سورة عبس
امال اواخر اي هذه السورة من اولها الى قوله تلهى والحروف الممالة وتولى الاعمى يزكى
الذكرى من استغنى تصدى الا يزكى يسعى وهو يخشى تلهى وذلك عشرة
احرف قرء فتنفعه برفع العين له تصدى بتخفيف الصاد انا صببنا بفتح الهمزة سورة
التكوير الجوار امال الدوري الالف وحده واتفقا على حذف الياء في الحالين قرء واذا البحار سجرت
واذا الصحف نشرت بتشديد الجيم والشين فيهما سعرت بتخفيف العين بظنين بالظاء سورة
الانفطار فسويك وما ادريك وما ادريك ثلثة احرف قرء فعدلك بتخفيف الدال
يوم لا تملك بالنصب سورة التطفيف الحروف الممالة وما ادريك تتلى بل ران
الابرار وما ادريك وامال الدوري الفجار وفي الكفار وذلك سبعة احرف قرء بل ران
بادغام اللام في الراء وامالة فتحة الراء ختامه مسك بفتح الخاء والف بعدها وفتح التاء وحده فكهين
بالالف سورة الانشقاق ويصلى بلى حرفان قرء ويصلى سعيرا بضم الياء
وفتح الصاد وتشديد اللام مع الامالة لتركبن بفتح الباء سورة البروج امال الدوري
النار واتفقا على امالة هل اتيك قرء ذو العرش المجيد ومحفوظ بخفض الدال والظاء فيهما
سورة الطارق وما ادريك وامال الدوري الكافرين لما عليها بالتخفيف وقد
ذكر سورة الاعلى امال اواخر اي هذه السورة كلها والحروف الممالة الاعلى
وقفا فسوى فهدى المرعى احوى فلا تنسى وما يخفى لليسرى
الذكرى من يخشى الاشقى الذي ويصلى النار كلاهما وقفا الكبرى ولا
يحيى من تزكى فصلى الدنيا وابقى الاولى موسى وذلك عشرون حرفا
قرء قدر بتخفيف الدال وحده بل تؤثرون بالتاء وقد ذكر ادغام اللام فيها في الاصول
سورة الغاشية هل اتيك تصلى تسقى تولى وذلك اربعة احرف قرء
تصلى نارا بفتح التاء وقرء انية بغير امالة لا تسمع بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب
بمصيطر بالصاد الخالصة سورة والفجر ابتليه ابتليه وانى له الذكرى

قرء والوتر بكسر الواو فقدر عليه بتخفيف الدال جزاء اكرمن واهانن وتحاضون وتاكلون وتحبون
بالتاء والابجر مع اثبات الالف بعد الحاء في تحاضون ويجيء يومئذ قد ذكر باب ادغام الجيم فيه لا
يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء فيهما وحده وفيها ياآن ربي اكرمن وربي اهانن
قرء بالاسكان فيهما وقرء بتخفيف الياء من اذا يسر وبالواد والرمي واهانن وصلا
ووقفا سورة البلد وما ادريك حرف واحد ممالا فك رقبة بفتح الكاف رقبة
بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين موصدة
هاوفي الهمزة بغير همزة سورة والشمس امال اواخر اي هذه السورة كلها والحروف
الممالة وضحيها اذا تليها جليها يغشيها بنيها طحيها وما سويها و
تقويها زكيها من دسيها بطغويها اشقيها وسقيها فسويها عقبيها
وامال [illegible] والنهار وذلك ستة عشر حرفا فقرء ولا يخاف بالواو سورة والليل
امال ايضا اواخر اي هذه السورة والحروف الممالة اذا يغشى اذا تجلى والانثى
لشتى اعطى واتقى بالحسنى لليسرى واستغنى بالحسنى للعسرى اذا
تردى للهدى والاولى تلظى يصليها الا الاشقى الذي وقفا وتولى
الاتقى الذي وقفا يتزكى تجزى الاعلى يرضى وامال [illegible] والنهار
وذلك ثلاثة عشر حرفا قرء تلظى بتخفيف التاء سورة والضحى الحروف الممالة
والضحى اذا سجى وما قلى من الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى وذلك
ثمانية احرف ليس في الم نشرح والتين خلف سورة العلق قرء بامالة اواخر
اي هذه السورة من لدن قوله تعالى ليطغى الى قوله بان الله يرى والحروف الممالة
ليطغى ان راه استغنى الرجعى ينهى اذا صلى على الهدى بالتقوى
وتولى يرى وذلك عشرة احرف ارايت في المواضع الثلثة قد ذكر سورة القدر
وما ادريك حرف واحد بالامالة قرء حتى مطلع الفجر بكسر اللام وحده سورة لم يكن
في نار الدنيا بالامالة قرء البرية في الحرفين بغير همز وتشديد الياء فيهما سورة الزلزلة
اوحى لها بالامالة قرء خيرا يره وشرا يره بصلة ضمير الهاء بواو وصلا سورة
والعاديات والعاديات ضبحا فالمغيرات صبحا قرء باظهار التاء عند الضاد والصاد
سورة القارعة وما ادريك وما ادريك بالامالة قرء ما هيه باثبات الهاء وصلا
ووقفا سورة التكاثر الهيكم بالامالة قرء لترون بضم التاء وخلاف في ثم

تاء الثاني

تاء الثاني ليس في العصر خلاف سورة الهمزة و[illegible]
بتشديد الميم في عمد بضم العين والميم موصدة بغير همز ليس في [illegible]
قريش قرء لايلاف في الحرف الاول بياء بعد الهمزة وخلاف في اثبات الياء في ايلافهم
وحذفها خطا سورة الدين قد ذكر ارايت وليس في الكوثر خلاف سورة
الكافرون قرء ولي دين باسكان ياء ولي وحذف ياء ديني في الحالين والامالة في
عابدون وعابد سورة تبت ما اغنى سيصلى حرفان قرء ابي لهب بفتح الهاء
حمالة الحطب بالرفع سورة الاخلاص قرء كفوا بضم الفاء وبالهمزة وصلا ووقفا وليس
في المعوذتين خلاف والحمد لله رب العالمين والله اعلم

٢٣٢

وفرغ من كتابته اقل الطلبة محمد علي بن احمد السيد علي الكاشاني على يده الاسعد في يوم الاربعاء الثاني
عشر من شهر جمادى الاول لسنة ثمان وخمسين ومائتين بعد الالف اللهم اغفر لكاتبه ولصاحبه و لقاريه
ولمن نظر فيه وسلم تسليما كثيرا

... على عشرة اوجه فوجه منها الضلال الثاني الاختبار وهو
... وفتناك فتونا يعني اختبرناك اختبارا وقوله عز وجل الم احسب الناس ان يتركوا
ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون يعني لا يختبرون الثالث الحجة وهو قوله عز وجل ثم لم تكن
فتنتهم الا ان قالوا والله ربنا ما كنا مشركين يعني لم تكن حجتهم الرابع الشرك وهو قوله عز وجل
والفتنة اشد من القتل يعني الشرك اشد من القتل الخامس الكفر وهو قوله عز وجل الا
في الفتنة سقطوا يعني في الكفر السادس الاحراق بالنار كقوله تعالى الذين فتنوا المؤمنين
والمؤمنات الاية يعني احرقوا السابع العذاب وهو قوله عز وجل يوم هم على النار يفتنون
يعني يعذبون وقوله عز وجل ذوقوا فتنتكم يعني عذابكم وقوله عز وجل ومن يرد الله فتنته
يعني عذابه الثامن القتل وهو قوله تعالى ان خفتم ان يفتنكم الذين كفروا يعني ان خفتم
ان يقتلوكم وقوله تعالى فما آمن لموسى الا ذرية من قومه على خوف من فرعون وملائهم ان
يفتنهم يعني يقتلوهم التاسع الصد وهو قوله تعالى وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا
اليك يعني يصدونك العاشر شدة المحنة وهو قوله تعالى ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم
الظالمين اي محنة وقد زاد علي بن ابرهيم بن هاشم على جملة الوجوه الفتنة ما هي المحبة
كقوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة اي محبة والذي عندي في ذلك ان وجوه الفتنة
عشرة واما الفتنة في هذا الموضع محنة بالنون لا المحبة بالباء فتامل تم